

儒州春秋

二〇一七年版通卷第二十輯



九月山 柳陵全景

文化柳氏大宗會

卷 頭 辭



大宗會長 柳 三 鉉

현종 여러 분과 함께 宗報 제20집의 발간을 축하하면서 몇 말씀 드리고자 합니다.

부족한 제가 금년 4월 10일, 大宗會長에 추대되어 어느덧 반년이 지났습니다. 그 동안 전국에 계신 현종과 대종회 임원 여러분의 아낌없는 격려와 협조에 진심으로 감사를 표하면서 앞으로도 지속적인 성원을 당부 드립니다.

宗報 『儒州春秋』는 우리 文化柳氏의 公器라고 표현하고 싶습니다. 그리고 宗報를 간행하는 것은 오직 先世의 遺蹟을 널리 闡揚하고 宗親間의 敦睦을 더욱 振作시키는데 그 목적이 있다고 봅니다. 이를 달성하기 위해서는 우리 宗親 모두가 先蹟發掘과 族誼紐帶를 강화하는데 가일층 분발 노력이 또한 필요하다고 사료됩니다.

이 같은 宗報 간행이 갖는 意義를 십분 이해하시고 本報 뒷면에 게재된 『投稿案内』의 내용을 보시고 많은 投稿를 부탁드립니다. 동시에 기탄없는 叱正과 鞭撻을 바랍니다.

●-----

本報는 우리 文化柳氏 大宗會의 公器일 뿐만 아니라 配布의 대상이 우리 宗親 이외에 他姓氏의 宗親會 및 전국의 有數한 大學校와 圖書館 등 廣範圍함으로 次元 높은 宗報를 발간하는데 더욱 심혈을 기울이겠습니다.

금번 本報를 간행함에 있어 20여년 동안 宗報를 주관해온 淙鉉 상임부회장과, 새로 구성된 편집위원들의 노고에 심심한 감사의 뜻을 전합니다.

그리고, 다음부터는 大. 小宗中이나 개인이 하시는 사업의 개요 등을 간략히 적어 대종회에 투고해 주시면 가급적 수록하도록 노력하겠습니다.

끝으로, 뿌리가 깊은 나무는 가지도 무성하다는 根深枝茂라는 말처럼 우리는 崇祖睦宗의 아름다운 전통을 더욱 더 발전토록 하는데 존경하는 현종 여러분과 함께 노력하자는 소중한 다짐의 제안말씀도 드립니다.

거듭 아뢰올 말씀은, 현종 여러분 항상 건강하시고 각 가정에 행운이 늘 충만하시기를 기원하면서 이만 가름하겠습니다. 감사합니다.

2017. 11. 20.

儒州春秋 第二十輯 目次

卷頭辭	柳三鉉	1
目次	大宗會	3
特報	柳氏貫鄉 및 始祖	7
	公家文獻所載 文化柳氏人物	8
	先蹟小考	3
	慕省齋近歲祭官錄	5
	先世享祀一覽	9
	文化柳氏大宗會沿革	23
	文化柳氏大宗會任員錄	43
公示	前大宗會長退任辭	柳來鉉 04
	大宗會長就任辭	柳三鉉 4
	大東祠享祀後記	柳金丸 4
先蹟探究	源派錄小考	柳淙鉉 8
	尙書公·僕射公略歷	柳在仲 54
	柳墩公의 諡號에 관해	柳朱桓 5
	開國·定社·佐命功臣會盟祝文	柳淙鉉 67
	忠景公 會盟錄 小考	柳寅權 7
	文化柳氏의 자랑 『九月山別曲』	柳在烈 37
	敬齋集中拔萃文獻	柳大賢 6
	實錄所載 尙瑞院判官 柳約	柳大杰 87
	清溪公이 柳西厓를 尋訪하다	柳金丸 08
	嘉靖譜編刊 僉正公略事	柳奘烈 6
	竹亭公 清難原從功臣錄券	柳弼善 88
	中殿柳氏上疏文	柳志世 9

	鳳凰亭遺墟	柳成鉉	9
文籍刊行	『花雪堂誌』 刊行	柳俊善	12
	『紫南詩集』 刊行	柳健柱	108
宗中紹介	忠州老隱洞 入鄉由來	柳喆鉉	11
宗中消息	少尹柳公漢生墓碑改豎	柳愚翔	11
	老圃相公柳洵神道碑建立	柳三鉉	11
	雲江柳公沆墓所移葬	柳正雄	13
	芳峴宗中谷南先塋聚葬	柳在浩	13
	寶賢洞崇睦苑	柳奇相	14
	省齋柳公植永後孫聚葬碑	柳彰鉉	11
	孝婦李種華女史行蹟	柳喆鉉	13
狀碣譯註	司憲府監察柳公杓墓表	柳江善	5
	宮內府主事柳公墓一墓表	柳愚翔	8
動 靜	秋巖公宗中の 外孫奉祀 五百年	柳種烈	63
	光海君忌辰祭參祀	柳塔鎮	16
	芳峴會館新築	柳在成	18
	栢堂族叔을 回想하며	柳淙鉉	11
	百年의 家業, 연산 대장간	柳熹烈	12
	汎柳氏扶餘郡宗親會特色事業	柳益烈	7
	稀代의 風水師 柳鍾根翁	徐炳善	18
宗事論壇	靈光柳氏先系問題點	柳在均	11
	알리고 싶은 先祖業績	柳益鉉	14
漢 詩	冽上眞源秋色 外	柳暎烈	13
	晉州開天節藝術祭 外	柳洋宇	15
	冀迓新邦寧 外	柳永熙	197
	願躍進漢城有感 外	柳東烈	19

	願民族和合 外	柳亨澈	21
	追慕愚伏相公柳堧 外	柳金烈	23
	元日美風有感 外	柳種烈	25
	戒家兒 外	柳在豐	207
	與奇月川達舒遊無等山 外	柳淙鉉	29
散 文 詩	百善孝爲先 外	柳志遠	22
	구멍 뚫린 술잔 외	柳暎烈	26
	불갑산 상사화 외	柳相議	20
漫 筆	花字韻詩	柳承鉉	24
	億烈前事務總長 一周忌를 맞아	柳愚翔	2
	孫女	柳石鉉	226
	謹慎爲人之道	柳京鉉	28
紀 行 文	뿌리공원 孝文化祝祭	柳芋烈	29
	아 文王이시여!	柳種烈	20
	雲鳥樓探訪記	柳景植	25
	忠景公派 先塋參拜	柳在洙	27
	雪嶽山地域 探訪	柳景化	29
年例報告	主要宗務報告	柳愚翔	22
	16년도 秋季總會誠金錄		23
	17년도 春季總會誠金錄		26
	17년도 大宗會獎學金 授與		29
	17년도 貞愼公宗中誠金錄		30
	17년도 慕省齋誠金錄		22
	17년도 宗報編輯委員		25
編輯後記		256

【特 報】

柳氏 貫鄉 및 始祖

氏族通考

文 化	황해도 신천군 문화면	大丞 柳車達
全 州	전라북도 전주시	角干 柳其休
晉 州	경상남도 진주시	上將軍 柳 挺 密直使 柳仁庇
豐 山	경상북도 안동군 풍산면	戶長 柳 節
瑞 山	충청남도 서산군	柳成澗
善 山	경상북도 구미지방	柳元庇
高 興	전라남도 고흥군	戶長 柳 英
靈 光	전라남도 영광군	柳 漣
陸 昌	전라남도 영광군	戶長 柳世英
貞 州	경기도 개풍군(개성·풍덕)	三重大匡 柳天弓
延 安	황해도 연안군	觀察使 柳宗揆
白 川	황해도 배천군	保勝郎將 柳仁景
富 平	경기도 부평	郎將 柳興廷
若 木	경상북도 칠곡군 약목면	社稷壇直 柳 夏
仁 同	경상북도 칠곡군	柳 瀚

氏族通考에 柳氏의 貫鄉이 15本貫이 실려 있는데 上段 8본은 現存하고 있으며, 下段 7본은 미약하여 자세히 알 수 없다.

公家文獻所載 文化柳氏人物

東文選 (世代·宗支順)

柳公權	七世, 少監 寵子, 高麗 明宗朝 參知政事 諡文簡
柳彦琛	八世, 文簡公 公權子, 一諱彦沉 高宗朝 攝上將軍
柳 璈	九世, 僕射 澤子, 元宗朝 僉議中贊 諡文正
柳 靖	十二世, 中門使 仁修子, 忠惠王朝 按廉使
柳衍昱	十二世, 中門使 仁修子, 忠惠王朝 拙菴禪師
柳 寬	十三世, 判官 安澤子, 朝鮮 世宗朝 右議政 諡文簡
柳廷顯	十三世, 文化君 鎮子, 太宗朝 領議政 諡貞肅
柳思訥	十四世, 判典農正 臨子, 世宗朝 文大提學 諡文肅
柳誠源	十六世, 舍人 士根子, 端宗朝 死六臣 諡忠景
柳 洵	十七世, 洗馬 思恭子, 中宗朝 領議政 諡文僖
柳 壕	十七世, 司直 原汶子, 中宗朝 文奉常寺判官

東文選은 成宗 9년(1478)에 王命으로 大提學 徐居正이 중심이 되어 盧思愼 姜希孟 梁誠之 등 23인이 참여하여 編刊한 詩文選集이다. 그 후에 二樂亭 申用漑가 편찬한 『續東文選』 과 玉吾齋 宋相琦가 편찬한 『新撰東文選』 이 있다. 本考 以外 數本の 公家文獻에서 文化柳氏 人物만을 拔萃하여 世代·宗支順으로 列記하였다. 以下 同一하다.

東史綱目 (世代·宗支順)

柳公權	七世, 少監 寵子, 高麗 參知政事 諡文簡
柳 澤	八世, 文簡公 公權子, 尙書左僕射
柳 璪	九世, 僕射 澤子, 衛社功臣 僉議中贊 諡文正
柳 陞	十世, 文正公 璪子, 都僉議參理 諡貞愼
柳松節	十二世, 侍郎 塘子, 郎將
柳 寬	十三世, 判官 安澤子, 朝鮮 世宗朝 右議政 諡文簡
柳曼殊	十三世, 代言 總子, 太祖朝 贊成
柳廷顯	十三世, 文化君 鎮子, 太宗朝 領議政 諡貞肅
柳 滋	十四世, 祇候使 繼高子, 麗末 水使 恨終國不服新朝
柳氏譜	二十世, 僉正 希潛 所纂 文化柳氏嘉靖譜
柳馨遠	廿二世, 藝文館檢閱 愍子, 實學者 世稱礪溪先生

東史綱目は檀君朝鮮으로부터 高麗末까지를 다룬 通史的인 歷史冊으로 本篇 17권, 附錄 3권으로 되어 있다. 本編에 序文·目錄·凡例·傳授圖·地圖·官職圖가 蒐錄되어 있고, 附錄에 考異·怪說·雜說·地理疆域考正 및 分野 등이 蒐錄되어 있다. 朝鮮 後期の 實學者 順菴 安鼎福이 英祖 中期에 編纂을 시작하여 正祖 初期까지 30년에 걸쳐 완성된 力作으로써 本筆寫本이 奎章閣에 收藏되어 있으며, 1915년에 朝鮮古書刊行會에서 4책으로 刊行하였다.

新增東國輿地勝覽（世代·宗支順）

柳車達	始祖，高麗開國二等功臣 高麗 太祖朝 大丞
柳孝金	二世，大丞 車達子，太祖朝 佐尹
柳公權	七世，小府少監 寵子，明宗朝 參知政事 諡文簡
柳 澤	八世，文簡公 公權子，高宗朝 右僕射
柳 璫	九世，僕射 澤子，元宗朝 僉議中贊 諡文正
柳 陞	十世，文正公 璫子，忠烈王朝 僉議參理 諡貞慎
柳 墩	十一世，貞慎公 陞子，忠肅王朝 僉議贊成 諡章敬
柳 寬	十三世，判官 安澤子，朝鮮 世宗朝 右相 諡文簡
柳廷顯	十三世，文化君 鎮子，太宗朝 領議政 諡貞肅
柳 亮	十四世，文化君 繼祖子，太宗朝 右議政 諡忠景
柳思訥	十四世，判典農正 臨子，世宗朝 文大提學 諡文肅
柳季聞	十四世，右議政 寬子，世宗朝 文刑曹判書 諡安肅
柳 穎	十四世，檢漢城事 元顯子，世宗朝刑曹參判 諡良度
柳 晄	十五世，安肅公 季聞子，成宗朝 文江原道觀察使
柳 晄	十五世，安肅公 季聞子，成宗朝 慶尙左兵使
柳士根	十五世，檢漢城府尹 澣子，太宗朝 文議政府舍人
柳 江	十五世，都摠制 殷之子，端宗朝 蔭知中樞 諡安靖
柳孝眞	十五世，楊根郡事 善子，成宗朝 蔭坡州牧使
柳漢生	十五世，忠景公 亮子，世宗朝 蔭宗簿寺少尹
柳聃年	十六世，監察 晄子，中宗朝 武兵曹判書 諡襄武

柳誠源	十六世, 舍人 士根子, 端宗朝 死六臣 諡忠景
柳希轍	十七世, 光州牧使 穀子, 中宗朝 文善山府使
柳 輕	十七世, 西山 自湄子, 成宗朝 文右贊成 諡平簡
柳 洵	十七世, 洗馬 思恭子, 中宗朝 文領議政 諡文僖
柳 沃	十八世, 訓導 文豹子, 中宗朝 文鍾城府使 諡靖簡
柳 雲	十八世, 司紙 公佐子, 中宗朝 文大司憲 諡文敬
柳廷秀	十八世, 衿川縣監 霍子, 成宗朝 文司憲府掌令
柳彭老	十九世, 判官 景顔子, 宣祖朝 文學諭 壬亂戰亡
柳 灌	十九世, 掌令 廷秀子, 仁宗朝 文左議政 諡忠肅
柳馨遠	廿二世, 檢閱 欵子, 顯宗朝 實學者 號磻溪

新增東國輿地勝覽은 成宗 때 이미 간행된 東國輿地勝覽을 中宗 25년(1530)에 王命을 받들어 李 符 등이 增補하고 修正한 人文地理書로서 55권 25책의 印本이다. 내용은 京畿道를 비롯하여 朝鮮 8도의 沿革·風俗·廟社·陵寢·宮闕·官府·學校·土産의 種類와 城郭·山川·樓亭·寺社·譯院·橋梁의 位置 및 名賢의 事蹟과 詩人의 題詠까지 蒐錄되어 있다.



國朝人物考（世代·宗支順）

柳 亮	十四世, 太宗朝 佐命功臣 右相, 敬齋河演 撰墓誌銘
柳誠源	十六世, 舍人 士根子, 端宗朝 死六臣, 秋江南孝溫 撰傳
柳自湄	十六世, 縣監 洽子, 號西山, 端宗朝節臣, 陶庵李穡 撰墓表
柳廷秀	十八世, 成宗朝 文臣, 燕山朝 被禍, 陽谷蘇世讓 撰墓碣銘
柳彭老	十九世, 號月坡, 宣祖朝 壬亂殉節, 牛山安邦俊 撰遺事
柳 浚	二十世, 僉正 夢翼子, 仁祖朝 學者, 尤庵宋時烈 撰墓碣銘
柳思瑗	二十世, 宣祖朝 宣武功臣 文興君, 白沙李恒福 撰墓誌
柳忠健	廿一世, 鶴巖 夢鼎孫, 宣祖朝 孝行, 尤庵宋時烈 撰傳
柳 澍	廿一世, 西山自湄五代孫, 光海朝 義士, 遂庵權尙夏 撰墓表
柳崑壽	廿一世, 一諱鷗壽, 宣祖朝 才行, 白沙李恒福 撰墓誌
柳 檀	廿一世, 盤谷 績 五代孫, 宣祖朝 孝行, 桐溪鄭蘊 撰傳
柳命立	廿二世, 兵判 希奮子, 光海朝 文臣, 眉叟許穆 撰墓碣銘
柳軒吉	廿二世, 義士 澍子, 仁祖朝 進士, 陶谷李宜顯 撰孝行傳
柳鳳瑞	廿三世, 領相 尙運子, 肅宗朝 文臣, 藥泉南九萬 撰墓碣銘
柳廣善	廿三世, 京畿監司 希亮孫, 肅宗朝 學者, 博泉李沃 撰墓誌

國朝人物考：朝鮮王朝 太祖부터 肅宗에 이르는 歷代 人物의 傳記로서 原考 66 권, 續考 8 권으로 되어있다. 原考에는 相臣·國戚·儒學·卿宰·名流·文官·武弁·休逸·蔭仕·士子·莊光立節·燕山罹禍·己卯黨籍·乙巳罹禍·牛栗泛遊·倭難立節·倭難征討·光海立節·光海罹禍·癸亥舉義·甲子死節·虜難立節征討·甲寅以後罹禍立節의 23 항목으로 分類 蒐錄하고, 그 遺漏된 것을 續考에 補充한 책으로써 正祖 때 刊行되었다. 奎章閣에 所藏되어 있다.

先蹟小考

湖堂錄

朝鮮 世宗朝 誠源 舍人士根子號琅玕文司藝端宗遜位死六臣
中宗朝 雲 司紙公佐子號恒齋文大憲
中宗朝 埶 縣令禮善子號愚伏文領相
宣祖朝 希發 判尹自新子文吏叅
宣祖朝 希亮 判尹自新子號霽嶠文禮叅

清白吏錄

寬 判官安澤子號夏亭世宗朝文右相諡文簡
希轍 牧使穀子中宗朝文善山府使
渾 敦寧府副正壽千子明宗朝文承旨
尙運 佐郎誠吾子號約齋肅宗朝文領議政諡忠簡

功臣錄

朝鮮 太宗朝 佐命功臣 亮
世祖朝 靖難功臣 洙·澈·泗·河
成宗朝 佐理功臣 輕
中宗朝 靖國功臣 洵·應龍
宣祖朝 平難功臣 埶
宣祖朝 扈聖功臣 希霖
宣祖朝 宣武功臣 思瑗

書畫錄

公權 少監寵子高麗明宗朝參知政事諡文簡善草隸
季聞 右相寬子朝鮮世宗朝文刑曹判書諡安肅善書
自湄 縣監洽子號西山端宗朝文監察節臣善書畫
 漳 直長忠祿子號繼休亭宣祖朝名筆
希亮 判尹自新子號霽嶠光海朝文禮曹參判善書
 愨 刑曹正郎成民子仁祖朝文藝文館檢閱能文筆
譚厚 節初堂萱子號潔精齋肅宗朝文承旨善書
尙運 佐郎誠吾子號約齋肅宗朝文領相諡忠簡善草
 渙 翠庭曼世子號濂齋肅宗朝進士能文筆
 發 通德郎應麟子號秀村英祖朝蔭仕名筆
煥德 士人俊模子英祖朝文掌令善山水畫
鎮愚 晚隱直培子號梧山哲宗朝學者能文筆
本正 進士持恭子號穎橋哲宗朝進士善畫

三道統制使

朝鮮 仁祖朝 廷益 進士克新子仁祖庚辰赴任孝宗庚寅再任
 顯宗朝 汝檀 龜亭思溫子顯宗庚戌十一月赴任
 肅宗朝 重起 黃海監司景緝孫肅宗丙寅七月赴任
 憲宗朝 基常 統禦使文植孫憲宗己酉八月赴任

慕省齋 近歲祭官錄

丁亥(2007) 음 9월 30일, 五代五位
 初獻 浩弼 左 京
 亞獻 鎮圭 中 光州
 終獻 甲善 忠 京
 執禮 淙鉉 左 大田
 祝史 壽鉉 左 京
 直日 暎烈 檢 京

丁亥(2007) 음 9월 30일, 三代五位
 初獻 在殷 侍 清州
 亞獻 雲永 文 富川
 終獻 志春 夏 京
 執禮 仁赫 平 清州
 祝史 炳赫 晉 京
 直日 暎烈 檢 京

戊子(2008) 음 9월 30일, 五代五位
 初獻 浩弼 左 京
 亞獻 善永 夏 京
 終獻 灌烈 左 廣州
 執禮 壽鉉 左 京
 祝史 金烈 左 抱川

戊子(2008) 음 9월 30일, 三代五位
 初獻 暎烈 檢 京
 亞獻 寅秀 夏 京
 終獻 在徑 貞 陰城

執禮 壽鉉 左 京
 祝史 浩俊 左 南楊州

己丑(2009) 음 9월 30일, 五代五位
 初獻 浩弼 左 京
 亞獻 善永 夏 京
 終獻 大賢 檢 益山
 陳設 金烈 左 抱川
 執禮 壽鉉 左 京
 祝史 在徑 貞 陰城

己丑(2009) 음 9월 30일, 三代五位
 初獻 濟求 貞 沃川
 亞獻 甲善 忠 京
 終獻 在喆 侍 清州
 陳設 金烈 左 抱川
 執禮 壽鉉 左 京
 祝史 晃烈 左 京

庚寅(2010) 음 9월 30일, 五代五位
 初獻 浩弼 左 京
 亞獻 永勳 侍 清州
 終獻 法永 檢 議政府
 執禮 暎烈 檢 京
 祝史 金烈 左 抱川
 奉爵 胄烈 左 南楊州
 奠爵 慶鉉 左 加平

庚寅(2010) 음 9월 30일, 三代五位
初獻 濟求 貞 沃川
亞獻 松桓 中 京
終獻 在萬 府 京
執禮 暎烈 檢 京
祝史 益桓 中 京
奉爵 浩德 左 南楊州
奠爵 浩俊 左 南楊州

辛卯(2011) 음 9월 15일, 五代五位
初獻 濟求 貞 沃川
亞獻 在殷 侍 淸州
終獻 丙淳 靈
陳設 金烈 左 抱川
執禮 壽鉉 左 京
祝史 在徑 貞 陰城
奉香 慶鉉 左 加平
奉爐 胄烈 左 南楊州
司樽 敬烈 左 京
奉爵 浩德 左 南楊州
奠爵 晉烈 左 扶餘

辛卯(2011) 음 9월 15일, 三代五位
初獻 澤圭 晉 京
亞獻 大賢 檢 益山
終獻 寅昌
陳設 金烈 左 抱川
執禮 壽鉉 左 京
祝史 益烈 左 扶餘
奉香 慶鉉 左 加平

奉爐 胄烈 左 南楊州
司樽 敬烈 左 京
奉爵 浩德 左 南楊州
奠爵 晉烈 左 扶餘

壬辰(2012) 음 9월 15일, 五代五位
初獻 濟求 貞 沃川
亞獻 在殷 侍 淸州
終獻 丙淳 靈
執禮 壽鉉 左 京
祝史 金烈 左 抱川
奉香 浩綱 左 春川
奉爐 敬烈 左 京
奉爵 浩德 左 南楊州
奠爵 胄烈 左 南楊州

壬辰(2012) 음 9월 15일, 三代五位
初獻 重圭 晉
亞獻 寅培 文 堤川
終獻 大賢 檢 益山
執禮 壽鉉 左 京
祝史 東哲 左
奉香 浩綱 左 春川
奉爐 敬烈 左 京
奉爵 浩德 左 南楊州
奠爵 胄烈 左 南楊州

癸巳(2013) 음 9월 15일, 五代五位
初獻 濟求 貞 沃川
亞獻 在熙 忠 京

終獻 善永 夏 京
 執禮 金烈 左 抱川
 祝史 運永 平 清州
 奉香 胄烈 左 南楊州
 奉爐 福鉉 左 龍仁
 司樽 敬烈 左 京
 奉爵 訓烈 左 京
 奠爵 慶鉉 左 加平

癸巳(2013) 음 9월 15일, 三代五位

初獻 澤圭 晉 京
 亞獻 太烈 中
 終獻 根泰 夏 京
 執禮 金烈 左 抱川
 祝史 在殷 侍 清州
 奉香 胄烈 左 南楊州
 奉爐 福鉉 左 龍仁
 司樽 敬烈 左 京
 奉爵 訓烈 左 京
 奠爵 慶鉉 左 加平

甲午(2014) 음 9월 15일, 五代五位

初獻 淙鉉 左 大田
 亞獻 在萬 府 京
 終獻 台紀 平 清州
 執禮 在振 忠 益山
 祝史 在復 忠 天安
 奉香 慶鉉 左 加平
 奉爐 浩綱 左 春川
 司樽 訓烈 左 京

奉爵 胄烈 左 南楊州
 奠爵 福鉉 左 龍仁

甲午(2014) 음 9월 15일, 三代五位

初獻 澤圭 晉 京
 亞獻 良烈 夏 京
 終獻 寅斗 左 蔚山
 執禮 在振 忠 益山
 祝史 益桓 中 京
 奉香 慶鉉 左 加平
 奉爐 浩綱 左 春川
 司樽 訓烈 左 京
 奉爵 胄烈 左 南楊州
 奠爵 福鉉 左 龍仁

乙未(2015) 음 9월 15일, 五代五位

初獻 來鉉 忠 大邱
 亞獻 石鉉 中 京
 終獻 在晟 左 富川
 執禮 金烈 左 抱川
 祝史 台烈 檢 扶安
 奉香 胄烈 左 南楊州
 奉爐 福鉉 左 龍仁
 司樽 敬烈 左 京
 奉爵 訓烈 左 京
 奠爵 慶鉉 左 加平

乙未(2015) 음 9월 15일, 三代五位

初獻 聖奎 晉 京
 亞獻 周永 夏 楊平

終獻 志瓚 忠 論山
 執禮 在振 忠 益山
 祝史 志滿 中 金浦
 奉香 胄烈 左 南楊州
 奉爐 福鉉 左 龍仁
 司樽 敬烈 左 京
 奉爵 訓烈 左 京
 奠爵 慶鉉 左 加平

丙申(2016) 음 9월 15일, 五代五位

初獻 來鉉 忠 大邱
 亞獻 三鉉 左 京
 終獻 秦春 崑 大邱
 執禮 金烈 左 抱川
 祝史 在斗 忠 天安
 奉香 慶鉉 左 加平
 奉爐 胄烈 左 南楊州
 奉爵 福鉉 左 龍仁
 奠爵 敬烈 左 京

丙申(2016) 음 9월 15일, 三代五位

初獻 聖奎 晉 京
 亞獻 良烈 夏 京
 終獻 台紀 平 清州
 執禮 金烈 左 抱川
 祝史 寅權 忠 天安
 奉香 慶鉉 左 加平
 奉爐 胄烈 左 南楊州

奉爵 福鉉 左 龍仁
 奠爵 敬烈 左 京

丁酉(2017) 음 9월 15일, 五代五位

初獻 三鉉 左 京
 亞獻 在振 忠 益山
 終獻 聖奎 晉 京
 典祀 金烈 左 抱川
 執禮 台烈 檢 扶安
 祝史 淙鉉 左 大田
 奉香 胄烈 左 南楊州
 奉爐 福鉉 左 龍仁
 奉爵 寬鉉 左
 奠爵 希烈 左 抱川
 進行 在聖 左 議政府

丁酉(2017) 음 9월 15일, 三代五位

初獻 瑑鎮 忠 京
 亞獻 周永 夏 楊平
 終獻 在英 文 忠州
 執禮 台烈 檢 扶安
 祝史 在復 忠 天安
 奉香 慶鉉 左 加平
 奉爐 訓烈 左 京
 奉爵 龍桓 左
 奠爵 寅元 判 大邱
 進行 在金 左 抱川

先世享祀一覽

上世

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
大丞公	車達	음 2.15	광주광역시 광산구 동호동 신촌 587	大東祠
		음 3.15	충남 공주시 반포면 동학사 1로 462	東鷄祠
		음 10.24		
		양 10.15	경기도 파주시 탄현면 성동리 684	高麗大殿
佐尹公	孝金	음 9,15	경기도 포천시 신북면 계류리 151	五代壇
大將軍	金奩			慕省齋
大將軍	盧一			
少監公	寶春			
少監公	寵			
文簡公	公權			
尙書公	彦沉			
僕射公	澤			
密直使公	淳			
文正公	璈			
文簡公	公權	양 10.15	경기도 파주시 탄현면 성동리 684	高麗大殿
尙書公	彦沉			
僕射公	澤			
文正公	璈			
尙書公	彦沉	음 9.20	충북 청원군 내수읍 덕암리 산 8-1	三代壇
密直使公	淳			
忠成公	成庇			
貞愼公	陞	음 9. 5	전북 김제시 공덕면 황산리 841	壇所

侍郎公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
尙書公	彦沉	음 9.20	청주시 청원구 내수읍 덕암리 산 8-1	단소
密直使公	淳	"	"	
忠成公	成庇	"	"	
侍郎公	漙	"	"	
府尹公	司雨	"	"	
郎將公	松節	"	"	
薇齋公	光秀	음 10. 1	청주시 서원구 남이면 사동리	재실
縣令公	光遠	음 10. 2	옥천군 군북면 지오리 덕승재	
提學公	萸	음 10. 1	청주시 서원구 남이면 사동리	
殿直公	莘	음 10. 5	세종시 연서면 군량로 58 쌍전리	사가
令同正公	叢	음 9.20	청주시 청원구 내수읍 덕암리 산 8-1	묘소
德隱公	海	음 10. 7	청주시 청원구 내수읍 내수 2리	단소

文肅公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
文肅公	思訥	양 11월 첫주 일요일	인천시 서구 경서동 200-1	墓所
僉使公	更生			
參議公	敬祖			
龜巖公	永錫			
監察公	熙錫	양 11월 둘째주 일요일	충북 제천시 청풍면 호반로 3929-10	齋室
正郎公	德種	"	경기도 안성시 죽산면 용설리 164	"

夏亭公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
夏亭公	寬	음 10.10	경기 양평군 강하면 동오리	묘소
參判公	孟聞	음 10.10	경기 광주시 퇴촌면 영동리 구룡동	
安肅公	季聞	음 10. 8	경기 성남시 수정구 복정동	
千戶公	異聞	음 10.15	황해도 신천군 문화면 구월산 대승공 묘소 우복	
署令公	貽	음 10.15	경남 합천군 삼가면	
鍾城公	晡	음 10. 5	경기 용인시 남사면 봉무리 와암산	
高陽公	順行	음 10.11	서울 금천구 시흥동	
副提學公	希渚	음 10.11	"	
靈巖公	希汀	음 10.11	"	
都事公	用儉	음 10.11	"	
茅崗公	用恭	음 10.15	전남 영암군 신북면 용산리 서당동	
贈參判公	用良	음 10월 첫주 토요일	충북 충주시 노은면 안락리 고곡	
贈承旨公	用謙	"	경기 광주시 오포읍 능평리 창평촌	
贈承旨公	用諶	음 10.14	경기 파주시 광탄면 부소	
參奉公	用剛	음 10.15	전남 영암군 금정면 와운리	
贈參判公	希津	음 10.15	경기도 양평군 양평읍 회현리 가소	
贈參議公	夢璧	음 10.15	전남 영암군 신북면 용산리 서당동	
贈判書公	夢翼	"	"	
內禁將公	夢斗	"	"	
淸溪公	夢井	"	"	
南齋公	夢參	음 10.12	경기도 고양시 일산동구 사리현동	
鶴巖公	夢鼎	음 10월 첫주 토요일	충북 충주시 노은면 안락리 고곡	
贈參議公	夢周	"	황해 연백군 금산면 여의랑리	
贈判書公	夢弼	음 3.3	전북 정읍시 산외면 오공리	
統相公	廷益		경기 화성시 팔탄면 고주리	
約齋公	尙運	양 10.3	경기 양평군 옥천면 용천리 설매치	
礪溪公	馨遠	양 10.3	경기 용인시 처인구 백암면 용천리	
茅崗公	用恭	음 3.12	전남 여수시 율촌면 가장리 평촌	松山祠
淸溪公	夢井	음 3.12	"	
竹峰公	濂	음 3.12	"	
四矯堂公	浚	음 3월 중순 丁일	전남 영암군 신북면 모산리	竹峰祠
約齋公	尙運	"	"	
休溪公	懋		충남 논산시 부적면 신평리	休亭書院

掌令公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
掌令公	羲	음 10월	경남 합천군 쌍책면 성산리 옥전	묘소
法聖亭公	孟智	첫주 일요일		
掌令公	羲	음 10월	경남 합천군 쌍책면 성산리	栢山祠
法聖亭公	孟智	첫주 일요일		
嶺亭公	鐵柱			
臨湖公	世溫			
栢崗公	晦根			
松岳公	敷			

崑山君派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
崑山君	益貞	음 10.14	경북 칠곡군 석적읍 망정리 유학산	묘소
司直公	次明	음 10. 9	대구시 동구 내동	
部將公	興宗		경남 밀양시 삼랑진읍 임천리	
	寶慶		경북 성주군	
兵使公	星		대구시 북구 관음동 산 9	
參奉公	依汀		경북 칠곡군 석적읍 포남리 청계동	
龜亭公	思溫	음 10.15	경북 칠곡군 가산면 다부리	
沙月堂公	時藩		대구시 동구 내동	
副正公	昌茂		경남 밀양시 삼랑진읍	

文平君派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
文平君	元庇	한식	충북 괴산군 사리면 노송리 산6	단소
判中樞府事	浦	"	"	묘소
寶文閣太學士	開	"	"	"
吏曹判書	沼	음. 10.01	충북 청주시 옥산면 수락리 산57	"
金山郡守	之仁	"	"	"
黃海監司	之禮	"	"	"
載寧郡守	孝達	음. 10.02	청주시 흥덕구 운천동 산16-3 : 석영산	단소
參奉公	愼謙	"	"	묘소
參奉公	泳	"	"	"
司憲府監察	春涵	"	"	"
參奉公	興渚	음. 10.03	청주시 흥덕구 신봉동 산29-54 : 석영산	"
萬戶公	益壽	"	"	"
副護軍	廷楫	"	"	"
郡守公	愼譏	음 10.05	충북 괴산군 사리면 노송리 산6	단소
主簿公	淸	"	"	묘소
	應斗	"	"	"
	淵	"	"	"
沃川郡守	克恭	음. 10.02	충북 청주시 오창면 가좌리 산41	"
	承緒			"
司直公	悅	"	"	"
大護軍	邦傑	"	"	"
參奉公	綏祚	"	"	"
掌隸院判決事	漢祚	"	충북 청주시 옥산면 장동리 산86	"

中門祇候使公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
中門使公	仁修	음 3.3	전남 담양군 대덕면 비차리	三代壇
代言公	靖			
牧使公	濡			
開城尹公	洪	음 10.10	경기도 의정부시 낙양동 외송산	묘소
中郎將公	仲宜			
舍人公	士根	음 10.10	충북 음성군	
琅玕公	誠源	음 3.15	충남 공주시 반포면 학봉리	肅慕殿
		음 10.24	강원도 영월군 영월읍 영흥리	彰節祠
光州公	轂	음 10.1	충남 부여군 충화면 만지리	묘소
訓導公	文豹	음 3.3	전남 담양군 대덕면 비차리 원효산	
槐山公	桂芬	음 10월 첫 일요일	충북 음성군 원서면 갈흘리	
石軒公	沃	음 3.3	전남 담양군 대덕면 비차리 원효산	
司直公	宗壽	음 10.7	충북 진천군 진천읍 문봉리 동곡	
承旨公	渾	음 10.10	경기도 의정부시 낙양동 외송산	
判書公	潛	음 10.8	경기도 시흥시 능곡동	



左相公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
章敬公	墩	음 9.5	전북 김제시 공덕면 황산리	단소
代言公	總	음 9월 말일	경기도 포천시 신북면 계류리 오대단 경내	
左相公	曼殊	음 10.3	경기도 양주시 남면 경신리	묘소
中樞公	原之	음 9월 말일	경기도 포천시 신북면 계류리 오대단 경내	단소
摠制公	殷之	음 10.4	경기도 용인시 처인구 이동면 서리	묘소
基州公	滄	음 10.3	경기도 양주군 은현면 도하리	단소
贈贊成公	淙	음 10.1	경기도 포천시 신북면 계류리	묘소
副正公	汲	음 10.24	경기도 포천시 신북면 기지리 산103	단소
安靖公	江		강원도 원주시 흥업면 대안리 산31	
文城君	洙	음 10.5	경기도 남양주시 화도읍 차산리 산2-1	묘소
文原君	泗	음 10월 15일	경남 진주시 금곡면 송곡리 인회동	묘소
西山公	自湄	음 10.3	경기도 양주시 은현면 도하리	묘소
		음 3.15	충남 공주시 반포면 학봉리	肅慕殿
		음 10.24		
洗馬公	思恭	음 10.24	경기도 포천시 군내면 좌의리	묘소
訓導公	思忠	음 10월 10일	경기도 포천시 가산면 금현리	
司正公	思問	음 10월 둘째 일요일	경남 진주시 수곡면 원당리	
鐵山公	思義	음 10월1일	경기도 포천시 신북면 계류리	
淳昌公	從京	음 10월 2일	경기도 포천시 신북면 기지리 산103	
府使公	伯孫	음 10월 5일	경남 김해시 주촌면 원지리	
瑞興公	季孫	음 10월 5일	경기도 남양주시 화도읍 차산리	
淳昌公	哲孫	음 10월 15일	경남 진주시 금곡면 송곡리	
平簡公	輕	음 10월 첫주 일요일	경기도 김포시 고촌면 풍곡리 천등치	
府使公	軫	음 10월 8일	울산시 울주군 청량면 울리	
司果公	軒	양3.말주 일요일	전남 나주시 보산동	
縣監公	轅	음 10월 첫째일요일	경북 경산시 용성면 덕천리 신유곡	
蔚山公	渭	음 10월 2일	경기도 포천시 군내면 좌의리 254-1	

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
文僖公	洵	음 10월 5일	경기도 남양주시 진접읍 팔야리 산 100	묘소
參議公	津	음 10월 10일	경기도 포천시 가산면 금현리	
仁同公	洞	음 10월 둘째 일요일	경남 진주시 수곡면 원당리	
贊成公	演	음 10월 4일	경기도 포천시 신북면 계류리	
三陟公	滄	음 10월 2일	경기도 포천시 신북면 기지리 산103	
愼翁公	墉	음 10월 15일	경남 김해시 주촌면 국제동	
司果公	址	음 10월 15일	경남 김해시 거인면	
司正公	涵	음 10월 15일	경남 진주시 금곡면 송곡리	
晚楓亭公	光先	음 10월 8일	울산시 울주군 청량면 울리	
平壤公	繼先	양 3.말주 일요일	전남 나주시 보산동	
直長公	昌孫	음 10월 둘째 일요일	경북 영천시 북안면 북리	
宣務郎公	壽鐵		경북 상주시 낙동면 승장촌	
金溝公	應祥	음 10월 2일	경기도 포천시 내촌면 진목리 421	
文原君	應龍	음 10월 5일	경기도 남양주시 진접읍 팔야리 산 100	
參判公	繼胤	음 10월 10일	경기도 포천시 가산면 금현리	
監役公	仁善	음 10월 4일	경기도 포천시 신북면 삼성당리 무이산	
縣令公	禮善	음 10월 11일	경기도 포천시 신북면 삼성당리 무이산	
參判公	智善	음 10월 4일	경기도 포천시 신북면 삼성당리 무이산	
虞候公	貞善	음 10월 4일	경기도 포천시 포천읍 이룡동	
判官公	胤宗		경기도 남양주시 와부읍 금대산하	
從仕郎公	敬義	음 10월 14일	전북 익산시 왕묘동	
浦隱公	敬智	음 10월 15일	충남 부여군 부여읍 능산리 오산	
文貞公	堧	한식. 추석	경기도 포천시 일동면 길명리	
忠義衛公	彭祖	음 10월 5일	경남 진주시 금곡면 송곡리	
豐基公	敬長	음 10월 5일	경기도 남양주시 진접읍 팔야리 산100	
兵使公	敬先	음 10월 10일	경기도 포천시 가산면 금현리	
月坡公	彭老		전북 남원시 대강면 생암리 산직동	
			광주시 남구 원산동 포충사	褒忠祠
			충남 금산군 금성면 의총리	從容祠
潮溪公	宗智		경남 진주시 수곡면 원당리	大覺書院
禦侮公	陽春		전북 정읍시 소성면 중광리 문월치	묘소

檢漢城公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
文化君	鎭	음 9.5	전북 김제시 공덕면 황산리	단소
檢漢城公	元顯	음 9.5		
靜默齋公	善	음 2.10	전남 화순군 동면 언도리	彦洞祠
良度公	穎	음 10.1	충남 아산시 탕정면 동산리	단소
懷仁公	衡	음 10.8	경기도 양평군 양서면 목왕리	묘소
牧使公	孝眞	음 10.1	경기도 남양주시 진건읍 신월리 가마골	
松齋公	孝綱	음 10.3	경기도 연천군 백학면 학곡리 망현봉하	
咸安公	孝庸	음 9.9	전북 김제시 공덕면 황산리 분토동	
昌平公	孝中	”	전북 김제시 공덕면 황산리 와룡강	
靈光公	孝章	”	전북 김제시 백산면 두모동	
府使公	灑	음 10. 1	경기도 남양주시 진건읍 용정리 도장동	
縣令公	正孫	음 10. 1	충남 아산시 북사동	
郡事公	盛孫	음 10. 3	경기도 연천군 백학면 학곡리	
判官公	守昌		충북 옥천군 동이면 남곡리	
從仕郎公	仁渭	음 10.15	전북 김제시 공덕면 공덕리	
參奉公	仁湜	음 10.15	전북 김제시 공덕면 황산리 분토동	
安邊公	仁洙	음 10. 8	경기도 양평군 양서면 목왕리	
僉使公	仁泗	음 2. 23	전북 정읍시 고부면 서당동	
諮議公	仁汾	음 9. 9	전북 김제시 공덕면 황산리 와룡강	
參議公	仁濠	양 11월 첫토요일	서울시 송파구 오금동	
竹溪公	仁洪	음 9. 9	전북 김제시 백산면 두모동	
			전북 전주시	黃崗書院
僉正公	仁濡		전북 정읍시 고부면 도장동	묘소
司紙公	公佐		경기도 광주시 토당리	
生員公	文沃		전북 완주군 소양면 화심리	
永平公	伏龍	양 11월 첫토요일	서울 송파구 오금동	
生員公	從龍		황해도 백천군 남면 모례리	
進士公	見龍	음 10. 1	강원도 춘천시 신북읍 지내리	
參奉公	思謹	음 9. 9	전북 김제시 백산면 두모동	
悅易齋公	德容	음 10. 10	전남 화순군 동면 언도리	
黃岡公	德潤	음 9. 9	전북 김제시 공덕면 황산리 와룡강	
文陽君	希霖	양 11월 첫토요일	서울 송파구 오금동	
白石公	楫	음 2, 24	전북 김제시 갈공동	
盤谷公	棹	음 2. 27	전북 김제시 금구면 황산리	
成仁齋公	希賢	음 10. 1	전북 김제시 공덕면 공덕리 송산	
松庵公	汝寧	음 3. 3	전북 김제시 백산면 두모동	
樹谷公	泰亨	음 2. 26	전북 김제시 백산면 상정리	

貞肅公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
貞肅公	廷顯	음 10. 9	경기도 안양시 동안구 비산동 488-110	묘소
參判公	顥			
監司公	章			
行首公	道剛		황해도 연안군 서부면 비봉산하	
參判公	守剛		경기도 안양시 동안구 비산동 488-110	단소
副正公	仲昌			
上護軍公	滌		황해도 연안군 서부면 비봉산하	묘소
縣監公	淡	음 10. 9	경기도 안양시 동안구 비산동 488-110	단소
副使公	伯全		황해도 연안군 서부면 동송현	묘소
典翰公	彭碩	음 10. 9	경기도 안양시 동안구 비산동	
通德郎公	實	음 10. 9	경기도 안양시 동안구 비산동	단소
府使公	汶		황해도 연안군 홍길면 돌금곶리	묘소
旭溪公	承星	음 10. 1	충북 옥천군 옥계리(진계리) 장승재	재실
內禁衛公	依春		황해도 연안군 홍길면 돌금곶리	묘소
奉事公	一桂		경기도 양주시 외서산 서리동	
處士公	文鈞	음 10. 1	충북 옥천군 옥천읍 공신동 408. 장승재	재실
校尉公	濱		황해도 평산군 주암면 성북동	묘소
府使公	濂		황해도 연안군 홍길면 돌금곶리	
司直公	漢		황해도 평산군 세곡면 진보리 대촌	
戶長公	德	음 10. 1	충북 옥천군 옥천읍 공신동 408 장승재	재실
察訪公	秀男	음 10. 6	충북 옥천군 군북면 추소리 산 64번지	묘소
教官公	始興	음 10. 6	"	"
察訪公	景曄	음 10. 6	"	"
達遠公	達遠	음 10.11	충북 옥천군 군북면 추소리 산 15번지	"
益夏公	益夏	음 10.11	"	"
同知公	震郁	음 10.11	"	"

判事公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
司直公	以蒼			묘소
護軍公	從源	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
郡守公	淵	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
生員公	潤			
	溫碩	음력 10월 2째 일요일	대구시 북구 국우동	
	應鯤			
通德郎公	之汀			
	元壽	음력 10월 2째 일요일	대구시 북구 국우동	
	滌			
	滉			
	彦容	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
	宜亨			
正郎公	以安	음력 10월 1째 일요일	경북 의성군 안평면 석탑리	
	以章			
	春遜	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
	以生	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
	重生	음력 10월 2째 일요일	경북 구미시 해평면 송곡리	
	正生	음력 10월 2째 일요일	대구시 북구 국우동	
	文興			

水使公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
水使公	滋		경기도 평택시 진위면 봉남리 대흥동	묘소
通德郎公	以亮		경기도 평택시 진위면 은산리 성좌동	
	希			
	壽堅		경기도 평택시 진위면 은산리 마미동	
	仁男			
	繼生			
	承賢		경기도 평택시 진위면 가곡리	

府尹公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비고
府尹公	信	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	단소
通津公	沘	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
松禾公	洽	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
萬戶公	琿	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
萬戶公	承緒	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
副尉公	濡	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
漣川公	世蕃	음 10월 첫째 토요일	경기도 연천군 왕징면 작동리 산 102-1	
經歷公	秩	음 10월 첫째 토요일	경기도 고양시 일산구 풍동	묘소
通德郎公	夢星		제주도 서귀포시 안덕면 창천리	
監察公	擎龍	음 10월 첫째 토요일	경기도 고양시 일산구 와곡	
文興君	思瑗	음 10월 첫째 토요일	경기도 고양시 일산구 풍동	
通德郎	德吉		제주도 서귀포시 안덕면 사계리 송목전	
參奉公	舜卿		경기도 여주군 대신면 보통리	
監察公	舜民	음 10월 첫째 토요일	경기도 고양시 일산구 와곡	
安陰公	藪	음 10월 첫째 토요일	경기도 고양시 일산구 풍동	



忠景公派

호 칭	휘	향사일	주 소 (현재지명)	비 고
溫靖公	仁琦	음 10.7	경기도 남양주시 조안면 시우리	三代壇
代言公	甫發			
文化君	繼祖			
忠景公	亮	음 10.7 음 04 2부조제사	경기도 남양주시 조안면 시우리	묘소 忠景祠
典祀令公	佐	음 10.10	경기도 남양주시 와부읍 도곡5리 산180	단소
判尹公	京生	음 10.8	경기도 남양주시 오남읍 팔현리	묘소
部令公	江生	양 3.10	대전시 유성구 방동	
少尹公	漢生	음 10.8	충남 아산시 배방면 세교리	
監察公	尙榮	음 10.10	경기도 남양주시와 부읍 도곡리	
松禾公	纘	음 10.9	경기도 포천시 가산면 금현리	
淮陽公	總	음 10.9	충북 청주시 흥덕구 신전동 103	
盤谷公	績	음 10.10	경남 함양군 안의면 봉산리 석반동	
司正公	緝	음 10.10	전남 곡성군 오곡면 구성리	
司直公	緝	음 10.11	전남 곡성군 오곡면 구성리	
大護軍公	紳	양 3.15	전북 익산시 함열읍 흘산리 산45	
天安公	纘	음 10.8	충남 아산시 배방면 세교리	
陝川公	綸	음 10.10	경남 남해군 남해읍 평현리 풍계산	
牧使公	綵	음 10.17	충남 서천군 마산면 벽오리 월명산	
信川公	綽	음 10.1	충남 부여군 세도면 화수리 선원	
醒谷公	約	음 10.5	충북 보은군 보은읍 산성리 구리목	
監察公	正孫	음 10.13	경남 거창군 남하면 무릉리 월곡	
晚隱公	道長	음 첫 번째 일요일	광주시 대촌면 수정동	
沃川公	壽長	음 10.10	충북 옥천군 군북면 대정리 방아실	
栗峰公	亨長	음 10.5	충남 아산시 배방면 세교리	
安奇公	陵幹	음 10.4	충북 옥천군 청산면 신매리	
楸潭公	子房	음 10.10 음 4.10	경남 거창군 거창읍 가지리 산76	華山書院
松菴公	灌	음 10.12	경기도 안산시 단원구 와동 67-5	묘소
老谷公	東秀	음 10.1	충남 부여군 세도면 화수리	良谷書院
		음 2월 말경	충남 부여군 임천면 구교리	
司直公	應榮	음 10.12	충남 논산시 연산면 임리 대조동	묘소

文化柳氏大宗會 沿革

74년 3월 22일	대전시 중구 유천동 소재 중친회 건물에서 文化柳氏大宗會를 창립. 초대 회장에 根榮宗장을 추대하고, 당일 중증규약을 제정함과 아울러 修譜를 결의
76년 8월	대동보 (병진대보 : 17권 1질)를 완간
83년 4월 26일	대전시 중구 유천동 301-43 소재 신축 文化柳氏宗親會館(지하 1층 지상 4층 건평 300평)에서 800여 종인의 참석리에 회관 준공식 거행
84년 2월	회관건립성금 납입자를 등재한 文化柳氏世系譜(5권 1질)를 완간
86년 3월	文化柳氏寶鑑 편찬 착수
89년 4월 19일	根榮會長 辭任
"	寅範會長 就任
89년 9월	文化柳氏通史 審議確定
90년 3월	文化柳氏寶鑑(3권 1질) 완간
91년 5월	宗報 『儒州春秋』 창간
97년 4월 20일	『文化柳氏大同行列』 還元 議決 公表
97년 8월 16일	寅範會長 逝去
98년 4월 10일	忠烈會長 就任
03년 8월	文化柳氏大同譜 간행규정 제정, 보사착수
03년 12월 14일	貞肅公派 濟求회장 장학금 1억원 대중회에 기탁
04년 2월 4일	韓國氏族總聯合會에 「韓國姓氏總鑑」 文化柳氏 登載資料 제출
04년 8월 11일	車門의 柳氏先系 날조 및 폄훼에 따른 시정촉구문 발송
05년 2월 15일	忠烈會長 辭任
05년 4월 22일	浩倓會長 就任

07년 5월 28일	車柳大宗會 해체
07년 9월	大法院 戶籍例規에 의하여 성 「류」 자 國文表記 認可
08년 5월	「源派錄削除辨」 掲載 大同譜(戊子大譜 : 23권 1질) 刊行
08년 8월 2일	大丞獎學會 재창립
08년 8월	大宗會 홈페이지 開設, 柳朱桓教授에게 委任
08년 9월 26일	在日僑胞 柳箕桓씨 九月山 始祖 墓所 最初省掃
08년 10월	대전시 중구 침산동 소재 뿌리공원에 文化柳氏由來碑 조형물 설치
09년 4월 9일	浩倓會長 退任
”	濟求會長 就任
10년 5월 30일	北韓 朝鮮中央通信 『柳陵 保存遺蹟指定』 報道
10년 9월	抱川 慕省齋(五代壇) 祭享 大宗會에서 主管
11년 3월 25일	中門祇候使公派 兪正公宗中 獎學金 1億원 大宗會에 寄託
12년 4월	柳朱桓教授 『大虎下淚 .. 僞書와 家門史』 刊行
13년 10월	柳陵聖域化事業 完工
14년 4월 13일	濟求會長 退任
”	大賢會長 就任
14년 6월 20일	柳陵聖域化頌祝詩 公募依頼書, 全國 儒林 800 餘處 發送
14년 11월 30일	淙鉉常任副會長監修 『柳陵聖域化頌祝詩集』 刊行, 儒林·後孫에 配布
14년 12월 14일	柳箕桓씨에게 崇祖大賞 授與 및 賞與金 參千萬원 傳達
”	大賢會長 病苦 退任
”	來鉉會長 就任
15년 7월 10일	忠景公派宗中에서 獎學金 壹億원 大宗會에 寄託
17년 4월 10일	來鉉會長 退任
”	三鉉會長 就任

【公 示】

前大宗會長 退任辭



文化柳氏大宗會長 柳 來 鉉

존경하는 국내외 종친 여러분! 체후 강녕하시고 가내 무고하심을 기원하면서 퇴임에 이르러 간략히 인사 겸 몇 말씀을 드리겠습니다.

인격과 식견은 물론 여러 면에서 부족한 본인이 지난 2014년 12월 대종회장에 취임하여 금년 4월까지 임기 동안 大過 없이 소임을 수행하였습니다. 그 동안 한결 같이 격려하고 성원해주신 종친 여러분께 진실로 감사드립니다.

우리 문화류씨를 세간에서 三韓甲族이라 일컫는 바, 이는 고려 조선 천년 동안 대대로 많은 先祖께서 忠義孝烈의 도리를 지켜 국가와 休戚을 함께 하여왔기 때문입니다. 현세에 이르러서도 孫勢가 매우 번성하여 전국 각처 및 해외에 거주하는 종친을 합하면 40만을 상회할 뿐 아니라, 더욱이 인성과 학문을 두루 갖춘 많은 후생들이 지역사회 및 국가에 공헌함으로써 名門巨闕로 자타가 공인하고 있습니다.

대종회의 본분은 崇祖睦宗 述先啓後 즉, 조상을 숭배하고 종친 간에 화목하여 선업을 계승하고 후생을 계도하는 것입니다. 이 같은 본분을 구현하기 위해서는 먼저 자신의 所自出을 확연히 알고 先世의 역사를 올바르게 알도록 즉, 宗史觀을 정립하여 종친 간에 의사의 원활한 소통과 부단한 노력이 절대로 필요합니다.

종친 여러분께서도 주지하시는 바와 같이 근세에 이르러 우리 류씨와 차씨 간에 同祖異姓 운운하였는데 이는 조선조 후기에 접어들어 車原頰雪冤冤記라는 僞書를 오인하는 한편 慕華思想 즉, 중국의 문물, 역사 등을 숭모하는 사상에 심취하고 또한 그를 盲信盲從한 소치였습니다. 지난 戊子(2008) 대동보 간행을 계기로 대종회 차원에서 이를 규명하고자 公 私家文獻을 두루 탐색하고 확인하느라 수년 동안 노력을 기울였으며, 때마침 그에 관련된 연구의 활성화로 인하여 국내 有數 史學者들

의 논문이 쏟아져 나왔습니다. 결국에 大丞公 柳車達의 후손은 문화류씨 뿐이고, 과거 류씨 차씨 간의 同祖異姓說은 사실 무근임이 판명되었습니다. 드디어 지금까지 잘못 알려진 우리 씨족사의 진실이 만천하에 명확히 밝혀졌습니다.

그런데 아직까지도 고루한 我執과 舊習의 구렁에서 헤어나지 못하고 도리어 진실을 외면하려는 어리석은 종친이 잇는 바, 참으로 안타깝고 유감스럽습니다.

거듭 아뢰는 바, 先世의 역사를 올바르게 아는 것이 후손의 당연한 도리입니다. 어느 누구도 史實을 왜곡하거나 積弊를 방임하는 행위는 辱先欺後 즉, 조상을 욕되게 하고 후생을 속이는 종친사회의 암적 존재입니다. 이 점을 속히 깨달아 豁達大道로 나서야 하겠습니다.

본인이 취임 후 파악한 바로서 가장 시급한 과제는 대중회의 경영문제였습니다. 지난 2008년 소위 戊子大譜를 발간하여 그 잉여금이 상당히 비축되어 있었지만, 금리가 극히 취약한 근래에 이르러 도저히 운용에 어려움이 많았습니다. 이에 좀 더 수익성이 있는 사업을 구상, 경영의 활성화를 강구 끝에 대중회 임원 및 이사회의를 수차 소집, 난숙한 토의를 거쳐 앞서 이른 바, 대중회 所有動産으로 대전 시내 법원 앞에 부동산을 매입하였습니다. 이로써 그 임대수익금으로 운영의 난제를 다소 해결하게 되었습니다.

이외에도 두세 가지 사업을 추진하고자 나름대로 心血을 기울여 보았습시다만, 의외로 여러 가지 문제에 봉착하여 이루지 못했습니다. 아무튼 본인의 不德不敏한 소치로 자인합니다.

아뢰옵기 항송한 말씀입니다만, 본인이 이제껏 건강한 편이었는데 작년 초가을에 喪妻를 한 이후로 어인 일인지 건강이 차츰 나빠져 금년 들어서는 거의 매주 병원을 출입하고 있습니다. 어지간하면 주위의 회장직 유임 권고를 받아들이겠으나 행보가 불안하여 퇴임을 결심하게 된 점을 이해하여 주시기 바랍니다.

이 밖에도 드릴 말씀이 많습시다만 이로써 생략하고 끝으로 거듭 아뢴은, 대중회를 위하여 본인의 임기 동안 여러모로 보살피 주시고 음으로 양으로 도와주신 경향 각처 종친 여러 분! 대단히 고맙습니다. 앞으로도 신임 柳三鉉 회장을 받들어 더욱 발전하는 대중회가 될 수 있도록 적극적으로 성원하여 주시기 바랍니다. 그리고 항상 건강하시고 가정에 늘 행운이 함께 하시기 간절히 바라면서 이만 퇴임인사로 가름하겠습니다. 감사합니다.

2017년 4월 10일

大宗會長 就任辭



文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉

전국 경향 각지에서 춘계 정기총회에 참석해주신 존경하는 현종(賢宗) 여러분! 반갑고 고맙습니다. 대소 종사를 위해서 노고는 물론 우리 문화류씨대중회 발전을 위하여 한결같이 성원해주신 데 대해서 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

그 동안 대중회를 이끌어 오늘에 이르기까지 혼신의 노력을 기울여 주신 역대 회장님들을 비롯하여 현 기환(箕桓) 명예회장님과 내현(來鉉) 회장님께 감사의 말씀을 드리는 한편, 이미 작고하셨거나 와병 중 이 자리에 참석하지 못하신 전직 회장님들께 거듭 심심한 사의를 표하는 바입니다.

마침 오늘 일기도 쾌청하여 우리 대중회 춘계총회를 축복해 주는 것 같습니다. 이에 취임인사와 더불어 평소의 소회를 간략히 말씀 드리겠습니다.

황송하오나 여러 면으로 부족한 본인에게 대중회장의 막중한 책임을 맡겨 주셨는바, 이는 필부(匹夫)의 하찮은 힘으로 태산(泰山)의 무거운 짐을 지운 격으로 실로 송구스런 마음을 금할 수 없습니다.

존경하는 현종 여러 분! 대중회는 승조목종(崇祖睦宗)의 아름다운 전통을 유지 발전시키는 정신적 요람인 곳이라고 표현하고 싶습니다. 종원 모두가 한 뿌리로서 영구히 친목해야 하는 즉, 만지동근 백대지친(萬枝同根 百代之親)의 족의를 되새기고 발현하는 일들을 최우선시 하는 데 노력하겠습니다.

선화이후대사(先和而後大事) 즉, 먼저 마음을 모아 화합을 이룬 다음에 큰 일을 도모하라는 옛말이 있습니다.

우리 시조 대승공(大丞公) 후손 모두가 한마음으로 일치 단합하여 이룰테면, 온 가족들이 정성을 들여 텃밭을 가꾸어 무성한 농장으로 승화시키는 심정으로 종친 여러 분께서 정신적 지주가 되어 적극 동참해주시기 바랍니다.

그리고 각파 대소 종중은 물론이고 각계각층의 종원들을 찾아뵙고 고견과 자문을

들어 원활한 의사소통과 격의 없는 이해를 구하도록 노력을 기울이겠습니다.

임진왜란 때 서산대사(西山大師)께서 지은 시로서 백범 김구(白凡 金九)선생의 좌우명으로 널리 알려진 시 한 구절을 곁들여 말씀 드리고자 합니다.

답설야중거 불수호란행 금일아행적 수작후인정(踏雪野中去 不須胡亂行 今日我行跡 遂作後人程), 눈 내린 들판을 걸을 적에는, 모름지기 어지럽게 걷지 말라.

‘오늘 걸어가는 나의 발자국은, 뒤에 오는 사람의 길이 되리라.’하는 말입니다.

본인은 부족한 점이 많을 뿐만 아니라 보학(譜學)은 더욱 일천(日淺)합니다. 항상 겸손한 자세로 우리 대종회의 발전을 위해서 추호도 소홀함이 없도록 노력하겠습니다.

한편 역대 회장님들을 비롯한 현종 여러 분께서도 승조목종을 위한 대승적인 노력과 그 해법도 제시해 줌으로써 대종회가 성공적으로 발전하도록 성원해주시기 바라마지 않습니다.

끝으로 오늘보다 내일이, 금년보다 내년이 보다 더 발전하고 승조목종이 최우선시 되는 문화류씨대종회가 되도록 하는 데 밑알이 되겠습니다.

존경하는 현종 여러 분! 모두 건강하시고 가정에 행복이 충만하시길 고대하면서 이만 인사에 가름하겠습니다. 감사합니다.

서기 2017년 4월 10일

大東祠享祀後記



光州·全南宗親會長 柳 金 丸

정유년의 이른 봄은 대동사를 향해 사뿐사뿐 다가오고 있었습니다.

2017년 3월 11일(음 2월 14일)은 대동사 창건(1946년) 이래 71년째 되는 향사

<h2 style="margin: 0;">大東祠祭官錄</h2> <p style="margin: 0;">丁酉陰二月十四日</p>											
贊引	奠爵	奉爵	司尊	奉爐	奉香	祝	執禮	陳設	終獻	亞獻	初獻
貞勳	根銀	秀榮	在玉	富烈	根采	喆鉉	淙鉉	在一	相議	金丸	壽鉉
檢漢城公派和順宗中	夏亭公派茅軒公宗中	夏亭公派茅軒公宗中會長	夏亭公派南齋公宗中	夏亭公派茅山宗中	夏亭公派茅山宗中	大宗會理事	大宗會常任副會長	夏亭公后南齋公宗中	大宗會理事	光州全南地域宗親會長	左相公派宗會長
和順	光州	光州	靈巖	靈巖	靈巖	清州	大田	靈巖	光州	光州	서울

날이며, 전국의 종친 여러분이 한자리에 모이는 만남의 날이기도 했습니다. 금년의 문화류씨 시조 대승공 참배일은 역시 예년과 다름없이 화창하고 따스한 날씨로 광장에 모이신 후손들을 축복해 주고 있었습니다.

향사는 오전 11시를 기해 대승공 제단에는 정성을 다해 제향을 올리고 각자 음복례를 하고, 사우 계단에서 기념사진을 촬영 후 강당 뜰에 모여 류경현 사무총장의 사회로 대동사 관리에 대한 보고와 류금환 종친회장의 인사말씀에 이어, 西山公宗會長 류기상씨로부터 현재 진행 중인“차류종친회광주·전남본부”(이미 해체한 단체)에서 제소한 대동사 종재(宗財)“소유권이전등기”관계에 대한 중간보고를 끝으로, 오순도순 모여 앉아 서로서로 정담을 나누며 점심식사에 들어갔습니다.

그러나 대동사의 규모가 협소하여 종친 여러분들을 편안하게 모시지 못한 점이

항시 마음속에 담겨져 있어 가슴이 개운치 않고 있습니다.

아직도 일부 종친 어르신들께서 차씨와의 관계를 버리지 못하고 무관심 상태로 지내시는 분이 있는 것으로 압니다. 조선 후기에 날조했던 차류동종설(車柳同宗說)의 허구성에 현혹되어 있다면 관련 안내책자를 송달해 드리겠으니 사무총장에게 통보(아래 전화 참조)하시기 바랍니다.

멀지 않아 대승공과 무관한 차효전(車孝全)공의 위패를 매안 완료하고, 新任 柳三鉉 文化柳氏大宗會長과 同會長團으로 하여금 대동사 보존사업 및 창건자 관암 류상열(寬菴 柳庠烈) 공의 유업(遺業) 현장을 기획, 추진하도록 하는 한편, 光州·全南宗親會 역시 상기 사업추진에 최선의 노력을 다하겠습니다.

끝으로 금년도에도 많은 종친 어르신들의 아낌없는 헌성금 협조에 감사 드리고 아울러 헌성내용을 첨부하오니 참고하시기 바라며 내내 종친 어르신들의 가정에 건강과 행복이 충만하시기 기원하겠습니다. 감사합니다.

※ 광주·전남종친회 사무총장 柳京鉉 전화 HP 010-3641-5688

※ 첨부 : 2017 丁酉年 後孫別 大東祠 香燭代 獻誠金 內譯

大東祠 香燭代 (2017 丁酉年 獻誠內譯)

순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액	순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액
1	대중회	會長 柳來鉉	500,000	6	"	前 大宗會長(鶴巖公后) 류호담(浩談)	100,000
	계	대중회	500,000	7	"	제일건설(주)회장 판서공후 柳京烈	1,000,000
1	하정공과	문류광주 전남종친 회장 류금환(志瑛)	200,000	8	"	판서공후 약재공종 회장 류민성	500,000
2	"	하정공과 종친회 회장 류수택(秀烈)	100,000	9	"	모강공 종친회 회장 류화선	200,000
3	"	하정공과고양공종 회장 류장성(良烈)	300,000	10	"	영암공종친회, 광주 전남부 회장 류수영	200,000
4	"	하정공과 종친회 사무총장 류호섭	100,000	11	"	모현공 종친회 회장 류수영	100,000
5	"	고양공종회 사무총장 柳桂榮(濟榮)	100,000	12	"	고양공 모산종친회 회장 류근홍	200,000

순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액	순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액
13	"	하정공 광주중친회 회장 류 재균	100,000	31	"	영암 모헌공중회 (광주) 류 태성	50,000
14	"	모강공중친회 참의공후 류 지열	100,000	32	"	영암공 의왕오전중회 柳 志昇	200,000
15	"	모강공중친회 참의공후 류 재원(서울)	50,000	33	"	영암공 승지공문중 총무 柳 志燕	200,000
16	"	모강공중친회 판서공후 柳 斗勳(贊烈)	100,000	34	"	영암공승지공 (강원, 영월) 柳 裕山	50,000
17	"	모강공남재공(승지공중 회장) 柳 仁烈	100,000	35	"	고양공중회 승지공문중 류 재천	50,000
18	"	승지공중회 목포중 회장 류 금연(錦淵)	100,000	계	35	하정공과	5,050,000
19	"	도사공(성주. 울산) 종회장 柳 志守	100,000	1	좌상 공과	종회장 柳 壽鉉	100,000
20	"	청계공중회 회장 柳 志炯	150,000	2	"	大宗會顧問, 明倫會長 柳 三鉉	300,000
21	"	청계공 영화당중회 회장 류 영균(淳善)	50,000	3	"	西山公宗中 회장 柳 奇相	200,000
22	"	청계공 영화당문중 총무 류 춘길	100,000	4	"	서산공중중감찰공중회장 柳 在烝	200,000
23	"	청계공 영화당문중 감사 류 인길	50,000	5	"	광주전남중친회 사무총장 柳 京鉉	100,000
24	"	청계공 영화당 거당공 후 柳 兌昊	50,000	6	"	서산공후 감찰공 화순중회	100,000
25	"	청계공 영화당 거당공후 류 찬길	50,000	7	"	서산공후 참관공중회장 柳 福壽	100,000
26	"	청계공 호림문중 회장 류 재길	100,000	8	"	信谷중중 회장 柳 주열(胄烈)	100,000
27	"	청계공 지우재공후 총무 류 재엽	50,000	9	"	신용공 김해중중 회장 류 재달(在奭)	100,000
28	"	청계공 지우재공후 고문 류 인태	50,000	10	"	서산공후 감찰공 화순중회 柳 在春	50,000
29	"	청계공 지우재공후 柳 寅德(寅東)	50,000	11	"	서산공후 감찰공 화순중회 柳 在冕	50,000
30	"	영암 모헌공중회 (광주) 류 근은	50,000	12	"	서산공후 감찰공 화순중회장 柳 在春	10,000

순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액	순번	직파별	헌 성금 후손	헌 성금액
계	12	좌상공과	1,410,000	2	"	대종회 사무총장 柳 愚翔	100,000
1	검한 성공	종회장(대종회부회장) 柳 台烈	100,000	3	"	文柳 서울권종회 회장 柳 瑑鎭	100,000
2	"	백천공후 화순종중 회장 류 광열	500,000	4	"	광주 전남종친회 감사 류 관열	100,000
3	"	대종회 고문 柳 暎烈	200,000	5	"	소운공후 천안공종중 회장 柳 在豊	100,000
4	"	김제 회인공종중 회장 柳 完杰	100,000	6	"	곡성 司正公宗親會 회장 柳 根暢	100,000
5	"	김제 영광공종중 회장 柳 正雄	100,000	7	"	광주 남구화산로75 柳 浩一	100,000
6	"	김제 창평공종중 총무 류 재식	100,000	8	"	사정공종친회 柳 根暢	50,000
7	"	광주·전남종친회 監事 柳 基燮	100,000	9	"	사정공종친회 총무 柳 在洲	50,000
계	7	검한성공과	1,200,000	계	9	충경공과	1,000,000
1	충경 공과	소운공, 옥천종중 회장 류 후열	300,000		64	합계	9,160,000

直派別 參禮 內譯

(單位：원, 名)

順番	直 派 別	獻 誠 金	參 與 後 孫 數		
			獻誠金出捐數	參禮 人員	合 計
1	文化柳氏 大宗會	500,000	1	2	3
2	夏 亭 公 派	5,050,000	35	50	85
3	中門祇候使公派			1	1
4	左 相 公 派	1,410,000	12	42	54
5	檢 漢 城 公 派	1,200,000	7	22	29
6	忠 景 公 派	1,000,000	9	26	35
	合 計	\ 9,160,000	64	144	207

【先蹟探究】

源派錄小考



大宗會常任副會長 柳 淙 鉉

“서적(書籍)을 다 믿을진대 서적이 없는 것만 못하다.” 즉 세간에 많은 문헌(文獻)이 있는데 그 진위(眞僞)와 허실(虛實)이 검증되지 않은 문헌은 차라리 없는 것만 못하다는 뜻으로써, 이는 옛날에 아성(亞聖) 맹자(孟子)께서 서적의 가치에 대하여 탄식하신 말씀이다.

이에 원파록(源派錄)에 대해서 논하건대, 이는 근원과 갈래의 기록이란 뜻으로 곧 성씨(姓氏)의 시조 이하 분파 등의 기록으로서 어느 성씨나 다 있는 것은 아니고, 그와 비슷한 명목으로 여러 성씨의 족보(族譜)에 전해지고 있다.

우리 문화류씨의 영락보(永樂譜)와 가정보(嘉靖譜)는 세상에서 우리나라 족보의 효시(嚆矢)라고 일컬으며, 계보학 연구의 세계적 문헌으로 동서양(東西洋)에 널리 알려져 있으나 원파록은 전혀 없다.

그런데 조선(朝鮮) 후기로 접어들어 숙종(肅宗) 15년(1689)에 간행된 소위 기사보(己巳譜) 별편에 제목을 원파록이라 하여 비로소 실리었는데 이는 우리 문화류씨 족보로는 차례로 세 번째이다.

그 맨 앞에 이르되, 왕수공(王受兢)은 황제지손(黃帝之孫) 운운하고, 차무일(車无一)은 초명몽렴(初名蒙廉) 운운하며 1면에 실어놓고 범례(凡例)에 이르되“원파의 계도(系圖)가 비록 망매(茫昧)하여 알기 어려우나 그대로 두어 뒤에 살피도록 갖추 노라”하고, 또 이르되“류용수(柳龍壽)에 대해서는 자손이 그 세계(世系)를 잃어버리고 또한 대보(大譜)에도 등재(登載)되지 않았는데 어찌 류지원(柳智源)으로 더불어

源派錄小考

盡信書不如無書即世間有許多文獻而不檢證於其真偽虛實之文獻則寧不如無之義者是古昔亞聖孟子所歎於書籍價值之言也茲論源派錄是源若派之記之義即姓氏之始祖以下分派等記錄而誰何姓氏俱不在者以其類似名目傳於衆姓族譜也蓋我文化柳氏永樂譜嘉靖譜世稱我東族譜之嚆矢以系譜學研究之世界的文獻廣聞於東西洋而此錄全無焉然逮朝鮮後期肅宗十五年刊所謂己巳譜別篇題以源派錄始載而寔我文柳譜第三回也其首曰王受統黃帝之孫云云車无一初名蒙廉云云載一面而凡例曰源派之圖雖似茫昧難知而姑存之以備後考云且曰柳龍壽則子孫失其世系而亦不載大譜無乃與柳智源論源派者乎云龍壽入手時出現人而其虛誕之辭分明暗示焉智源號巨谷始祖大丞公二十世孫忠景公亮之六代孫察訪亨長之曾孫士人澱之子而世居溫陽值龍蛇亂以義兵將守結城樹勳人也以上言及者源派錄登載之始初而厥後修譜時加書一或加書二繼續增之飾之以至高宗元年所刊甲子譜其文獻篇載自中華古代傳說上黃帝軒轅氏至我始祖大丞公而曰姬姒王車柳五姓相繼一百八代歷年三千六百十二歲云以爲圖表一目瞭然羅列而厥後從其譜至丙辰所刊世譜以繼之竊念以一國一姓傳之爲難況經數千年歷數王朝凡五次變姓而舉皆無女獨男傳之云蓋千年前五百年前我東歷史不能知之而奚知其數千年前中華歷史乎又羅朝車氏十四人以丞相載之而世所稱三國時最古之史書史記與遺事遍覽而丞相勿論微官末職車氏關聯之錄無一言半句焉此錄末尾有曰景泰七年丙子即我世祖二年而端宗爲上王時命刑曹叅判朴彭年撰車原頰雪冤記而崔恒申叔舟成三問等奉教註有曰柳車新羅本系現在麗朝徐熙撰集餘史鄭知常西京雜記金方慶草堂日記云是皆虛言浪說而書冊亦西京雜記外全不有焉此錄出自偽書雪冤記而不必枚舉略論數

條焉一曰車柳氏譜版保管于海州神光寺而火災消失云云乃考新增東國輿地勝覽黃海道海州牧佛宇篇則至正二年元帝稱爲願刹遣太監宋骨兒率工匠三十七人與高麗侍中金石堅密直副使李守山等監督營建至今殿堂像設金銀丹牖宛然如昨又有南袞題詠詩儼然揭之况至於朝鮮中宗朝無火災而火災云者語不成說且當時旣刊永樂譜未幾續刊嘉靖譜而車氏關聯說無一字半劃焉二曰車原頰雪寃記以王命刊行云云其張本人名諱勿論雪寃事實不著於朝鮮王朝實錄又曰車原頰雪寃記車雲巖雪寃記雲巖先生雪寃記等冊名與史實全不一致大抵確是王命之刊書則其名與實任意易之改之耶及至鮮末碩學諸賢曰淡窩洪啓禧夢嚙南克寬頤齋黃胤錫芝湖李選容窩河晉賢等窮究此書而一口喝破曰車原頰後孫能文者車天輅三父子以爲捏造之僞書斷定焉三曰諡號文節公云云渠旣有鮮初賜諡者而經三百餘年後正祖朝又上請諡疏而自朝反有斥疏之批答愕矣當時若露如斯之實則滅族之禍豈可免乎觀此數條言語道斷而我柳先世何故以信之耶蓋中華與我東自古隣接以地政學的不可分離之地域况以大國小國慕華事大思想澎湃而朝鮮時代尤以儒教全盛期而其父母勿論先祖遺志尊崇而順從者當時文化也若是先代遺傳之事爲其後孫者不問其真僞曲直而盲信盲從之爲蓋社會的霧圍氣也以外此記橫說豎說甚多乃欲糾明其史實而自我大宗會博覽高麗史新增東國輿地勝覽朝鮮王朝實錄日省錄等公家文獻且可信之私家文獻徹底考證而撮其史實揭載宗報以公表并與車門展開於立證之筆戰竟至丁亥五月以宗中總意解體兩姓宗親會而旋時修譜也削除旣存源派錄而附所謂源派錄削除辨編刊戊子大同譜噫至近世諸般公家文獻廣布於世間尤有數學者研究之活潑與有智後孫是非分別之成熟以故訛傳宗史遂爲歸正定立者誠是天幸也云丁酉涼月大宗會常任副會長柳淙鉉謹記

원과를 논할 수 있겠는가”하였다. 류용수는 입수(入手) 시기에 나타난 사람이라고 그 허탄(虛誕)한 말로 분명히 암시하였다. 류지원은 호 거곡(巨谷)이니 시조 대승공(大丞公)의 20세손으로 충경공 량(忠景公 亮)의 6대손이요, 찰방 형장(察訪 亨長)의 증손이며, 사인 즈(士人 澣)의 아들로 온양(溫陽)에서 세거(世居)하였는데 용사란(龍蛇亂 : 壬辰倭亂)을 당하여 의병장(義兵將)으로 결성(結城) 고을을 지키는데 공을 세운 분이다.

이상 언급한 것은 원과록 등재의 시초인데 그 후로 수보(修譜) 때마다 하나를 더 써넣고, 혹은 둘을 더 써넣고, 계속 불리고 꾸미다가 고종(高宗) 원년(1864)에 간행된 갑자보(甲子譜)에 이르러선 그 문헌편에 중화(中華 : 中國) 고대 전설상의 황제 헌원(黃帝 軒轅)씨로부터 우리 시조 대승공까지 이르되 희·사·왕·차·류(姬·妣·王·車·柳) 오성상계(五姓相繼) 108대 3,612년이라고 도표(圖表)로 일목요연하게 나열해 놓았던 바, 그 뒤로 그 족보를 따라 병진(丙辰 : 1976)에 간행된 세보(世譜)까지 이어왔다.

가만히 생각건대 한 나라 한 성씨로 전하기도 어렵거든, 하물며 수천 년에 걸쳐 여러 왕조(王朝)를 거치면서 무릇 다섯 차례나 변성(變姓)하였음에도 거의 딸도 없이 독신(獨身) 아들로 전해졌다는 것이다.

대개 1,000년 전, 500년 전 우리나라 역사도 능히 알지 못하는데 어찌 그 수천 년 전 중국 역사를 알겠는가?

또 신라(新羅) 때 차씨 14인이 승상(丞相)이라 쓰여 있는데 세상에서 삼국시대 가장 오래된 사서(史書)로 일컫는 삼국사기(三國史記)와 삼국유사(三國遺事)를 두루 열람하였으나 승상은 물론 미관말직(微官末職)도 차씨와 관련된 기록은 일언반구(一言半句)도 없었다.

원과록 말미에 이르기를, 경태(景泰 : 明代宗) 7년 병자(丙子 : 1456)는 곧 우리 세조(世祖) 2년으로 단종(端宗)이 상왕(上王)으로 계실 때였다. 형조참판 박팽년(刑曹參判 朴彭年)에게 명하여 차원부설원기(車原類雪冤記)를 짓도록 하였으며, 최항(崔恒)·신숙주(申叔舟)·성삼문(成三問) 등은 임금의 명령을 받들어 주석(註釋)을 부쳐 아뢰기를“류차(柳車)는 신라(新羅)의 본계(本系)로서 고려(高麗) 때 서희(徐熙)의 찬집여사(撰集餘史)·정지상(鄭知常)의 서경잡기(西京雜記)·김방경(金方慶)

의 초당일기(草堂日記)에 드러나 있다.”운운하였는데 이는 모두 허언낭설(虛言浪說)이고, 서책 역시 서경잡기 외에는 전혀 없다.

이 원과록이 위서(僞書) 차원부설원기에서 나왔으므로 낱낱이 들칠 필요가 없어 몇 가지만 간략히 논하겠다.

첫째, 차·류씨의 보판(譜版)을 해주 신광사(海州 神光寺)에 보관했다가 화재(火災)로 소실 운운했는데 이에 신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽) 황해도 해주목 불우편(海州牧 佛宇篇)을 상고해보니, 지정(至正 : 元 順帝) 2년, 고려 충혜왕(忠惠王) 3년 임오(壬午 : 1342)에 원(元)나라 황제가 원찰(願刹)을 짓고자 태감 송골아(太監 宋骨兒)에게 공장(工匠) 37명을 딸려 보내어 고려 시중 김석견(侍中 金石堅)·밀직부사 이수산(密直副使 李守山) 등과 함께 설계, 건축하였고, 지금도 전당(殿堂)과 불상(佛像) 등을 금은으로 단청한 것이 완전하여 옛그제 한 것 같으며, 또 남곤(南袞)의 제영시(題詠詩)가 엄연히 걸려 있다고 하였다. 더군다나 조선 중종(中宗) 때까지 화재가 없었는데 화재 운운하는 것은 어불성설(語不成說)이며, 또 당시에 이미 영락보가 간행되고 얼마 안 되어 가정보가 속간되었는데 차씨 관련설은 일자반획(一字半劃)도 없었다.

둘째, 차원부설원기를 왕명(王命)으로 간행 운운하였는데, 그 장본인의 명휘(名諱)는 물론 설원사실이 조선왕조실록에 나타나지 않고, 또 이르되 차원부설원기·차운암설원기·운암선생설원기 등 책명과 사실(史實)이 전혀 일치하지 않는다. 대저 확실히 왕명으로 간행된 책이라면 그 책명과 사실을 임의로 바꾸고 고치겠는가?

조선 말엽에 이르러 석학(碩學) 여러 분으로 담와 홍계희(淡窩 洪啓禧)·몽예 남극관(夢巖 南克寬)·이재 황윤석(頤齋 黃胤錫)·지호 이선(芝湖 李選)·용와 하진현(容窩 河晉賢) 등이 이 책을 깊이 탐구하고 한 입으로 갈파(喝破)하기를“차원부 후손으로 문장(文章)에 능한 차천로(車天輅) 3부자가 날조(捏造)한 위서(僞書)이다.”라고 단정하였다.

셋째, 시호 문절공(諡號 文節公) 운운하였는데, 자기들이 이미 조선 초에 시호를 받은 것이 있다면서, 300여년이 지난 후 정조(正祖) 때에 또 시호를 청하는 상소(上疏)를 올렸으나 조정(朝廷)에서 도리어 상소를 물리친 비답(批答)이 있었다. 놀랍도다! 당시에 만약 이 같은 사실이 드러났더라면 멸족지화(滅族之禍)를 어떻게 면할

수 있었겠는가?

이 몇 가지만 보더라도 언어도단(言語道斷)인데 우리 류씨 선세(先世：先代)에 무슨 까닭으로 믿었을까?

중국과 우리나라는 예로부터 이웃에 접하여 지정학적(地政學的)으로 가히 떨어질 수 없는 지역인데다 하물며 대국(大國)과 소국(小國)으로서 모화·사대사상(慕華·事大思想)이 팽배했었고, 조선시대는 더욱이 유교(儒教)의 전성기로서 그 부모는 물론 선조의 유지(遺志)를 존숭(尊崇)하고 순종(順從)하는 것이 당시 문화였다. 이렇듯 선대에서 전해온 일이라면 그 후손된 자로서는 그 진위(眞僞)와 곡직(曲直)을 불문하고 맹신맹종(盲信盲從)하는 게 대체로 사회적 분위기였다.

이 밖에도 차원부설원기에 횡설수설(橫說豎說)이 매우 많아 그 사실(史實)을 규명하고자 우리 대종회(大宗會)에서 고려사(高麗史)·신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽)·조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)·일성록(日省錄) 등 공가문헌(公家文獻)을 널리 보고, 또 가히 신빙할만한 사가문헌(私家文獻)을 철저히 고증(考證)하여 그 사실을 종보(宗報)에 게재, 공표함과 아울러 차문으로 더불어 입증(立證)의 필전(筆戰)을 벌려 마침내 정해(丁亥：2007) 5월 중종의 총의로 양성(兩姓) 종친회를 해체하였다. 곧바로 수보(修譜)에 이르러, 기존 원파록을 삭제하고 소위 『원파록삭제변(源派錄削除辨)』을 부쳐 무자(戊子：2008) 대동보(大同譜)를 편간하였다.

아아! 근세에 이르러 제반 공가문헌이 세간에 널리 퍼지고 더욱이 훌륭한 학자들의 연구가 활발해짐과 더불어 지혜로운 후손들의 시비분별이 성숙됨으로써 잘못 전해진 종사(宗史)를 드디어 올바르게 정립하게 되었으니 진실로 천행(天幸)이라 이르겠다.

2017. 음 7월.



尙書公·僕射公 略歷



忠景公派 部令公宗中 會長 柳在仲

尙書公 彦琛 略歷

- 毅宗 21년 丁亥(1167) 出生
 明宗 26년 丙辰(1196) 精勇攝別將(정7품)
 神宗 원년 戊午(1198) 領右軍에 이름
 熙宗 원년 乙丑(1205) 外職으로 나감
 7년 辛未(1211) 按廉使로 나감
 康宗 원년 壬申(1212) 統領(4품)에 제수됨
 高宗 3년 丙子(1216) 關北道察訪使
 8년 辛巳(1221) 上將에 제수됨
 9년 壬午(1222) 刑部尙書 判閣門事(정3품)에 승진됨
 12년 乙酉(1225) 銀靑光祿大夫 樞密院副使 左散騎常侍(정3품)
 14년 丁亥(1227) 樞密院事(중2품) 禮部尙書(정3품)에 昇進함.
 正議大夫(정4품) 監門衛攝上將軍(정3품)에 特除됨
 15년 戊子(1228) 卒(享年62)

僕射公 澤 略歷

- 明宗朝 文科及第
 明宗 24년 甲寅(1194) 奉御(정6품)로서 金나라에 使臣으로 다녀옴

26년 丙辰(1196) 戶部郎中(정5품) 兼太子內直郎(종6품)
 熙宗 6년 庚午(1210) 秘書監(종3품)으로 同知貢舉(副試官)를 행함
 高宗 3년 丙子(1216) 翰林學士(정4품)로 宣慶殿藏經會에 참석 上疏로서 勢道家
 崔忠獻을 질책함
 樞密院右承宣(정3품) 進賢館大提學(종2품) 역임, 9년 壬午
 (1222) 尙書左僕射(정2품)에 昇進
 10년 癸未(1223) 知貢舉(考試官)를 행함

柳墩公의 諡號에 관해



忠南大學校 教授 柳 朱 桓

류둔(柳墩) 공의 시호(諡號)에 관해 이견이 있어왔다. 곧 그것이 한자로 章敬인가 아니면 章景인가하는 점이다. 음(한글)으로는 동일한 ‘장경’이기에 필경 언젠가 누군가가 그 한자 표기에 착각을 일으킨 것이라 짐작된다. 이 문제는 관점에 따라서는 큰 문제가 아니다. 이름조차 여러 표기로 내려오는 경우가 많다. 한자에는 비슷한 것들이 무척 많고, 필기를 할 경우에는 혼동할 여지가 더욱 크고, 암기해서 적을 때도 실수할 가능성이 커서, 대개 필사 혹은 활자화 과정에서 생기는 오류인 경우가 많다. 한 인물의 시호의 한문 표기는 중요하지는 않다고 생각할 수도 있겠지만, 선조의 호칭 문제이니 후손된 도리로 가볍게 여길 성격은 아니어서 한번 살펴보았다. 쉽게 결론을 낼 수 있는 성격도 아니고 필자가 감히 그럴 위치에 있는 것도 아님을 먼저 밝힌다. 이후 류둔 공을 한글로는 이견의 여지가 없는 ‘장경공’이라 호칭하기로 한다.

장경공(1274~1349)은 문화류씨의 중흥시조 류공권 공의 현손자이다. 충숙왕 때의 문신이고, 초명은 인화(仁和), 자(字)는 백구(伯丘), 호는 담암(湛菴)이다. 1300년 문과에 급제하고, 대언, 대사헌 등을 거쳐, 1339년 첨의찬성사에 올라 시령군(始寧君)에 봉해졌다. 시령은 유주, 곧 문화를 지칭한다.

7세	-----	8세	-----	9세	-----	10세	-----	11세
公權	-----	彦沉	-----	[생략]	-----	陞	-----	仁修
		澤	-----	璈	-----			仁全
								墩 (초명 : 仁和)
								仁琦

다음의 [1]에 장경공 관련 사료를 상세히 검토해 보았다. 참고를 위한 것이니 이 부분은 모두 건너뛰고 [2] 이하로 넘어가서 읽어도 무난할 것이다.

[1] 사료

1. 고려사

장경공에 관한 역사서의 기록은 짧지만 없지는 않다. 바로 『고려사』에 나온다.

a. 충선왕 10년(1310년) :

“... 류돈(柳墩)을 좌부대언으로 ... 임명하였다.”

[柳墩爲左副代言]

b. 충숙왕 7년(1320년) 7월 :

“... 윤신걸과 류돈(柳墩)을 모두 밀직사로 임명하였다.”

[尹莘傑柳墩並爲密直使]

c. 충정왕 원년(1349년) 5월 정미일 :

“첨의찬성으로 치사한 류돈(柳墩)이 죽었다.”

[丁未 僉議贊成致仕柳墩卒]

* 여기서 이름의 한자가 墩으로 잘못 쓰여 있다. [원문 확인]

d. 열전(列傳)의 류경(柳璈) 항목 :

“[류]인화는 후에 이름을 돈(墩)이라 고쳤다. 과거에 급제하여 대언(代言), 대사헌을 역임하고 함포진의 진장으로 나갔는데, 가혹하고 은혜를 적게 베풀었으므로 백

성들이 크게 괴로워하였다. 충선왕 원년에 첨의찬성사, 시녕군(始寧君)으로서 죽었다. 시호는 장경(章敬)이다. 아들 총(柳總)은 우부대언(副代言)이었고 또 총의 아들은 만수(柳曼殊)이었다.”

[仁和後改墩中第歷代言大司憲出鎮合浦苛酷少恩民甚苦之忠宣元年以僉議贊成始寧君卒 諡章敬子總右副代言總子曼殊]

2. 고려사절요

고려사절요는 고려사의 요약본이다. 내용이 중첩된다.

a. 충숙왕(忠肅王) 7년(1320년) :

“가을 7월에 류돈(柳墩)을 밀직사로 임명하였다.”

b. 충정왕(忠定王) 원년(1349년) :

“여름 5월 첨의찬성사(僉議贊成事)로 치사한 류돈(柳墩)이 졸하였다. 일찍이 합포(合浦)의 진장(鎭將)으로 있을 때 가혹하고 각박하게 굴어서 백성들이 매우 고통스럽게 여겼다.”

[夏五月 僉議贊成致仕柳墩, 卒, 嘗鎮合浦, 苛酷少恩, 民甚苦之]

* 여기는 『고려사』와는 달리 이름이 ‘墩’으로서 제대로 되어 있다.

3. 포은집의“박윤문 처 김씨 묘지명”

정몽주의 『포은집』의 속록(續錄) 권1에 나오는 “海陽郡大夫人金氏墓誌銘并序”(해양군대부인김씨묘지명병서)에 장공공의 언급이 나온다. 여기의 김씨부인(1302 ~ 1374)은 보문각대제학(寶文閣大提學) 밀성군(密城君) 박윤문(朴允文)의 아내이다. 작성 년도는 1374년(공민왕 23년)이다. 한편 한국고전종합DB의 『포은집』 해제에 따르면 “속록”이 붙은 포은집의 발간은 1769년에 이루어졌다. 이 묘지명 가운데 관련 내용은 다음과 같다.

“[부인의] 아들이 다섯이다. 큰아들 밀양(密陽)은 봉순대부 판전교시사(奉順大夫 判典校寺事)이다. 손자는 남녀 10여 명이다. 밀양은 장경공 류돈(章敬公 柳敦)의 딸과 결혼하여 두 아들인 낭장 경무(敬茂)와 판사재(判司宰) 경인(敬仁)과 네 딸을 낳았다. 별장 구희(具禧)와 중낭장 박침(朴忱), 청주판관(淸州判官) 장연(張縝)이 그 사위이다. 막내는 아직 시집가지 않았다.”

[五子長密陽奉順大夫判典校寺事 孫男女十餘人密陽娶章敬公柳敦之女 二男曰郎將敬茂判司幸敬仁四女別將具禧中郎將朴忱清州判官張縝其婿也季未嫁]

4. 구월산별곡

문화류씨 족보인 가정보(1565년) 안에 수록되어 있는 류영(柳穎)의“구월산별곡”에는‘章敬’이라는 호칭이 나온다.

5. 가정보

가정보의 계보 자체에도 장경공에 관해 天쪽에“柳墩 始寧君 古名仁和 章敬公”이라고만 나온다.

한편 가정보에 실린 장경공의 자녀는 7명으로서 순서대로 다음과 같다.

女(崔季眞), 女(薛鳳), 柳總, 柳鎮, 女(李蒙正), 女(金仁瑄), 女(朴隣)

그리고 박린(朴隣)의 자녀는 5명으로 순서대로 다음과 같다.

女(權執中), 女(張縝), 女(朴忱), 朴敬仁, 朴敬茂

박윤문의 처 김씨의 묘지명에는 장남 박밀양(朴密陽)의 자녀로서 2남4녀가 나오며, 다음과 같다. 아들을 먼저 기록한 것으로 판단되며, 따라서 전체적인 아들과 딸의 순서는 알 수 없고, 다만 아들끼리의 순서와 딸끼리의 순서는 차례대로 기록했을 것으로 생각된다.

아들 : 朴敬茂, 朴敬仁

딸(사위) : 具禧, 朴忱, 張縝, 막내딸은 미혼.

가정보와 김씨 묘지명을 비교하면 가정보의 박린(朴隣)이란 이름이 김씨 묘지명에서는 박밀양(朴密陽)으로 나온다. 가정보의 박린의 아래에‘密陽君’이라 쓰여 있고, 자녀의 내용을 비교하면 동일인이다. 그의 두 아들의 이름은 동일한데, 그 순서는 반대로 되어 있다. 또 사위 張縝과 朴忱은 동일하지만 역시 순서가 다르고, 가정보의 사위 權執中이 김씨 묘지명에는 나오지 않으며, 반면에 김씨 묘지명의 具禧는 가정보에 나오지 않는다. 가정보에는 딸(사위)로 3명이 나오고, 김씨 묘지명에는

4명(3명 사위+시집 안 간 딸)이 나오는데 이 점은, 여자는 재혼을 할 수도 있었고 단명 등의 이유로 미혼일 수도 있었기 때문에, 문제로 생각할 수는 없다.

6. 장경공 묘지명

1924년 여름 장단군 장도면 사시리 두곡에서 폭우로 산사태가 난 자리에서 장경공의 묘지석을 발견하였고, 그로 인해 실전(失傳)했던 장경공의 묘도 찾을 수 있었다. 묘지석 자체는 다시 묻힌 듯 현재 전해오지 않고, 다만 탁본이 발견되었다. 그 탁본의 묘지명은 고려시대금석문 자료집들에도 실려 있다. 묘지석 발견지는 현재 비무장지대에 속한다고 한다.

이 묘지명을 지은 이는 안진(安震), 글씨를 쓴 이는 박린(朴隣)이 쓴 것으로 되어 있다. 논의에 필요한 부분만 발췌하면 다음과 같다.

상단 : 柳章景公墓銘

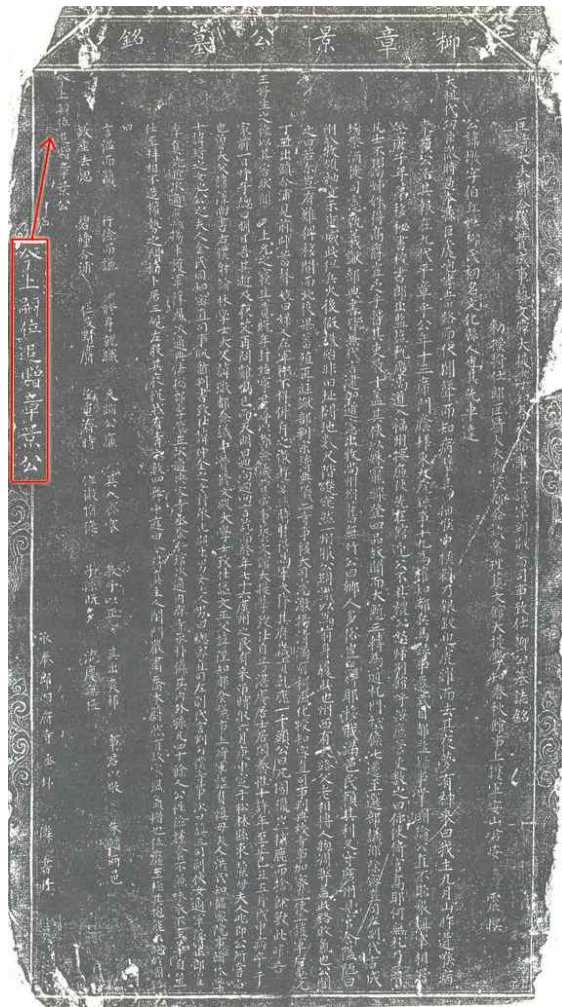
.....

公諱墩字伯丘姓柳氏初名仁和文化縣人也

.....

后至元丁丑出鎮合浦見前帥蓄聲妓曰婦人在軍中不祥併斥之撤遊宴練騎射得爲軍大休其府歲貢乾鹿一千頭公曰凡圍獵豈捕鹿而捨餘獸此非吾王好生之德以其害狀聞 上允之寢其貢

.....



生男女七人男曰總密直司左副代言判司僕寺事次鎮三司副使
女適軍簿正郎崔季眞先逝次適鷹揚軍護軍薛鳳次適典法摠郎李蒙正
次適典客寺丞金仁瑄次適內府寺丞朴隣其內外孫凡四十餘人

.....
[銘]

今上嗣位追贈章景公

류 장경공 묘지명

.....

공의 이름은 돈(墩)이고, 자는 백구(伯丘)이며, 성은 류씨(柳氏)인데, 첫 이름은 인화(仁和)이다. 문화현(文化縣) 사람이다.

.....

후지원(后至元) 정축년(충숙왕 복위6, 1337)에 합포(合浦)를 다스리러 나갔는데 전의 원수가 노래하는 기생을 둔 것을 보고“아녀자가 군중(軍中)에 있으면 상서롭지 못하오.”라고 하여 모두 물리치게 하였다. 잔치를 못 열게 하고, 말 타고 활 쏘는 것을 연마하여 군(軍)의 기강[大體]를 바로 얻게 되었다. 그 부(府)에서는 해마다 공물로 말린 사슴 1,000 마리를 바쳤는데, 공은“무릇 에워싸며 사냥하면서 어찌 사슴만 잡고 나머지 짐승들은 놓아주겠소. 이러한 일은 우리 임금께서 어진 마음으로 살생을 싫어하는 덕[好生之德]에 어긋나는 것이오.”라고 하여, 그 피해를 글로 써서 보고하니, 임금이 그 공물을 바치는 것을 중단하도록 허락하였다.

.....

자녀로 7명을 낳았다. (큰)아들 총(總)은 밀직사좌부대언 판사복시사(密直司左副代言 判司僕寺事)이고, 다음 진(鎭)은 삼사부사(三司副使)이다. (큰)딸은 군부정랑(軍簿正郎) 최계진(崔季眞)에게 시집갔으나 먼저 사망하였고, 다음은 응양군호군(鷹揚軍護軍) 설봉(薛鳳)에게, 다음은 전법총랑(典法摠郎) 이몽정(李蒙正)에게, 다음은 전객시승(典客寺丞) 김인관(金仁瑄)에게, 다음은 내부시승(內府寺丞) 박린(朴隣)에게 시집갔다. 내외 손자는 모두 40여 명이 있다.

.....
[명]

지금의 임금(忠定王)이 즉위하여 장경공(章景公)이라는 시호를 추증하였다.
{해석 출처 : 『역주 고려묘지명집성(하)』(2001)}

일반적으로 명(銘) 다음에는 글을 지은 혹은 쓴 이의 이름만 나오는 것이 보통인데 여기서는 명 다음에 시호에 관한 기록을 넣고 있다.

글씨를 쓴 박린은 장경공의 막내 사위였고, 안진(安震, ? ~ 1360(공민왕 9))은 고려 후기의 문신으로서 1313년(충숙왕 즉위년)에 급제하고 1318년에는 원나라 제과(制科)에도 급제하였다. 1346년에는 이제현(李齊賢) 등과 더불어 충렬·충선·충숙 3조(朝)의 실록을 찬수하였고 후에 정당문학(政堂文學)이 되었다. 장경공(1274 ~ 1349)이 1300년에 문과에 급제하고 1349년에 사망한 것을 고려하면 안진은 장경공의 10 ~ 20년쯤 뒤의 사람이라 짐작된다. 글에 뛰어났던 안진은 지금도 전해 오는 여러 묘지명을 썼다.

이 묘지명에 나오는 장경공 자녀의 기록은 가정보의 그것과 동일하다.

묘지석은 장례를 치르면서 넣는 것이 보통이다. 위의 고려묘지명집성의 해석자는 마지막에 나오는 ‘지금의 임금’에 忠定王이라고 덧붙여 놓았다. 이를 검토하면 타당한데 다음과 같다.

곧 충목왕이 1348년 12월에 죽었고[모두 음력], 충숙왕의 아들인 왕저(王祗)가 1349년 5월 8일에 중국으로부터 왕이 될 허락을 받았고(원나라의 실질적인 지배하에 있었음), 7월 27일에 중국에서 돌아와(2월에 중국에 불려갔었음) 왕위에 올랐으니 이가 충정왕이다. 곧 1349년은 충정왕 원년이다. 장경공은 그해 5월 17일에 죽었다. 충정왕은 1351년에 왕위를 물러났고 이듬해인 1352년에 독살되고, 공민왕이 즉위했다. 공민왕은 1375년까지 23년간 왕위에 있었다. 시호란 죽은 후에 망자의 내력을 종합해서 내리는 것이므로, ‘지금의 임금’이 공민왕이라면 몇 년 후이기 때문에 그다지 타당하지 않다. 금석문을 전문으로 다루는 연구가들도 장경공의 묘지명의 제작 연도를 1349년으로 판정한다.

한편 당시의 고려의 장례는 불교식, 유교식, 민간식 등 여러 방식이 혼재해 있었고, 당시 사대부 집안에서는 13일장, 27일장, 100일장 등의 다양한 장례방식이 있었다고 한다. 장경공 묘지명은 왕이 즉위하고 시호를 내렸음을 명시하고 있으므로 즉위한 7월 27일 이후에 제작된 것이라 판단된다.

[2] 토론

이상 여러 자료를 제시했지만 시호의 관점에서만 보면 우선 『고려사』(열전)(1392~1451년 동안 제작)에 章敬이라고 나온다. 『고려사절요』에 나온 것은 동일한 내용이므로 주목하지 않아도 된다. 그런데 흥미로운 점은 『고려사』에 장경공의 이름이‘曺’으로 잘못 나온 부분이 있다는 것이다. 이것은 원래의 판본에서 확인했는데, 『고려사절요』(1452)는 필자가 예전의 판본은 확인하지 못했지만 인쇄본에는 해당 부분이‘曺’으로 제대로 나와 있었다.

두 번째는 작성 연도에서 『고려사』보다 이른 『포은집』의“박윤문 처 김씨 묘지명”(1374년)이다. 여기서도 시호는 章敬으로 나오며, 흥미롭게도 이름이‘曺’으로 또 잘못 나와 있다. 이것도 원래의 판본을 확인한 것이다.

또한“구월산별곡”(1423년, 세종 5년 추정)에도 가정보(1565년)에도 모두 章敬으로 나온다. 이후의 문헌 역시 마찬가지이다.

반면 1924년에 발견되었다고 전해지는 장경공 묘지명은 그 전체의 타이틀과 마지막의 부기(附記)에서 명백히 章景으로 쓰고 있다.

이렇게 보면 마치 거인들의 물러설 수 없는 힘겨루기 같이 느껴진다. 지금까지 여러 비중 있는 문헌들에서는 모두 章敬으로 되어 있는데 그 중요성에서 무엇보다 우선할 가능성이 있는 묘지명에 章景으로 되어 있으니 말이다.

만일 시호가 묘지명 당시에 章景이었다가 후에 章敬으로 고쳐진 것이라면 해결되긴 하겠지만, 시호를 고치는 일은 대개 전례가 없었다. 선조 40년 6월 16일과 18일에 봉호(封號: ~君으로 부르는 것)와 시호가 여러 사람이 같거나 유사하고 왕이 쓰

던 명칭과도 겹친다 하여 고치는 문제가 대두되었는데 고금의 사례를 열심히 수집하고 검토한 결과 실제 중국에서도 명칭이 반복 사용되던 예도 많고, 특별히 ‘정한 것을 고치지 않는 것이 도(道)’라는 말도 있어 고치지 않고 그대로 둔 일이 있었다. 특히 시호는 부자(父子)가 동일한 것을 쓴 예도 있기에 더욱 고칠 이유가 없다는 논의를 하고 있다.

그렇다면 章敬과 章景 둘 중 하나는 착오에 기인한 것이라는 결론이 나온다. 옛날에는 필사, 목판과 활판의 제작 등에 있어서 근본적인 한계가 있어 많은 글자들의 착오가 발생해서, 비슷한 글자나 발음이 비슷하거나 같은 글자의 혼동이 심했다. 일반 문장의 경우에는 아예 발음이 같은 글자로 대신 쓴 경우도 자주 있었다. 이런 일은, 『고려사』의 墩을 暎이라 오기한 예에서 보듯이, 공적인 문헌에서도 일어날 수밖에 없었다. 이름의 경우에 둘 혹은 그 이상의 한자가 혼용되어 내려오고 있고 그 중 어느 것이 진짜인지 판단할 방법이 없을 때는 그것들을 병기하는 것이 보통이다. 지금 경우에도 한 가지 해결 방법은 그 둘의 비중을 모두 인정해서 ‘章敬(또는 章景)’같은 식으로 쓰는 것이다.

그런데 엄밀하게 따진다면 어떤 기준이 사용되어야 할까. 첫째는 공식 서류이다. 예를 들어 『고려사』의 기자(記者)들이 시호를 내린 기록이나 교지(教旨)를 보고 적었거나, 나라에서 내린 공식 문서가 류씨 가문에 남아 있어 구월산별곡이나 가정보가 기록된 것임을 증명할 수 있다면 묘지명의 기록이 그런 공식 서류를 잘못 보고 작성한, 곧 착오에 의한 것이라 결론을 내릴 수밖에 없다.

가정보의 장경공의 묘사는 “柳墩 始寧君 古名仁和 章敬公”인데, 모두 『고려사』에 들어있는 내용이다. 물론 당연한 얘기지만, 가정보의 편찬자 류희잠 공은 역사책을 참고했음이 선조(先祖) 사적 글들에서 드러난다. 『포은집』의 저자 정몽주의 경우 ‘장경공 류돈(章敬公 柳敦)’의 한자는 해당 집안인 박윤문의 집안의 계보를 보고 쓴 것일 것이다. 잘못된 것이 확실한敦의 경우 그 계보에 처음부터 잘못 적혀 있었을 수도 있고, 정몽주 공이 옮기다가 실수한 것일 수도 있고, 후대에 문헌을 발간하는 과정에서 잘못된 것일 수도 있다. 마찬가지로 이런 식의 일이 문화류씨 집안 자

체에서 일어나지 않았으리라는 법은 없다.

첫째의 ‘공식적 판정’은 고려시대의 공식적 관련 문서가 전해 오는 것이 없어 현재에 있어서는 이루어질 수 없다. 그럼 두 번째 기준은 얼마나 해당 사안에 시간과 공간과 관계의 측면에서 근접해 있는가가 될 것이다. 어떤 사건이 일어난 후 예를 들어 1년 뒤에 기록된 것과 100년 뒤에 기록된 것이 있다 할 때 당연히 전자의 증거능력을 높이 사야 하는 것은 당연한 결론이다. 이런 관점에서라면 장경공이 사망한 그 해에 만들어졌음이 확실히 추정되는 묘지명의 증거능력은 다른 문헌들의 증거능력에 비하면 월등히 크다고 하겠다. 시간의 가까움뿐만 아니라, 글의 작자가 뛰어난 글 솜씨를 가진 당대의 같은 조정의 문신이었고, 글씨를 쓴 사람이 장경공의 사위였다는 관계의 가까움도, 시호를 받고 즉시 묘지명을 작성했을 것이라는 정황도 묘지명을 그 어떤 공가(公家)와 사가(私家)의 문헌보다 비중 있게 만든다.

또한 묘지명의 작성과 제작은 한두 명이 관여하는 일이 아니다. 통상 작성자에게 집안의 기록들이 전달되고 작성자는 그것을 포함해서 여러 기록들을 종합해서 망자에 대한 사실을 정리한 다음 자신의 관점이나 스타일을 가미해서 글을 쓰고 명(銘)을 붙인다. 그 완성된 글이 전달되어 오면 집안에서는 고마운 마음으로 망자를 받드는 심정으로 글을 받고 글을 읽어본다. 물론 이때 글에 쓰인 사실관계를 집안의 입장에서 확인해보는 것은 당연한 일이다. 그리고 실제 제작에 들어간다. 여기서 안진은 조정의 문신으로서 외부 기록을 두루 섭렵할 위치의 사람이었고, 박린은 장경공의 사위로서 집안사람이었다. 그 가운데 가장 중요한 이름이나 시호 같은 것에 잘못이 들어갈 가능성은 거의 완전 0에 가깝다.

『고려사』와 『포은집』에 모두 들어 있는 장경공 이름의 오자(誤字)는 시호에서도 오자가 들어갈 수도 있음을 말해준다. 물론 이것이 반드시 시호가 잘못되었다고 증명해줄 수 있는 것도 아니다. 조선시대에서는 시호는 교지(教旨)로 내려졌는데, 장례 때 시호교지(諡號教旨)를 불사르는 분황례(焚黃禮)를 행하는 것이 관습이었기 때문에 현재 전해오는 것이 드물다고 한다. 만일 시호의 교지 혹은 시호를 밝히는 어떤 공식 문서가 사라지고 묘지석도 땅에 묻혀 사라지고 시호의 한자를 권위 있게 밝혀줄 자료가 없는 채로, 시호가 착오로 잘못 쓰인 어떤 자료만이 남았다면, 그것이

세상을 품미해 왔을 것임은 당연한 일이다.

장경공의 죽음, 곧 시호를 내린 시점에서 『포은집』의 김씨부인 묘지명의 작성까지는 25년이고, 『고려사』의 편찬 착수까지는 43년이다. 통상의 경우 어떤 기록이 와전되기에는 짧은 시간으로 생각되지만 김씨부인 묘지명이 실린 『포은집』의 “속록”은 조선 후기에나 나온 것이어서 그 글의 전달이나 수집 과정에서 후대의 정보를 참작한 변형, 첨삭이나 착오가 없었으리라는 보장은 없다. 또 『고려사』의 경우는 이전 왕조가 멸망하고 새 왕조가 들어서서 큰 변혁을 거친 후의 일이다. 두 문헌 모두 장경공의 이름을 잘못 쓰고 있는 것도 (고려사는 4회 중 1회) 그 문헌들이 항상 절대적인 기준이 될 수는 없는 것임을 알게 해준다.

어찌된 일인지 묘지석이 발견되기 이전에는, 드러난 바대로 보면 장경공의 사망에서 몇 십 년밖에 떨어지지 않은 시점에서부터 집안의 문헌이건 외부의 문헌이건 모두 章敬으로 쓰여 왔지만, 묘지석이 세상에 드러난 지금, 묘지석의 최고성(最古性)과 직접성(直接性)을 고려하면 그곳에 쓰인 章景을 올바른 것이라 보지 않을 수 없다는 생각이 든다.

[3] 합포

이것은 시호와는 상관이 없는데 위의 자료들에서 볼 수 있는 사안이기에 여기 언급한다.

『고려사』(및 『고려사절요』)에서의 장경공에 대한 사관의 평가는 흥미롭다. 곧 “합포진의 진장으로 나갔는데, 가혹하고 은혜를 적게 베풀었으므로 백성들이 크게 괴로워하였다.”는 것이 그것이다. 이것 이외에는 관직이나 이름 등의 사실 적시(摘示)일 따름이다. 그런데 묘지명에 이에 해당되는 부분이 상세히 나와 좋은 대비를 이룬다. 즉 장경공이 합포진의 진장으로 가서 이전 원수 곧 이전 진장이 기생을 둔 것을 물리치게 한 것, 잔치를 금한 것, 군대를 엄히 훈련시킨 것, 그리고 공물로 사슴을 바치던 일을 왕의 도(道)에 어울리지 않는다고 하여 중지하게 만든 것이 기록되어 있다. 합포(合浦)는 경남 창원군 마산(昌原郡 馬山)에 있던 지명이다. 고려시대에는 남쪽 변방이며 요충지였다. 묘지명에 그려진 모습대로 보면 장경공은 군대의 기강을 바로잡는 강

직한 성격이면서 동물의 목숨조차 함부로 하지 않는 심성을 가진 분이였다.

『고려사』를 정리한 사관(士官)은 장경공의 여러 행적 중에 그 때의 일만을 들어 언급하고 있고, 그것도 어떤 일을 어떻게 했다는 사실 묘사는 없이 백성의 관점에서의 반응만을 기록하고 있다. 과연 장경공이 잔치를 금하고 군대를 엄히 다룬 것 등을 백성들은 어렵고 괴롭게까지 느꼈을 것이다. 물론 묘지명은 망자의 무덤에 묻기 위해 만드는 것이기 때문에 망자가 생전에 나쁜 일을 했어도 그것이 직접 표현되기는 어려운 것이다. 그런 사실을 감안하더라도 장경공의 묘지명의 글이 없는 사실을 지어낸 것이 아니라면 『고려사』의 사관은 일부의 반응만을 기록한 것이라 생각된다. 여기서의 사관은 고려시대의 사람이 아니라 『고려사』가 정리된 조선시대의 사람이다. 『조선왕조실록』에도 사실의 기록 말미에“사관은 논한다...”라고 하면서 날카로운 비평을 하는 장면이 흔히 목격된다. 그런 비평이 대상자에 대한 모든 측면의 비평일 수는 없다. 대개 신랄한 비평을 통해 후대의 귀감으로 삼으려 하는 사관의 입장에서 사관이 취사선택을 한 결과이며, 그 나름 의의가 있다고 할 것이다.

묘지명이 없었다면 장경공에 대한 거의 유일한 묘사로 남은 뻘한 『고려사』의 기록과 짧은 평가가 묘지명을 통해 제대로 모습을 드러낼 수 있음만 보아도 묘지명의 중요성을 느낄 수 있다.

[4] 시호

시호는 일찍이 중국의 『사기(史記)』에 시호에 사용되는 194자가 정해져서 조선 초기까지 이에 따랐다. 시호는 좋은 것만 있었던 것은 아니어서 악한 시호도 있었다. 시호에 사용된 글자들은 각각 그 뜻이 정해져 있었다. 같은 글자에 대한 뜻도 여러 가지라서 시호를 내릴 때에는 어떤 뜻으로 내린 것인지 명기했다.

章：出言有文 溫克令儀 法度大明 敬慎高明

* 溫克令儀 = 부드러우면서도 위의를 있음.

* 敬慎高明 = 공경 근신하고 식견이 고상 명쾌함.

敬：夙夜做戒 夙興恭事 令善典法 善合法度

* 夙夜敬戒 = 매양 삼가하고 경계함.

* 夙興恭事 = 매사에 공손함.

* 令善典法 = 모범이 되어 착함을 행함.

* 善合法度 = 착하여 법도에 합당함.

景：由義而濟 守義不屈 布德行剛 布義行剛 耆意大圖 耆意大應 以義成事

* 耆意大圖 = 생각이 깊고 뜻이 큼.

장경공은 주로 문관으로 활동했지만 함포진의 진장도 역임했고, 상호군(上護軍)도 역임했다. 호군은 장군을 의미하며 상장군은 고려시대 2군6위의 최고 지휘관이었다. 이렇게 무관으로도 활동했고, 묘지명에 나온 장경공의 모습은 불의를 참지 못하는 강직한 모습이다. 이런 것을 보면 의로움(義)와 굳셈(剛)이 강조되는 景이라는 글자가 삼가고 공경스러움을 강조하는 敬보다는 장경공에게 더 어울리는 것으로 느껴진다.

[5] 마무리

여러 얘기를 했지만 간단히 장경공의 시호를 한자로 '章景' 혹은 '章敬'이라 병기하는 것이 가장 무난한 방법일 것이다. 그리고 하나로 쓴다면 여러 측면에서 章景이 더 타당하지 않을까 라는 생각도 제시해 보았다. 한자가 복잡하고 그 전사(轉寫) 과정에서 착오가 들어갈 가능성이 높기에 이런 논란거리는 있을 수 있는 일이다. 이런 일에 관심조차 없는 사람들도 많겠지만 종종에서 얘기가 몇 차례 나온 일이기에 한번 살펴보았다.

開國·定社·佐命功臣 會盟祝文

大宗會 常任副會長 柳 淙 鉉

유세차 갑신(維歲次 甲申：1404) 11월 기해삭(己亥朔) 16일 갑인(甲寅)에 개국(開國)·정사(定社)·좌명공신(佐命功臣)들이 대청관(大清觀) 북쪽에서 함께 맹서하였다. 주상(主上)께서 그 서문(誓文)에 압서(押署：手決)하시고 그 모임에는 친히

事朴信如京師謝賜幣帛藥材燕賀駟虞也○甲寅開國定社
 佐命功臣同盟于大清觀北 上押其誓文不親臨其會其文
 曰朝鮮國王臣謹率開國定社佐命功臣等敢昭告于 皇
 天上帝 宗廟社稷山川百神之靈伏以國之有君臣朋友猶
 家之有父子兄弟當以忠信誠懇固結其心永保終始况乎要
 質鬼神歃血同盟者非惟我 太上王以神武之資獲天人之
 助而予小子亦克左右弼成大業開國之初首與勳臣同盟以
 固忠信不期權奸懷私背盟挾幼奪嫡謀害我兄弟將危我
 宗社幸賴天地 宗社陰騭之佑忠賢奮義凶徒自潰以嫡以
 長扶立 上王天倫是正 宗社再安又與勳臣同結盟好未
 幾讒邪復背其盟構釁開墻稱兵作亂親勳將相應機勘定罪
 人斯得既服厥辜是則違盟必戮現有徵驗可不懼哉逮予小
 子繼位之後又與佐命之臣同盟歃血期與保全于茲有年自
 是三盟之臣協心輔我式至今休可謂和洽無間矣尚慮前後
 不與同盟者其心猶以為未固特消吉日乃會三盟之臣昭告
 上下神祇更尋前盟以固其志既盟之後各自勉勵忠誠相信
 恩愛相好親如骨肉堅如金石殫誠竭忠夾輔王室忘其私憾
 唯順公道常以安社稷利國家為念孜孜協力終始無變未享
 福祿共保安榮世世子孫無忘今日苟有匿私挾邪渝盟背好
 潛懷疑貳外親內忌構讒造孽分朋結黨陰圖傾覆顛陷同盟
 者是欺天地慢鬼神背君父也幽則必有神誅明則必有王法
 非止其身殃及子孫有犯關係 社稷者當以法論亦如前盟所
 載是皆自取其誰之咎天地神明昭布在上各欽誓言永勉無
 忽開國定社佐命三功臣未嘗同盟 上慮三功臣未能和協
 會而同盟以一其心監司邊鎮州牧分憂者皆來與焉三功臣
 六十六人盟訖詣闕各賜表裏 御無逸殿設大宴以慰之○

임하지 않으시고, 그 글에 이르시되, 조선국왕(朝鮮國王) 신(臣) 이모(李某)는
 삼가 개국(開國)·정사(定社)·좌명공신(佐命功臣) 등을 거느리고 감히 황천상제
 (皇天上帝)와 종묘사직(宗廟社稷)과 산천백신(山川百神)의 영령(英靈)께 아뢰
 나이다.

삼가 생각건대 나라에 군신(君臣)과 붕우(朋友)가 있음은, 집에 부자(父子)와 형
 제(兄弟)가 있는 것과 같으니 마땅히 충신(忠信)과 성각(誠懇)으로써 그 마음을 굳게
 결단하여 오래도록 시종(始終)을 보전해야 할 것인 바, 하물며 귀신(鬼神)에게 다짐
 하고 피를 마시며 함께 맹약(盟約)한 사람인 데야!

오직 우리 태상왕(太上王:太祖)께서는 신무(神武)의 자질로서 천인(天人)의 도
 움을 얻으시고, 나 소자(小子) 또한 곁에서 도와 대업(大業)을 이루었습니다.

나라를 세운 초기에 먼저 훈신(勳臣:功臣)으로 더불어 동맹(同盟)하여 충과 신

을 굳혔는데 뜻밖에 권간(權奸)들이 사심(私心)을 품어 맹약을 저버리고 어린 왕자(王子)를 끼고 적통(嫡統)을 빼앗아 우리 형제를 모해(謀害)하여 장차 우리 종사(宗社)가 위태롭기에 이르렀는데, 다행히도 천지(天地) 종사의 남몰래 도우심에 힘입어 충현(忠賢 : 忠臣)들이 의(義)를 분발하여 흉악(凶惡)한 무리들이 스스로 무너졌습니다.

이에 적통으로 만이인 상왕(上王 : 定宗)을 도와 왕위(王位)에 오르게 함으로써 천륜(天倫)이 바로잡히고 종사가 다시 안정되었습니다. 그래서 또한 훈신들로 더불어 맹약을 굳게 맺었는데 얼마 안되어 간사(奸邪)한 무리들이 다시 그 맹약을 배반하고 틈새를 벌려 집안싸움을 벌이고 군사를 일으켜 난리를 꾸몄습니다.

이에 종친(宗親 : 王族)과 훈신이며, 장수(將帥)와 재상(宰相)들이 시기에 대응하여 평정함으로써 죄인(罪人)들이 잡혀 이미 그 허물을 자복(自服)한 바, 이는 맹약을 어기면 반드시 죽음을 당한다는 뚜렷한 증거가 있으니 가히 두렵지 않습니까?

나 소자가 왕위를 이은 후에 또 좌명공신들로 더불어 피를 마시며 맹약하고 서로 보전(保全)하기를 기약한지가 이에 몇 해가 되었습니다.

이로부터 개국·정사·좌명 세 공신(功臣)들이 마음을 합하여 나를 도와 지금의 아름다운 시대(時代)를 이루도록 하였으니 가히 화합하고 흡족하다 이르겠습니다.

그러나 오히려 전후로 동맹에 함께 참여하지 못한 자는 그 마음이 아직도 굳지 못할까 염려되어, 특히 길일(吉日)을 가려 이에 세 공신들을 모아 놓고 위로 천신(天神)과 아래로 지신(地神)에게 밝게 아뢰는 한편 다시 전에 맹약한 뜻을 더듬어 거듭 굳히는 바입니다.

이미 맹약을 한 후로는 각기 힘쓰고 힘써 충성(忠誠)으로 서로 믿고 은애(恩愛)로 서로 사랑하여 친하기 골육(骨肉)과 같이 하고, 굳기 금석(金石)과 같이 하며, 충과 성을 다하여 왕실(王室)을 도와야 할 것입니다.

그 사감(私憾)을 잊고 오직 공도(公道 : 公義)를 순히 좇아 항상 사직(社稷)을 편히 하고 국가(國家)를 이롭게 할 것을 생각하여 부지런히 힘을 도와 시종 변치 않을 것이며 영원히 복록(福祿)을 누리고 함께 안영(安榮)을 보전하기를 대대로 자손(子孫)들은 오늘 이 일을 잊지 않아야 할 것입니다.

만일 사심을 숨기고 간사함을 끼어 맹약을 어기고 호의(好誼)를 배반하며 몰래 딴 뜻을 품고 겉으로만 친한 척 하고 속으로는 시기하며, 참소(讒訴)를 꾸미거나 틈

새를 만들어 봉당(朋黨)을 결성하며, 몰래 뒤엎을 것을 피하여 동맹한 사람을 무함(誣陷)하는 자가 있다면, 이는 천지를 속이고 귀신을 업신여기며 군부(君父)를 배반하는 것입니다.

저승에 가서도 반드시 신(神)의 죽임이 있을 것이요, 이승에 있어서도 반드시 왕(王)의 법이 있어 그 몸에만 그치지 않고 재앙(災殃)이 자손에게까지 미칠 것입니다.

또한 국가의 사직에 관계되는 일에 범죄(犯罪)가 있으면 마땅히 법(法)으로써 논(論)하여 역시 전일 맹약에 실려 있는 대로 시행할 것인바, 이는 모두 자신이 취한 것으로써 그 누구를 허물하겠습니까?

천지신명께서 환히 위에서 내려다보고 계시니 각기 맹서한 언약(言約)을 조심하여 오래도록 소홀함이 없도록 힘쓰겠나이다.

삼가 맑은 술과 대뢰(大牢 : 牛肉)로서 공경히 조출한 제물(祭物)을 올리오니 흠향(歆饗) 하옵소서.

개국·정사·좌명 세 공신(功臣)들이 일찍이 동맹하지 않았는데 주상께서 세 공신들 간에 능히 화협하지 못할까 염려하시고 모여 동맹하도록 하였는데 이는 그 마음을 하나로 뭉칠 것을 도모함이라, 당일 감사(監司)·변진(邊鎭)·주목(州牧)의 수령들도 모두 와서 참여하였다.

세 공신 66인이 회맹을 마치고 대궐에 나아가 각기 표리(表裏 : 衣服)를 하사 받았다. 주상께서 무일전(無逸殿)에 납시어 큰 잔치를 베풀어 위로하시었다.

忠景公 會盟錄 小考



忠景公十七代孫·大宗會理事 柳寅權

충경공 회맹록(忠景公 會盟錄)은 조선 태종(太宗) 4년(1404) 11월 16일에 개국

(開國)·정사(定社)·좌명(佐命) 3공신(功臣)들을 대청관(大清觀)으로 불러 국가의 안녕과 번영을 함께 기원하고 맹서한 기록이다. 주상(主上)께서 이 서문(誓文)에 압서(押署 : 手決)하고 공신들 또한 차례로 압서하였다.

개국공신은 태조(太祖)를 도와 개국에 공을 세운 39인에게 내린 칭호이고, 정사공신은 제1차 왕자란(王子亂)을 평정한 공으로 정종(定宗) 즉위 후에 18인에게 내린 칭호이며, 좌명공신은 제2차 왕자란을 평정한 공으로 태종 즉위 후에 47인에게 내린 칭호이다.

태종께서 개국·정사·좌명 3공신을 한데 모아 그 마음을 하나로 뭉쳐 화합하도록 하고자 이 행사를 개최하였는데 앞서 언급한 3공신 100여인이 참석함은 물론, 변진(邊鎭) 및 주군(州郡)의 외직 관리들까지도 모두 참석하도록 하였다.

회맹이란 모여서 서로 맹서하는 의식으로서 희생(犧牲), 곧 산 짐승으로 소·양·돼지 등을 잡아 천지신명(天地神明)에 제사지내고 그 피를 서로 나누어 마시며 단합을 맹서하는 것으로서 소위 혈맹(血盟)이라고 이른다.

이렇듯 3공신 100여인이 회맹을 마치고 대궐(大闕)에 나아가 각기 표리(表裏 : 衣服)를 하사품으로 받았으며, 한편 주상께서 무일전(無逸殿)에 남시어 큰 잔치를 베풀어 공신들을 위로하고 격려하시었다. 그리고 당시에 회맹록을 각 공신들에게 나누어 주어 자손 대대로 보존토록 하였다. 그러나 그 후로 많은 세월이 흐르는 동안 화재(火災) 및 병란(兵亂)으로 인하여 소실되었을 것으로 추측된다.

다행이 우리 선조 충경공에게 내려진 회맹록은 지금까지 보존되었던 바, 그 보존 경위를 대략 말씀드리겠다.

충경공께서 일찍이 전부인 평양조씨(前夫人 平壤趙氏)를 사별(死別)하시고, 계다가 전부인의 소생인 전사령공 좌(典祀令公 佐)와 군사공 근(郡事公 謹)마저 공보다 앞서 돌아가시었다. 그 후 충경공께서 후부인 연안이씨(後夫人 延安李氏)와 동거 중에 돌아가시니 자연히 가정에 소장된 문헌(文獻)이나 서적(書籍)이며 세간물건을 후부인께서 간직하였던 것이다.

후부인께서 3남을 두시어 판윤공 경생(判尹公 京生)·부령공 강생(部令公 江生)·소윤공 한생(少尹公 漢生)인데 그 중에 맏이인 판윤공께서 가정에 전하는 문적(文籍)을 그대로 전수 받았던 것이다.

판윤공께서 5남을 두시어 즉 송화현감 찬(松禾縣監 纘)·회양부사 혜(淮陽府使

開國定社佐命三功臣會盟祝文 太宗甲申十一月

維歲次甲申十一月己亥朔十六日甲寅 朝鮮國王臣諱謹率開國定社佐命功臣等敢昭告于 皇天上帝 宗廟社稷山川百神之靈伏以國之有君臣朋友猶家之有父子兄弟當以忠信誠懇固結其心永保終始况乎要質鬼神歃血同盟者哉惟我 太上王以神武之資獲天人之助而予小子亦克左右弼成大業開國之初首與勳臣同盟以固忠信不期權奸懷私背盟挾幼奪嫡謀害我兄弟將危我 宗社幸賴天地 宗社陰鶩之佑忠賢奮義凶徒自潰以嫡以長扶立 上王天倫是正 宗社再安又與勳臣同結盟好未幾讒邪復背其盟構釁閱墻稱兵作亂親勳將相應機勘定罪人斯得既服厥辜是則違盟必戮現有徵驗可不懼哉逮予小子繼位之後又與佐命之臣同盟歃血期與保全于茲有年自是三盟之臣協心輔我式至今休可謂和洽無間矣尚慮前後不與同盟者其心猶以為未固特涓吉日乃會三盟之臣昭告上下神祇更尋前盟以固其志既盟之後各自勉勵忠誠相信恩愛相好親如骨肉堅如金石殫誠竭忠夾輔王室忘其私憾唯順公道常以安社稷利國家為念孜孜協力終始無變永享福祿共保安榮世世子孫無忘今日苟有匿私挾邪渝盟背好潛懷疑貳外親內忌構讒造釁分朋結黨陰圖傾覆誣陷同盟者是欺天地慢鬼神背君父也幽則必有神誅明則必有王法非止其身殃及子孫有犯關係 社稷者當以法論亦如前盟所載是皆自取其誰之咎天地神明昭布在上各欽誓言永勉無忽謹以清酌大牢式陳明薦尚 饗

혜)·진위현령 적(振威縣令 績)·사정 집(司正 緝)·사직 진(司直 縝)인데 바로 충경공의 손자들로써 모두 음사(蔭仕)로 관직을 역임하셨다. 위로 3형제분은 고을 수령으로 외지(外地)에 계시고, 밑으로 형제분은 내직으로 한양(漢陽)에 계시었다.

이렇듯 내·외직(內·外職)을 역임하며 흩어져 살던 중, 연산군(燕山君)의 혼정(昏政)으로 무오(戊午 : 1498)에 사화(士禍)가 일어나자, 한양에 계시던 사정·사직 형제분께서 가정에 전하는 문적을 수습하여 전라도(全羅道)로 내려와 곡성 대평리(谷城 大坪里)에 정착하신 것이다. 그로부터 사정공 종가(宗家)에서 특히 회맹록을

가보(家寶)로 받들어 임진왜란(壬辰倭亂)·병자호란(丙子胡亂) 등 숭한 난리를 겪으면서도 지금까지 600여년을 보전해 내려왔다.

본 회맹록이 희귀본(稀貴本)이 되어 소중히 간직해 오던 중, 지난 경오(庚午 : 1990)에 정부로부터 기증 청탁이 있어 중중의 중의를 거쳐 사정공 17대중손 의학박사 류재만(柳在滿)과 충청공과중회장 문학박사 류홍렬(柳洪烈)의 명의로 국립중앙박물관에 기증하여 동년 9월 29일 문화재로 지정되었다.

文化柳氏의 자랑“九月山別曲”



忠景公派 32세 柳在烈

선친부터 14대조까지 모든 선조의 산소는 모두 고향인 부여군 세도면에 계시나 11대조 휘 후준(後準) 할아버님의 산소만 전북 부안에 계셔서 성묘나 시향에 참석하지 못하였다가 이번에 부여 세도에서 중중 일을 보고 계시는 형님의 권유로 같이 참석하게 되었다. 풍수지리는 잘 모르지만 후준 할아버님의 산소는 정말 여러모로 좋은 명당이라고 생각되었으며, 시향에 참석하신 많은 종원들을 보고 할아버님의 음덕으로 후손이 번성하고 있다는 생각이 들었다.

제사를 올리면서 재실에 펼쳐있는 병풍을 보고 무언지 모르게 자꾸 눈이 이끌려서 읽어보니‘구월산 별곡’이란 경기체가였다. 사실 학교에서 경기체가라는 말을 들어보았지만 이때 처음으로 읽어보게 되었다. 이 구월산 별곡은 우리 문화류씨 집안을 찬양하는 노래였다. 그 내용이 너무 좋아서 경기체가 중에서 손꼽히는 좋은 작품이라고 한다.

이 구월산 별곡의 내력은 세종임금 시절에 대승공의 14세이신 양도공 류영(良度

公 柳頴)께서 우리 집안의 大譜, 永樂譜(문헌상 가장 오래된 족보이지만 현재 전해지지 않고 있다)를 편수하시고, 공의 숙부이신 영의정 정숙공 정현(貞肅公 廷顯)께서 세종임금께 주청하여 문화류씨 족보에 축시를 하사하셨는데 당시 세종임금께서 양도공에게 대신 창제하게 하셨던 바, 바로 구월산 별곡이다. 우리 가문을 빛내는 훌륭한 작품이니 후손된 우리가 자주 읽고 외우고 마음에 새겨서 행하여야 할 것이기에 이에 소개한다.

1장

九月山 三支江 儒州勝地
後梁末 前朝初 柳氏起家
文簡文正貞慎章敬 代代封公
爲積善流芳 景귀엇더하니잇고
繼志述事 無忝祖風 再唱
爲 몇부니시니잇가

2장

父兮生 母兮育 子孫牲牲
出必告 反必面 綵舞蹁躑
承順顏色 昏定晨省 永言思孝
爲餘慶無窮 景귀엇더하니잇고
欲報之德 昊天罔極 再唱
爲어나제갑사오리잇고

3장

式相好 無相猶 兄弟眞情
摠和同 無爭訟 先祖遺風
佩服不忘 終身誦之 益篤其情
爲親睦九族 景귀엇더하니잇고
宜兄宜弟 天倫樂事 再唱
爲闕于墻 나는마로리라

4장

採於山 釣於水 可以療飢
行無牽 止無泥 惟適所安
用行舍藏 安貧樂道 踽踽涼涼
爲藏器待時 景귀엇더하니잇고
思君不忘 一片丹心 再唱
爲하느리아밧아르시리이다

현대어 풀이

1장

檀君(단군)께서 神(신)으로 화하여 들어간 九月山(구월산)과 도도히 흐르는 三支

江(삼지강)은 儒州(유주)의 경치 좋고 이름난 곳. 중국의 後梁末(후량말)과 고려 건국초에 柳氏(류씨)가 이곳에다 가문을 일으키니, 文簡公 柳公權(문간공 류공권)을 위시하여, 文正公 柳暲(문정공 류경), 貞愼公 柳陞(정신공 류승), 章敬公 柳暲(장경공 류경)이 대대로 封公(봉공)되었도다.

아! 선행을 쌓는 집안은 자손대대로 慶福(경복)이 있어, 그 이름을 후대에 전하는 광경, 그것이야말로 어떻습니까? 父祖(부조)의 뜻을 계승하고 業(업)을 잘 발전시키는 일이, 父祖(부조)가 떨쳐 일으킨 가풍을 욕됨이 없게 하느니, 아! 날까지 보태어 몇 분이나 됩니까?

2장

아버지는 낳으시고, 어머니는 기르시니, 자손들이 떼지어 뛰어놀고 있도다.

아들 된 자는 나갈 때는 반드시 나간다고 아뢰고, 돌아와서는 반드시 부모에게 얼굴을 보이며, 綵衣(채의)를 입고 너풀너풀 춤추도다. 웃어른 말씀 좃아 얼굴빛을 온화하게 하고, 저녁에는 부모의 잠자리를 보아 드리며, 새벽에는 문안 드려 길이길이 효를 다하느니,

아! 이렇게 함이 나 일신만 아니라, 자손에까지 미치어 넘치는 慶福(경복)스런 광경, 그것이야말로 어떻습니까? 부모님의 은덕 갚고자하나 그 은혜가 하늘처럼 무궁하여 갚을 바 모르겠도다. 아! 어느 잔으로 갚을 수 있겠습니까?

3장

형제란 서로 아끼고 화목하며, 미워하고 시기함이 없는 형제가 참된 정을 가졌도다. 형제는 사이가 벌어졌다가 다시 화합하여지고, 송사로 다투는 일이 없으니, 선조들께 글로 써서 남긴 것이로다. 이렇게 화목하고 화합한 형제의 정은, 마음속에 불박혀 잊혀짐 없이 평생을 읊조리느니, 형제들이 모여 즐거운 놀이를 벌이도다.

아! 九族(구족)이 친목하는 광경, 그것이야말로 어떻습니까? 형이여! 아우여! 형이 먼저고 아우가 뒤임은 하늘이 정해준 倫次(윤차)이어나와, 형제간의 즐거움이여. 아! 형제가 울안에서 싸우는 일 나는 모르겠도다.

4장

군자는 산에서 나물 캐고 물에서 고기 낚시질하므로 시장기를 면할 수만 있으면, 군자는 가더라도 아무 끌릴 바 없고, 멈추어도 아무 걸리는 바 없으므로, 오직 마음 편한대로 좇아 산다네. 군자는 세상 사람들이 날 알아 써주면 내 뜻을 실천하고, 세상 사람들이 날 버리면 깊숙이 숨어 몹시 곤궁하게 살면서도 편안한 마음으로 天道(천도)를 지킴으로, 고독하고, 냉정하고, 각박한 세상을 살아가는 그 몇몇함이여.

아! 군자가 器物(기물)을 몸에 갈무리하고 때를 기다려 움직이는 광경, 그것이야말로 어떻습니까? 군자로서 임금님을 생각하고, 잊지 않는 마음속에서 우러나온 일편단심을 아! 하늘이야말로 미처 알 것입니다.

敬齋集中 拔萃文獻



前大宗會長 柳大賢

柳幸臣元顯挽 류재신 원현에게 만사

柳氏文之望
人推積善門
八旬身尚健
二品位仍尊
清儉承先業
慈祥裕後昆
令男交契厚

류씨는 문화의 명망 높은 씨족이니,
적선한 가문으로 사람들이 추중하도다.
팔순 나이에 몸이 오히려 강건하시고,
이품의 품계로 지위 또한 높았도다.
청렴 검소로서 선세유업을 계승하고,
자애 자상으로 후손들을 깨우치도다.
훌륭한 아드님과 사귀어 두터운데,

聞訃倍消魂 부음을 듣고 정신이 갑절 사그라지도다.

寄柳府尹思訥○戊午 류부윤 사눌에게 부침, 1438

申公良藥出神仙 신공의 훌륭한 약은 신선이 내었거니
 歲在丙辰能壽延 지난 병진년에 수를 잘 연장하셨네.
 豈啻好過今戊午 어찌 금년 무오년만 잘 지낼 뿐이라,
 敢將穀酒祝高年 감히 술을 보내어 장수를 축하하노라.

挽柳府使漢生○己巳 류부사 한생에 만사, 1449

心源正直秉忠淸 심지가 정직하여 진실하고 청렴했거니,
 曾謂文城世德明 일찍이 문화류씨의 세덕이 밝았도다.
 六紀帶方雖政教 남원부사 6년에 정치교화가 뛰어났고,
 一年宗簿謾聲名 종부시소윤 1년에 명성을 떨쳤도다.
 生涯共念兒孫計 생애는 오직 자손을 위한 계책이었고,
 姻媾相聯骨肉情 인척간에 서로 이어 골육의 정이었네.
 落月飛星天欲曉 지는 달 새는 별 하늘이 밝아지는데,
 薤歌悽惻聽彌驚 슬픈 상여소리 들림에 더욱 놀랍도다.

上記 三首의 詩는 朝鮮 초기의 名宰相인 河演의 文集 敬齋集에 실려 있는 글인데
 우리 文化柳氏와 관련된 文獻이라서 拔萃, 翻譯하여 叢報에 투고하게 되었다.

맨 윗글은 太宗 때 檢漢城公 柳元顯의 喪時에 輓詞이고, 다음 글은 文肅公 柳思
 訥에게 부친 詩이고, 그 다음은 少尹公 柳漢生의 喪時에 輓詞이다.

敬齋 河演에 대해서 간략히 소개하겠다.

河演의 貫鄉은 晉州로 字는 淵亮이고 敬齋는 그 號이다.

圃隱 鄭夢周의 門人으로 太祖 5년(1396) 文科에 급제, 여러 관직을 거쳐 世宗 때
 大提學·大司憲·刑曹判書·左參贊 등을 거쳐 同 31년(1449) 領議政에 이르렀다.
 在職 중 佛敎의 폐단을 없애고 國家의 財政을 튼튼히 하는데 기여하였으며, 租稅制

度の 개혁에도 크게 공헌하였다. 1453년 향년 78세로 下世하니 文孝公으로 시호가 내리고 文宗廟廷에 配享되었다.

實錄所載 尙瑞院判官 柳約



충경공파 소윤공후 성곡공중중 재무/총무
判官公 16대손 柳大杰



성곡공 류 약 묘소

충북 보은군 보은읍 산성리

朝鮮王朝成宗實錄 57권, 成宗 6년 乙未(1475년 : 明 成化 11년) 7월 1일 戊申

원문 : 成宗六年乙未七月初一日戊申 御經筵 尙瑞院判官柳約等二人輪對

국역 : 성종(成宗) 6년 을미(乙未 : 1475년 : 明 成化 11년) 7월 초1일 무신(戊申)일에, 주상(主上)께서 경연(經筵)에 납시니 상서원판관(尙瑞院判官) 류약(柳約) 등 2인이 운대(輪對)하다.

· 【태백산사고본】 9책 57권 1장 A면 【국편영인본】 9책 239면

成宗康靖大王實錄卷第五十七

七

七月朔戊申 御經筵○尚瑞院判官柳約等二人輪對○御

書講○傳旨刑曹曰大興私賤條父母未分奴婢勿論子女存
沒分給本意蓋為前朝風俗先亡子女所出則稱不孝減給而
沒也茲為無子息女子先父母身死者而言也間有不察此意
無子息亡妻之父母未分奴婢一般分給殊失立法本意其未
分奴婢勿許分給前母奉祀奴婢則依大典分數分給○傳旨
兵曹還給朴叔善職牒○傳于吏兵曹曰臨瀛大君璆胥副司
勇閔瑛權衡陞職桂陽君增督韓嶽儀賓沈安義子周南加資
○御夕講○以鄭昌孫為大匡輔國崇祿議政府領議政尹士
所大匡輔國崇祿議政府右議政金礪大匡輔國崇祿上洛府
院君尹子雲兼禮曹判書李叔琦嘉靖延安君兼黃海道觀察
使鄭崇祖嘉靖刑曹參判尹繼謙資憲司憲府大司憲玄碩圭
通政承政院左副承旨任士洪通政承政院右副承旨韓偲通
政承政院同副承旨金克恆通政掌隸院判決事趙之周通政行

·성종 6년 (1475년 明 成化 11년) > 성종 6년 7월 > 성종 6년 7월 1일
> 상서원판관 류약 등 2인이 윤대하다, 'kia_10607001_002');">오류
신고.

“윤대(輪對)”바퀴 윤. 대답할 대

조선시대 문무관원이 윤번으로 대궐에 참석하여 임금의 질문에 응대하던 일. 각 사(司)의 낭관은 차례에 따라 임금을 알현하고 직무에 관해 상주하고 질문에 답했는데 동반(東班 : 文官)은 6품 이상, 서반(西班 : 武官)은 4품 이상의 관원이 해당되었다. 윤대는 날마다 이루어졌으며, 하루 윤대인원은 5명을 넘지 않았다.

상서원판관 류약(柳約)은 태종조 우의정 충경공 량(忠景公 亮)의 손자이시고, 중부시소윤 한생(漢生)의 5남으로 호는 성곡(醒谷)이다. 일찍이 음사(蔭仕)로 출사하여 성종(成宗) 때 상서원판관 등 내직에 계시다가 연산조(燕山朝)에 금산군수(錦山郡守)로 나가 임기를 마치고 무주 금리(茂朱 錦里)로 들어가 아름다운 경치를 벗삼아 여년을 마치셨다.

淸溪公이 柳西厓를 尋訪하다

淸溪公 14代孫 柳 金 丸(譜名:志瑛)

청계 류몽정(淸溪 柳夢井 : 1529 ~ 1590)공이 1574년경 경상도 군위현감으로 계실 때 안동 풍산 하회(河回)가 고향인 서애 류성룡(西厓 柳成龍 : 1542 ~ 1607) 선생이 군위 송현산에서 조부의 묘소에 성묘할 때 찾아뵈었다.

방문한 현감 류몽정을 서애선생께서 반기면서 함께 남계정사(南溪精舍) 쪽으로 걸으면서 詩 한 수를 지어 읊으셨다.

근래에 西厓先生記念事業會 柳津 理事長(西厓 13代 孫)께서 이미 출간한 詩集 I · II부의 후속편으로 제III부 시집을 발간하면서 본 시(詩)를 게재하였다. 풍산류씨 대종회장 류동주(柳東柱)선생께서 청계 류몽정의 방계손(傍系孫) 文化柳氏 夏亭公派 宗親會長 柳秀澤회장에게 송달 해주셨다. 이로 인하여 拙孫(本孫)이 뜻 밖에 본 시

집을 모시게 되어 감사한 마음을 감출 길 없어 우선 지면을 통해서나마 인사에 대하여 양해있으시기 바랍니다.

◆ 서애 선생께서 읊으신 한 수의 詩를 소개하면

『詩 44』 『軍威松峴¹⁾ 省先祖墓 縣監柳君夢井來訪²⁾
군 위 송 현 성 선 조 묘 현 감 류 군 몽 정 래 방

因與同之南溪³⁾ 欲卜居⁴⁾ 士友⁵⁾ 數人隨之
인 여 동 지 남 계 욕 복 거 사 우 수 인 수 지

因以一詩記其事』
인 이 일 시 기 기 사

군위현^{軍威縣} 송현산^{松峴山}에 계시는 조부의 묘소에 성묘하는데, 현감 류군몽정^{柳君夢井}이 내방하였기에, 함께 남계정사^{南溪精舍}로 가는데, 이곳에 택지^{宅地}를 마련하여 거주하려고 하는 士友 몇 사람이 현감을 수행해서 온 까닭에 시 한 수를 지어 그 일을 기록한다.

(그에게 『초사^{楚辭}·초은사편^{招隱士篇}』 과 『시경^{詩經}·위풍^{魏風}』 의 벌단^{伐檀} 을 읊으며, “벌초는 지금 당장 해야 하지만 농사나 독서는 시기에 맞추어 해야 한다”고 일침^針을 가하고 있다.)

連宵風雨急 ⁶⁾ , <small>연 소 풍 우 급</small>	밤새도록 비바람이 그리도 거셌으니,
遠村 ⁷⁾ 花盡落。 <small>원 촌 화 진 락</small>	먼 마을에도 꽃잎이 모조리 졌겠네.
前溪漲新綠 ⁸⁾ , <small>전 계 장 신 록</small>	앞산 골짜기에 푸른 물이 부쩍 불어나서,
玉玦瀉寒石 ⁹⁾ 。 <small>옥 결 사 한 석</small>	옥빛 계곡물이 바위 사이를 세차게 흐르네.
同心忽見招 ¹⁰⁾ , <small>동 심 홀 현 초</small>	마음 통하는 벗에게서 홀연 부름을 받아
幽賞夙訴愜 ¹¹⁾ 。 <small>유 상 숙 소 협</small>	일찍이 즐겁게 놀았던 곳 조용히 감상하네.
聯翩二三子 ¹²⁾ , <small>연 편 이 삼 자</small>	잠시 후 군자 몇 사람이 연이어

騎馬出林薄¹³⁾
기 마 출 립 박

말 타고 우거진 숲속에서 나오네.

尋溪始崎嶇¹⁴⁾
섬 계 시 기 구

계곡을 찾으니 지세 험준하지만,

俯巖旋爽豁¹⁵⁾
부 암 권 상 활

암반을 굽어보니 마음이 상쾌하네.

郊平麥苗齊¹⁶⁾
교 평 맥 묘 제

들판에는 보리 싹이 가지런한데,

天遠峯巒列¹⁷⁾
천 원 봉 만 열

하늘 저 먼 곳에는 산등성이 연이었네.

微雨遞來灑¹⁸⁾
미 우 제 래 채

보슬비가 내리다 그쳤다 하는데,

清風滌煩俗¹⁹⁾
청 풍 칩 번 속

청풍이 속세의 번거로움 씻어주네,

主人喜客之,
주 인 희 객 지

주인은 손님이 오신 것을 기뻐하며,

反荆坐日夕²⁰⁾
반 형 좌 일 석

형초에 앉아 해질녘까지 정회를 풀었네.

道想已云高²¹⁾
도 상 이 운 고

도를 생각함이 이미 고상한지라,

情談更無斁²²⁾
정 담 경 무

정담이 더욱 끝없이 이어졌네.

敬問節婦里²³⁾
경 문 절 부 리

절부가 사는 마을을 삼가 물어 찾아서,

嘉嘆仁賢績²⁴⁾
가 탄 인 현 직

어질고 어진 사적 아름답이 칭송하네.

欲求一廛居²⁵⁾
욕 구 일 천 거

읍내에 집 한 채 구하여 살면서,

息此萍蓬跡²⁶⁾
식 차 평 봉 직

이곳에서 방랑의 행적 멈추고 싶다하네.

沈吟招隱篇²⁷⁾
침 음 초 은 편

초은편을 낮은 목소리로 음미하다가,

珍重伐檀曲²⁸⁾
진 중 발 단 곡

벌단곡을 읊으며 정중히 훈계했네.

誅茅²⁹⁾從此始,
주 모 종 차 시

벌초는 지금 당장 해야 하지만,

耕讀隨年³⁰⁾足 농사나 독서는 때 맞춰서 해야 한다고.

註 : 1) ~ 30)항 중 1) ~ 2)항은 현감 류몽정의 행적과 기축옥사에 관련한 기록으로 『한국민족문화대백과사전』에서 발췌 등재된 내용이며, 註 3) ~ 30)까지는 본 詩를 음미하는데 이해를 돕게 하고자 간추렸음을 참고 바랍니다.

註 1) 군위 송현(軍威 松峴)

군위현은 경상북도 중앙부에 위치한 고을인데 송현산은 서애의 조부님 류공작(柳公綽)의 묘소가 있는 곳으로서 현, 군위읍 외양리에 위치한 산이다.

註 2) 현감류군몽정심방(縣監柳君夢井尋訪)

柳夢井公의 本貫은 文化요, 字는 景瑞, 號는 清溪, 用恭의 넷째 아들이다. 전라남도 영암군 신북면 모산리에서 출생하였는데 어려서부터 용모가 단정하고 품행이 법도가 있었다. 장성하여 혼인 말이 오가는데, 어떤 富者의 청혼을 거절하고, 같은 고을에서 안빈낙도(安貧樂道)하는 송재 나세찬(松齋 羅世纘)의 사위되기를 자원했고, 장인(丈人)인 나선생(羅先生)을 사사(師事)하였다고 한다. 생진시(生進試 : 小科)에 장원(壯元)으로 합격했으나, 대과(大科)에는 합격하지 못하고, 학행(學行)으로 천발(薦拔)되었다.

능침랑(陵寢郎)을 시작으로 하여 공조좌랑(工曹佐郎)을 역임했으며, 군위현감, 경상도 도사(都事)와 전라도 점마(點馬)를 역임했다. 內職으로는 工曹와 戶曹의 正郎(正5品)을 역임하고 사헌부 지평(持平)을 역임하였으며, 그 후 광흥창수(廣興倉守 : 관리들의 봉급을 관리하던 관청, 守는 正4品)에 전임(轉任)되고, 그 후 고부군수(古阜郡守)에 부임, 남원부사(南原府使 從3品)로 승진(陞進)했다가, 광주목사(光州牧使, 正3品)로 임명 되었으나, 사직상소를 올리고 부 임하지 않았다. 1589년(宣祖 22), 기축옥사(己丑獄事)때 儒生 丁巖壽(1534~1594)·吳希吉(1545~1623)등이 무고(誣告)하여 장살(杖殺)되었다. 그 뒤 이산해(李山海 : 1538~1609)·이항복(李恒福 : 1566~1618)·류성룡(柳成龍 : 1542~1607) 등이 신원(伸冤)을 청하였으나 宣祖는 允허(允許)하지 않았다. 그 후 인조(仁祖) 2년(1624)에 몽정의 아들(洞과 澣)들이 신원을 요청했으나, 允허 받지 못하다가, 이원익(李元翼 : 15476~1634)·윤방(尹昉 : 1564~1640)·신흠(申欽 : 1566~1628)등의 주청에 의해 마침내 신

원, 복관(復官)되었다.

청계 류몽정의 묘는 영암군 신북면 서당동 선고(先考)의 묘 아래에 있다.

* 기축옥사(己丑獄事) : 1589년(선조 22) 10월, 정여립(鄭汝立 : ?~1589)의 모반(謀叛)에 의해 일어난 옥사이다. - 중략 - 정여립이 피한 역모는 3년여에 걸쳐 그와 관련된 1,000여명의 東人系가 피해를 입은 사건이다. - 중략 - 이 사건이 일어나자 西人인 정철(鄭澈 : 1536~1593)이 옥사를 엄하게 다스려 동인계에 대한 박해(迫害)가 심해져, 이발(李潑 : 1544~1589) 이길(李詰 : 李潑의弟)·김우옹(金宇顙 : 1540~1603)·백유양(白惟讓 : 1530~1589) 정언신(鄭彦信 : 1529~1591)·정언지(鄭彦智 : 鄭彦信 弟)·홍종록(洪宗祿)·정창연(鄭昌衍 : 1552~1636)등 당시 동인의 지도자급 인물들이 연루되어 처형 또는 유배당하였다.

그 가운데 이발은 정여립의 집에서 자신이 보낸 편지가 발견되어 다시 불려가 고문을 받다가 죽었으며, 그의 형제 노모 자식까지도 모두 죽음을 당하였다. 같은 해 12월에는 호남의 유생 정암수를 비롯한 50여인의 상소로써 이산해 나사침 나덕명 나덕준 정인홍 한효순 정개청 류종지 김우평 윤의중 김응남 류성룡 류몽정 조대중 우성전 남언경 등 30여인이 연루되어 처형 및 유배되었다. 이때의 상소로 조정의 동인계 고관과 함께 호남지방 사류(士類)가 다수 연좌되었으며, 이런 사유로 그 뒤부터 전라도는 반역향(反逆鄉)으로 불리게 되었다. - 후략 - 이 옥사의 발생 원인에 대해서는 어느 정도는 인정된다는 설 등으로 아직 정설은 없다. (이상은 '한국민족문화대백과사전'에서 참조)

- 3) 南溪精舍 : 서애 연보에 의하면 학문 연구와 정신 수양을 하던 곳이다.
- 4) 卜居 : 살만한 곳을 가려 정하다.
- 5) 士友 : 옛날 관료라 칭하는 지식계층이나 선비들이 벗을 이르는 말.
- 6) 연소풍우급(連宵風雨急) : 밤새도록 비바람이 그리도 거셌는데.
- 7) 원촌(遠村) : 먼 마을, 멀리 떨어져 있는 마을.
- 8) 전계창신록(前溪漲新綠) : 앞산 산골짜기를 흐르는 시냇물.(부쩍 불어나서)
- 9) 옥결사한석(玉玦瀉漢石) : 옥빛 계곡물이 찬 바위 사이를 세차게 흐르네

- 10) 동심홀현초(同心忽見招) : 마음이 통하는 벗에게서 홀연 부름을 받아
- 11) 유상숙소협(幽賞夙所愜) : 평소 맘에 들었던 곳에 가서 조용히 감상했네.
- 12) 연편이삼자(聯翩二三子) : (잠시 후) 군자 몇 사람이 연이어서.
- 13) 임박(林薄) : 초목이 뒤섞여 무성하게 우거진 곳.
- 14) 심계시기구(尋溪始崎嶇) : 계곡은 찾아오면 지세가 험준하기 마련이나.
- 15) 부암선상활(俯巖旋爽豁) : 암반을 굽어보니 금방 마음이 상쾌해지네.
- 16) 교평맥묘제(郊平麥苗齊) : 들판에는 보리 싹이 가지런한데.
- 17) 봉만열(峯巒列) : 산등성(끊임없이 이어진 산등성이)이 연이어지다.
- 18) 미우체래쇄(微雨遞來灑) : 보슬비가 내리다 그쳤다 하는데.
- 19) 척번속(滌煩俗) : 속세의 번거로움을 씻어준다.
- 20) 반형좌일석(班荊坐日夕) : 형초荊草를 깔고 해질녘까지 정회情懷를 풀었네.
[이 말은 ‘친구와 우연히 길거리에서 만나 함께 거친 풀(荊草)이 있는 땅바닥에 앉아 정회情懷를 나눈다.’ 는 말이다.]
- 21) 도상이운고(道想已云高) : 심지心志를 표현함이 고상한지라.
- 22) 무역(無罨女) : 끝이 없다. 무진無盡하다.
- 23) 경문절부리(敬問節婦里) : 절부節婦가 사는 마을을 삼가 묻다가.
- 24) 가탄인현적(嘉嘆仁賢績) : 인자仁者와 현자賢者가 이어졌다는 사실에 찬탄하네.
- 25) 전거(塵居) : 전택(塵宅) : 성읍(城邑)에 사는 백성들과 주택, 평민들의 읍내 주택.
- 26) 식차평봉적(息此萍蓬跡) : 이곳(南溪精舍 일대)에서 정처 없는 행적을 멈추고 싶다하네.
- 27) 침음초은편(沈吟招隱篇) : 『초사楚辭·초은사편招隱士篇』을 낮은 목소리로 음미하다.
- 28) 진중벌단곡(珍重伐檀曲) : 『시경詩經·위풍魏風』의 벌단(伐檀)을 읊으며 정중히 훈계했네.
- 29) 주모(誅茅) : ‘벌초하다’는 뜻이다.
- 30) 수년(隨年) : 시기에 따라 틈이 나는대로. 본 시에서는 시기에 맞추다의 뜻으로 쓰였다.

嘉靖譜編刊 僉正公略事



僉正公 十二代孫·文化柳氏大田地域宗親會長 柳 奘 烈

공의 휘는 희잠(希潛)이니 충경공 량(忠景公 亮)의 후예로 사헌부장령 정수(司憲府掌令 廷秀)의 손이요, 감찰 환(監察 渙)의 아들로 일찍이 문음(門蔭)으로 출사하여 남부주부(南部主簿)와 의흥(義興)·구성현감(龜城縣監)을 지냈다. 명종(明宗) 즉위 을사(乙巳：一五四五)에 사복시첨정(司僕寺僉正)으로 재임 중 사화(士禍)가 일어나 숙부(叔父) 좌의정 송암 관(左議政 松菴 灌)께서 피화(被禍)됨에 이르러 그에 연좌(連坐)되어 의성(義城)으로 유배(流配)되었다. 적소(謫所)에서 쓸쓸하고 일이 없으므로 날마다 보도(譜圖)를 대하여 오로지 증정(證正)에 열중하는데 나그네로서 궁벽한 시골에 있음으로서 상의할 사람이 없고 혹 때때로 오고가는 손님과 전임(轉任)하는 수령(守令)이 있어 간혹 지나가면 공께서 반드시 보도를 언급하여 그 계파(系派)를 알아 바르게 정리하되 하나를 들어 둘을 증명하고, 다섯을 들치어 열을 알아 빠진 것을 보충하기 십여년의 오랜 세월을 지내었다. 당시 족인(族人) 승지 류 혼(承旨 柳 渾)·참의 류 잠(參議 柳 潛) 형제가 공께서 족보를 편찬한다는 소문을 듣고 협조하던 차, 마침 족인 류지선(柳智善)이 경주부윤(慶州府尹)으로 부임하여 경상도관찰사(慶尙道觀察使) 정언각(鄭彦愨)과 상의하여 발간하려고 하였으나 갑인(甲寅：一五五四)에 흉년을 만나 또한 뜻을 이루지 못하였다.

공께서 이본(二本)을 손수 써서 일본(一本)은 류참의 잠에게 보내어 후일 인쇄하게 하고, 一本은 본가에 소장하여 자손들에게 전하였다. 그 후 항재 정종영(恒齋 鄭宗榮)이 경상도관찰사로 왔는데 이 분은 바로 공의 종매부(從妹夫)로써 지필(紙筆)을 보내어 一本을 써주기를 청하였다. 이에 공께서 등사(謄寫)의 노고를 꺼리지 않고 써서 보내주었으니 공께서 전후로 삼본(三本)을 손수 쓰신 것이다.

僉正公希潛略事

公諱希潛忠景公亮后司憲府掌令廷秀孫監察渙子嘗以蔭仕歷南部主簿義興龜城縣監明宗卽位乙巳以司僕寺僉正在任中起士禍及叔父左議政松菴灌之被禍連坐配義城謫居蕭索伴愁無物日對譜圖專意證正羈寓僻鄉無從質問或有往來使賓沿牒守宰或相過焉公語必及於譜圖因以求正其派系聞一證二舉五知十補漏者十餘年之久當時族人柳承旨渾叅議潛昆季聞公族譜之纂協助之際適族人柳智善莅慶州府尹謀諸嶺伯鄭彥懋將欲刊之然遭甲寅之荒亦未遑也公手書二本一送柳叅議以爲他日繡梓之地一藏本家以爲子孫之傳厥後恒齋鄭宗榮莅慶尙監司是公從妹夫而送紙筆求一本公不憚謄寫之勞書以送之蓋公前後手書三本也乙丑守拙齋李友閔莅慶尙監司亦以柳氏外孫見手抄本不可仍置遂走書於全羅監司南宮忱忠清監司柳潛通告刊行又以大丞公之內外後裔在三道守令若都事判官察訪兵使水使者莫論其系派之遠近族戚之親疎隨其郡縣之肥脊而受喜捨應此之人無慮一百九十一人又是役也於慶尙道四十餘郡邑以刻手四十八人動員矣乃始役二十餘年後乙丑四月告訖是所謂嘉靖譜十卷也特此譜役公之次子澍自飲食供奉至周旋諸事且書譜役顛末付于跋文公配羅州朱氏判官孟雲女有三男三女男曰沖澍澍女壻郡守李忠樑叅奉邊循金元慶公墓在高陽元塘而失傳後孫世居忠清北道此按嘉靖譜序跋以述之

을축(乙丑 : 一五六五)에 수拙齋 이우민(守拙齋 李友閔)이 경상도관찰사로 왔는데 역시 류씨(柳氏)의 외손(外孫)으로서 이 수초본(手抄本)을 보고 그대로 둘 수 없다 하고 전라도관찰사(全羅道觀察使) 남궁 침(南宮 忱)과 충청도관찰사(忠淸道觀察使) 류 잠(柳潛)에게 서신을 보내어 간행할 것을 통고하고, 또 대승공(大丞公)의 내외후손(內外後孫)으로 삼도(三道)에 재임 중인 수령 및 도사(都事)·판관(判官)·찰방(察訪)·병사(兵使)·수사(水使)에 이르기까지 계파의 원근(遠近)과 내외족척(內外族戚)의 친소(親疎)를 막론하고 각각 그 고을의 형편에 따라 희사(喜捨)를 받았는데 이에 호응한 사람이 무려 191인이었으며, 또한 이 역사(役事)에

경상도 四十여 고을에서 四十八명의 각수(刻手)가 동원되었다.

이 역사를 시작한지 二十여년 후 을축(乙丑 : 一五六五) 四월에 일을 마쳤으니 이것이 이른바 「가정보(嘉靖譜)」 十권이다.

특히 이 보역(譜役)에 공의 둘째 아드님 용(灑)이 음식 공봉(供奉)에서부터 갖가지 주선을 하고 또한 보역의 전말(顛末 : 始終 來歷)을 써서 발문(跋文)으로 부쳤다.

공의 배위 나주주씨(羅州朱氏)는 판관 맹운(判官 孟雲)의 따님으로 三남三녀를 두었으니 아들은 충(沖)·용(灑)·풍(豐)이며, 사위는 군수 이충량(郡守 李忠樑)·참봉 변 순(參奉 邊 循)·김원경(金元慶)이다.

공의 묘소는 고양 원당(高陽 元塘)에 계셨으나 실전하였으며, 후손은 대부분 충청북도에 세거(世居)하고 있다.

이상은 가정보 서·발문(序·跋文)을 살펴 기술한 것이다.

竹亭公 清難原從功臣錄券



竹亭公 14대손 柳 弼 善

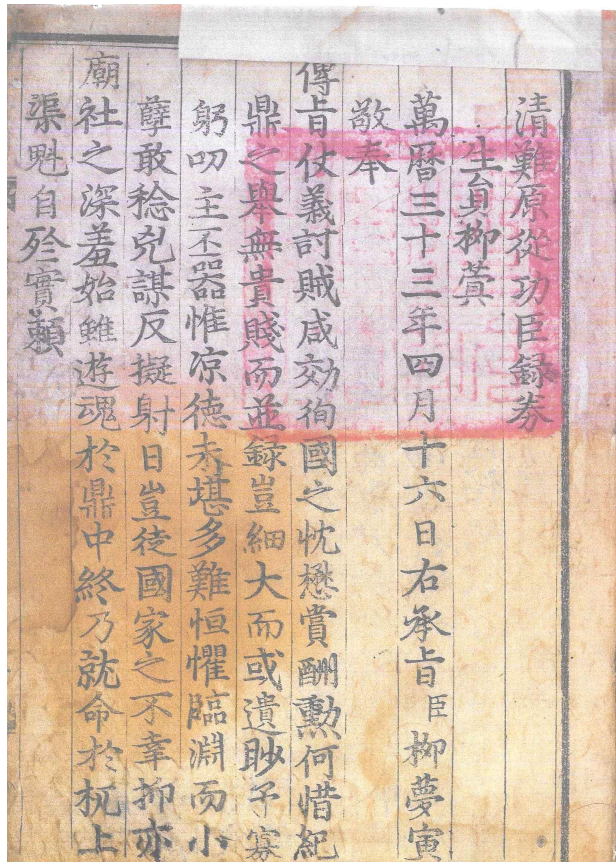
본고는 나의 선조 죽정공 휘 명(竹亭公 諱 莫)에게 내린 녹권을 영인(影印)한 것이다.

조선 선조(宣祖) 병신(丙申 : 1596)에 호서적(湖西賊) 이몽학(李夢鶴)의 반란(叛亂)에 이 난리를 평정하는데 공(功)을 세운 녕성군 홍가신(寧城君 洪可臣)·연창군 박명현(延昌君 朴名賢)·계성군 최 호(鷄城君 崔 湖)·영성군 신경행(靈城君 辛景行)·평성군 임득의(平城君 林得義) 등 5인을 청난공신(清難功臣)에 책록하고, 이외 풍원부원군 류성룡(豐原府院君 柳成龍) 및 많은 사람들에게 청난원종공신(清難原從

功臣)에 봉하였다. 녹권은 공신도감(功臣都監)에서 왕명(王命)을 받아 각 공신에게 발급하는 증서이다.

당시 반란을 당하여 죽정공께서 중형 진사 정재공 봉(仲兄 進士 定齋 公 奉)과 함께 동지를 규합하고, 집에 노복들을 거느리고 나가 다리를 부수고 배를 가라앉혀 적도(賊徒)의 진로를 봉쇄하는 한편 홍주목사 홍가신(洪州牧使 洪可臣)을 도와 반적을 토벌함으로써 형제분이 모두 청난원종공신에 책록되었다.

죽정공은 좌상공 만수(左相公 曼殊)의 후예로 울산부사 위(蔚山府使 渭)의 증손이요, 금구현령 응상(金溝縣令 應祥)의 손이요, 진사 경지(進士 敬智)의 3남으로 명종(明宗) 무신(戊申 : 1548)에 부여(扶餘)에서 태어나 시어 선조 병자(丙子 : 1576)에 사마시(司馬試)에 중형 봉(奉)과 함께 동방(同榜)에 급제하셨다. 갑인(甲寅 : 1614)에 돌아가시니 조정으로부터 사헌부감찰(司憲府監察)의 증직(贈職)이 내려졌다.



清難原從功臣錄券

생원 류 명(生員 柳 莫)

전지(傳旨)를 받들어 올립니다.

의리(義理)로 적을 토벌하여 모두 순국의 정성을 다하였으니 상을 주고 공훈을 수여함에 어찌 정(鼎)에 새김을 아끼겠는가? 귀천(貴賤) 없이 모두 녹권을 주니 어찌 크고 작다하여 흑시라도 빠뜨리겠는가? 나이 적은 내가 임금이 되어 많은 어려움을 감당하지 못하여 항상 연못에 임한 듯 두려워하는데 무뢰배들이 감히 흉악한

짓을 꾸며서 임금을 시해하려하니 어찌 다만 국가의 불행뿐이리오? 종묘사직(宗廟社稷)에 깊이 부끄러운 바이다. 처음 비록 정중(鼎中)에서 혼이 놀았지만 끝내 등결 위에서 명을 받아 그 우두머리가 자진하니 실로 조종(祖宗)이 하늘에 있는 신령에 힘입은 바이다. 흉악배들을 물리친 것은 어려움을 막으려는 백성들과 신하들의 힘이 었다. 이에 옛 법전에 따라 여러 공신들에게 보답을 내린다. 오직 너희 신료(臣僚)들은 대소인 없이 혹자는 성(城)을 둘러싸고 죽음으로 지켰으며, 혹자는 몸을 던져 생명을 잊었다. 무릇 서로 도운 노력이 있었으면 모두 공신 반열에 예치할 것이다. 이에 충심과 공적이 이미 깃발에 실려 있으니 자손에게 전하여 영원히 함께할 것을 맹세하노라. 그러므로 교시(敎示)하니 헤아려서 마땅히 알지어다.

中殿柳氏上疏文



文陽府院君 十三代孫
中門祇候使公派 安山宗親會長 柳 志 世

丁卯虜亂 - 1622년 中殿 柳氏의 上疏文
中殿 柳氏의 당시의 언서로 된 상소문 전문

명묘노난(丁卯虜難) = 한글 고문인 상소문 전문

턴계 임술(天啓 壬戌)의 둥던뉴시(柳氏)[주 : 광희(光海)둥궁]언서로 상소호여 글 오디 변방 근심이 노적이 턴도로 더브러 쳐 꺾고 쏘 아국으로 더브러 도호믈 호는 재 진실로 아국을 스랑호는 뜻이 아니라 아국이 턴도로 더브러 험녁호여 티면 제 덕덕호는 힘이 눈호일디라 이는 아국의 무호티유호미오 아국이 쏘호 쥬 적의게 거 스리믈 보디 아니려 호미라 일절 턴도를 돕디 아니코 피란호 당(唐)인을 쏘호 허접 디 아니 호니 후일의 턴도 사름 보미 붓그러올디라 이제 드르니 모유격(毛遊擊)의 슈병이 나와 딘강(鎭江)을 회복호고 인호여 아국에 청병호거늘 쏘호 쾌락디 아니타 호니 아국이 죠곰도 고견티 아니호여 만일 적이 썩라 다 죽인즉 아국이 턴하스를



文化柳氏 中門祗候使公派 安山宗親會長 柳志世 先代姑母할머니 中殿柳氏 墓庭에서 記念撮影

그릇 민들미라 엇디 통석디 아니리잇고 상의는 턴도의 득죄호디 아니호고 쏘호 쥬 적을 격노+호디마라 냥전코져 호니 턴하 일이 모르미 호 곳의 전일호 거시오 결단

코 낭니홀 니 업느디라 마디 못혀져 저 적이 노를 더어 틈을 내거든 군 상해 혼 번
죽기로 괴약혀

턴병으로 더브러 합녀혀 빠져호고 디희면 비록 흥적을 탕멸티 못혀나 우리 턴하
대의를 일티 아널 거시니 엇디 가티 아니리잇고 이제 저 적의게 띄이디 아니려
혀 일절 턴도를 고전티 아니혀니 스스로 다형이 너기나 므츨내 낭실혀 큰 환을
면티 못홀디라 정부대신 비국당상이 극히 니해를 베퍼 상의를 도로혀디 아니
호고 상의하는 대로 조차 날마다 저러홀 썩름이니 군등 스기 일즉이 급혀+여 진실로 민
망홀디라 그옥이 보니 춘추(春秋) 스기(史記)에 이웃 나라히 환이 이시매 구티 아니
니 업거든 함몰며 부모지국이 저 곳기의 니르러니잇가 임진(壬辰)의 턴피 우리
구혀든 일을 싱각혀면 눈물이 절로 날디라 넷 스기를 두로 보니 금(金)으로 더브러
강화혀 장스의 므음을 게으르게 함으로 송(宋)이 므츨내 패망혀니 상히 혼턴
디라 아국이 그 자취를 뵈으니 아디 못게라 엇디려 함느니잇고 넷 장슈 악비(岳飛)
는 오백 잔병으로 크게 울출(兀朮)을 파혀고 사현(謝玄)이 팔천병으로 부견(苻堅)의
빅만 군스를 파혀고 우윤문(虞允文)이 금(金)주 냥(亮)을 파혀여시니 아국이 비록
힘과 형세 피약혀나 정병 일만은 가히 판출홀 거시로디 도령의 나라홀 씨홀 신해
업+고 변디의 간성의 장슈 업고 즈상으로 쏘 분발혀 도적 털 뜻이 업스니 뉘 능
히 나라홀 위혀 전장의 죽으려 함리잇고 쏘 아국 병매 비록 턴도로 더브러 협녀
혀 적을 티나 므츨내 김경서(金景瑞) 홍립(弘立)의 살기 도적하기를 본바드면 반
드시 혼 사름을 쏘와 적을 치디 아널 거시니 이는 나긋튼 부녀의 맛당히 알 거시
아니라 불과 쌀 디 업슨 휴지 혼 당이로디 뜻이 극히 답답혀 감히 셔계함느니 변
방 장슈 능히 적을 티디 못함으로 날긋티 분완혀 하면 반드시 등창이 나 죽을 거
시니 더욱 통곡함 더함리로소이다 슈로로 왕녀함 심히 위티함니 방물은 비록
가져 가디 못혀 다만 표문만 가져 갈디라도 성절 동+지의다 가히 갈 거시로디 경
년토록 보내디 아니혀니 통민함 망극홀디라 이백년 지성스대혀든 일이 그른 디
도라가니 부녀의 계려의도 망극비참홀디라 스신 역관 등이 염피하는 거슬 어너 결
을의 계교함리잇고 친히 휴지를 보시고 회함시를 브라함이다.

丁卯虜難 = 한글 현대문

천계 임술(天啓 壬戌 : 1622)에 중전 류씨(柳氏 : 光海君 王妃)께서 언서로 상소

하여 아뢰되 변방 근심인 노적(후금)과 천조(명나라)가 저와 같이 하고 또 아국(조선)을 좋아하는 것처럼 하는 것은 진실로 아국을 사랑하는 뜻이 아니라 아국이 천조와 더불어 협력하여 후금을 공격하면 제 대적하는 힘이 나누어지기 때문입니다. 이는 아국을 꺾는 것이요, 아국이 또한 저 적에게 거스르지 않으려하여 일절 천조(명나라)를 돕지 아니하고 피난한 당(唐)인을 또한 허접(許接 : 허락하여 대접함)지 아니 하니 후일의 천조 사람 보기가 부끄러울 것입니다. 이제 들으니 모유격(毛遊擊)의 수병이 나와 진강(鎭江)을 회복하고 인하여 아국에게 군사를 청하거늘 또한 허락지 않는다 하니, 아국이 조금도 고견(顧見 : 돌아다봄)하지 아니하여 만일 적이 따라와 다 죽이면 아국이 천하 일을 잘못되게 만드는 것이니, 어찌 통석치 않으리까? 상계서는 천조에 죄를 짓지 아니하고 또한 저 적을 격노하지 않게 두 가지 모두 안전하고자 하나, 천하 일이 모름지기 한 곳에 전일(全一)할 것이요, 결단코 두 가지 이(利)를 좇는 이치는 없는지라, 마지못하여 저 적이 화를 내어 틈을 내거든 군신이 한 번 죽기로 기약하여 천병(天兵 : 明軍)과 더불어 굳게 협력하여 싸우고 지키면, 비록 흉적을 탕멸치 못하더라도 우리는 천하 대의를 잃지 아니할 것인데, 어찌 그와 같이 하지 아니하시나이까? 이제 저 적에게 밋보이지 않으려 하여 일절 천조를 고견치 아니하니, 스스로 다행으로 여기니 마침내 두 가지를 다 잃어 큰 환란을 면치 못할 것입니다. 정부 대신 비국 당상이 극히 이해를 따져 임금의 뜻을 도로 하지 아니하고 임금께 하는 대로 날마다 저러할 따름이니, 군사의 사기가 떨어져 진실로 민망하나이다. 그옥이 살피니 춘추(春秋) 사기(史記)에 이웃 나라의 환란이 있으며 구하지 않은 일이 없거늘, 하물며 부모의 나라가 저 지경에 이르렀는데 어찌 하리이까? 임진왜란 때 명나라가 우리 구하던 일을 생각하면 저절로 눈물이 나옵니다. 옛 사기를 들어보니 금(金)나라와 더불어 강화하여 장사(壯士)의 마음을 게으르게 함으로 송(宋)나라가 마침내 패망하니 사람들이 한탄했는데, 아국이 그 자취를 밟으니 알지 못하겠나이다. 정녕 어찌 하려 하는 것입니까? 옛 장수 악비(岳飛)가 오백 잔 병으로 크게 울출(兀朮)을 파하고, 사현(謝玄)이 팔천 병사로 부견(苻堅)의 백만 군사를 파하고, 우윤문(虞允文)이 금(金)조 냥(亮)을 파하였으나, 아국이 비록 힘과 형세 미약하나 정병 일만은 가히 판출할 것입니다. 조정에 나라를 꺾할 신하 없고, 변방에 뛰어난 장수 없고, 위로부터 분발하여 도적 칠 뜻이 없으니 뉘 능히 나라를 위하여 전장에 나가 죽으려 하겠습니까? 또 아국 병사가 비록 천조로 더불어 협력하

여 적을 치나 마침내 김경서(金景瑞)와 홍립(弘立)처럼 살기 위하여 도적하기를 본 받으면 반드시 하나의 화살도 쏘지 않을 것이고 적을 치지 않을 것입니다. 이는 나 같은 아녀자가 마땅히 관여할 일이 아니나 불과 쓸데없는 휴지 한 장이로되, 마음이 극히 답답하여 감히 서계하나이다. 변방 장수 능히 적을 치지 못하므로 나같이 분해하여 반드시 등창이 나서 죽을 것이니, 더욱 통곡함을 더 하리로소이다. 수로로 왕래함이 심히 위태하나 방물은 비록 가져가지 못하여 다만 표문만 가져갈지라도, 성 절 동지에 다 같이 갈 것이로되 여러 해 동안 보내지 아니하니, 원통함이 망극하나이다. 2백년 지성으로 사대하던 일이 그릇되어 돌아가니, 아녀자가 보기에다 망극비참한지라 사신, 역관들도 피하는 것을 어느 겨를에 피하리까? 친히 휴지를 보시고 답을 내려주시기 바라나이다.

註 : 숨은 깊은 뜻과 해설은 다음 기회에 올리겠습니다.

鳳凰亭 遺墟



都事公 十二代孫 柳 成 鉉

[충남역사문화원에서 금강변의 누정에 대한 연구 중 문화류씨 22世 도사공(都事公) 휘 형국(亨國 1596~1670)께서 만년에 동진강(東津江) 변 봉황산 위에 정자를 지어 사우(士友)로 더불어 시주(詩酒)를 스스로 즐기시던 봉황정(鳳凰亭)의 유적을 본문화원의 김연미 연구원이 쓴 글이다.]

봉황정(鳳凰亭) 터

- 소 재 지 : 연기군 서면 봉암리 봉황산 아래 (추정)
- 건립연대 : 조선 중기

1. 위치 및 자연환경

봉황정은 류형국(柳亨國)이 지은 정자로 서면 봉황산 위에 있었다고 전해지나 현재는 남아 있지 않다. 류형국의 절친한 벗이었던 육일당 최진원(六逸堂 崔進源)은 자신의 문집에서

奇峰玉立迴臨流 기이한 봉우리 옥처럼 서서 멀리 강물에 임했거니,
 峯上巍然百尺樓 봉우리 위에 백 척 누각이 높다랗도다.
 大野茫茫天共闊 큰 들은 아득하여 하늘과 같이 광활하고
 平沙活活月長留 평탄한 백사장은 넓고 넓어 달빛이 길이 머무르네.

라고 하여 봉황정의 입지와 그곳에서 바라본 풍경에 대하여 읊은 내용을 통해 유추해 보건대, 넓은 들판과 강이 한 눈에 바라다 보이는 곳이었음을 쉽게 짐작할 수 있다.

『연기지』(1934), 『조선환여승람』(1934) 등에 따르면, 류형국은 봉황산록에 정자를 지었다. 그리고 『기년편고(紀年便攷)』(1917)에 “류형국이 동진강(東津江) 위에 봉황정(鳳凰亭)을 짓고 술 마시며 시가(詩歌)를 ?셈만庸? 보냈다”는 기록과, ◆◆◆◆◆ 육일당집(六逸堂集)◆◆◆◆◆에 실린 최진원의 시에 “동진강 위 봉황정”이라든지 “우리 벗이 강가에 누각이 있다”는 등의 표현으로 미루어보아 물가가 한 눈에 보이는 봉황산 기슭에 정자가 있었음을 알 수 있다.

봉황산은 연기군 서면 봉암리에 있는 나즈막한 산이다. 금강의 지류인 동진강 건너편으로 동면 송룡리와 문주리가 보이며, 연기현의 치소(治所)가 있던 연기리와와의 거리도 그다지 멀지 않다. 이 때문인지 최진원의 <육일당집>에는 연기현감과 함께 봉황정에 올라 읊은 시들이 많다.

2. 관련인물

정자를 건립한 류형국은 본관이 문화(文化)이고, 자는 경오(慶吾), 호는 봉황정(鳳凰亭)이다. 세자시강원 필선을 지낸 류기문(柳起門)의 아들로 음직으로 도사(都事)를 지냈다. 병자호란 때 연기에 머물고 있었는데, 민후건(閔後鵞), 채종길(蔡宗吉)

吉), 최진원(崔進源), 허격(許格)과 함께 의병을 일으켰다. 그러나 성이 함락되었다는 소식을 듣고 통곡하면서 병사들을 해산하고 수집한 군량을 모두 관청에 바쳤다. 이로부터 은거하면서 벼슬에 나가지 않고 동진강 위에 봉황정을 짓고 술 마시며 시가(詩歌)를 ?셈만庸? 보냈다고 한다.

이 같은 사실은 그와 함께 의병을 일으켰던 최진원의 문집인 <육일당집>에 기록되어 있다. 당시 이들이 관관에 공납한 군량은 뒷날 연기환자미(燕岐還子米) 기금이 되었다고 한다.

그런데, 류형국이 어떤 연유로 연기현에 봉황정을 짓고 은거하였으며, 그의 가계가 연기지역에 정착한 시기는 언제인가에 대한 부분이 명확하지 않다.

이와 관련하여 『연기지』 (1824) 인물조 - 묘소록에 보이는 류의관(柳義寬)이라는 인물에 주목할 필요가 있다. 기록에 따르면, 류의관은 본관이 문화이고, 벼슬이 의정부(議政府) 사인(舍人)에 이르렀는데, 묘는 현 북쪽 양지동(陽之洞)에 있으며 이후 자손들이 북이면 군량동에 살기 시작하였다고 기록되어 있다. 또 류형국의 아버지인 류기문에 대해서도“묘가 현의 북쪽 부곡촌(釜谷村 : 현 연기군 서면 부동리) 동쪽 가양동(柯養洞)에 있다”고 기록되어 있어 그 선대가 이미 연기현 서면(당시 북이면) 지역에 정착해 있었음을 알 수 있다. 류형국 대에 이르러서는 병자호란 당시 민후건, 최진원, 채종길 등과 함께 의병을 일으키고 군량을 모으는 데 주도적인 역할을 할 만큼 이미 지역적 기반이 탄탄했음을 짐작할 수 있다.

그의 부인 해주최씨(海州崔氏)가 강화도에서 순절한 것 역시 명분을 중시하던 조선시대 지역사회에서 주도적인 역할을 하는데 중요한 작용을 했을 것으로 생각된다. 최씨는 최준(崔濬)의 딸로 병자호란 당시 오빠인 승지(承旨) 최유연(崔有淵)과 함께 강화도로 피난하였는데, 정축년(1637)에 성이 함락되자 손가락을 물어뜯어 혈서를 써서 남편과 아들에게 이별을 고하고 강에 몸을 던져 순절하였다. 『연기지』 (1824)에는“나라에 누차 알렸으나 아직 포상을 받지 못하였다.”라는 기록이 보이는데, 비록 포상은 받지 못하였지만, 나라에 수차례 알리는 과정에서 지역 사회에서 문화류씨의 위상을 높이고 지역 사족들의 여론을 모으는데 중요한 명분이 되었을 것임은 쉽게 짐작할 수 있다.

이후 문화류씨 집안은 지역사회에서 지속적인 영향력을 행사하였던 것으로 보인다. 『충청도읍지』 및 『연기지』 등 지리지에는 문화류씨가 여러 명 등장한다. 류형

국의 아들인 류세장(柳世穡)은 1651년(효종 2)에 무과에 급제하여 첨정(僉正)이 되었으나, 효종이 승하한 뒤에는 관직에 나가지 않았다.

류형국의 증손인 류시채(柳始采)는 1832년(순조 32)에 정려(旌閭)의 명을 받고 동몽교관에 증직된 내용이 실록에까지 기록되어 있으며, 그의 동생 류시명(柳始明)도 같은 해 동몽교관에 증직되었다.

류행직(柳行直)은 사림들이 천장(薦狀)을 올렸으며, 그의 세 아들인 류제태(柳齊泰), 류제형(柳齊衡), 류제화(柳齊華)가 모두 효자로 기록되어 있다. 이 외에도 류환(柳爨), 류발영(柳發永), 류건영(柳建永) 등이 효자로 올라 있다. 또한 류제화의 처 결성장씨와 류형국의 처 해주최씨도 연기지와 충청도읍지, 호서읍지, 조선환여승람 등에 지속적으로 기록되고 있다.

3. 봉황정을 읊은 최진원의 시

『연기지』(1934)에는 류형국이 민후건, 최진원 등과 주고받았던 시문을 모아놓은 수창집(酬唱集)이 있다고 기록되어 있으나 확인되지 않는다. 다만, 최진원의 『옥일당집』에 봉황정에 올라 읊은 시가 몇 편 확인된다. 최진원은 병자호란 때 류형국과 함께 의병을 모집하기도 했던 인물로 시의 제목에“柳友”라는 표현을 계속해서 쓸 정도로 류형국과 친분이 두터웠던 것으로 보인다.

1> 與諸公遊柳友慶吾(亨國)鳳凰亭次韻○六首

제공과 더불어 류우 경오(형국)의 봉황정에서 놀면서 운자를 따서 지음○6수

奇峰玉立迴臨流	기이한 봉우리 옥처럼 서서 멀리 강물에 임했거니,
峯上巍然百尺樓	봉우리 위에 백척 누각이 높다랗도다.
大野茫茫天共闊	큰 들은 아득하여 하늘과 같이 광활하고
平沙活活月長留	평탄한 백사장은 넓어 달빛이 길이 머무르네.
閑中指送三江雁	한가한 가운데 삼강 기러기를 손짓하여 보내고,
物外機忘萬里鷗	세상 밖에 만리길 갈매기에 세상을 잊도다.
嘯傲乾坤無一事	천지 사이에 할 일이 없어 휘파람 불거니,
濯纓朝暮弄芳洲	조석으로 갓끈을 빨면서 물가를 거닐도다.

東津江上鳳凰亭	동진강 위에 높다란 봉황정이며,
森列羣峯萬点青	나무 우거진 많은 봉우리 만점이나 푸르네
探景忘却西日暮	경치 살펴보다가 서쪽해 저물을 잊었으나,
不妨歸路戴明星	돌아가는 길에 밝은 별빛도 해롭지 않도다.

疇昔多年上此亭	옛날 여러 해 이 정자에 올랐었지
依稀雲物夢中青	어렴풋한 구름이 꿈 속에 푸르렀네

初秋既望重尋處 초가을 십육일 거듭 찾아온 곳에는
素月流天帶酒星 흰 달이 하늘에 떠서 주성과 함께 하도다.

眼底明沙十里平 눈앞에 밝은 모래 십리가 평탄한데
笛聲嘹亮倚高亭 피리소리 맑아서 높은 정자에 기뻐도다.
一生飽得江山趣 일생에 강산의 취미를 배불리 얻었으니
歸夢迢迢隔帝城 돌아가는 꿈이 멀리 제성에 막혔도다.

秋天寥闊暮江平 가을 하늘 드넓고 해 저문 강이 평탄한데
無盡風光護一亭 다함없는 풍광은 한 정자를 호위하고 있네
醉裏憑欄遊遠目 취한 속에 난간 의지하여 멀리 바라보니,
十年今日破愁城 십년 만에 오늘날 걱정근심 떨치었네.

吾友有江閣 나의 벗이 강가에 누각을 세웠거니,
登臨身欲清 올라 임하니 심신이 맑아지도다.
半天雲舒卷 하늘 가운데 구름이 폼다 걷히고
一面鏡空明 한쪽에는 거울같이 나타났다 사라지네.
風月生涯足 풍월은 생애에 만족했으나,
功名草芥輕 공명은 초개같이 가벼웠네.
重開舊日酒 거듭 옛날 술자리를 벌려놓고
說罷久離情 오래 떨어져있던 정을 설파하도다.

2> 柳友鳳凰亭次主倅韻○四首

류우의 봉황정에서 고을 사또의 운자를 따서 지음○4수

江閣巍然象外開 강가에 누각이 높다랗게 속세 밖에 열린 듯
 高名遠慕鳳凰臺 고상한 이름을 봉황대에서 멀리 사모하누나
 明波護地溶溶去 맑은 물결은 땅을 감싸서 조용하게 흐르고,
 列岫浮天点点來 벌려선 산봉우리는 하늘에 뜬 듯 점점 보이네..
 美酒佳賓兼勝會 좋은 술과 훌륭한 손님이 모임을 겸하고,
 綠衣朱紱共徘徊 푸른 옷과 붉은 인끈이 함께 배회하도다.
 使君一筆輸千景 사또의 일필휘지로 모든 경치를 쏟아내니
 四坐停吟若死灰 온 자리에서 읊기를 거두고 죽은 듯 조용하이..

小亭臨大野 작은 정자가 큰 들에 자리 잡았거니
 江上碧山隈 강 위에 푸른 산모퉁이로다.
 岳峻雲徐捲 봉우리가 높으니 구름이 천천히 걷히고
 簷虛月早來 처마가 비어 있으니 달이 일찍 비추도다.
 睡鷗驚晚笛 졸던 갈매기는 늦은 피리소리에 놀라고,
 飛鷺映深盃 날으는 따오기는 깊은 술잔에 비치네.
 騷客清遊日 시객이 맑고 조출하게 노는 날이여,,
 幾多朗咏回 낭랑히 읊고 돌아온 지가 몇 번이런가

孤峯巖上一危樓 외로운 봉우리 바위 위에 한 높다란 누각,
 樓下平沙十里洲 누각 아래 평탄한 모래는 십리 섬이로세.
 登臨使我清心骨 이곳에 오르니 나의 심신이 맑아지는 듯,
 恐是三山眼底浮 아마도 삼신산이 눈 밑에 떠있는 듯.

明府訪江樓 수령께서 강 위의 누각을 찾아주시니
 吾民賴一遊 우리 백성이 은혜입어 한 놀이를 지었네.

郊迎竹馬處 들에서 죽마고우를 맞이한 곳이거니,
有脚春光浮 유각호에 따스한 봄빛이 떠있도다

■ 참고문헌

『여지도서』, 『충청도읍지』, 『연기지』 (1824), 『호서읍지』 (1871),
『기년편고』 (1917), 『연기지』 (1934), 『조선환여승람』 (1934) 『육일당집』

[독후록]

먼저 충남역사문화연구원 김연미 선생님께 깊은 감사를 드린다. 여러 참고문헌을 발췌하고 봉황정터 현지를 답사하여 선대의 행적을 소상히 써 주셔서 가슴 뭉클하다. 선생님이 글을 쓰기 전에 수창록을 보았더라면 하는 아쉬움이 남는다. 하지만 평소 알았던 내용과 다른 부분이 있어서 정리한다.

먼저 柳氏의 성(姓) 음을 '유'에서 '류'로 정정했다. 그리고 충북 진천에서 충남 연기로 이거(移居)하신 계기가 류의관(柳義寬 - 侍郎公派)님의 영향으로 보고 있는데, 이는 아닌 것 같고, 나의 13대조 필선공(弼善公 諱 起門)의 처가가 남양홍씨(南陽洪氏)로 연기 서면 시대리에 5代 전부터 세거하였으니, 그 영향으로 보아야 할 것 같다.

도사공(都事公 諱 亨國)의 아드님 휘 세장(世樞)의 樞를 穉으로 오인(誤認)한 것 같고, 또 장중손(諱 始采)께서는 정려의 특명을 받으셨고, 차중손(諱 始明)께서 동몽교관에 추증되셨다.



【文籍刊行】

『花雪堂誌』 刊行



花雪堂公 十一代孫 柳 俊 善

花雪堂誌序

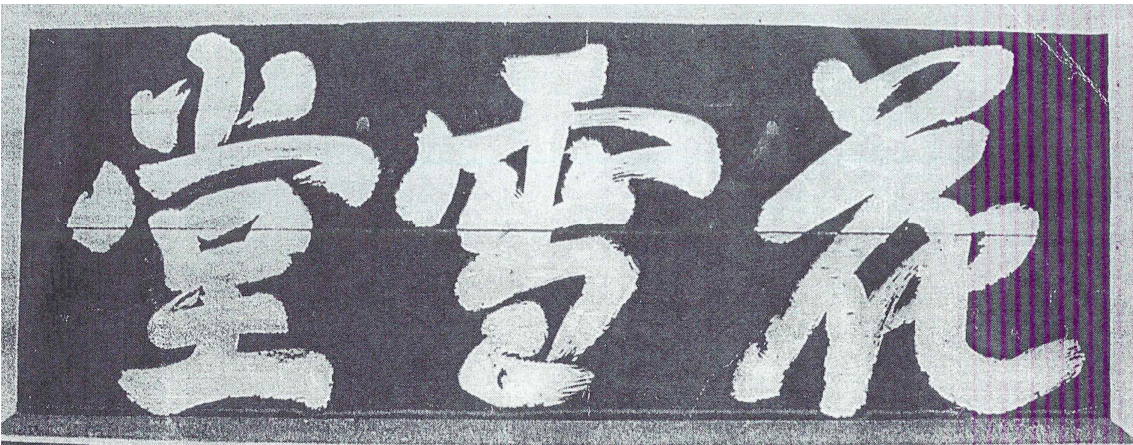
花雪堂은 朝鮮 中期에 處士 柳公 諱 運이 지은 堂號이다. 當代의 名流인 朴南郭 東說이 堂號를 짓고 姜睡隱 沆이 堂記를 짓고 兪市南 槩가 堂詩를 지었으며, 나의 先祖 尤庵 文正公께서 堂額을 쓰시었다. 그 후로 騷人墨客(詩人筆客)들이 이 곳을 많이 찾아 詩를 지어 아름답게 칭송하고, 더군다나 나의 高祖 淵齋 文忠公께서 公의 墓碣銘을 지어 揄揚(讚揚)하시었다. 이어 어진 公의 子孫들이 時時로 修葺하여 舊業을 잃지 않기 이미 四百年의 오랜만에 지난 己丑(2009)년에 드디어 全羅南道文化財 二百七十一號로 指定되었는데 그 堂은 本道의 務安郡 清溪面 司馬리에 있다.

柳公의 貫鄉은 文化인데 朝鮮 初期 相國(政丞) 忠景公 亮의 九代孫으로서 어려서 부터 聰穎하여 가정의 學問을 돈독히 익히더니 端重한 거동과 溫雅한 기품으로 오직 孝悌忠信을 사람의 本分으로 삼고 늘 草堂에서 지내면서 古書를 벗 삼아 世味에는 욕심이 없이 淡泊하였다. 한편 年齡이 더욱 높아지고 德義가 더욱 진취됨에도 오히려 부지런히 힘써 스스로 만족하지 않고, 마침내 窮約(困窮)을 달게 여기며 榮枯(盛衰)로서 자신의 뜻한 바를 바꾸지 않았다. 이 때문에 公의 威嚴이 온 고을에 높고 恩德이 사방 이웃에 떨쳤으니 누가 欽仰하지 않겠는가? 鄉坊에서 모두 높이 崇尚하고 따라서 教化되는 자가 심히 많아 마침내 文章과 風流를 갖춘 지역이 되었으니 어찌 高尚하고 예스러운 處士라 이르지 않았겠는가?

이에 당시 이 花雪堂의 대략의 狀況을 쉽게 이해하도록 詩文 몇 句節을 부치겠다.



花雪堂
전남 무안군 청계면 사마리 화설당마을
(전라남도 문화재자료 제271호)



尤庵 宋時烈 親筆 花雪堂額

花雪堂朝鮮中期處士柳公諱運之所築之堂號也。蓋當代名流朴南郭東說作其號姜睡隱沉述其記。兪市南榮題其詩我先祖尤庵文正公筆其額厥後騷人墨客多訪于此以詩贊美尤況我高祖淵齋文忠公撰公墓碣銘而揄揚繼以其肖子賢孫修葺于時不失舊業已爲四百年之久去己丑遂爲指定于全羅南道文化財二百七十一號而其在於本道之務安郡清溪面司馬里云柳公貫文化鮮初相國忠景公亮之九代孫自幼聰穎篤習家學而端重其儀溫雅其稟惟以孝悌忠信爲人之本恒處草堂尚友古書世味淡泊年益高德益進猶孜孜不自足遂甘心窮約不以榮枯易其所好以故威高一鄉德振四隣孰不欽仰鄉坊翕然尊尚之從而化之者甚衆遂爲彬彬文雅之區豈不云高古之處士也歟茲欲易解當時此堂之概況而附詩文數句焉南郭詩曰清溪卜築林塘靜白日柴門客到稀西浦仙人來問竹一春花雨鶴驚飛睡隱記曰花雪堂名花異草皆在焉不書重花雪也夫花之發常在艷陽而雪之降常以大冬蓋以艷陽之花當大冬之雪此堂之所以得名也市南詩曰誰遣山茶滿樹花西湖雪裏管韶華憐渠不愛公侯洞只愛蕭條處士家云今秋柳翠石涼鉉甫伴其族兄俊善氏而來寒暄良久請其序于余顧以不文詎其堪哉然猥蒙尤淵兩祖之孫感興頗深遂不固辭而謹敘之如右終以聊表景慕之私云。

花雪堂誌序

丙申仲冬

恩津宋永文謹撰

南郭의 詩에 이르되

맑은 시내에 지은 집 숲속 연못도 고요하거니,

한낮에도 사립 밖에 오는 손님 드물도다.

西浦의 仙人이 찾아와 대나무를 물으니,

봄내 내리는 꽃비에 鶴이 놀라 날아가도다.

睡隱의 記文에 이르되,

花雪堂에 이름난 꽃과 기이한 풀이 많이 있는데 어찌 그 꽃과 풀을 취하지 않고 꽃과 눈을 취하여 堂號를 삼았으니 이는 꽃과 눈을 중히 여긴 때문이다. 무릇 꽃이 피는 것은 언제나 따뜻한 봄이고 눈이 내리는 것은 언제나 추운 겨울이다. 따뜻한 봄의 꽃으로써 추운 겨울의 눈을 능히 당한다는 뜻에서 이 堂이 花雪堂으로 이름을 얻은 것이다.

市南의 詩에 이르되,

누가 동백을 보냈는지 꽃이 나무에 가득하여,

西湖의 눈 속에 화창한 봄 경치를 주관하누나.

가엾다! 너는 高官大爵의 집을 사랑하지 않고,

어찌 오직 쓸쓸한 處士의 집을 사랑하는가?

금년 가을에 柳翠石滄鉉씨가 그 族兄 俊善씨와 함께 오셔서 인사를 나누고 한참 후에 花雪堂誌의 序文을 나에게 청하였다. 돌이켜 생각건대 글을 잘못하는데 어찌 그 일을 감당하겠는가? 그러나 외람하게도 尤菴 淵齋 兩 先祖를 무릅쓴 후손으로서 感興이 자못 깊어 드디어 굳이 사양하지 않고 삼가 右와 같이 敍述하는 한편 끝으로 오로지 景慕의 마음을 표하는 바이다.

丙申(二〇一六) 仲冬(陰十一月)

恩津 宋永文 삼가 지음

花雪堂誌跋

이는 나의 族先祖 柳公 運께서 한가히 지내시던 곳 花雪堂 始創 이후 지금까지 여러 가지 公私 文獻을 모아 한 책으로 만든 즉 이른 바, 花雪堂誌이다. 堂의 전후 事實은 이미 序文과 詩와 文에 자상하게 빠짐없이 실려 있으므로 이에 군말을 하지 않겠으며 다만 編刊의 原委(始終)만을 간략히 기술하겠다.

지난 甲申(二〇〇四) 初夏에 여러 族人과 함께 멀리 이 花雪堂을 찾았는데 지금 일

花雪堂誌跋

寔我族先祖柳公運之杖屨之所。花雪堂始創以後。至于今。諸般公私文獻之合爲一冊。卽所謂花雪堂誌也。堂之前後事實。已載於序。若詩與文。纖悉無遺。茲不贅言。但編刊之原委。略以述之。去甲申初夏。與諸族人。遠訪于此堂。今稱務安郡清溪面司馬里。而累百年世居之地也。奇花異草。爛漫於庭。懸額板韻。輝映於堂。而竟使登臨者。自發羹墻之心焉。余卽事一絕曰。諸族同行到此堂。尤翁筆額脫塵荒。瓊章四壁。今如許。可識承先裕。後光云。厥後數年。自其宗中。有枉駕之請。壬辰正月望後。乃與能菴族叔在豐同。行信宿其堂。而傳來文獻。無闕細覽。可謂珠玉文章也。族兄俊善曰。諸記皆漢文。有不宜乎今人之老少。共讀。以爲勢當附譯。而子是其人云云。言未及訖。一座有咸肯之色。顧余以寡聞陋識。固辭再三。然終不得辭入袖。而歸家。遂執譯筆。朝懼譯之或誤。暮恐註之或差。而汨沒春間。畢其譯矣。嗚呼。朱夫子所謂。非祖先之賢。孰能以厚其子孫。非子孫之賢。孰能以繼其祖先者。今日之於貴宗中。可謂適實之語也。今役實因賢孫諸彥。闡先啓後之誠力者。而將見刊布於京鄉。則此堂之聲華。邇及於一人。一家。遐及於一鄉。一國。如何盛事。可勝於此乎。及今編刊。又要跋文於余。已參斯役。顛趾詳悉。亦在不可避之地。以爲粗伸仰慕之忱。而忘其僭越。述之如右云。

丙申仲冬

族後孫柳宗鉉謹撰

컨되 務安郡 淸溪面 司馬里로서 數百年 동안 世居之地라 한다. 기이한 꽃과 풀이 뜰에 가득 피어 있고, 걸린 액자와 판상의 詩文이 堂에 밝게 비치어 마침내 登臨한 사람으로 하여금 저절로 羹牆(思慕)의 마음을 불러 일으키었다. 내가 즉시 絕句 一首를 지었는데 이르되,

일가들과 동행하여 화설당에 다다랐는데,
우암선생의 필액이 속세를 벗어났도다.
여러 현인의 유적이 지금도 저 같으니,
선업계승 후생여유의 아름다움을 알겠도다.

그 數年 후에 그 宗中으로부터 枉駕(枉臨)의 요청이 있어 壬辰(二〇一二) 正月 보름 뒤에 能菴族叔 在豐과 同行하여 花雪堂에서 信宿하면서 전해 내려온 文獻을 빠짐없이 자세히 열람하였는데 가히 이르되 珠玉 같은 文章이었다.

族兄 俊善이 이르기를“여러 記錄이 모두 漢文이라서 지금 사람으로 老少간에 함께 읽기가 마땅하지 못하니 형세상 마땅히 譯文을 부쳐야 하겠는데 그대가 그 일을 감당할만한 사람이네”라고 말씀하심에 말이 끝나지도 않아서 온 자리에서 모두 찬성하는 기색이었다.

돌이켜 생각건대 내가 聞見이 적고 學識이 고루하여 굳이 사양하기 두 세 차례였으나 그러나 끝내 사양을 얻지 못하고 소매 속에 넣고 집에 돌아와 드디어 譯筆을 잡았으나 아침으로 翻譯이 혹 틀리지 않은지 두렵고 저녁으로 註釋이 혹 어긋지지 않은지 두려워하면서 汨沒하기 春間에 그 일을 마치었다.

아아! 朱夫子(晦菴 朱熹)께서 이룬 바, 선조의 賢哲함이 아니면 누가 능히 그 자손의 繁榮을 두텁게 하겠으며, 자손의 賢哲함이 아니면 누가 능히 그 선조의 遺業을 이을 수 있겠는가? 하셨는데 오늘날 貴宗中에 가히 적실한 말씀이라 이르겠다. 금번 일은 실로 어진 후손 여러 분의 선조를 闡揚하고 후손을 啓導하려는 誠力에 말미

얹은 것으로 장차 京鄕에 刊行 配布할진대 花雪堂의 훌륭한 名聲이 가까이는 一人 一家에 미치겠지만 멀리는 一鄉 一國에 미칠 것이니 어떤 盛大한 사업이 이보다 더 낳겠는가?

금번 編刊에 이르러 또 跋文을 나에게 요청하니 이미 이 일에 참여하여 顛趾(始終)를 자상히 알고 또한 피하지 못할 처지에 있어 仰慕의 衷心을 조금이라도 펴고자 僭越(猥濫)함을 잊고 右와 같이 敍述하여 이른다.

丙申(二〇一六) 仲冬(陰十一月) 族後孫 柳淙鉉 삼가 지음

『紫南詩集』 刊行

紫南公 孫 柳 健 柱(譜名:志珪)

할아버님 詩集을 삼가 엮으며

이 詩集은 나에게 할아버님 되시는 紫南柳公廷欽의 漢詩를 모은 것입니다.

할아버님의 譜名은 寅奭이시고, 一名 廷欽이시며, 字는 大炯이시고, 號는 紫南이신데 忠景公 亮·少尹公 漢生·天安公 纁·沃川公 壽長의 계통으로 저희 집안은 바로 沃川公의 셋째 아드님 諱 子雲의 후손입니다.

할아버님께서는 1892년 음 9월 11일 慶南 宜寧郡 七谷面에서 출생하셨고, 1973년 음 7월 27일 慶南 咸安郡 伽倻面에서 殞命하셨습니다.

저희 형제들이 기억하는 할아버님은 도포차림을 즐겨하시고 항상 수염을 소담스럽게 기르신 단아한 모습이셨습니다.

그리고 漢學에 조예가 깊으셨던 할아버님은 漢詩를 즐겨 하시어 正初 같은 명절에는 친구 분들과 유명 寺刹을 찾아 漢詩를 지으시며 며칠씩 유하시곤 하셨던 것이 생각납니다.

漢學을 바탕으로 韓方에도 조예가 깊으시어 젊으셨을 때부터 韓藥局을 경영하셨고 漢學과 韓方에 능한 분이 귀하던 시절에 마을의 지식인으로 존경을 받으셨습니다.

또한 할아버님께서는 風流男兒로 평생을 보내셨기에 韓藥局을 경영하셨지만 藥局 경영에만 얽매이는 생활을 하지는 않으셨으며 인근 마을은 물론 成均館을 비롯하여 京鄕各地의 漢詩競演이 있는 곳에는 즐겨 참가하셔서 친구들과 교유하는 것을 즐기셨습니다.

여기 수록한 詩도 할아버님께서 전국 곳곳의 漢詩 白日場에 참가하여 入選 한 詩들로서 할아버님 돌아가신 뒤 남기신 詩集들을 정리하던 중 발견한 것들입니다.

그러나 저희들은 新學問은 조금 공부하였으나 漢文에는 조예가 없어 평소 할아버



紫南柳公

님의 詩文에는 크게 관심을 가질 수가 없었습니다.

이제 할아버님 돌아가신 지도 어언 30년이 흘렀습니다.

그 동안 마음의 여유가 없다는 핑계로 할아버님의 자취인 귀한 詩를 그저 보관만 하였을 뿐 제대로 챙겨보지도 못하였던 죄스러움과 함께 더 이상 그대로 두면 이마 저도 유실될지 모른다는 두려움이 겹쳐서 이 詩들을 모으게 되었습니다.

평생 漢詩를 즐기셨던 할아버님께서 지으신 詩文이 많았을 것으로 생각되지만 오늘까지 제대로 보존해 지닌 詩가 여기 모은 25首에 그친 것은 후손으로서 부끄러울 뿐입니다. (초판 12首 발간 후 추가로 13首를 발견하여 增版함)

나를 비롯하여 우리 후손들이 漢學에 밝지 못하여 漢文만으로는 이 珠玉 같은 詩들을 제대로 음미하지 못할 것 같아 이에 우리말로 翻譯을 붙여 발간하게 되었습니다.

부디 우리 후손들이 할아버님의 아름다운 詩를 다시 한 번 읽어보고 마음으로 뜻을 느끼면서, 자랑스러운 할아버님을 생각하고 긍지를 가지고 우리 사회에 모범을 보이는 후손들이 되기를 바라면서 이 詩集을 발간하는 인사에 가름하고자 합니다.

壬午年(2002년) 元旦

不肖孫 柳 泰 柱 삼가 씀

仲秋月○己亥十一月

銀河如洗玉樓低 은하수는 씻은 듯 화려한 누각에 걸리고,
 節屆仲秋年柄西 계절은 충추절에 이르니 올해도 기우네.
 皎潔冰臺懸萬戶 맑고 깨끗한 달빛은 만호에 드리우고,
 團圓寶鑑印千溪 둥근 달은 온 개울에 비추네.
 偏憐遠塞歸鴻叫 불쌍타 변방에서 돌아오는 기러기울음
 眞怪疎林宿鳥啼 괴이타 성긴 숲에 깃든 새의 울음이여.
 塵世便成清淨界 먼지 낀 세상이 문득 청정계를 이루니,
 橫空白練與天齊 허공에 걸린 흰 달이 하늘에 가지런하네.

祝新政府○庚子

古今邦本在民生 고금에 나라의 근본은 민생에 있나니,

咸願治平庶政清 태평하고 정사 맑기를 모두 원하네.
 義憤健兒爭革命 의분한 건아들이 혁명을 이끌고,
 善良諸彦豈徒名 선량한 선비들은 어찌 헛 명성 뿐이라.
 兵戈智略思孫子 병마와 지략은 손자를 생각하고,
 籌策經綸學孔明 계책과 경륜은 공명에게 배웠네.
 防共統韓多事業 방공 통일에는 사업도 많거니,
 奉公努力滅私情 봉공 노력하며 사사로운 정 없애야지.

鞦韆○辛丑

彩色搖揚拂紫烟 채색 밧줄 솟아올라 안개를 쓸고
 乍來乍去翠微邊 왔다 갔다 저편에 희끗.
 花間踏月香侵襪 꽃 사이 달구경 향기가 버선에 미치고,
 郊外攀風影倒川 성 밖 바람 속에 그림자 내에 비추네.
 對蹴輕姿還似燕 발 굴러 가벼운 모습은 제비 같고,
 爭高妙技便疑仙 높게 솟기 묘기는 문득 선녀인 듯.
 婦娘行樂於斯足 부녀자의 행락이 이에 만족하거니,
 正值佳辰五五天 아름다운 절서 단오절을 정히 만났네.

矗石樓○壬寅三月

城外藍江萬古流 성 밖 푸른 강이 만고에 흐르고,
 無心鷗鷺下汀洲 무심한 갈매기 모래섬에 내려앉네.
 防關東土要衝府 방어 관문으론 동토의 요충 고을이요,
 形勝南州第一樓 빼어난 경치는 남주의 으뜸 누정이라.
 風月雙清增淑景 풍월은 둘 다 맑아 맑은 경치 더하고,
 烟霞俱足絕塵愁 노을은 모두 족해 묵은 시름 끊어지네.
 忠魂義魄應來格 충성 의리의 혼백이 응당 흠양하리니,

不啻尋常俗子遊 나그네가 노니는 것도 심상치 않구려.

義妓祠○壬寅三月

白戰遺墟古晉陽 글재주 겨루던 유허 옛 진양 땅이거니,
 落花流水恨猶長 지는 꽃 흐르는 물 한은 여전히 길도다.
 丹青復活滄桑後 단청은 오랜 세월 지난 후에 부활하고,
 節義爭如雪月涼 절의는 눈과 달의 서늘함을 다투는 듯.
 天地神明同感日 천지신명이 함께 감동하는 날이요,
 河山淑氣是名鄉 산하의 맑은 기세 이곳이 명향이라.
 千秋東史留芳躅 천년 우리 역사에 꽃다운 이름 남거니,
 巾幗之中一國香 부녀자 중 온 나라에 빼어난 분이로다.

雁○壬寅

生來水國必隨陽 바다에서 날아와 반드시 양지 따르니,
 萬里蒼空客路長 만리 창공에 나그네 길이 멀도다.
 往往排行遙塞月 때때로 줄지어 가며 찬 달을 배회하고,
 蕭蕭布陣暮天霜 쓸쓸이 진을 쳐서 서리 속에 날 저무네.
 留跡淋漓沙有駁 머문 자리 젖어들어 모래엔 얼룩지고,
 刷毛皓潔雪爭光 깎은 듯 한 깃털은 맑아 눈처럼 빛나네.
 叫送一聲秋正晚 전송하며 우는 소리에 가을이 깊어가니,
 頓令遊子憶家鄉 나그네로 하여금 고향 생각하게 하누나.

忠烈祠○壬寅八月

千古巍然忠烈祠 천고에 높다란 충렬사 사당이어,
 後生瞻仰永爲思 후생이 우러르며 길이 생각하도다.
 殊恩特受明朝物 각별한 은혜로 명조의 선물을 받으셨고,

宿怨快殲島賊兒 쌓인 원한에 섬 도적을 쾌히 멸하셨네.
 功盖山河誰不頌 공이 산하를 덮으니 누가 칭송치 않으랴,
 名垂宇宙世皆知 명성은 우주에 드리워 세상이 다 알도다
 獨留遺像人何在 홀로 유상만 남고 사람은 어디 있나,
 海內風潮異昔時 바다 안의 풍조가 옛날과 다르도다.

詠雪○壬寅十二月

白雪零零歲暮天 흰 눈이 내리는 해 저무는 하늘에,
 銀沙玉線舞風前 은처럼 맑은 강물 바람에 춤추듯 하네.
 紛紛柳絮無雙潔 어지러이 흩날리니 버들처럼 깨끗하고,
 点点梅花分外妍 점점이 내리니 매화꽃 날리듯 아름다워라.
 映字何須親短燭 글씨를 비추고자 어찌 촛불을 가까이하랴,
 烹茶焉用汲清泉 차를 끓이려고 어찌 맑은 샘물 길어오랴.
 乾坤不夜塵氛息 낮과 같은 하늘과 땅에 먼지 가라앉거니,
 長臥梁吟豈偶然 길게 누워 시를 읊음이 어찌 우연이리요.

母情航路○癸卯三月

慈母恩情滿載船 사랑하는 모친 은정을 배에 가득 싣고,
 春風秋雨幾何年 봄바람 가을비 지내온 지 몇 해던가.
 心如鐵石身如栗 마음은 철석같고 몸은 밤나무 같은데,
 下有滄溟上有天 아래는 큰 바다요 위엔 하늘뿐이네.
 竹島迷茫朝霧裏 죽도는 아침 안개 속에 아득하고,
 梅城縹緲暮雲邊 매성은 저문 구름 곁에 아득하네.
 埋蛇伏劍雖云美 매사복검을 비록 아름답다 말하나,
 此事前賢尙未然 이 일은 옛 현인도 그렇지 않다하네.

早春書懷○癸卯閏四月

正是風和雨細時 정히 바람 따사롭고 가랑비 내리는 때,
 鶯兒始覺鴨先知 피꼬리 비로소 깨닫고 오리는 먼저 아네.
 捲簾最愛青山近 발을 거두니 푸른 산이 가장 사랑스럽고,,
 對鏡翻嫌白髮垂 거울을 대하니 흰 머리가 가장 밍도다.
 止酒陶公還進酒 술 끊은 도연명이 도리어 술을 들이고,
 徵詩杜老更吟詩 시를 징계한 두보가 다시 시를 읊네.
 年來苦厭粉華事 연래에 괴로웠던 번거롭고 화려한 일들,
 泉石烟霞廢可期 산수의 아름다운 경치를 가히 폐하겠나.

一堂朴東基回甲○乙巳七月

新元和氣滿高堂 새해의 화락한 기운 고당에 가득하고,
 極宿照臨迥射光 반짝이는 남극성 멀리서 빛을 비추네.
 仙府有緣來鶴笛 선경에 인연 있어 학타고 피리 불며 오고
 萊衣獻壽泛霞觴 자식은 노래자처럼 헌수하며 술잔 띄우네
 偕床琴瑟歡情洽 해로하는 부부의 기쁜 정 넉넉하고,
 如畫鬚眉福履長 그림같은 수염과 눈썹은 복스럽게 길구나.
 遙賀爲親誠孝篤 아득히 육친을 하례하는 효성도 도탑더니,
 趨庭鸞鵠徵禎祥 뜰에 뛰노는 난새 고니 상서로움 부르네.

稼隱精舍題詠○丙午四月

名區有主起茅堂 좋은 자리에 주인이 초가집을 세우니,
 水媚山明特向陽 물맑고 산 좋은 곳에 남쪽을 향하였네.
 萬樹柿桃成別業 많은 감나무 배나무로 별장을 삼고,
 百年桑梓保遺芳 백년 뽕나무 가래나무 명성 보존하였네.
 慕先深感追誠力 깊이 선조를 사모하여 성력을 다하고,

貽後嘉模教義方 아름답고 올바른 가르침 후손에 끼쳤네.
 誰識箇中君子隱 이곳에 군자가 은거함을 누가 알리요,
 春耕秋獲閱暄涼 봄에 밭 갈고 가을에 거두며 세월 보내네.

雪松○丁未二月

正色青蒼貫四時 항상 푸르게 사시사철 지남에,
 後彫勁節雪中知 후조의 굳은 절개 눈 속에서 알리라.
 偃軀宛似盤龍老 굽어 누운 몸은 늙은 반룡이 누운 듯,
 翠蓋翻成白練奇 푸른 가지 무성하여 햇살이 기이하다.
 怒吼濤聲生遠樹 성낸 파도 소리 멀리서 들려오고,
 敲斜月影綴高枝 비스듬한 달빛은 높은 가지에 달렸네.
 笑他群木迎霜落 다른 나무들 서리에 지는 것을 비웃지,
 特立清標與子期 우뚝 맑은 표상 그대와 함께 했으면.

迎三一節○丁未五月

光復山河廿二年 산하에 광복을 맞은 지 어언 20년
 堪嘆南北隔人煙 남북으로 인적 나뉘 더욱 한스럽네.
 當時義烈應驚世 당시의 의열은 세계를 놀라게 하고,
 自決情神亦感天 자결정신 또한 하늘을 감동시켰네.
 攘敵誰能除後患 누가 능히 적 물리치고 후환 없애겠나,
 統韓惟願趁高眠 오직 원함은 통일하여 편히 잠들이네.
 春回權域花方盛 봄이 돌아와 온 나라에 꽃이 한창인데,
 極幟搖揚白日邊 깃발은 햇살 속에 더욱 펄럭이네.

祝金庾信將軍銅像建立○丁未九月

儼然銅像立城東 엄숙한 동상을 성동에 세우니,

來歲千秋瞻仰同 앞으로 천년동안 우러러 보겠네.
 赫赫精神能貫日 혁혁한 정신은 해를 꿰뚫고,
 軒軒儀表凜生風 험험한 거동은 바람이 이네.
 奔騰馬蹶追流電 말 타고 달리는 것은 번개를 따르듯,
 閃鑠刀光射碧空 번득이는 칼 빛은 벽공에 쏘아지네.
 嶽降遺墟尤改觀 태어난 곳 유적은 더욱 불만하니,
 山川宛在畫圖中 산천이 완연히 그림 속과 같네.

慰派越將兵○戊申九月

特賞委身報國心 몸 바쳐 보국하는 마음 더욱 기리니,
 遠征勞苦悶猶深 원정의 노고를 걱정하는 마음 깊도다.
 耿耿寇賊雖頑猾 탐탐한 도적들 비록 교활하다 하여도,
 整整五營豈敢侵 정정한 우리 진영 어찌 침입할 수 있으랴.
 聯隊虎龍兼智勇 연대는 용호같은 무공과 지용 겸비했으니,
 乘機籌策幻陽陰 기세 타고 계책 세움 음양의 변화 같도다.
 安危異日須公等 안위가 날마다 다름은 모두 같으니,
 惟願凱歌早晚吟 원컨대 승리의 함성 하루 종일 읊기를.

春香○戊申十月

無雙貞烈一心丹 둘도 없는 정열은 오직 일편단심,
 星月千秋映廣寒 천년이 지나도록 광한루에 비추네.
 玉碎珠沉寧屈辱 옥 깨지고 구슬 빠진들 어찌 굴욕하며,
 山虎海立絕悲歡 산 날뛰고 바다 거세어도 비환을 끊네.
 宿緣燭爛鴛鴦枕 지난날의 인연은 원앙침에 불 밝히고,
 往劫煙消錦繡欄 기왕의 겁업은 비단이불을 불태우네.
 巾幗之賢誰得似 그 누가 태사 같은 어진 부인을 얻을까,

芳命今古擅騷壇 아름다운 이름 고금 시단에 오르내리리.

軍港祭○己酉端陽節

聖雄誕世運回天 성웅이 세상에 나니 천운이 회복하고,
 智略勳功獨特然 지략과 공훈 특별히 홀로 우뚝하네.
 合散威權星北斗 모였다 흩어지는 권위는 북두성이오,
 崇高遺像閣凌烟 숭고한 초상화 능연각에 걸리었네.
 龜船自在鯨鯢窟 거북선이 고래의 소굴 맘대로 휘저으니,
 鼠賊魂飛虎豹前 도적들 혼비백산 호랑이 앞에 놓인 듯.
 光被山河悠久遠 빛이 산하에 덮여 아득히 멀어지고,
 春秋享祀萬斯年 춘추로 제사 드림이 만년 세월 길기름.

閑山大捷○己酉八月

砲煙彈雨海天低 대포 연기 탄환 빗발치는 바다 하늘에,
 出沒龜船東復西 출몰하는 거북선은 동에서 다시 서로.
 龍虎陣營無敢犯 용호의 진영은 감히 범함이 없고,
 鯨鯢窟穴失其樓 고래의 소굴은 그 망루를 잃었네.
 角聲吹月軍容肅 피리소리 달을 불어 군대 위용 엄숙하고,
 劍氣衝雲敵徒悽 칼 기운 구름 찌르니 적의 무리 처참해.
 絕世偉勳垂竹帛 절세의 뛰어난 위업은 책에 드리워졌고,
 輝煌千古警昏迷 휘황함은 천고에 혼미를 깨우네.

讚尹松坡善行○庚戌正月

聖賢遺澤化民生 성현의 남긴 은택 백성을 교화하여,
 愚者善良濁者清 우자는 선량해지고 탁자는 맑아졌네.
 鳳岫層崖風淡蕩 봉수산 층층절벽엔 바람이 산들산들,

琴川活水月光明 금천의 팔팔한 물엔 달빛도 밝구나.
 每歎頽俗皆忘本 매양 퇴속이 근본 잊음을 탄식했거니,
 何幸若人克盡誠 다행이 당신이 온갖 정성을 다하였네.
 享祀從今優裕禮 향사 연이은 지금에 예의도 넉넉하니,
 可期鄉黨振令聲 향당에 명성을 떨침 가히 기약하겠네.

早春○庚戌四月

節屬三元日載陽 절기가 정월 초하루니 태양은 양기 싣고,
 一天欲曙線添長 하늘은 밝아지려 햇살이 길어지네.
 風前細柳新舒綠 바람 앞에 가는 버들 녹색으로 신선하고,
 雪後寒梅暗送香 눈 속의 찬 매화는 조용히 향기를 보내네.
 騷客題詩心快活 문인들 시를 지으니 마음이 쾌활하고,
 農人告處事奔忙 농부들 농사 준비에 분망하구나.
 老妻頻進餘椒酒 늙은 처가 기꺼이 묵은 산초 술 내오니,
 春興將來更舉觴 봄 흥취 돌아와 다시 술잔을 잡네.

大王岩懷古○庚戌九月

新羅全盛昔何年 신라의 번성은 옛날 어느 때인가,
 千古鷄林尙有天 천고의 계림 땅엔 아직도 하늘이 있네.
 錦繡江山依舊態 금수강산은 옛 모습 의연하고,
 繁華文物在斯邊 번화한 문물은 이곳에 있도다.
 管絃遺響三更月 관현의 남은 소리 삼경 달빛에 흐르고,
 樓閣高軒萬井煙 누각과 높은 집엔 많은 연기가 오르네.
 大地神靈應感饗 대지와 신령은 응하여 흠향하시고,
 諸般技藝可堪傳 모든 기예들은 가히 전해질만 하도다.

閑山夜月○庚戌十二月

三百年來月正明 삼백 년 이래로 달이 정녕 밝으니,
 閑山今古作干城 한산섬은 예나 지금이나 간성이 되었네.
 穩成水國魚龍出 안온한 바다에 고기와 용이 뛰더니,
 激動戊樓鼓角聲 격동하는 수루에 북과 피리 소리라.
 光射弓刀誰可畫 빛이 활과 칼을 쏘니 누가 그리랴?
 影橫旂旆摠雅名 그림자가 깃발에 비끼니 모두 아명일세.
 蟾華滿載龜船上 달빛 가득 실린 거북선 위에서,
 俯仰乾坤遠世情 하늘 땅 굽어보니 세상 정 멀어지네.

蘆花○辛亥正月

爲雪爲花九月秋 눈이 되고 꽃이 되는 추구월,
 登臨攜酒足風流 술 들고 올라오니 흡족한 풍류로다.
 自生自盛漢江坵 저절로 생겨 절로 커진 한강 언덕,
 或沉或浮麻浦洲 가라앉고 떠오르기는 마포의 모래섬.
 漁子喜顏船上拾 어부는 기뻐하며 배 위에서 주워담고,
 詩人妍笑盛中收 시인은 웃으며 무성한 곳에서 거두네.
 願言此景常時在 원컨대 이 경치 항상 있기 바랐는데,
 來襲寒霜可以愁 찬 서리 몰려오니 마음이 슬퍼지네.

蘆花○辛亥正月

萬花凋落獨凌霜 모든 꽃들 시들 때 홀로 서리를 깔보고,
 物色自矜秋太陽 오롯한 빛깔로 가을 햇살에 우뚝하네.
 綠竹蒼松千古節 푸른 대나무와 소나무는 천고의 절개요,,
 寒天明月帶清香 추운 날 밝은 달빛에 맑은 향기 들렸네.
 佳辰適值黃華發 좋은 계절을 맞아 노란 꽃 만발하니,

元亮何歸自引觴 도연명이 돌아가 술잔을 기울이지 않으랴.
 四君之上居於數 사군자 가운데 으뜸으로 꼽히니,
 歲序循環各有長 계절의 순환 따라 각각 으뜸을 뽐내도다.

헌정사

할아버님 안녕하십니까?

여기 형님의 49제를 맞이하여 형님께서 돌아가시기 전 꼭 발간하고 싶어 하시던 할아버님 한시선집을 할아버님께 헌정하게 되었습니다.

형님 계실 때 일찍 발간치 못하여 아쉬움이 있으나 이제라도 발간하게 된 것을 무척 다행하게 생각합니다.

부디 할아버님께서서는 천국에서 다시 한 번 큰손자 태주형님을 반갑게 맞이하시고, 한시 선집 발간 한 것을 예쁘게 보아주시기 바랍니다.

또한 여기 형수님과 조카들을 비롯하여 후손들 모두 할아버님께서 두루 보살펴 주시기 바라오며, 이만 할아버님의 한시 선집을 할아버님께 바칩니다.

안녕히 계시옵소서.

2002년 5월 29일

손자 한주 올림



【宗中紹介】

忠州 老隱洞 入郷由來



鶴巖公 十五代孫·大宗會 理事 柳喆鉉

忠州 老隱洞은 忠州에서 서쪽으로 약 20여 Km 되는 곳에 위치한 곳으로 옛날에는 노은현면이란 이름으로 불려 졌고 한때에는 적화리라고 부른 적도 있었다. 사람들이 유순하고 조용하게 살아가는 곳이란 뜻으로 늙을 노(老) 자와 숨을 은(隱) 자골 동(洞) 자를 쓴 것인 바, 사람들에게 잘난 체하지 아니하는 지방이다.

우리 文化柳氏의 시조는 황해도 儒州(文化)에서 큰 부자(富者)로 살고 있었는데 고려 개국 시 왕건(王建) 太祖가 후백제를 정벌하여 三韓을 통일할 때에 군량이 부족함을 알고 하루 저녁에 수레 일천 대를 내어 양곡을 운반하여 三韓통일에 큰 공을 세운 류차달(柳車達)로서 太祖로부터 벽상공신에 책록되어 대승의 벼슬을 제수 받은 분이다. 그의 6대손인 柳公權은 고려 毅宗朝에 문과에 급제하여 금자광록대부 정당문학 참지정사로 諡號가 文簡이시다. 文簡公의 6대손인 夏亭 柳寬은 고려 恭愍王 때에 문과에 급제하여 조선 世宗朝에 우의정을 지내고 諡號가 文簡으로 清白吏에 錄選 되셨는데 바로 하정공과의 파조이시다. 서울특별시에서는 2009년에 처음 제정한 하정청백리상(夏亭清白吏賞)을 매년 시민의 날인 9월 1일에 서울시 산하 공무원 중 가장 청렴결백한 세 사람을 매년 선발하여 상패와 상금을 수여하고 5급 이하인 공무원은 한 계급 특진의 은전을 주고 있다.

우리 문화류씨가 이곳 노은면 안락리에 와서 살기 시작한 것은 夏亭公의 5대손으로, 나에게서는 16대조이신 휘 용량(用良 : 號柏谷 官昌寧縣監과 司憲府監察)이 연산 원년에 출생하셨으니 성년에 이르는 때인 중종 때 이곳 노은동에 오신 것으로 추정

되나 자세히는 알 수 없고 또 어느 곳에 처음으로 정착하였는지도 자세히 알지 못하는 바, 이는 先代에서부터 기록이 없음이라. 後孫으로서 참으로 안타까운 마음을 금할 수 없다. 그러나 약 500년이나 이곳에 뿌를 묻고 살아온 우리로서는 그 유래를 생각해보지 아니할 수 없다.

여러 문헌을 살펴보면 나의 10대조 장린(長麟 : 號主一軒 官延豐縣監)께서 16대조의 비문을 쓰셨는데 그 비문에 백곡공께서 어느 해에 돌아가셨는지 알 수 없어 한이 된다는 기록이 있다. 그 뒤 셋째아드님인 몽정(夢鼎 : 鶴巖公)이 승지로 귀히 됨으로서 가선대부 병조참판 겸 동지의금부사에 증직되시었다. 또 다른 문헌에 의하면 15대祖이신 학암공은 좌부승지를 역임하시고 성절사로 임진란 당시에 중국 명나라에 구원병을 청하고 돌아와 증직이 좌찬성에 이르는 휘 몽정(夢鼎 : 號鶴巖)과 그의 형님 몽열(夢說)이 이곳 노은동에서 출생하시었다는 기록이 있는데 그러한 점을 미루어 생각해 보면 백곡공의 선고께서는 휘 희저(希渚)로 부제학과 과주목사를 지내시고 공조참판에 제수되었으나 숙배 드리지 못하고 관아에서 별세하시었다.

그 아드님 다섯 분 가운데 셋째 아드님이신 백곡공께서는 서기1495년(燕山朝 乙卯)에 서울에서 출생하시니 그곳에서 성장하시고 언제쯤 가례를 올렸는지는 알 수 없으나 그때에는 보통 약관의 나이에 가례를 올렸을 것으로 추정하면 백곡공께서는 1515년경에 가례를 올렸을 것으로 미루어지며 그 배위 安東權氏는 陽村 權近의 후손(권양촌의 묘소가 지금의 음성군 생극면에 위치하는 것으로 알려져 있는데 그 근처가 권양촌 자손이 거주하지 않았을까 생각되며 처가 근처에 자리 잡아 살려고 지금의 노은면으로 오시지 않았겠나 하고 미루어 생각해 보고 있음)으로 그 당시는 처갓집 근처에 와서 사신 분이 많았던 바, 백곡공의 伯兄님은 서울에 사시다가 그 후에 괴산 등으로 낙향하였으며, 仲兄님은 妻家가 河東鄭氏로 그 가까운 지방인 전라도 나주에서 벼슬하시어 그곳에 정착하였고, 백곡공 역시 처가와 가까운 지금의 노은면 안락리로 오시어 살게 되었다고 보아도 타당하다고 여겨진다. 그 후 口傳으로 전하여지는 것도 또한 그러하니 어떠한 문헌에도 나오지 아니하는 것을 지금 우리들로서는 그러할 것이라고 짐작할 따름이다. 아울러 백곡공의 고조이신 참판공(諱孟聞)께서 하정공이 돌아가시어 3년상을 마치고 세종 때에 충주목사를 역임하신 적이 있어 충주를 택하여 오셨을 가능성도 있다. 또한 다른 문헌에 의하면 백곡공이 사헌부감찰로 재직하시다가 1525년에 사직하신 것으로 되어있는바 그때 당시의 나이로

보아 31세에 사직한 것으로 되어 있다. 학암공이 1527년에 태어나시고 어려서 아버지를 여이셨다는 기록으로 보아 건강상의 이유로 인하여 사직하시고 처가 근처인 노은동으로 오시지 않았을까 하는 생각이 든다.

또 한편으로는 백곡공께서는 경상도 창녕현감을 지내셨는데 서울에서 창녕으로 왕래하려면 지금 경기도 이천시 장호원을 거쳐 노은면을 경유, 충주와 괴산 연풍 이화령을 넘어가는 길목인 노은면에 정착하시지 아니했을까 하는 생각도 있지만 어느 것이 정확한지는 알 수 없다. 하여간 우리 문화류씨가 이곳에 와서 약 500년간 살았다는 것은 백곡공이나 학암공의 묘소가 이 곳인 노은면 안락동에 위치하고 있고 지금도 자자일촌으로 거주하고 있음이 이곳에 오랜 세월을 조상님들의 묘소를 지키고 살고 있는 것이 이를 증명하고 있다.

백곡공의 季子(셋째아들)인 학암공이 벼슬을 하시다가 鄭汝立 역모사건으로 피체(被逮) 되었으나 연루(連累)되지 않음이 드러나니 모든 사람이 사필귀정이라고 말하는 사람이 많았으며 또한 조정의 모든 관리들이 그 선견지명에 감탄하였다. 그 후 황해감사 동래부사 등에 제수되었으나 모두 사양하고 드디어 내직으로 승정원좌부승지에 제수되었다.

25년(1592) 5월에 聖節使로 명나라에 들어가니 皇朝에서 사신이 도착하면 하마연을 베풀어주는 것이 관행으로 되어 있었던 바, 학암공께서 참석하지 않으려 하시었으나 강압으로 참석하여 말하기를 지금 우리 임금님이 몽진하여 존망을 알지 못하는데 어찌 향연을 즐기겠는가? 하시니 명나라 조정에서 탄복하였다. 아울러 兵火를 입은 사실을 자세히 아뢰며 명나라 조정에서 7일간 울면서 구원병을 애원 간청하여 마침내 승낙을 받고 돌아와 병조참의에 제수되었다.

26년(1593) 2월 우승지에 임명되었더니, 동년 8월 宣陵 장사 때에 主上께서 海州에 머물러 계셨는데 공이 속히 還宮하시어 종사와 백성을 위로할 것을 간청하였다.

공께서 여름부터 行役に 피곤함을 보이더니 延安府에 이르러 병이 더욱 악화되어 客館에서 별세하시니 동년 9월 5일로 향년 67세였다.

당시 四色黨派의 黨爭이 심했으나 학암공께서는 그에 관여하지 않았으므로 論功行賞에 빠져 功臣에 參錄되지 못하셨으나 그 후 請兵의 공로가 인정되어 宣武原從勳에 책록 되시었다.

光海君이 등극한 후 학암공의 아드님인 사의공 영(司議公 泳)이 상소하여 학암공

에게 諡號를 내려줄 것을 간청하였는데 당시 학암공의 공훈은 확연하나 지나간 일이라 재론하기 어렵다는 批答이 내리었다. 이에 사의공도 당쟁에 연루되지 않고자 얼마 안 되어 사직하고 노은에 내려와 사셨으며 그 후 자손들도 이 곳 노은에서 과거에 급제하여 벼슬길에 오르고 계속 世居하시었다.

사의공의 아들 宗簿寺主簿 贈戶曹正郎 충건(忠健)은 천성이 지극히 효성스럽고 昏定晨省을 다하여 모친상에 廬墓살이를 하다가 병이 나도 그치지 아니하여 廬幕에서 작고하시었고, 주부공의 아들인 世子翊衛司司御 廣興倉守 시량(時亮)은 10살에 부친상을 당하였는데 모든 범절이 어른과 같았고 모친 병환에 손가락을 잘라 피를 어머니 입에 대어 모친의 생명을 6년을 연장시키었고, 사어공의 아들인 司憲府掌令 贈都承旨 송제(松齊)는 아버님이 종기를 앓으심에 종기 난 곳의 고름을 빨아서 입술이 헤져도 그치지 않았다. 그 후 肅宗 때에 三代가 효행으로 旌閭를 받았다.

또한 우리 문화류씨는 청백리 하정공께서 이르신 말씀으로 吾家長物唯清白(내 집에 오랜 것은 오직 청백 뿐이니) 世世相傳無限人(대대로 서로 전하여 끝이 없도록)이란 유훈을 받들어 청백함을 잃지 않고 살아가는 충주의 명문으로 살게 되었다.

6·70년 전만 해도 100여 호가 세거하던 고장이었는데 지금은 후손들이 생업으로 인하여 거의 흩어져 경향 각지에서 생업에 종사하고 있다.

2017년 3월 1일



【宗中消息】

少尹柳公漢生墓碑改豎



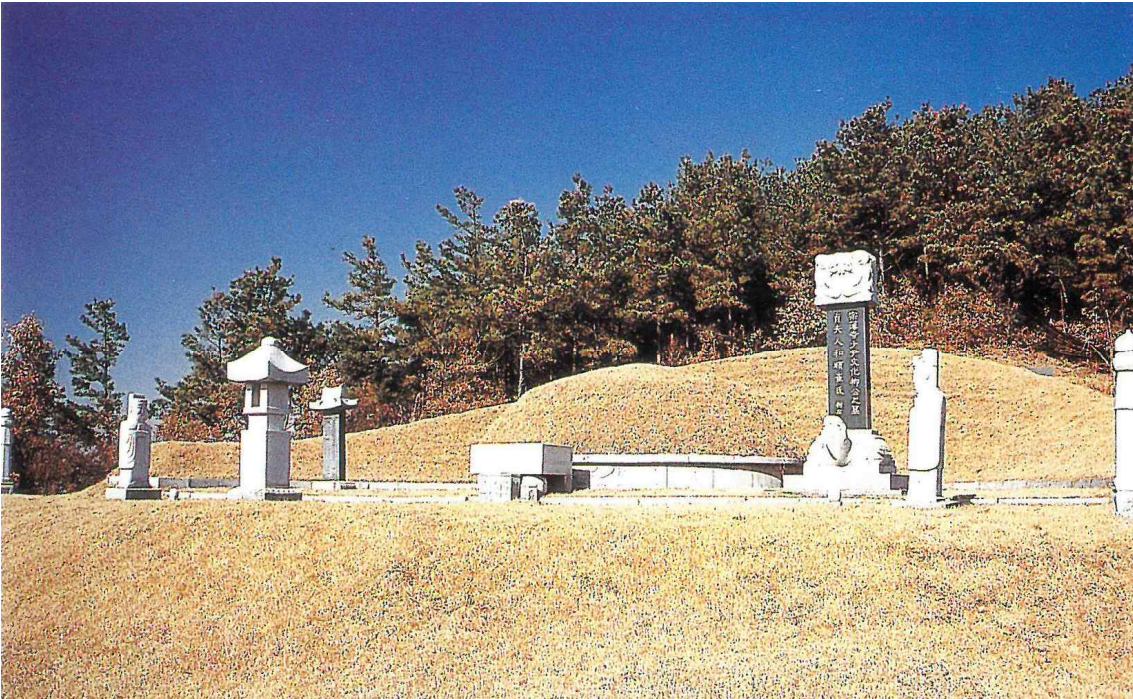
文化柳氏少尹公宗中會長 柳 愚 翔

꽃향기 그윽하고 새싹이 돋아나는 금년 4월 3일, 저에게는 18대조이신 宗簿寺少尹公(諱漢生) 할아버지의 묘소에 묘비와 문관석을 개수하고 그간 없었던 재실 대문懸板을 걸게 되어 종종 숙원사업이 해결되었습니다.

이날 충남 아산시 배방읍 세교리 이 곳까지 존경하는 來鉉 대총회장, 三鉉 고문, 淙鉉 상임부회장, 在振 충청공과중회장, 瑤鎭 서울권종친회장, 學善 전사령공중중회장, 在寬 관운공중중회장, 在仲 부령공중중회장, 在廣 회양공중중회장, 그리고 후손 80여명이 서울, 인천, 대구, 대전, 남해, 청주, 익산, 장수, 옥천, 부여, 서천, 예산 등 각처에서 참석하여 산소에서 고유제를 올리고 다시 만든 비석과 문관석 제막을 하고 재실로 내려와 대문 현판을 제막하였습니다.

비석과 문관석을 다시 세우고 大門懸板을 걸게 됨을 설명하자면 少尹公 할아버지는 忠景公(諱亮)의 막내 아드님으로 朝鮮太宗二年(1402년) 正月二十二日 午時에 出生하셨고 官職으로 監察, 佐郎, 都官正郎, 刑曹正郎, 朝奉大夫, 濟用監副正, 南原府使, 宗簿寺少尹 등을 역임하였으며, 世宗三十一年(1449년) 당시 48세로 下世 하셨습니다. 당초에 묘소는 남양주 시 조안면 시우리 忠景公 묘소에서 10여리(약4키로) 떨어진 東村 馬山里에 모셔 있었습니다.

근세에 이르러 남양주시의 都市開發로 인하여 부득이 후손들이 상의 끝에 큰 아드님(天安郡守 諱纁) 묘소 위로 읍감과 동시에 齋室도 다시 건립하기로 하였습니다. 그 당시 일을 하신 분들이 많은 고생을 하시었지만, 매년 가을 時祭 때마다 비



宗簿寺少尹 柳公漢生 墓所
충남 아산시 배방읍 세교리

문과 문관석이 잘못되고 재실 대문 현판이 없는 것을 안타깝게 여겨왔습니다. 그러다가 지난 정월 少尹公 宗中 定期總會에서 원만한 결의로 비석을 개수하고 남양주 마석에서 운반 중 파손되어 묻어둔 문관석을 다시 복원하는 한편 지금까지 갖추지 못한 齋室 大門의 懸板을 걸게 되었습니다. 行事를 빛내주시기 위해 花環을 보내주신 文化柳氏大宗會, 忠景公派宗中, 典祀令公宗中, 部令公宗中, 松菴公宗中, 淮陽公宗中에 다시 고맙다는 말씀을 드리며 행사에 경험이 부족하여 잘못된 점이 있었다라도 널리 용서를 바랍니다. 멀리에서 오신 일가 그리고 少尹公 후손 여러분 모두 健康하시고 家庭이 平安하시기 기원하면서 이만 줄이겠습니다.

소운공 비문은 다음과 같습니다.

2017년 6월 30일

宗簿寺少尹柳公墓碣銘

公諱漢生黃海道文化人也曾祖正順大夫密直司右副代言兼監察執義知版圖司事諱甫發祖贈正憲大夫叅贊門下議政府事兼判禮曹事行純誠佐命功臣奉翊大夫密直副使上護軍文化君諱繼祖考推忠翊戴同德佐命功臣大匡輔國崇祿大夫議政府右議政藝文館大提學文城府院君贈諡忠景公諱亮妣弁韓國大夫人李氏追贈輔國崇祿大夫議政府右議政行正憲大夫工曹判書諱元發之女以建文壬午正月二十二日乙巳午時生公永樂丙申公年十五忠景公卒襄事無憾既服闋特拜承仕郎功臣都監丞錫功臣後也歷監察佐郎拜司憲府持平以言事罷甲寅丁內艱丙辰正郎都官丁巳移刑曹尋陞朝奉濟用副正辛酉平安道有久獄未決公以敬差往按得失明年出爲平安道經歷癸亥出南原府使有惠政戊辰以宗簿寺少尹考還冬陞奉正己巳三月疾病終於第時年四十八以其年十二月十三日庚午葬于東村馬山里東向娶折衝將軍行上護軍崔公宇之女生六男二女長男曰纁司憲府監察次男曰綸中軍司直次男曰綵左軍副正次男曰綽次男曰約次男曰綱皆幼公端方明慎遇事通敏立於朝燁然爲名士長於吏治所至有聲稱惟其不永于年施不能窮惜哉然若子若孫尚能趾美而世其家予固知慶流之未艾也予忝姻戚略知君之行業今其子纁來請銘不敢辭銘曰相門有子操履之純明達於事忠信於人有蘊未施胡不假壽天乎杳茫而莫能究爲善獲報徵于子孫

集賢殿提學鄭昌孫實錄

追記

男長曰纁天安郡守次曰綸陝川郡守次曰綵星州牧使次曰綽信川郡守次曰約錦山郡守次曰綱生員女長適府使邊石崙次適察訪崔延齡孫曰縣監善長典涓司別坐道長沃川郡守壽長栗峰道察訪亨長上將鄭忠良妻長房出曰司勇淙涸潤僉正沈馮妻二房出曰護軍眞卿判尹喜來司勇元卿直長世卿主簿朴纘妻三房出曰進士禮長宗簿寺正智長鄭琛注書趙光臨申孝孫海豐君李鑽妻四房出曰司果成幹大護軍榮幹昌幹堅幹安奇道察訪陵幹朴宜楊鵬妻五房出副司正世長副尉仁長義長季房出也因新都市擴張去癸酉冬移葬于牙山郡排芳面細橋里台峰山南麓子坐原而具石儀翌年新築齋室



少尹柳公 墓碣銘

公의諱는漢生이니黃海道文化人이다曾祖는正順大夫密直司右副代言兼監察執義知版圖司事諱甫發이요祖는贈正憲大夫參贊門下議政府事兼判禮曹事行純誠佐命功臣奉翊大夫密直副使上護軍文化君諱繼祖요考는推忠翊戴同德佐命功臣大匡輔國崇祿大夫議政府右議政藝文館大提學文城府院君贈諡忠景公諱亮이며妣는弁韓國大夫人李氏니追贈輔國崇祿大夫議政府右議政行正憲大夫工曹判書諱元發의女인데朝鮮太宗二年壬午(一四〇二)正月二十二日乙巳午時에公을出生하다十六年丙申(一四一六)에公의나이十五세에忠景公이卒하심에葬禮를遺憾없이행하고이미服制를마친후承仕郎功臣都監丞에임명되었으니이는특별히功臣의子孫에게준官職이었다이어監察佐郎을거쳐司憲府持平에임명되었더니言事로罷職당하였다世宗十六年甲寅(一四三四)에母親喪을당하고丙辰에都官正郎이되었더니丁巳에刑曹正郎으로옮기고곧朝奉大夫濟用監副正에昇進하였다辛酉에平安道에오래된獄事를解決하지못한일이있었는데公이敬差官으로가서是非를가려잘처리하였다壬戌에平安道經歷으로나갔더니癸亥에南原府使로移任하여惠政을베풀었다戊辰에宗簿寺少尹으로任期를마치고돌아와겨울에奉正大夫에陞進하였다三十一年己巳(一四

四九)三月에疾病으로自宅에서卒하니當時四十八歲로同年十二月十三日庚午日에東村馬山里東向의언덕에葬禮모셨다配位는折衝將軍行上護軍崔宇의女로六男二女를生하니長男纁은司憲府監察이요二男綸은中軍司直이요三男綵는左軍副正이며四男綽과五男約과六男綱은모두어리다公은性稟이端方明慎하고行事가敏捷하여朝廷에서는 훌륭한名士로 일걸었고政事에能하여이르는곳마다名聲이 높았는데오직그命이길지못하여抱負를다 펴지못한것이哀惜하다그러나子孫들이아름다운遺德을갈이어그家風을지키니내가짐짓그餘慶이傳하여그치지않음을알겠도다내가姻戚으로君의行業을大略알고있는바이제그 아들纁이와서墓銘을請하니감히辭讓치 못하고銘을 짓는다政丞의家門에어진아들이있어操行이순수하였도다事物을 밝게通達하여남에게忠實하고信義가있었도다큰抱負를제대로 펴지 못하고어찌長壽도 못했는가하늘의뜻이아득하여능히알지못하겠도다善을行함에報答이있나니子孫으로徵驗하겠도다

集賢殿提學 鄭昌孫 撰

今番新碑를세움에있어後生들의理解를돕고자丙寅大譜에登載된碑文을번역轉載하고아 울러移葬事實과舊文에疎漏한部分을簡略히追記한다舊墓는楊州郡和道面倉峴里內洞後麓乾坐原에계셨는데國土開發事業으로인하여哀惜하나마不得已昨年陰十一月初에이곳으로移遷한바葬後五百四十餘年の巨役이었다이에全國의裔孫들과數次相議끝에牙山郡排芳面細橋里台峯山南麓에林野三千五百坪을買入하여同麓子坐에府君과配位崔氏를合窆으로모셨다先系는大丞公諱車達을始祖로하여文簡公諱公權과僕射公諱澤과文正公諱璈과貞愼公諱陞과溫靖公諱仁琦는바로府君의高祖以上顯祖이시다孫錄은長男纁은天安郡守요次男綸은陝川郡守요綵는星州牧使요綽은信川郡守요約은錦山郡守요綱은生員이며長女는府使邊石崙에게次女는察訪崔延齡에게出嫁하였다府君께서卒하심에同僚諸公이早逝를哀悼한輓詞三十餘首가傳하고있는것으로도公의當時의重望을 짐작하고남음이 있다우리後孫들은府君의遺德을본받고恭敬할것을더욱다짐해야겠다.

西紀一九九四年甲戌陰三月十六代孫前國會議員寅範追記

西紀二千十七年丁酉陰三月 謹豎文化柳氏少尹公宗中會長愚翔

老圃相公柳洵神道碑建立

老圃相公十七代孫·大宗會長 柳 三 鉉

조선국 대광보국승록대부 의정부영의정 시문희류공 신도비명(역문)

하늘이 관후(寬厚)하고 박대(博大)한 자질(資質)을 사람에게 주는 것은 그 몸을 위하도록 함이 아니라 장차 대임(大任)을 내리어 설시(設施)를 넓히도록 함이다. 이미 그 소임(所任)을 크게 하여 그 운용(運用)을 넓히고 또 그 몸을 장수하게 하고 그 후손을 경사롭게 하는 바 이는 선(善)한 사람에게 복(福)을 줌이 속이지 못할 바이다. 문성부원군 류공(文城府院君 柳公)은 가히 하늘로부터 그 몸을 선히 하고 그 보답을 받은 분이라고 이를진저!

공의 휘(諱)는 순(洵)이요 자(字)는 희명(希明)이니 문화(文化)의 큰 문벌이라, 고조(高祖)는 휘 만수(曼殊)니 관직이 승록대부 의정부좌의정(崇祿大夫 議政府左議政)에 이르고, 증조(曾祖)는 가정대부 상의중추원사(嘉靖大夫 商議中樞院事) 휘 원지(原之)니 후에 이조판서(吏曹判書)에 증직(贈職)되었고, 조(祖)는 한성부판관(漢城府判官) 휘 종(淙)이니 후에 의정부좌찬성(議政府左贊成)에 증직되었고, 고(考: 父)는 세자좌세마(世子左洗馬) 휘 사공(思恭)이니 후에 순충적덕보조공신 의정부영의정 문천부원군(純忠積德補祚功臣 議政府領議政 文川府院君)에 증직되었는데 그 증직 벼슬은 다 공의 훈위(勳位) 때문이다. 비(妣: 母)는 남양홍씨(南陽洪氏)로 판경성절제사(判鏡城節制使) 휘 상직(尙直)의 따님이니 또한 명문대가(名門大家)라, 정통(正統: 明 英宗), 조선((朝鮮) 세종(世宗) 23년 신유(辛酉: 1441)에 공을 출생하다.

공은 어려서부터 기품(氣稟)과 도략(度略)이 일찍 성취되었는데 대부인(大夫人)이 또한 성품이 엄격하여 올바른 도리로 가르치니 젖을 떼기 전에 독서(讀書)할 줄 알아 대의(大義)를 통하되, 집에 서책이 없어 매양 남에게서 빌려 읽고 한번 책을 빌리면 주야로 외우고 익혀서 반드시 확실하게 알아야 돌려 주었다. 겨우 15세에 남학(南學)에서 공부할 때 금릉부(金陵賦)를 지었는데 그 말과 뜻이 다 노련하고 건실하니 사림(詞林: 儒林)의 큰 선비들이 모두 추중하고 감복하며 원대(遠大)한 인물이 될 것으로 기대하였다.

천순(天順: 明 英宗), 세조(世祖) 5년 기묘(己卯: 1459)에 사마시(司馬試: 生



老圃相公柳洵墓所

경기도 남양주시 진접읍 팔야리 산110

員 進士試)에 으뜸으로 합격하고 8년 임오(壬午 : 1462)에 문과(文科)에 합격하여 승문원정자(承文院正字)에 보직되었다가 승정원주서(承政院注書)로 전직(轉職)되었다.

성화(成化 : 明 憲宗), 세조 11년 을유(乙酉 : 1465)에 성균관주부 겸예문관봉교(成均館主簿 兼藝文館奉敎)와 호조좌랑 겸지제교(戶曹佐郎 兼知製敎)를 역임하고, 12년 병술(丙戌 : 1466)에 중시(重試)와 발영시(拔英試) 양과(兩科)에 합격하여 이조정랑(吏曹正郎)으로 옮기었다. 예종(睿宗) 원년 기축(己丑 : 1469)에 모친상(母親喪)을 당하여 복(服)을 마치고 도로 구직(舊職)을 받았더니 이어 예문관응교(藝文館應敎)와 전한(典翰)과 직제학(直提學)에 승진하고 얼마 후 홍문관부제학(弘文館副提學)에 승진하였다.

성종대왕(成宗大王)께서 불러 미인도(美人圖)를 내리시고 시(詩)를 지어 올리라 하시니, 公이 그 말련(末聯 : 末句)에 이르시기를 『군왕(君王)이 이로부터 성색(聲色)을 멀리하시고 그림을 펴면 응당 한번 빈소(嚙笑)를 부치시리라』 하니 주상(主

朝鮮國大匡輔國宗祿大夫議政府領議政諡文僖柳公神道碑銘并序

天以寬厚博大之資與之人者非厚其身也將以降大任而廣設施也既大其任而廣其用又壽其身而慶其後天之福善人也有不僭矣文城府院君柳公其可謂得乎天善其身而食其報者歟公諱洵字希明文化鉅闕高祖諱曼殊官至宗祿大夫議政府左議政曾祖嘉靖商議中樞院事諱原之後 贈吏曹判書祖漢城府判官諱淙後 贈議政府左贊成考 世子左洗馬諱思恭後 贈純忠積德輔祚功臣議政府領議政文川府院君其 贈爵皆視公勳位也妣南陽洪氏判鏡城節制使諱尙直之出亦名家以正統辛酉生公孩提氣度夙成大夫人又性嚴教以義方未斷乳知讀書通大義家無書帙每從人借讀得一書則日夜習誦必精熟乃還之才成童游南蠻賦金陵辭意俱老健詞林鉅手咸推服期以遠大天順己卯魁司馬試壬午中文科選補權知承文院正字轉拜承政院注書成化乙酉歷授成均館主簿兼藝文館奉教戶曹佐郎兼知製 教丙戌中重試拔英試兩科遷拜吏曹正郎己丑丁內憂服闋還授舊職轉陞藝文館應教典翰直提學尋陞弘文館副提學 成廟命召下美人圖令賦詩以進其末聯曰君王自是疎聲色展畫惟應寄一嘔 上稱善 命工粧纈爲簇今猶留藏畫庫俄拜承政院同副承旨轉右副己亥遭外憂制終拜兵曹參知癸卯 特加嘉善拜全羅道觀察使還拜工曹參判歷司憲府大司憲禮刑兵三曹參判同知中樞兼同知 經筵成均館義禁府事都摠府副摠管開城府留守成均館大司成所至皆有聲績乙巳值年饑承 命賑恤湖西多有全活民咸賴之弘治癸丑 特加資憲授工曹判書轉判刑吏兩曹兼知春秋館事戊午修 成廟實錄坐史事暫罷數月拜漢城判尹轉議政府左參贊戶曹判書兼藝文館提學壬戌 特加崇政階授議政府右贊成癸亥陞右議政甲子轉陞至領議政時值燕山昏暴政荒違己者誅禍及于門公居首相欲去位不得辭欲匡救徒觸忌黽勉低昂常憂

煎自傷至正德丙寅 聖上應運踐祚推恩錄勳 賜秉忠奮義翊運靖國功臣號封文城府院君并
賜土田臧獲公力辭議政至再三 賜批答不 允己巳又固辭遂遞議政爲文城府院君兼領 經筵
事庚午致仕 賜几杖仍職甲戌首相缺位大臣白宜用老成 上益欲復用公遂復相之公辭不 允
丙子又辭牢懇 上曰累朝耆舊予所倚重數引老病求退予謂首相進退不可輕難於 允許今者陳
乞愈切情意懇迫勉循其請許解機務以便頤養還封府院君丁丑邁疾沉綿 命內醫救藥 賜御廚
內膳遣承旨視疾五月三十日病革卒于第享年七十有七訃聞 上震慟 特加賻贈弔祭如儀亟
命司饗院改膳政院請進肉羞 上曰文城累朝老成之臣今聞永逝慟惜無已遽進肉膳所不敢忍自
卿大夫以至庶民莫不傷嗟是年八月二十九日窆于楊州東村無屯山八夜子坐午向之原官庀葬事
無少欠缺生榮死哀嗚呼備矣公天資醇慤寬容和裕自少有大人氣量人皆知爲致遠之器早好學耽
翫書籍心無倦怠連捷三科蔚有華藻雖職在煩劇未嘗廢書優游經史之中充然有得諸子百家亦皆
探討無遺凡看書稍有疑難攷證諸書窮日究思期至融會至於字學頗極精微醫方地理無不用力常
淨掃一室左右書史灑然如布韋書生了不近無益之嬉爲文章雅健典律有古氣不落俗人窠臼性又
節儉衣服器具祇取整潔不好華侈名位極尊自奉簡素不喜宴遊聲樂享富貴餘四十年只有 賜几
杖一宴舉樂而已教訓子弟必以規矩治家雍肅上下不紊待兄弟益敦友愛兄涓居抱川頗窮窶每時
節制衣遺之冬必取厚暖夏必取輕細凡活具亦皆倚賴得不窘弟沉抱疾常須藥物公親攷方書迎醫
別劑以救衣具施贈視兄如一嗚呼公其才贍德厚好善人也少占科第蜚英清要踐歷卿孤遂至大受
位長百僚壽過稀年無少欠嘗門慶未艾祉延後嗣聘副知通禮門事張繼曾女生二男二女男長曰應
龍策勳靖國今爲同知敦寧府事文原君次日應臺軍器寺判官先公逝女長歸司導寺僉正安熟次歸

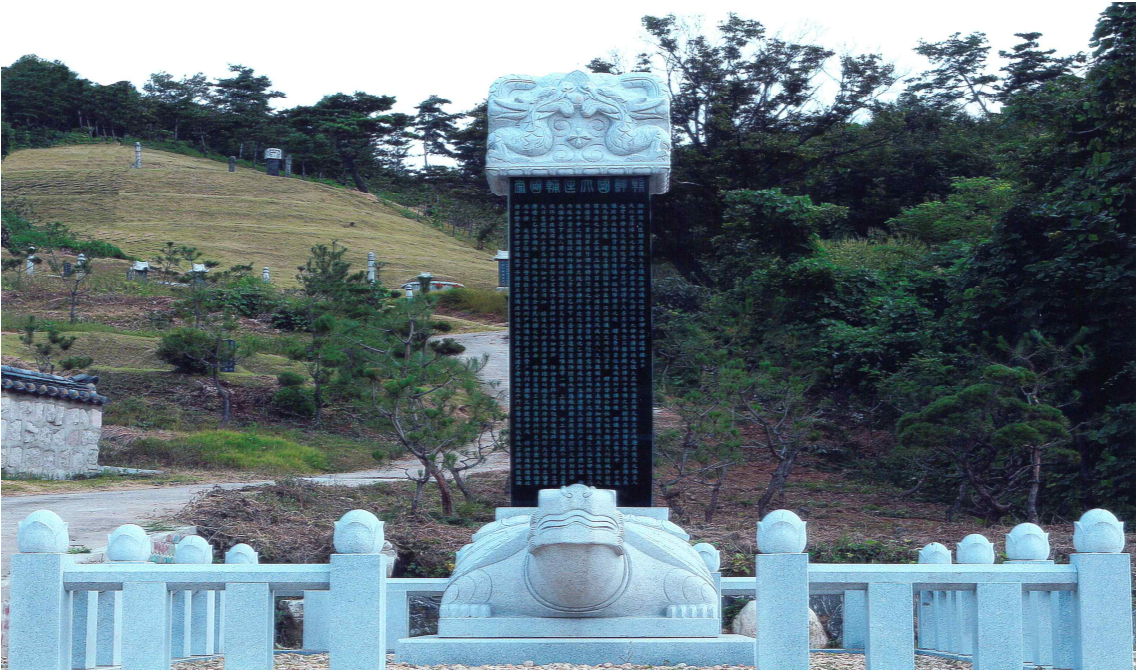
泗川縣監李長堅文原娶宗室巖城守綸女生二男曰敬元敬長敬長中進士試判官前娶直長李嗣宗女生一女適進士蔡世英後娶護軍趙權女生一女幼僉正生二男一女男曰愛仁愛義縣監生一男一女男曰福男女適儒士慶世仁將窆文原以公之官歷行治叩右議政申用漑誌墓用漑陪侍于公受知于公久知公之實詳其於誌銘安敢辭銘曰 內積之厚外發斯大才學出人風雲有會寬裕兼容君子之量勳業經濟位崇上相天福厥善胡考之休祚胤不匱祉延慶流身與化遊名隨實垂幽堂有誌後人之思

大匡輔國宗祿大夫議政府右議政兼領 經筵事監春秋館事申用漑撰

我先祖老圃相公以朝鮮前期名臣其文與筆爲世所推重尤其位至領相一人之下萬人之上望重朝野以故其事行盛載於公私家文獻蓋曰朝鮮王朝實錄若新增東國輿地勝覽國朝榜目續東文選國朝人物考海東名臣錄大東奇聞海東雜錄燃藜室記述等不可勝數也且公身後文字卽出於同朝諸文衡之手曰止亭南袞所撰行狀也二樂亭申用漑所撰墓誌也木溪姜渾所撰墓表也今豎公神道碑深思其所刻之文而遂取文獻以古爲貴之義向所云二樂亭所撰墓誌爲之替用而決不加減一字以轉載者宗議歸一焉蓋取此文者公始終事行纖悉無遺昭然載錄而不必他求之因也終可所告者有或官歷之少漏或事行之微悉者是不過小節實於公奚爲之輕重哉後孫文化柳氏大宗會長三鉉追記

文化柳氏左相公派文僖公宗中謹豎

西紀二千十七年丁酉 閏五月 日



老園相公神道碑

경기도 남양주시 진접읍 금강로팔야길 17-30(팔야리 668-2)

上)께서 칭찬하시어 장인(匠人)에게 명하시어 비단으로 꾸미어 족자(簇子)를 만들도록 하시어 지금까지도 장화고(藏畫庫)에 보관되어 있다. 곧바로 승정원 동부승지(承政院同副承旨)에 임명되고 우부승지(右副承旨)로 전임하다.

10년 기해(己亥 : 1479)에 부친상을 당하여 3년상을 마치고 병조참지(兵曹參知)에 임명되었더니 14년 계묘(癸卯 : 1483)에 주상께서 가선대부(嘉善大夫)를 특가(特加)하시어 전라도관찰사(全羅道觀察使)로 나갔다가 돌아와 공조참판(工曹參判)에 임명되었다. 이어 사헌부대사헌(司憲府大司憲), 예(禮) 형(刑) 병(兵) 삼조참판(三曹參判), 동지중추원사 겸 동지경연사(同知中樞院事 兼同知經筵事), 성균관사(成均館事), 의금부사(義禁府事), 도총부부총관(都總府副總管), 개성부유수(開城府留守), 성균관대사성(成均館大司成)을 역임했는데 이르는 곳마다 다 치적의 명성이 있었다. 16년 을사(乙巳 : 1485)에 흉년을 만나 왕명(王命)을 받들고 호서(湖西 : 忠淸道) 지방을 진휼(賑恤)함에 백성들이 그에 힘입어 생활을 보전한 이가 많았다.

홍치(弘治 : 明 孝宗) 성종 24년 계축(癸丑 : 1493)에 주상께서 자헌대부(資憲大

夫)의 품계를 특별히 더하시어 공조판서(工曹判書)에 임명하시고 이어 형조(刑曹)와 이조(吏曹) 양판서(兩判書)를 전임하여 지춘추관사(知春秋館事)를 겸하다.

연산군(燕山君) 4년 무오(戊午 : 1498)에 성종대왕실록(成宗大王實錄)을 수찬(修撰)하다가 사사(史事)에 연좌되어 잠깐 파직되었더니 몇 달 만에 한성부판윤(漢城府判尹)에 임명되고 이어 의정부좌참찬 호조판서 겸예문관제학(議政府左參贊 戶曹判書 兼藝文館提學)에 전직되었다. 8년 임술(壬戌 : 1502)에 주상께서 송정대부(崇政大夫)의 품계를 특별히 더하시어 의정부우찬성(議政府右贊成)을 제수하시다. 9년 계해(癸亥 : 1503)에 우의정(右議政)에 승진하고 10년 갑자(甲子 : 1504)에 영의정(領議政)에 승진하다. 당시 연산군의 혼정(昏政 : 暴政)을 만나 정치가 황폐되어 여기는 자는 죽이고 화(禍)가 그 문내(門內)에까지 미치니 공이 수상(首相)의 관직을 버리고저 하되 사직(辭職)을 얻지 못하고 바로잡아 구하고자 하되 한갓 꺼리는 바가 되니 힘써 무마하느라 항상 근심으로 마음이 상하였다.

정덕(正德 : 明 武宗) 중종(中宗) 원년 병인(丙寅 : 1506)에 성상(聖上)이 천운(天運)을 받들어 즉위함에 이르러 추은녹훈(推恩錄勳)하여 병충분의익운정국공신(秉忠奮義翊運靖國功臣)의 훈호(勳號)를 내림과 동시에 문성부원군(文城府院君)을 봉(封)하고 또 전토(田土)와 노복(奴僕)을 하사(下賜)하니, 공이 의정(議政)을 사직하기를 재삼하되 비답(批答)을 내리어 윤택하지 않으셨다. 4년 기사(己巳 : 1509)에 또 공이 사양하니 드디어 의정을 교체하되 문성부원군으로 경연사(經筵事)를 겸하도록 하시었다.

5년 경오(庚午 : 1510)에 치사(致仕)하니 쯤장(几杖)을 하사하고 직함은 그대로 두다. 9년 갑술(甲戌 : 1514)에 수상의 자리가 비거늘, 대신(大臣)들이 노성대신(老成大臣)을 임용하기를 건의하였다. 그러나 주상이 공을 다시 임용하고자 공을 상위(上位)에 올리니 공이 사양하였으나 윤택(允許)하지 않으셨다. 11년 병자(丙子 : 1516)에 또 사임하기를 간곡히 하니 주상이 이르기를 『여러 조정(朝廷)을 겪은 노신(老臣)을 내 중히 여긴 바거늘, 노환(老患)을 들어 물러나기를 청하니 내 수상의 진퇴는 가히 가볍게 할 수 없어 윤택(允許)하기 어렵다 하였으나 이제 애결함이 간절하고 정의(情意)가 긴박하니 그 요청에 따라 기무(機務)를 해제하여 이양(頤養)하기에 편하도록 윤택한다』 하시고 부원군을 도로 봉하다.

12년 정축(丁丑 : 1517)에 병환이 더욱 심해지니 주상이 내의(內醫)를 명하여 구

병(救病)케하고 때로 어주(御廚 : 수랏간)에 내선(內膳)을 하사하시고 승지를 보내어 환후를 살피도록 하였다. 병이 심하여 드디어 5월 30일에 자택에서 졸하니 향년(享年)이 77이라. 부음(訃音)이 들림에 주상께서 크게 슬퍼하사 부의(賻儀)를 특별히 더하시고 조문(弔問)과 치제(致祭)를 의식과 같이하는 한편 속히 사옹원(司饗院)에 명하여 반선(飯膳)을 고치라 하시었다. 정원(政院)에서 고기반찬 진어(進御)하기를 청하니 주상께서 이르시기를 『문성부원군은 여러 조정의 노성한 신하이어늘 이제 별세함을 듣고 슬퍼하여 마지 않은대 육선(肉膳)을 드릴지라도 차마 먹지 못한다』 하시고, 한편 공경대부(公卿大夫)로부터 서민(庶民)에 이르기까지 슬퍼하여 마지않았다. 이 해 8월29일에 양주 동촌 무둔산 팔야리 자좌오향(楊州 東村 無屯山 八夜里 子坐午向)의 언덕에 예장(禮葬)을 하였는데 조금도 흠결이 없었으니 아! 생영사애(生榮死哀)를 다 갖추었도다.

공이 천자(天資 : 天稟)가 순후하고 관용하며 화락하여 젊어서부터 대인(大人)의 기풍이 있으므로 사람마다 큰 그릇이 될 줄 알았다. 일찍이 학문을 좋아하여 서적을 즐겨보고 게으른 기색이 없더니 연이어 삼과(三科)를 급제함으로써 울연히 성화(聲華)를 떨치었다. 비록 직무가 번거로움이 있어도 일찍 글 읽기를 폐하지 않고 경사(經史)를 깊이 탐구하여 넉넉히 연음이 있고 제자백가서(諸子百家書)를 또한 모두 탐색하여 빠짐이 없었으며, 무릇 책을 읽되 조금이라도 의심이 있으면 널리 여러 책을 고증하고 날이 다하도록 연구하여 기어이 확실히 알기에 이르렀으며, 자학(字學)에도 자못 정밀히 하며 의약(醫藥)과 지리(地理)에도 탐구하지 않음이 없었다. 항상 실당(室堂)을 깨끗이 쓸고 서사(書史)를 곁에 두어 채연(灑然)히 포의서생(布衣書生)과 같았으며, 한번도 무익한 희희(嬉戲)를 가까이 아니하고, 문장(文章)을 함에 전아하고 건실한 고기(古氣)가 있어 속인(俗人)의 과구(窠臼)에 빠지지 않았다. 성품이 또 절제하고 검소하여 의복과 기명(器皿)을 오직 정연함을 취하고 화려 사치함을 좋아하지 아니하였으며, 명예와 지위가 극히 높았으며 자봉(自奉)이 간소하고 연유(宴遊)와 성악(聲樂)을 즐기지 않았고, 부귀(富貴)를 누린 40여년에 다만 궤장(几杖) 하사의 한 잔치에만 풍악을 즐길 뿐이었다. 자제를 교훈함에 법도가 있고 가정을 다스림에 옹용하고 엄숙하여 상하(上下)가 문란치 않았다. 형과 아우를 대접함에 더욱 우애를 돈독히 하고 형 위(渭)가 포천(抱川)에 살았는데 곤궁하거늘 세시명절(歲時名節)에 의복을 지어 보내되 겨울이면 반드시 두텁고 따뜻함을 취하고, 여름이면 반

드시 가볍고 서늘함을 취하였으며 무릇 생활의 도구를 근색함이 없게하고 아우 침(沉)이 항상 병객(病客)으로 약물만 의존할새 공이 친히 의서(醫書)를 자상히 상고하여 화제(和劑)를 지어 구원하고 의복 기명의 시증(施贈)을 형과 똑같이 하였다.

아! 공은 재주가 섬부(贍富)하고 덕이 후중(厚重)하여 선(善)을 좋아하는 인물로서 젊어서 과거에 올라 청요(淸要)의 직을 두루 거쳐 공경(公卿)으로서 드디어 대배(大拜)하니 지위는 백료(百僚)에 수장(首長)이 되고 수(壽)는 70을 넘으되 조금도 재생(災眚)이 없고 문내의 경사가 다함이 없어 복록(福祿)이 자손에까지 뻗어났다.

배위(配位)는 지통례문사 장계증(知通禮門事 張繼曾)의 따님인데 2남2녀를 출생하여 아들에 맏이는 응룡(應龍)이니 정국공신(靖國功臣)으로서 동지돈녕부사 문원군(同知敦寧府事 文原君)이고, 다음은 응대(應臺)니 군기시판관(軍器寺判官)으로 공보다 먼저 서거하였으며, 따님에 맏이는 사도시첨정 안숙(司禦寺僉正 安熟)에게 출가하고, 다음은 사천현감 이장견(泗川縣監 李長堅)에게 출가하였다. 문원군은 종실 암성수 룬(宗室 巖城守 綸)의 따님을 취(娶)하여 2남을 출생하니 경원(敬元)과 경장(敬長)인데 경장은 진사시에 합격하였으며, 판관의 전취는 직장 이사종(直長 李嗣宗)의 따님이니 1여를 출생하여 진사 채세영(進士 蔡世英)에게 출가하고, 후취는 상호군 조권(上護軍 趙權)의 따님이니 1여를 출생하였는데 어리며, 첨정은 2남1여를 출생하니 남은 애인(愛仁)과 애의(愛義)요, 여는 시산부정 이정숙(詩山副正 李正叔)에게 출가하고, 현감은 1남2여를 출생하니 남은 복남(福男)이요, 여는 유사 경세인(儒士 慶世仁)에게 출가하였다.

장차 장사(葬事)를 하고자, 문원군이 공의 관직 경력과 행적을 써서 의정부우의정 신용개(議政府右議政 申用溉)를 찾아와 묘지(墓誌)를 청하였다. 용개가 공을 피시여 공에게 지우(知遇)를 받음이 오래고 공의 실적을 아는 것이 자상하니 그 묘지명을 어찌 감히 사양하리요? 명사(銘辭)에 이르노니,

안으로 쌓임이 두터워 밖으로 드러남이 이처럼 크도다.

재주와 학문이 출중하여 풍운의 기회가 있었도다.

관유함과 포용을 겸하니 군자의 도량이로다.

훌륭한 훈업과 경제로 지위가 영상에 올랐도다.

하늘이 그 선함을 복 주니 장수의 아름다움이로다.

어진 자손이 많아 복지가 연장하고 경사가 유방하도다.

몸은 조화로 더불어 놀되 이름은 실적을 따라 천추에 전하리라.

유당에 지명을 갖추은 후인의 고찰을 생각함이로다.

대광보국승록대부 의정부우의정겸령 경연사감춘추관사 신용개(申用漑) 지음

우리 선조 노포상공(老圃相公)께서는 조선 전기 명신(名臣)으로 그 글이며 글씨로 세상의 추중(推重)한 바 되시었고, 더욱이 그 벼슬이 영의정(領議政)에 이르러 일인 지하 만인지상(一人之下 萬人之上)으로 명망이 조야(朝野)에 높으셨다. 그럼으로써 그 사행(事行)이 공·사가문헌(公·私家文獻)에 훌륭하게 실려 있으니 대개 이르건대, 조선왕조실록(朝鮮王朝實錄) 및 신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽)·국조방목(國朝榜目)·속동문선(續東文選)·국조인물고(國朝人物考)·해동명신록(海東名臣錄)·대동기문(大東奇聞)·해동잡록(海東雜錄)·연려실기술(燃藜室記述) 등 가히 헤아릴 수 없다.

또한 공의 신후문자(身後文字：死後文字)가 곧바로 동조(同朝)에 여러 문형(文衡：大提學)의 솜씨에서 나왔으니 이를테면, 지정 남곤(止亭 南袞)이 지은 행장(行狀)이요, 이요정 신용개(二樂亭 申用漑)가 지은 묘지(墓誌)요, 목계 강혼(木溪 姜渾)이 지은 묘표(墓表)이다.

금번 공의 신도비(神道碑)를 세움에 있어, 비에 새길 글을 깊이 생각하여 마침내 문헌(文獻)은 오래된 것을 귀히 삼는다는 뜻을 취하여 앞서 이른 바, 이요정이 지은 묘지명을 채용(替用：代用)하되, 결단코 한 글자도 가감(加減) 없이 그대로 옮겨 기재하기로 중중의 의논이 한데로 모아졌다.

이 글을 취한 것은 공의 시종(始終) 사행이 자상하게 빠짐없이 환히 실려 있으므로 다른 글을 구할 필요가 없기 때문이다.

끝으로 아뢰 바는 혹 관력(官歷)이 조금 누락되거나, 혹 사행이 조금 자상하지 못함이 있더라도 이는 소절(小節)에 지나지 않으니 실로 공에게 어찌 경중(輕重)이 되겠는가?

후손 문화류씨대종회장 삼현(三鉉) 추기함.

문화류씨 좌상공파 문희공중중 삼가 세움

서기 2017년 정유(丁酉) 윤5월 일

雲江柳公 沆 墓所移葬



雲江公十代孫·靈光公宗中會長 柳正雄

1. 事由

김제시 백산면 상리 두모동 자좌(金堤市 白山面 上里 斗毛洞 子坐) 언덕은 검한 성공 원현(檢漢城公 元顯)의 막내아드님 회인현감 형(懷仁縣監 衡)의 3자 영광군수 효장(靈光郡守 孝章)과 영광공의 2자 홍문관교리 죽계 인홍(弘文館校理 竹溪 仁洪)의 묘소 및 그 후손들의 세장지천(世葬之阡)이다.

본 묘역의 앞뒤로 후손들의 묘소로 전하는 묘소가 15여기가 있는데, 언제부터 존재했는지 아는 종원(宗員)이 별로 없고, 묘역 미관상 좋지 않아서 2016년 1월 종중 정기총회에서 묘역정화사업을 추진하기로 결의하였다.

2. 事業推進

2016년 4월 초, 무연고 묘소 이전을 위한 행정절차(신문 공고, 개장 신고 및 허가)에 착수하여 동년 9월 5일 무연고묘지 이전을 완료하였다.

3. 移葬內譯

영광공 묘소 바로 뒤 약 5M 쯤에 운강공 향(雲江公 沆)의 묘소가 계셨는데, 영광공 묘소에 가려서 보이지 않고, 미관상은 물론 예우에 미안함이 있어 묘소이전을 준비하던 중에, 운강공의 후손들께서 금년 2017년 4월 15일(음력 3월 19일) 공의 배위 정부인 완산이씨(貞夫人 完山李氏)의 산소가 계시는 완주군 고산면 화정리 어은동(完州郡 高山面 花亭里 魚隱洞) 산 30-2의 배위 산소 곁으로 모셨다.

2017년 8월 24일

柳康永 謹記



雲江公山所：完州郡 高山面 花亭里 魚隱洞

黃澗縣監 柳公 沆 行狀

공의 휘는 향(沆)이요, 자는 휘원(輝遠)이다.

선고(先考)는 휘 성하(成廈)인데 사계 김장생(沙溪 金長生) 선생에게 수업하여 행의(行誼)로 칭송이 있었으며, 선비(先妣)는 여흥민씨(驪興閔氏)로 진사(進士) 호 백연당 재문(白蓮堂 在文)의 따님인데 광해군(光海君) 신유(辛酉：1621) 12월 병자(丙子)일에 공을 출생하였다.

공께서 어려서부터 총명함이 보통 사람에 넘어 신동(神童)으로 일컬었다.

장성함에 이르러 신독재 김 집(愼獨齋 金 集) 선생을 사사(師事)하였는데 선생께서 심히 중히 여기시고 성리(性理)와 경서(經書)를 가르칠새, 어느 곳마다 깊이 관통(貫通)하여 본래 외위 아는 것 같으므로 선생께서 매양 우리 유도(儒道)에 인재가 있다고 기뻐하셨다.

향리(鄉里)에서 또는 순찰사(巡察使)로부터 천거가 있었는데 문득 문사(文辭)가

雲江公沆行狀

公諱沆字輝遠考諱成廈受業於沙溪金先生以名行稱妣驪興閔氏進士號白蓮堂在文女以天啓辛酉十二月丙子生公自幼聰慧過人稱以神童及長摳衣於慎齋金先生先生甚重之教以性理經書觸處淹貫有若宿講先生每以吾道有人爲喜鄉里之舉巡按之薦輒以文詞發越理學高明等語累聞天聰四十九己酉中司馬庚戌冬除童蒙教官俄遷工曹佐郎朝廷方擬南臺而時事遽變出知黃澗縣視篆才十四月不樂在官退居于恩津彩雲以其鄉名彩雲且臨大江自號雲江居士復集生徒以訓迪爲業連藍舊徒踵門而請學者日益多焉時尤春兩賢及李草廬尹美村會于遯巖書院連日講學公與伯兄諱炯亦叅坐而講諸君子目而語曰彼兄弟孰優尤翁曰雅性真純則兄固優矣而心法收斂弟實多焉坐中皆爲確論嘗以牛粟從祀八路分疏尤翁特以公屬湖西疏頭時生進叅疏者甚多皆曰疏頭得人且於顯廟辛丑歲大浸分遣御史監賑八路李相公翻領湖南賑事時公持先府君喪廬于完鄉相公來吊爲講賑政公爲條急先可措者十餘事相公亟稱可合及其巡賑如有難處之事則必馳疏相問而施行焉其寓連山也無以爲家慎齋先生以爲吾黨不可無斯人命出院田且令諸儒出財構室以處之鄉人爲之語曰某也生立祠矣以教官入洛也洛中大夫爭送子弟受業公嚴設學規使之自相奮矜蹈循繩墨故雖數尺之童揖讓應對各有成法洛中稱以國朝以來無此教官及至陞除他職教督誦習亦如教官時故官長皆寬假不以吏事責之以是及門之徒成才而發身者甚多歲在癸未除掌令之職而召命纔到公之棄世已有日矣黃澗有清白善政之碑完鄉有暇享梧臺之院州民之感服士林之崇奉於此可見

猶子順天府使百乘謹書

발월하고 이학(理學)이 고명하다는 말이 있어 수차 국왕(國王)께 들리었다.

49세 되던 현종(顯宗) 기유(己酉 : 1669)에 사마(司馬 : 生員·進士)에 급제하고, 이듬해 경술(庚戌 : 1670) 겨울에 동몽교관(童蒙教官)에 제수되었더니 곧바로 공조좌랑(工曹佐郎)에 옮기었다. 조정(朝廷)에서 바야흐로 남대(南臺)에 추천하려 했는데, 시사(時事)가 갑자기 변하여 황간현감(黃澗縣監)으로 나가 정사(政事)를 보기 겨우 14개월 만에 관직에 있기 싫어 은진 채운(恩津 彩雲)으로 물러가 살았는데 그 시골 이름이 채운인데다 또 큰 강이 앞에 있으므로 운강거사(雲江居士)라 자호(自號)하였다. 한편 생도(生徒)를 모아 글을 가르치고 인도함으로 업을 삼으니, 예전에 배웠던 학도들까지 연이어 문하에 와서 학업을 청하는 자가 날로 더욱 많아졌다.

당시 우암 송시열(尤庵 宋時烈)·동춘 송준길(同春 宋浚吉) 양현 및 초려 이유태(草廬 李惟泰)·미촌 윤선거(美村 尹宣舉) 등이 돈암서원(遯巖書院)에 모여 날마다 강학하였는데, 공이 백형 휘 형(炯)과 함께 참석하여 강하니, 여러 군자(君子)들이 눈여겨보고 말하기를 「저 형제는 누가 더 우수할꼬?」 하였다. 우암선생께서 이르기를 「아성(雅性)의 순진함은 형이 본디 우수하고, 심법(心法)의 수렴은 아우가 실로 우수하다.」 하니 좌중에서 모두 정확한 지론(持論)이라 하였다.

일찍이 우계 성 혼(牛溪 成渾)·율곡 이 이(栗谷 李珣) 선생을 문묘(文廟)에 종사(從祀)할 일로 팔도(八道)에 통문을 낼 때 우암께서 특히 공을 호서(湖西 : 忠淸道)의 소두(疏頭)로 위촉하였다. 당시 생원과 진사로써 상소에 참여한 자가 심히 많았는데, 모두 이르기를 「소두에 적합한 인물을 얻었다.」 고 하였다.

현종 신축(辛丑 : 1661)에 흉년이 크게 들어 어사(御史)를 나눠 보내어 팔도(八道)의 진휼(賑恤)을 감독하였는데, 이상공 숙(李相公 翮)이 호남(湖南 : 全羅道)의 진휼의 일을 맡았다. 이 때 공은 선부군(先府君 : 先親)의 상(喪)을 당하여 전주(全州) 고향에서 여묘(廬墓 : 侍墓) 살이를 하고 있던 중인데 이상공이 찾아와 조문하고 진휼할 방책을 서로 의논할새, 공이 가장 급히 먼저 보아야 할 일 10여 조항을 제시하니 이상공이 가합하다고 극히 칭찬하였다. 그리고 각 고을을 돌며 진휼하면서 만일 난처한 일이 있으면 반드시 서신(書信)을 보내어 서로 물어 시행하였다.

공께서 연산(連山)에서 우거하실 집을 마련할 수 없었는데 신독재 선생이 「우리 무리에 이런 사람이 없어서는 안 된다.」 하시고, 원전(院田)을 내어 놓고 또 여러 선비들에게 재물을 내놓도록 하여 집을 지어 거처토록 하니, 고을 사람들이 말하기

를 「류모(柳某)는 살아서 사당(祠堂)을 얻었다。」고 하였다.

교관(敎官)으로 경성(京城)에 들어가니 경중(京中)의 사대부(士大夫)들이 서로 앞을 다투어 자제들을 보내어 수업토록 하였다. 공이 학규(學規)를 엄히 정하고 스스로 분발하여 규칙을 실천토록 하니, 비록 어린 아이들 까지도 읍양 응대(揖讓 應對)하는 행동이 각기 법도가 있으므로 경중(京中)에서 국조(國朝) 이후로 이런 교관은 없었다고 칭송하였다.

다른 관직으로 옮김에 이르러서도 교독(敎督)과 송습(誦習)이 역시 교관 때와 같았던 때문에 관장(官長)이 모두 너그럽게 대하고 이사(吏事)로서 책임을 지우지 않았다. 이로써 공의 문하에 공부한 제자로서 재주를 성취하여 출세한 사람이 매우 많았다.

숙종(肅宗) 계미(癸未 : 1703)에 장령(掌令)의 직책을 제수하여 소명(召命)이 이르렀는데, 공께서 돌아가신지 이미 며칠 후였다.

항간에 청백선정비(清白善政碑)가 있고, 전주 오대서원(全州 梧臺書院)에 향사를 받들고 있으니, 주민(州民)의 감복과 사림(士林)의 숭봉을 이에 가히 보겠다.

유자(猶子 : 姪) 순천부사 백승(順天府使 百乘) 삼가 씀

芳峴宗中 谷南先塋 聚葬



忠景公派 芳村公宗中會長 柳在浩

軍資監奉事公(諱 浚秀)은 始祖 大丞公의 20世로서 派祖이신 忠景公(諱 亮)의 6세 손이요, 충청북도 옥천군 군북면 대정리(방아실)에 모셔있는 沃川郡守公(諱 壽長)의 증손자가 되시는데 나에게는 13대조이시다.



沃川郡 郡北面 大亭里 谷南

공의 장형 諱 洪秀는 임진왜란시에 의병으로 趙重峯 휘하에서 금산 전투에 참가, 장열이 전사하시어 七百義塚에 모셔 있으며, 중형은 繕工監奉事 諱 淙秀이다.

公은 배위 靑松沈氏와 사이에서 子 永福, 孫子 夢吉, 曾孫 希得까지 三代를 獨身으로 내려오다가 玄孫에서 貞敏, 貞輝, 貞元 3형제를 두어 그로부터 번성하였다.

農耕社會에서는 대정리를 중심으로 인근부락에 거주하며 산소관리를 잘하였겠지만 1970년대 대청땀 築造로 인하여 田畝이 수몰지구로 편입되어 20여 가구만 제외하고 인근 大田, 沃川, 淸州 등으로 이주하면서부터 산소관리가 어려워졌다. 이로써 2001년 辛巳 10월에 公의 墓下에 합동제단을 만들었으나 산소가 열다섯 곳으로 거리가 멀게는 2,3키로까지 떨어져 계시어 관리가 어려워 2015년 年初에 貞敏, 貞輝, 貞元 三派에서 合同 聚葬하기로 合議되어 동년 9월 28일 현지답사를 하고 업자선정을 하였다. 2015년 11월 2일부터 3일간에 軍자감봉사(諱 沿秀) 이하 五世를 聚葬의 큰 공사를 마치고 11월4일에 후손 60여명이 참석하여 祭享을 모두 마쳤다.

상석, 주위석, 망부석 등 석의를 모두 갖추고, 聚葬碑文은 文化柳氏大宗會 淙鉉

常任副會長이 지었다.

본 사업에 총공사비는 2천2백여만원이 소요되었으며 貞元祖 종중에서 500만원을, 그 외는 貞輝祖 종중에서 부담하여 공사를 마쳤다. 五世聚葬碑文은 다음과 같다.

軍資監奉事文化柳公以下五世聚葬碑

무릇 뿌리 없는 나무가 없고 근원 없는 물이 없듯이 인간 역시 先祖 없는 후손이 있을 수 없다. 그러므로 先祖의 蔭德을 추모하고 遺跡을 수호하는 바 이는 예로부터 떳떳한 일이다. 그런데 世態의 급변으로 후손들이 生計를 따라 거의 外處로 이거하고 게다가 人倫의 극심한 퇴폐로 앞서 언급한 追遠報本의 大義를 망각한게 오늘날 실정이다. 듣건대 우리 文化柳氏 忠景公派 軍資監奉事公宗中에서도 앞서 이른 바와 같은 현실을 傍觀만 할 수 없어 고심 끝에 금번 국가의 장려책을 좇아 한 곳에 聚葬하고 장차 歲一祀를 합동으로 享祀할 계획으로 宗中의 의논이 歸一되었다. 드디어 吉地로 전하는 옥천군 군북면 대정리 산 三十六번지 소재 奉事公 墓下에 壙址를 다듬어 谷南 및 원근에 흩어진 先塋에서 遺骸를 채취하여 한결 世代순으로 安葬 一墳을 조성하였다. 聚葬 범위를 이르건대 始祖 大丞公 諱車達의 二十世孫이요 派祖 忠景公 諱亮의 六世孫이신 軍資監奉事 諱沿秀 配靑松沈氏를 위시하여 그 子 諱永福 配沃川全氏 濟州高氏와 孫 諱夢吉 配潘南朴氏와 曾孫 諱希得 配晉州鄭氏와 玄孫 諱貞敏 配慶州李氏 諱貞輝 配慶州金氏 諱貞元 配彦陽金氏 등 五世 十五位이다. 奉事公의 先系를 간략히 이르건대 忠景公 이후 宗簿寺少尹 諱漢生 天安郡守 諱纁 沃川郡守 諱壽長 黃山道察訪 諱子陵 慶基殿參奉 諱迺은 先考 以上 五世이시다. 본 宗中은 孫勢가 大昌하여 주로 대전광역시와 충청남북도에 거주하고 있으며 近世에 至極한 孝行 敦厚한 救恤을 행한 분이 있고 國會議員 郡守를 역임한 분 등 많은 인물이 배출되어 인근의 羨望이 되고 있다. 금번 이 役事를 결행함으로써 墳墓의 수호 및 管理의 고충과 失傳의 예방 및 享祀의 봉행 등 大小 難事를 해소하게 될 뿐만 아니라 여러 후손들간에 隨時로 상봉하여 崇祖睦族의 도리를 振作하는 장소로도 유익하지 않겠는가 끝으로 여러 후손에게 아뢰는 것은 先賢이 이른 바 祖上을 생각하고 德을 닦으라는 교훈을 잊지 않고 행할진대 반드시 대대로 경사스런 福을 누릴 것이다.

西紀 二千十五年 陰九月

族後孫 大宗會常任副會長 柳淙鉉 謹述

文化柳氏忠景公派軍資監奉事公宗中 謹豎

寶賢洞 崇睦苑



大宗會 理事 柳 奇 相

文化柳氏寶賢洞崇睦苑碑

무릇 뿌리가 있어 가지와 잎이 있고 근원이 있어 물갈래가 있듯이 인간 역시 조상이 계시어 후손이 있는 것이다. 이로써 世代의 원근을 막론하고 조상의 遺業을 계승하는 한편 先塋을 수호하여 향사를 받드는 것인 바 이는 후손으로서 追遠報本의 당연한 도리이다. 그런데 시대의 조류와 풍속의 변화로 후손들이 거의 외쳐로 이거하여 遺業 계승 및 先塋 수호는 물론 금초도하지 않고 향사도 참여하지 않는 것이 요즘의 세태이다. 우리 중중도 예외는 아니어서 이 같은 현실을 방관만 할 수도 질책만 할 수도 없어 고심 끝에 앞서 언급한 難題의 해결책을 강구하게 되었다. 드디어 중중의 중의를 모아 국가적 권장사업인 화장 납골의 聚葬을 택하여 낙향선조 贈工曹參議 諱節의 묘역인 現 羅州市 寶山洞 山 四十一의 一 번지에 부지를 다듬어 중중 墓苑을 설치하고 參議公의 후손으로서 대소 중중 또는 개별적으로 이곳에 安置를 희망하는 약 三百六十餘位의 遺骸를 상단부터 世代順 宗支順으로 모시고 文化柳氏寶賢洞崇睦苑이라 칭하였다. 이에 분묘의 수호 및 관리의 고충과 실전의 예방 및 향사의 봉행 등 여러 가지 어려운 문제를 해소하게 될 뿐만 아니라 후손들 간에 때때로 만나 崇慕의 도리와 돈목의 친의를 되새기는 장소로도 유익하지 않겠는가 한편 후손들로 하여금 선대의 世德을 쉽게 이해하도록 간략히 이르건대 선조 參議公은 시조 大丞公 諱車達의 二十一世孫으로서 朝鮮 端宗朝의 節臣인 西山先生 諱自湄의 五代孫이요 司憲府監察 諱順長의 아드님인데 乙巳土禍 직전에 京畿道 坡州로부터 외가를 따라 이곳 羅州로 낙향하시었다. 그로부터 그 아드님 訓練院副正 諱希榮 竹山縣監 諱希達 熙川郡守 諱希培 三형제 분의 후손이 羅州를 비롯 湖南 지방에 世居하여 오늘에 이르렀다. 끝으로 금번 이 사업의 취지는 첫째 先塋의 영구적 보존과



羅州市 寶山洞 文化柳氏 西山公后 參議公宗中 先塋下

수호이고 둘째 후손들의 崇祖睦宗의 정신을 촉진하고자 결행한 것이니 우리 후손들은 이를 명심하고 선업을 이어 명문의 공지와 전통을 지켜 나가는데 배전의 성력을 다해야 하겠다.

西紀二千十六年丙申十月 參議公十五代宗孫 奇相 謹述

柳奇相會長崇睦苑功績碑

고서에 이르되 성인여세추이하고 속사고불지변이라 하였는데 즉 성인은 세상의 변화에 융통성있게 적응하고 속된 선비는 고뇌하면서도 변통할 줄 모른다는 것이다. 어느 시대인들 어찌 변화가 없겠는가만 요즘의 급변하는 시대 상황은 가히 전광석화처럼 빠르다 이르겠다. 어느 곳 어느 사람을 막론하고 거의 외쳐로 읊기어 고향을 돌아보지 않고 선영을 살피지 않는 것이 온 세상의 행태이다. 이로서 많은 선영이 초목에 묻혀 가려지고 많은 유허가 진애에 황폐되어 드디어 실전의 지경에 이른 것이 바로 오늘날의 세태이다. 우리 종종도 예외 아닌 현실이 되어 방관만 할 수도 원

망만 할 수도 없는 처지에 이르렀으되 항시 우려하고 번민만 할 따름이었다. 근래 다행이 우리 서산 공중중회장 기상이 앞서 이른 바서론의 대의를 스스로 체득하여 그 영구보전의 계획을 궁구하고 또 여러 종친들을 설득하여 마침내 거역을 마쳤다. 회장은 곧 서산선조의 넷째 아드님 사과공의 주손인데 명석한 자질로서 더욱이 토건업에 해박한 식견이 있어 특히 금번 일에 고급 자재를 사용하고 더욱이 지병이 깊은데도 성실 근면하게 일을 감동하여 명실공히 웅장 화려한 묘원을 조성하였다. 이 사업의 시종 내역은 이미 승목원비에 자상히 실려 있음으로 여기에선 생략하겠다. 금번 역사를 마치기에 즈음하여 이곳에 안치된 三百六十五위의 후손 여러 분이 회장의 공덕과 노고를 잊지 않고 길이 전할 계획으로 총무 호열을 보내어 나에게 비문을 청하였다. 돌이켜 보건대 비록 글을 못하지만 종중의 큰 역사에 이르러 끝내 굳이 사양하지 못하고 그 구술에 의하여 간략히 우와 같이 쓴다.

대중회 상임부회장 류중현 지음
서기 二千十七年 정유년 봄에

柳奇相會長崇睦苑功績碑

古書云聖人與世推移俗士苦不知變卽聖人之於滄桑融通適應而俗士之於苦惱不知變通者也何時何代豈無變化耶于今急變之時況可謂之電光石火也莫論何處何人幾移外處而不顧桑梓不省松楸者滔滔皆是以故許多先塋蔽塞於草木許多遺墟荒廢於塵埃而竟至於失傳之境者目今世態也我宗中不其例外以爲現實至於不可以傍觀不可以怨望之地恒時憂慮煩悶而已挽近幸我西山公宗中會長奇相向所云序論大義嘗自體得而究其永久保存之策且說得諸宗竟竣巨役焉會長卽西山先祖第四男司果公胄孫以明哲之資尤於土建業有該博之見特今役用高級之材而況持病沈綿以誠勤監董名實共而造成壯麗之墓苑蓋其顛末已詳載於崇睦苑碑茲略焉際今畢役安置于斯三百六十五位之後孫諸彥欲不忘于會長之功之勞而永傳之計送其總務浩烈求文於余顧雖不文至於宗中巨役終不固辭而依其口述以略書如右大宗會常任副會長柳宗鉉撰

西紀二千十七年丁酉仲春

文化柳氏寶賢洞崇睦會員一同豎

문화류씨보현동승목회원일동 세움

省齋柳公植永後孫聚葬碑



省齋公 玄孫 柳 彰 鉉

省齋柳公諱植永後孫聚葬碑

이곳 광주광역시 광산구 동림동 죽산등 신좌(竹山嶺 申坐) 언덕에 높다란 한 봉분은 근세에 박물군자(博物君子) 곧, 온갖 사물에 대해서 정통한 분으로 일컬었던 성재 류공(省齋 柳公) 이하 여러 후손들을 취장(聚葬)한 동산이다.

아아! 세상이 아주 그릇되고 풍속이 몹시 어지러움을 누가 가히 막겠는가? 오늘날 물질화(物質化)의 퇴폐한 풍기로 인륜(人倫)이 거의 말살되어 급기야 그 생존(生存)한 부모도 모르는데 그 소골(消骨)된 조상을 어찌 알겠는가? 이와 같이 그 자손된 자가 상재(桑梓 : 故鄉)를 돌아보지 않고 송추(松楸 : 先塋)를 살피지 않아 많은 선영과 유허(遺墟)를 마침내 실전(失傳)할 지경에 이른 것이 온 세상의 풍조(風潮 : 世態)이다.

어느 종중(宗中)도 그에 예외(例外)가 아닌 현실이 된 바, 공의 후손들도 이를 공감(共感)하고 드디어 취장의 제도를 택하여 설시(設施)하니 이곳은 공의 작은 아드님 묘역이었다.

일을 시작하기 처음에 경기도 전라도 여러 곳 구총(舊塚 : 舊墓)에서 유해(遺骸 : 遺骨)를 취하여 자기함(瓷器函)에 담아 가지고 와서 상단(上段)에 성재공(省齋公)과 배위(配位) 광산김씨(光山金氏)를 모시고, 하단(下段)에 공의 장남 인회(寅回)와 배위 풍산홍씨(豊山洪氏), 차남 인섭(寅攝)과 배위 제주양씨(濟州梁氏)를 동렬(同列)로 안장(安葬)하였으니 무릇 양세 육위(兩世 六位)이다. 또한 그 후대(後代)의 유해 봉안(奉安)을 위하여 봉분(封墳) 외곽에 상하 두층으로 석함실(石函室) 六十四좌를 설

치하여 한결 종지(宗支) 순서로 함(函)을 들여 넣은 후 하나의 큰 봉분을 조성하고



光州廣域市 光山區 東林洞 竹山嶺 申坐原

아울러 영역(塋域)을 다듬었다.

이르건대, 성재공(省齋公)의 휘(諱)는 식영(植永)이요 자(字)는 문찬(文贊)이다. 관향(貫鄉)은 문화(文化)로 시조는 고려(高麗) 초의 대승공(大丞公) 휘 차달(車達)이 신데 그로부터 대대로 사적이 훌륭하게 드러나 이에 날날이 들치기 어렵고, 다만 조선조(朝鮮朝) 이후만을 이르겠다. 휘 만수(曼殊)는 개국(開國)에 참여한 공훈으로 관직이 좌상(左相)이시고, 삼세(三世)를 전하여 휘 자미(自湄)는 장릉(莊陵 : 端宗)의 절신(節臣)으로 세상에서 서산선생(西山先生)이라 일컬었다. 육세(六世)를 전하여 휘 희달(希達)은 임진왜란(壬辰倭亂)에 공을 세워 죽산현감(竹山縣監)을 지냈으며, 현감의 아드님 휘 시만(時漫)은 기천 이희웅(杞泉 李喜熊)의 문하(門下)에서 수업하여 학문이 독실하고 품행이 근엄하다는 칭송이 있었고 음계(蔭階) 통덕랑(通德郎)으로 호남계(南溪)시니 공에게 칠대조(七代祖)이시다. 춘강(春江) 휘 해석(海錫)·수계통정대부(壽階通政大夫) 휘 명하(命河)·학봉(鶴峰) 휘 흥경(興慶)과 금성 정한규(錦城

鄭漢奎)는 공의 사조(四祖 : 曾祖·祖·考·外祖)이시다.

茲光州廣城市光山區東林洞竹山燈申坐原隆然一封近世所稱博物君子省齋柳公以下諸後孫聚葬之苑也噫世降俗末誰可禦之乎目今以物質化之類風人倫幾為抹殺及其也不知其生存之父母而奚知其消骨之祖上乎若是為其子孫者不顧桑梓不省松楸而許多先塋與遺墟竟至於失傳之境者舉世風潮也孰何宗中不其例外以為現實者公後孫共感于斯遂擇聚葬之制而設施此公次胤墓域也役初自畿湖數處舊塚取遺骸盛瓷函而來上段奉省齋公與配光山金氏下段奉其長男寅回與配豐山洪氏次男寅攝與配濟州梁氏同列安葬者凡兩世六位也且為其後代遺骸奉安以封墳外廓上下二層設石函室六十四座一以宗支順納函而造成一大墳兼治塋域焉曰省齋公諱植永字文贊貫鄉文化始祖麗初大丞公諱車達自後世德烜赫茲難枚舉而但述鮮朝以後曰諱曼殊以參開國勳官左相三傳諱自湄莊陵節臣世稱西山先生六傳諱希達壬亂樹勳行竹山縣監是生諱時漫受業李杞泉喜熊門有篤學操行之稱蔭階通德郎號南溪於公為七代祖而春江諱海錫壽通政諱命河鶴峰諱興慶若錦城鄭漢奎四祖也純祖丁亥七月初二日公生於南原府帶江坊芳山里第自幼才器超凡為長老所鍾愛及就傳受學通讀經史特於易學造詣深奧事理明辨又於事親至孝與兄壽永弟寶永友愛甚篤時稱孝友門尤氣宇軒昂言論快活如何座席公參則莫不制衆時勢通曉或過市廛人問物價之騰落言必的中追從于公得利者多行儀傑特嘗遊覽八道勝地竟越聞慶鳥嶺而忽山賊當前侵路奪財公以齒礫火石自示威儀賊輩叩頭謝罪而逃之於是同行人賴公智略無事越嶺而咸嘖嘖公之豪氣高宗丙寅丁外憂情文備至服闋後遵先人從學蘆翁之遺命而奉慈母與昆季移居于長城珍原坊時戊辰秋當年四十二越三年辛未遭內艱執禮如前喪服闋後又移居于羅州本良坊笑水洞而居未十年甲申九月二十日卒年才五十八葬于乙音峙丁坐原蓋右所記公事行余自弱冠時慣聞於鄉黨父老而刊行文柳寶鑑時登載焉配光山金氏仁泰女甲午生丙申卒享年六十三墓附公生二男曰寅回寅攝一女適平澤林相佑孫曰致烈恒烈與平澤林基平順天朴鎮圭妻長房出楠烈勝烈與全州李起鍾妻次房出曾玄孫以下衆不盡錄去乙亥秋公墓移窆于南原芳山燈先塋下而今因聚葬復遷窆于此蓋自今以降先塋之守護享祀之奉行等不啻為便利且後孫間隨時相逢而為其鼓吹崇祖睦宗之義之場則不亦有益乎公曾玄孫彰鉉請余記聚葬之顛趾顧雖不文誼不固辭而應余以淺學菲才文不能詳斯役且不能闡我從高祖偉蹟者自訟而已從玄孫宗鉉謹述丁酉閏五月省齋公後孫一同謹暨

순조(純祖) 정해(丁亥：一八二七) 七월초二일에 공께서 남원부 대강방 방산리(南原府 帶江坊 芳山里) 자택에서 태어나셨는데 어려서부터 재주와 기량이 보통 사람에게 뛰어나 어른들의 귀염을 받더니 스승에게 나아가 글을 배움에 이르러 경사(經史)를 통독하고 특히 역학(易學)에 조예가 깊어 사리(事理)를 명확히 분별하셨다. 또한 아버지를 섬김에 효성이 지극하고 형 수영(壽永)과 아우 보영(寶永)으로 더불어 우애(友愛)가 매우 돈독하여 당시에 효우문(孝友門)으로 일컬었다.

더욱이 기우(氣宇)가 현걸차고 언론(言論)이 쾌활하여 어느 좌석이라도 공이 참석하면 모두 제압되지 않음이 없었으며, 시세(時勢)를 환히 알아 혹 저자를 지날 때 어떤 사람이 물가(物價)의 오르내림을 물으면 공의 말씀이 반드시 적중함으로 공을 추종하여 이익을 얻은 이가 많았다.

행의(行儀)가 걸출하여 일찍이 팔도(八道)의 명승지를 유람하면서 마침 문경(聞慶) 조령(鳥嶺：새재)을 넘는데 갑자기 산적(山賊)들이 앞에 달려들어 길을 막고 재물을 약탈함으로, 공께서 부싯돌을 꺼내어 치아(齒牙)로 갈아 단번에 불을 켜서 위엄을 과시하니 산적들이 머리를 조아려 사죄하고 도망하였다. 이에 동행했던 사람들이 공의 지략(智略)에 힘입어 무사히 새재를 넘으면서 모두 공의 호방(豪放)한 기상을 칭탄하였다.

고종(高宗) 병인(丙寅：一八六六)에 외우(外憂：父喪)를 당하여 정문(情文：情禮)을 지극히 갖추어 행하고 복제(服制)를 마친 후에 선인(先人：先親)께서 임종에 노옹(蘆翁：蘆沙 奇正鎭先生)을 따라 학문을 닦으라고 이르신 유명(遺命：遺言)을 좇아 자모(慈母：母親)를 모시고 곤계(昆季：兄弟)와 함께 장성 진원방(長城 珍原坊)으로 이거하셨는데 때는 무진(戊辰：一八六八)년 가을로서 당시 나이 四十二세였다.

三년을 지나 신미(辛未：一八七一)에 내간(內艱：母喪)을 당하여 집례(執禮)를 앞서 부상(父喪) 때와 같이 행하고 복제를 마친 후에 또 나주 본양방 부수동(羅州 本良坊 芑水洞)으로 이거하여 이곳에서 살기 十년이 못되어 갑신(甲申：一八八四) 九월二十일에 돌아가시니 나이 겨우 五十八세로 을음치 정좌(乙音峙 丁坐) 언덕에 안장되었다.

우측에 기록한 공의 사행(事行)은 내가 二十세 전후부터 향당(鄉黨：故鄉)의 어른들에게 귀에 익히 들었던 바, 문화류씨보감(文化柳氏寶鑑)을 간행할 때 등재하였다.

배위(配位)는 광산김씨(光山金氏)로 인태(仁泰)의 따님인데 갑오(甲午：一八三

四)생으로 병신(丙申：一八九六)에 돌아가시니 향년 六十三세였고 묘는 합부(合祔)로 모시었다.

공의 소생에二남은 인회(寅回)와 인섭(寅攝)이요 一여는 평택 임상우(平澤 林相佑)에게 출가하였다. 손(孫)에 치열(致烈)·항열(恒烈)과 평택 임기평(平澤 林基平)·순천 박진규(順天 朴鎭圭)의 처(妻)는 장방(長房) 소생이요, 남렬(楠烈)·승렬(勝烈)과 전주 이기중(全州 李起鍾)의 처는 차방(次房) 소생이다. 증·현손(曾·玄孫) 이하는 많아서 다 기록하지 못한다.

지난 을해(乙亥：一九九五) 가을에 공의 묘를 남원 방산등(芳山嶺) 선영하로 옮겨 모셨는데 금번 취장으로 인하여 다시 이곳으로 옮겨 모시었다.

지금부터 앞으로 선영의 수호와 향사의 봉행 등에 편리할 뿐만 아니라 또한 후손 간에 수시로 서로 만나 조상을 숭배하고 종족 간에 화목의 의리를 북돋는 장소로도 또한 유익하지 않겠는가?

공의 주현손 창현(胄玄孫 彰鉉)이 나에게 취장의 전지(顛趾：始終)를 기록해줄 것을 청하는 바, 돌이켜 보건대 비록 글을 못하지만 친의상 굳이 사양하지 못하고 응하였으나 내가 학문이 열고 재주가 없어 글로서 이 일을 자상히 나타내지 못하고 또 나의 종고조(從高祖)의 훌륭한 행적을 능히 드러내지 못한 것을 스스로 꾸짖을 따름이다. 종현손 종현(從玄孫 淙鉉) 삼가 기록함.

정유(丁酉：二〇一七) 윤오월(閏五月) 성재공 후손 일동 삼가 세움.

孝婦 李種華女史 行蹟

大宗會理事 柳 喆 鉉

李種華女士는 德水李門의 富永의 따님으로 1909년 충주시 주덕면 당우리 석우 마을에서 태어나 부모님으로부터 엄격한 가정교육을 받아 일찍이 부덕을 갖추었다.

1924년 노은면 대덕리 文化柳氏 가문 柳泰熙의 둘째 아들 在淳과 결혼하여 1남3여를 두고 1947년 남편과 死別하는 불운을 겪었는데 당시 남편의 나이는 36세였고 女士의 나이는 39세였으며, 3여는 10살 전후였고 1남은 겨우 5살이었다.

靑孀寡婦로서 망극한 슬픔을 억제하고 喪事를 치른 후 늙은 시부모님의 뜻을 받

드는 한편 어린애들을 기르며 守節하고 산다는 것이 실로 쉬운 일은 아니었다. 당시 家勢가 크게 요족하지는 못했으나 식량이 모자라는 형편은 아니었지만 엄격하신 시부모님을 정성껏 모시고 先代 奉祀에 전력을 다하는 한편, 사랑에 찾아오는 손님 접대 또한 어려운 일이 아닐 수 없었다. 이 아름다운 행실이 널리 알려져 1970년 충주향교의 추천으로 중원군수의 효부표창을 받았다. 그 효행 내용을 아래에 간략히 소개하겠다.

柳泰熙씨는 忠州鄉校 直員(지금의 典校)을 역임하시고 또한 지역사회의 인물로 노은면에서는 이름 있는 유지로써 여러 사람과 접촉이 많아서 찾아오는 손님이 많았다. 그뿐만 아니라 사랑에 찾아와 기거하는 과객, 즉 갈 곳 없어 오랫동안 머물며 지내는 손님이 많았는데 그들의 음식 대접은 보통이고, 때로는 의복의 빨래는 물론 의복을 새로 지어주는 일도 있었으나 시부님의 뜻에 따라 모든 일을 보이지 않게 다 해내니 많은 사람들이 참으로 타고난 효부라고 칭찬하지 않는 이가 없었다.

겨울에도 매일 아침 일찍 일어나 사랑방이 혹 추울까 염려되어 군불을 때서 방이 춥지 않게 하고, 식사도 초하룻날과 보름날에는 별도의 반찬을 준비하여 들일뿐 아니라 정성을 다하여 섬기었다. 또한 우리나라는 백의민족으로 흰옷을 입는 습관이라서 길쌈을 하느라 누에를 쳐서 명주를 날아서 옷을 짓는 등 모든 정성과 근면으로 일관하였다. 시부모님을 잘 섬기고 집안의 우애 또한 돈독하여 집안사람은 물론 모든 사람에게 베푸는 일이 참으로 많았지만 조금도 불편하게 생각하지 않았다. 젊어서 홀로 되어 부모님을 모시고 살면서도 밤잠을 설치면서 의복수발을 하면서도 조금도 힘든 내색을 하지 않고, 忌日이 돌아오면 며칠 전부터 祭需로 쓸 콩나물을 기르는 등 온갖 음식재료를 정결하고 풍성하게 준비하고 장만하였다. 보통 때에 먹던 음식은 물론 부정한 음식은 제사에 올리지 않았으며, 제사를 지내고 그 이튿날에는 인근 사람들을 초청하여 제사음식을 나누어 먹게 하는 등 그 또한 힘든 일이 아닐 수 없었으나 여느 제사 때마다 똑같이 행하였다. 부모님 생신에는 한 달 전부터 준비하여 동네 사람은 물론이고 면내의 부모님 친구 분들을 초청케 하여 음식을 접대하였다. 이로써 주위사람은 물론 면민이 다 효부라고 칭송이 藉藉(자자)하였다.

자손으로는 1남 3여를 두었는데 아들은 柳喆鉉으로 忠州 老隱農協을 창설하여 參事를 지내고, 그 후에 忠北銀行支店長을 역임하였다. 정년 퇴임후 淸州鄉校의 掌議를 역임하고 있다.

2017. 3. 1. 대중회이사 류철현 삼가 기록합니다.

【狀碣譯註】

司憲府監察 柳公 杓 墓表



監察公九代孫 柳江善



司憲府監察柳公杓墓表

이곳 公州는 湖西의 名郡이니 鷄岳이 전후로 높이 솟고 錦江이 좌우로 맑게 흘러 山水의 秀麗함과 風俗의 淳厚함은 실로 이름과 符合하다. 本郡 鷄龍面 上城里 後麓 艮坐坤向의 언덕에 隱然한 封墳은 곧 우리 先祖 監察府君과 宜人 平康蔡氏 兩位의 墓所이다. 이곳에서 서편으로 약간의 거리에 府君의 祖考 忠義衛公의 묘소가 계시니

司憲府監察柳公杓墓表

惟茲熊津湖上名郡鷄岳崢嶸於前後錦江澄流於左右山水之勝風氣之厚實有符於名焉本郡鷄龍面上城里後麓負良向坤之原有隱然堂斧卽我先祖監察府君暨宜人平康蔡氏兩位之藏而此距西若干武許有府君之王考忠義衛公墓卽此城里實我門世阡也府君諱杓字天經姓柳貫文化以佐麗祖統合三韓翊贊二等勳大丞公車達爲始祖曰政堂文學叅知政事文簡公公權尙書左僕射澤僉議中贊文正公璪都僉議叅理貞愼公陞密直副使溫靖公仁琦最顯於麗代入鮮朝以佐命勳封文城府院君位至右相忠景公亮其長胤典祀令佐於府君十世以上傳數世克讓靈巖郡守明宗乙巳當再從叔左相灌之首禍倅以至親連累其禍謫海南後三十餘年見宥歷石城縣監是府君五代祖也高祖安福司直曾祖應榮亦司直壬亂後南下連山子孫仍居祖得培忠義衛與諸士友上書于錦伯力於靜會堂之守護考翊漢司直出入于慎獨齋金先生門著學行妣順興安氏士人澤民女府君生長於儒家言辭正直動止明敏專心孝悌忠信之道待人接物少無乖戾且命子姪就學師門與門內諸族率先敦睦不墜箕裘以先蔭擢司憲府監察奉職年餘以疾辭歸未幾而卒有二男一女男德英德茂女適長髻鄭世大長房無育取猶子應圭爲嗣次房出曰應圭系伯父后瑞圭明圭文圭若完山李垠平山申繼妻也特府君六世孫某某出系于松菴相公后統禦使文植之門因以過房若生庭後孫以武舉歷閩帥及州倅者十餘人益振家聲於京鄉嗚呼葬府君于此已爲十餘世而尙今未具貞珉齋恨久矣今春不肖吉善與門弟重善在善鳩首之餘分擔所要資金乃僅具表墓矣於是諸族俾余記陰雖識淺文拙惟是先事遂不辭而述之僭濫莫逃也九代孫吉善謹識壬申三月清明日監察公宗中立

곧 이곳 上城里는 실로 우리 門中의 世葬阡이다. 府君의 諱는 杓요 字는 天經이니 姓은 柳氏로 貫鄉은 文化이다. 高麗 太祖를 도와 三韓을 통합한 翊贊二等功臣 大丞公 車達은 始祖이시고, 政堂文學參知政事 文簡公 公權·尙書左僕射 澤·僉議中贊 文正公 璫·都僉議參理 貞慎公 陞·密直副使 溫靖公 仁琦는 高麗 때 가장 顯達한 분이다. 朝鮮朝에 들어와 佐命功臣으로 文城府院君에 封하고 官職이 右議政에 이른 忠景公 亮과 그 長子인 典祀令 佐는 府君의 十世 이상이며, 數世를 전하여 克讓은 靈巖郡守로 明宗 乙巳에 再從叔 左議政 灌이 首禍를 당함에 郡守께서 至親으로 그 禍에 連坐되어 海南으로 流配되었다가 三十餘年 후에 赦免되어 石城縣監을 역임하셨으니 바로 府君의 五代祖이시다. 高祖 安福은 司直이요, 曾祖 應榮도 또한 司直인데 壬辰倭亂 후에 連山으로 南下하여 子孫이 살게 되었으며, 祖 得培는 忠義衛인데 여러 士友로 더불어 忠淸觀察使에게 글을 올려 靜會堂의 수호에 힘썼으며, 考 翊漢은 司直인데 慎獨齋金先生의 門下에 출입하여 學行으로 드러났으며, 妣는 順興安氏로 士人 澤民의 女이다. 府君께서는 儒家에서 생장하여 言辭가 정직하고 動止가 명민하더니 孝悌忠信의 도리에 전심하여 待人接物에 조금도 어긋남이 없으셨다. 또한 子姪들에게 명하여 師門에 就學시키고 門內諸族으로 더불어 敦睦을 숭선하여 先世의 遺業을 떨어뜨리지 않으셨다. 先蔭으로 司憲府監察에 拔擢되어 一年餘를 奉職하다가 질병으로 辭職하고 집으로 돌아와 얼마 안되어 卒하셨다. 二男一女를 두어 男은 德英과 德茂이며 女는 長髻 鄭世大에게 출가하셨다. 長房이 無育함에 姪 應圭를 취하여 系子하였으며, 차방소생에 應圭는 伯父后로 出系하고 瑞圭·明圭·文圭와 完山 李垠·平山 申繼의 妻이다. 특히 府君의 六世孫 某某가 松菴相公 后孫 統禦使 文植의 門內로 出系하여 過



房과 生庭 후손 중에 武科에 급제, 兵·水使 및 고을의 守令을 역임한 분이 十餘人으로 家門의 명성을 京鄕에 더욱 떨치었다. 아아 府君을 이곳에 葬禮 모신지 이미 十餘代가 되었으나 아직껏 碑石을 갖추지 못하여 恨이 쌓인지 오래되었다. 금년 봄에 不肖 吉善이 門弟 重善·在善과 議論 끝에 所要資金을 分擔하여 겨우 墓碑를 갖추게 되었다. 이에 諸族이 나더러 碑文을 쓰라하니 비록 識見이 천박하고 文辭도 웅졸하지만 先事인지라, 마침내 사양하지 못하고 記述하였으니 僭濫함을 도망하지 못하겠다. 九代孫 吉善 삼가 짓다.

壬申(檀紀四三二五：西紀一九九二) 三月 清明日에 監察公宗中 삼가 세움

宮內府主事柳公基一墓表

主事公 曾孫 柳 愚 翔

宮內府主事 柳公基一 墓表

고 궁내부주사 금양류공(故 宮內府主事 錦陽柳公)께서 돌아가신지 25년째 되는 기해(己亥：1959)에 공의 손자 흥렬(興烈)이 불녕(不佞：自身の謙稱)을 진잠(鎭岑)의 보관(譜館：譜所)으로 찾아와서 묘비에 새길 글을 청하였다.

내가 글도 못하고 인격도 모자라 사양하였으나, 그 요청이 더욱 근실하고 아울러 이르기를 “글을 숭상함이 아니니 사실대로 기록해주시기 바랍니다.” 하였다. 일가간의 정으로서 차마 그 요청을 저버리지 못하고 드디어 행장(行狀)을 살펴 서술한다.

공의 휘는 기일(基一)이요 자는 윤칠(允七)이며 호는 금양(錦陽)이다.

우리 문화류씨(文化柳氏)는 모두 고려(高麗) 때 익찬벽상공신 대승공(翊贊壁上功臣 大丞公) 휘 차달(車達)을 조조(肇祖：始祖)로 그로부터 관작(官爵)이 계속 연이어 조선(朝鮮) 태종조(太宗朝)에 들어 우의정 충경공(右議政 忠景公) 휘 량(亮)은 공의 16대조이다. 증조(曾祖)는 휘 문중(文鍾)이요 조(祖)는 휘 원보(源輔)니 가선대부 부호군(嘉善大夫 副護軍)이요 고(考：父)는 휘 인근(仁根)인데 모두 덕을 숨기고 드러나지 않았으며, 파평윤씨(坡平尹氏)로서 통정대부(通政大夫) 휘 국진(國鎭)은 공

의 외왕고(外王考：外祖)이다.

공께서 고종(高宗) 갑자(甲子：1864) 9월 19일생인데 친품이 총명 민첩하고 풍채가 준수하더니 어려서 부친을 여의고 편모를 효성으로 봉양하는 한편 형을 섬기기를 부친과 같이 섬기며 우애가 매우 돈독하였다.

한결 학문(學問)에 뜻을 두어 사소한 글이라도 깊은 뜻을 마음속으로 확연히 알고 사물의 이치를 반드시 궁구하고자 그만 두니, 또래 친구들이 모두 추종하였다.

경자(庚子：1900)에 모친상을 당하여 능히 예제(禮制)를 좇아 행하고 매양 부일(夫日：忌日)을 당하면 반드시 목욕재계하고 제수(祭需)를 친히 점검하였으며, 선대의 제향(祭享)을 받들기 위해서 제전(祭田：位土)을 장만하는데 성의와 공경을 다하였다. 일가들을 인(仁)으로써 돕고 친구들을 신(信)으로써 대하며, 혹 가난하여 글을 배우지 못하는 사람이 있으면 문득 의식(衣食)을 대주어 가르쳤으니 그 선(善)을 좋아하는 심성이 이렇듯 훌륭하였다.

을사(乙巳：1905)에 천거로 궁내부주사(宮內府主事)에 제수되었는데 곧바로 시사(時事)가 날로 그릇되어 감을 보고, 관직을 버리고 고향으로 돌아와 자질(子姪)들을 가르치는 것으로 만년의 락(樂)을 삼고 천석(泉石：山水) 사이를 소요하며 거닐었으니 그 맑고 깨끗한 정경이 마치 어지러운 세상을 벗어난 느낌이 있었으리라.

을해(乙亥：1935) 9월 9일에 돌아가시니 향년(享年) 72세로 공주군 반포면 성강리 쾌등봉 손좌(公州郡 反浦面 聖崗里 掛燈峰 巽坐) 언덕에 장례를 모셨다.



배위(配位) 밀양박씨(密陽朴氏)는 연우(淵祐)의 따님으로 경신(庚申 : 1860) 정월

宮內府主事柳公墓一墓表

故宮內府主事錦陽柳公既卒之二十有五年己亥公孫興烈訪不佞于鎮岑譜館責以表隧之文余以不文不人辭請愈不懈曰非文之尚願志其實宗族之誼不忍孤其請遂按狀而敘之公諱基一字允七號錦陽吾文化之柳皆肇祖高麗翊贊壁上功臣官大丞諱車達簪轂相襲入我 太宗朝右議政忠景公諱亮寔公之十六代祖也曾祖諱文鍾祖諱源輔嘉善副護軍考諱仁根俱隱德不耀坡平尹通政諱國鎮其外王考公以高宗甲子九月十九日生天姿明敏風儀俊偉早失所怙孝養偏母事兄如事父友愛尤篤一意向學微辭奧旨心融理會期得窮格之要為儕輩所推庚子丁內艱克遵禮制每值夫日必齋沐而監其需奉先追遠置祭田而務盡誠敬庇宗族以仁處朋友以信或有貧不能學者輒與衣食而教之其好善之心類此乙巳薦授宮內府主事俄而見時事日非投紱歸鄉以訓迪子姪為桑榆之樂徜徉泉石間灑然有出塵之想也乙亥九月九日卒享年七十二葬于公州郡反浦面聖崗里掛燈峰負巽之原配密陽朴氏淵祐其考庚申正月十九日癸巳三月初九日其生卒也錦山郡郡北面租井里丁來洞枕辛之原其衣鳥之藏也生二男一女男曰寅煥寅燮管理署主事女適姜世榮繼配姓貫與前配同而呼公壻者善浩庚辰七月二十五日生甲子十二月十八日卒墓清原郡賢都面鐸洞舟橋巽坐生四男五女男曰寅衡寅春寅植寅喆女適李暉求申鉉玉朴泰圭李殷璧鄭永祚孫曰興烈敬烈淳烈李鍾建妻長房出世烈珏烈李準九權祖遠妻次房出雄烈億烈李相純尹錫周郭根兒趙炳浩妻三房出鵬烈道烈浩烈宋鳳和金俊成李敏鎬申東玟張光淳妻四房出漢烈憲烈奇烈尹在熙妻五房出夏烈宰烈芳烈伍烈田在榮妻六房出內外曾玄煩不盡錄嗚呼公之惇德懿行誠一無偽存乎心而發乎外修諸己而著于家宜其生享稀世之福慶歿有子姓之蕃衍信乎天道之不僭也繼之以銘銘曰 公厚天分重內輕外克孝克友善端藹藹位止一命見幾勇退若展所蘊而止於斯錦江之東有寧一邱刻銘何為聊以闡幽。族姪寅鳳謹撰慶州崔秉武謹書

右記錦陽公墓文隆熙庚戌後五十年己亥族姪寅鳳所撰而自後十年己酉受書慶州崔秉武而同年豎立蓋述之詳稱之極而無復餘憾惟公入葬後孫勢熾盛而孫行晚生者添記且顯達者頗多而闕漏茲略述焉曰公五男寅植歷大德郡東面長胄孫興烈歷炭洞面議會議長雄烈歷大德公州燕岐郡守曾孫應翔歷泰安錦山郡守庸翔經營學博士志明醫學博士歷大學教授玄孫洺鉉擢司法考試歷辯護士承善工學博士也以外或公務員或教師或事業家等貢獻於社會者多矣茲略論山勢以鷄龍山支脈山下錦江東出西流墓下留置於忠南山林環境研究所而登山路四通五達可謂天惠吉地也豎碑後四十九年丁酉仲秋大宗會常任副會長宗鉉追記

19일과 계사(癸巳 : 1893) 3월 9일은 그 생졸(生卒)이고, 금산군 군북면 조정리 정래동 신좌(錦山郡 郡北面 租井里 丁來洞 辛坐) 언덕은 그 의리(衣履 : 體魄)를 갈무리한 묘소이다. 2남1여를 낳아 아들은 인환(寅煥)이요, 인섭(寅燮)은 관리서주사이고, 따님은 강세영(姜世榮)에게 출가하였다.

계배(繼配)는 성씨와 관향이 전배(前配)와 같은 밀양박씨로서 공을 사위라고 부른 분은 선호(善浩)이다. 경진(庚辰 : 1880) 7월 25일생으로 갑자(甲子 : 1924) 12월 18일에 돌아가시어 묘소는 청원군 현도면 선동 주교 손좌(淸原郡 賢都面 鎭洞 舟橋巽坐)에 모셨으며, 4남5여를 낳아 아들은 인형(寅衡)·인춘(寅春)·인식(寅植)·인철(寅喆)이고, 따님은 이경구(李暲求)·신현옥(申鉉玉)·박태규(朴泰圭)·이은벽(李殷璧)·정영조(鄭永祚)에게 출가하였다.

손(孫)에 이르되, 흥렬(興烈)·경렬(敬烈)·순렬(淳烈)과 이종건(李鍾建)의 처는 장방(長房) 소생이고, 세렬(世烈)·각렬(珺烈)과 이준구(李準九)·권조원(權祖遠)의 처는 차방(次房) 소생이고, 웅렬(雄烈)·억렬(億烈)과 이상순(李相純)·윤석주(尹錫周)·곽근태(郭根兌)·조병호(趙炳浩)의 처는 삼방(三房) 소생이고, 봉렬(鵬烈)·도렬(道烈)·호렬(浩烈)과 송봉화(宋鳳和)·김준성(金俊成)·이민호(李敏鎬)·신동민(申東旻)·장광순(張光淳)의 처는 사방(四房) 소생이고, 한렬(漢烈)·헌렬(憲烈)·기렬(奇烈)과 윤재희(尹在熙)의 처는 오방(五房) 소생이고, 하렬(夏烈)·재렬(宰烈)·방렬(芳烈)·오렬(伍烈)과 전재영(田在榮)의 처는 육방(六房) 소생이다. 증·현손(曾·玄孫)은 번거로워 다 기록하지 않는다.

아아! 공의 도타운 덕과 아름다운 행실이 성실하여 속임이 없었으니 즉 그 마음 속에 든 것이 밖으로 드러난 것이요, 그 몸소 닦은 것이 가정에 나타난 것이었다. 이로써 마땅히 공의 생전에 세상에 드문 복과 경사를 누리고, 사후에 자손의 번성함을 보게 되었으니 참으로 천도(天道)의 어기지 않음을 알겠도다. 이어 명사(銘辭)에 이르노니,

공의 두터운 천성은 내행을 중히 외식을 가볍게 여겼도다.
 효도와 우애가 지극하시고 선행에 온갖 힘을 다하셨도다.
 벼슬이 한 명으로 그침은 기미를 살피고 용퇴함이로다.
 만약 쌓은 포부를 제대로 폄되라면 어찌 이에 그쳤으랴.
 금강이 휘돌아 흐르는 동쪽에 높다란 한 무덤이 있거니.

명사를 새김은 무엇인가 숨은 행적 드러내고자 함이로다.

족질 인봉(族姪 寅鳳) 삼가 짓고, 경주 최병무(慶州 崔秉武) 삼가 씀.

우측 기록은 금양공의 묘문으로 융희(隆熙) 경술(庚戌) 후 오십년 기해(己亥 : 一九五九)에 족질 인봉(族姪 寅鳳)이 짓고, 그로부터 十년 후 기유(己酉 : 一九六九)에 경주 최병무(慶州 崔秉武)에게 글씨를 받아 동년에 세웠다. 기술이 자상하고 칭송이 지극하여 조금도 섭섭함이 없으나 다만 공이 이곳에 묻히신 이후로 손세(孫勢)가 번성하여 손항에 늦게 태어난 분이 빠져서 침보하고, 또 현달(顯達)한 분이 자못 많은 데 빠진지라, 이에 간략히 기술하겠다.

공의 오남 인식(寅植)은 대덕군 동면 면장을 역임하고, 장손 흥렬(興烈)은 탄동면 의회의장을 역임하고, 웅렬(雄烈)은 대덕·공주·연기군수를 역임하고, 증손 응상(應翔)은 태안·금산군수를 역임하고, 용상(庸翔)은 경영학박사이고, 지명(志明)은 의학박사로 대학교수이고, 현손 명현(洺鉉)은 사법고시에 합격하여 변호사이고, 승선(承善)은 공학박사이다. 이 밖에 혹 공무원으로, 혹 교사로, 혹 사업가 등으로 사회에 공헌한 분이 많다.

이에 산세(山勢)를 간략히 논하건대, 계룡산(鷄龍山)의 지맥으로 산하에 금강(錦江)이 동쪽에서 흘러 들어와 서쪽으로 흘러나가며, 묘하에 충남산림환경연구소가 있고 등산로가 사방으로 통하여 가히 하늘에서 주신 길지(吉地)라 이르겠다.

묘비를 세운지 四十九년 후 정유(丁酉 : 二〇一七) 중추(仲秋 : 음八月) 대중회상임부회장 종현(淙鉉) 추기함.



【動 靜】

秋巖公宗中の 外孫奉祀 五百年



秋巖公十三代孫 柳 種 烈

충남 부여군 세도면 화수리 문화류문(文化柳門)의 선산에 일단의 류씨종원(柳氏宗員)들이 모여서 정성껏 세일사(歲一祀)를 모시고 있었는데, 색다른 점은 산소의 주인은 우리 류씨가 아니고 창녕성공 몽규(昌寧成公 夢奎)였다. 정확한 연대는 모르지만 대략 500년간 외손봉사(外孫奉祀)를 하고 있는 바, 이 외손봉사의 내력을 소개하고자 한다.

우리 집안의 계보를 잠깐 살펴보면 시조이신 고려개국공신 대승공 차달(大丞公 車達)로부터 고려 최씨 무단정권을 타파하고 당시 유학자들의 대부이자 스승이신 9세 문정공 경(文正公 暲), 조선조 초기의 상신인 14세 충경공 량(忠景公 亮)을 거치면서 대대로 훌륭한 인물을 배출하여 삼한갑족(三韓甲族)으로 우뚝하게 자리 잡았다.

충경공 이후로 직계만을 간략히 이르면, 종부시소윤 한생(宗簿寺少尹 漢生), 신천군수 작(信川郡守 綽), 종부시정 지장(宗簿寺正 智長)으로 이어져 지장(智長)의 아드님이신 원(愿)은 곧 충경공의 현손으로 사직(司直)을 지내셨다.

사직공 원(愿)의 배위(配位)는 창녕성씨(昌寧成氏)로서 사직 몽규(司直 夢奎)의 따님이요, 생원 담중(生員 聃仲)의 손이요, 교리 인재 희(校理 仁齋 熿)의 증손이다. 성담중(成聃仲)은 생육신 성담수(成聃壽)의 친동생이고, 사육신 성삼문(成三問)과는 재종(再從)간이다. 성희(成熿) 또한 단종 복위(端宗 復位)에 연루되어 모진 고문에도 끝까지 함구하다가 3년간 유배생활을 하고 세조 찬위(世祖 篡位)에 이르러 율분으로 득병, 별세하신 청사(靑史)에 길이 빛나는 충절의 가문이다. 성몽규의 배위도 또한



사직 성공몽규·공인문화류씨 합부묘

문화류씨 희가(希軻)의 딸이니 충효로 빛나는 두 가문은 많은 혼인관계로 맺어진 것 같다.

이런 집안에서 출생하신 몽규는 정치적인 박해로 그 뜻을 펴지 못하고 살았으며 불행히도 대를 이을 후사가 끊겼다. 사후에 다섯째 사위인 원(愿) 할아버지께서 제사를 모셨으며, 아들이신 추암공 선민(秋巖公 先民)에게 당부하여 충절의 가문인 창녕성씨 외조부(外祖父)의 제사를 이어가도록 당부하였다.

추암공께서는 벼슬에 욕심이 없으셔서 여러 차례 위에서 내리는 벼슬을 사양하시고 궁리진성(窮理眞性)의 학문에 전념하시다가 대를 이어 사시던 경기도 양주(楊州)에서 외조부의 산소가 있는 충남 부여군 세도면으로 낙향하셔서 부여군 일대에 처음 뿌리를 내리셨으며, 후에 호조참판으로 증직(贈職)되시고 그 후손이 크게 번창하였다.

추암공께서 세 분의 아들을 두었는데, 그 중에서 둘째이신 노곡공 동수(老谷公 東秀)는 높은 학문과 관직 재임 중에 선정(善政)과 덕행(德行)으로 명성이 널리 알려지셨다. 후에 공의 행적을 기리고자 지역 유림들이 자발적으로 추진하여 부여군 임

천면에 간곡서원(艮谷書院)을 건립하여 매년 봄에 향사(享祀)를 받들고 있다.

예전부터 세도 종중에서는 원(願), 선민(先民) 할아버지의 유훈(遺訓)을 받들어 매년 음력 10월 1일에 성몽규에 대한 시제를 받들어 오늘날에 이르게 되었다. 성몽규의 생몰 연대가 나와 있지 않으나 그의 백부인 생육신 성담수가 1450년(文宗 卽位年)에 과거에 급제하였으니 추정컨대 조선 초 중기 인물로 추정된다. 정확한 연대가 중요한 것이 아니라 14대가 넘도록 선조의 유훈을 지켜서 지금까지 외손봉사를 해 오는 우리 집안의 효성이 자랑스럽다.

문화류씨 부여 세도 종중의 유사를 맡고 있는 류충열(柳忠烈) 종원은 ‘조상들의 가르침에 따라 지금까지 외조부의 산소 관리와 시제를 계속해 왔는데, 이제 고향에 남아 있는 종원들도 얼마 되지 않고 또한 연세도 많으니 이 아름다운 풍속이 얼마나 지속될 수 있을지 걱정이 된다.’라고 말씀하였다. 부모, 조부모의 제사조차도 귀찮게 하는 망국적인 세태를 통탄하면서 하나의 큰 교훈이 될 사례가 되었으면 하고 이를 소개하며, 서투르지만 읍시 한수를 지어 끝을 맺는다.

儒州興起柳吾門	유주에서 일어난 류씨 우리 문중에
忠孝爲先萬世尊	충효를 우선함이 만세에 높구나
遺訓繼承歡烈祖	유훈을 계승하니 조상이 기쁘고
美風廣播出賢孫	미풍을 널리 퍼니 현손이 나오리
守眞後裔能禱到	참을 따른 후예는 능히 복을 받고
從道全家必福存	도를 지킨 가문에는 필히 복이 있으리
五百綿綿連奉祀	오백년 면면히 제사를 받들어 왔으니
可知此事永年繁	이로써 영원히 번영함을 가히 알겠네

이 글을 쓰기 위해 좀 더 정확한 자료를 구하고자 창녕성씨로서 대전 회덕향교 전교이신 성하국(成河國)님의 도움을 받았다. 우리 문화류씨 소윤공파보에 성몽규의 父가 담년(聃年)으로 나와 있는데, ‘창녕성씨동주공파가승’에는 담중(聃仲)으로 되어 있었다. 윗대와 본인 등 다른 분들의 성명은 모두 일치하였고, 몽규(夢奎)의 5녀에 류원(柳愿)으로 명확히 나와 있었으므로 아마도 성씨 가문의 가승이 더 정확할 것으로 사료되어 그 기록을 좇아 기술하였다.

光海君忌辰祭 參祀



서울권중친회장 柳 瑢 鎭



금년 8월 22일(음 7월초 1일) 정오, 조선조 중기에 폐위(廢位)된 광해군(光海君)의 기신제(忌辰祭)를 참관하였다.

본 행사는 전주이씨대동종약원 주관하에 광해주송모회와 남양주시문화원의 협찬으로 진건읍 송릉리 산 59번지, 광해군의 묘정에서 내외 귀빈 300여명이 참석한 가운데 성대히 거행되었다.



光海君忌辰祭 參祀後 記念撮影

우리 문화류씨(文化柳氏) 측에서는 왕비 문성군부인(文城郡夫人)의 사가(私家 : 親家) 후예인 중문지후사공파 안산종친회(中門祗候使公派 安山宗親會) 류지세(柳志世) 회장의 주선으로 삼현(三鉉) 대종회장을 위시해서 서울권종친회와 안산종친회의 종친 40여명이 참석하였다.

본 묘소를 간략히 설명하건대, 본 묘역은 사적 제363호로 지정되었다.

광해군 묘는 조선 제15대 임금인 광해군과 왕비 문성군부인 류씨(文城郡夫人 柳氏)의 묘이다.

광해군은 선조(宣祖)의 뒤를 이어 1608년 왕위에 올라 재위 중에 외교·문화 등에 많은 치적을 남겼으나 당쟁에 휘말려 동 15년(1623) 인조반정(仁祖反正)으로 왕위에서 쫓겨났다. 폐위된 후 강화를 거쳐 제주도에서 유배생활을 하다가 인조 19년(1641) 67세로 돌아가셨다.

부인 류씨는 문양부원군 자신(文陽府院君 自新)의 따님인데 인조반정으로 폐위되어 인조 원년(1623) 유배지인 강화에서 돌아가셨다.

묘는 대군(大君)의 예에 따라 장사를 지냈기 때문에 묘 뒤로 담장이 둘러있고, 앞에 비석(碑石)·상석(床石)·망주석(望柱石)·문인석(文人石) 등이 배치되어 있다.

芳峴會館 新築



文化柳氏忠景公派 芳峴宗中會長 柳 在 成

지난해 2016년 7월 30일에 芳峴宗中 會館을 建立하여 입주식을 갖게 되었다. 230여 년간 世居하던 芳峴(방고개) 옛 마을이 1983년 軍部隊 敷地로 편입됨으로써 자자일촌 70여호 종친들이 사방으로 뿔뿔이 흩어지게 되었다. 이로써 대를 이어 살아오던 종중이지만 겨우 山所 관리, 가을 時祭라는 명맥만 이어오다가 1998년 종중 어른 몇 분이 종중을 構成하여 芳峴宗中으로 儒城區廳과 稅務署에 등록을 하고 總務네 집을 사무실로 정하였다.

軍部隊 편입 시 제외되었던 宗中林野 일부와 位土畚이 2010년에 大德科學産業團地로 편입되어 그 보상금으로 2013년에 양사잇골 산소 淨化事業을 하고, 2014년에는 山所 管理舍(食堂) 65평을 건립하였으며, 2015년에는 齋室(芳谷齋) 16평을 건립하는 한편 世居碑를 세웠다.

끝으로 상가와 회관건립에 대한 顛末을 밝히고자 한다. 종중 임야와 위토답 보상금이 대략 15억원 중 7억5천만원은 현찰로 받아 上記 사업을 하고, 나머지 7억5천만원은 忠南大學校 西門 앞에 商業用地 즉, 儒城區 竹洞 707-1번지 130평(430.3평방)을 代土로 받았다. 이곳에 4층 商街 建坪 291평(960.76평방)을 신축하여 그 屋上에 芳峴宗中會館을 마련하였는데 건축비가 9억8백여만원이 소요되었다.

上記 工程을 대략 이르면, 2016년 1월 20일 設計가 완료되어 儒城區廳에서 建築許可가 남으로써 공사를 시작하여 초복 중복이 지난 7월 26일에 工事を 完了하였다.

토지대금은 확정측량에 따라 7억9천7백만원으로 부족금 4천7백여만원을 더 부담하였다. 4층까지 엘리베이터를 설치함으로써 평당 건축비 단가가 다소 높아졌다. 이로서 토지대금과 공사비가 總 17억5백2십1만9천원이 되었다.



芳峴會館

大田廣域市 儒城區 竹洞 707-1번지

1층은 유명 製菓店과 공인중개사사무실이고, 2층은 儒城農協이고, 3층은 아직 空室로 있으며, 4층은 教會가 들어와 現在 보증금 8억원에 월세가 9백만원이 들어 오고 있으며, 地下室은 설치하지 않았다.

宗中事務室이 없어 총무네 집을 임시로 사용했던바, 금번 상가 屋上에 事務室 14평(46.2평방)을 만들어 모든 서류는 컴퓨터로 作成하고 있다.

현재로서는 未備한 점이 많으나 宗중사무실의 面貌를 점점 갖추어 나가는데 최선을 다하고자 합니다.

2017년 8월 30일

栢堂族叔을 回想하며

大宗會 常任副會長 柳 淙 鉉

1986년 11월 24일, 대종회관에서 우리 문화류씨대종회 창설 이후 최초로 효행과 위선에 사행이 특이한 효자 류재만(柳在萬)옹과 효부 류해순(柳海順)여사 2인에게 200여 종친의 격려와 칭송 속에 표창장이 수여되었다. 이에 영예의 대종회표창제1호인 재만옹의 행적을 간략히 소개하겠다.

재만옹의 자는 극일(克一)이요 호는 백당(栢堂)이니 단종조 절신 서산공 자미(西山公 自湄)의 17대손이요, 임진왜란에 전공으로 선무원종2등훈에 책록된 죽산현감 희달(竹山縣監 希達)의 11대사손이요, 한말의 유학자 송은 홍렬(松隱 洪烈)의 장남으로 율희 기유(己酉 : 1909)에 나주군 본양면 고암, 현 광주광역시 광산구 덕림동 자택에서 태어나셨다.

천성이 순후하고 부모에 효성이 지극하여 정성지절과 감지지공에 모자람이 없었으며, 일찍이 스승에게 나아가 경서를 통독하고 여가로 향당의 장덕(長德)을 종유하여 위기지학(爲己之學)에 진력하셨다. 중년이 지나 위선에 뜻을 두어 토산품인 돗자리 행상을 시작, 전국 방방곡곡을 돌아다니며 갖은 고난을 겪으면서도 근검절약하여 선대의 묘소에 석의(石儀)를 갖추고 제전(祭田)을 장만하셨다. 직계 선대는 물론 생정(生庭)의 묘소까지 빠짐이 없었으며, 심지어 외택(外宅)이 후사가 없음을 안타깝게 여기고 계자를 들여 봉사하도록 함은 물론 외조고비(外祖考妣)의 묘소에 석의와 제전을 갖추어 드리는 등, 석의를 갖춘 곳이 무려 30여 처에 이른다. 한편 선대의 사우인 덕림사(德林祠)를 복설, 사제로 제전을 마련하여 유림행사를 주선하고 아울러 사지(祠誌)를 간행하였으며, 이 밖에 경기도 전라도의 윗대 여러 선영의 치분(修墳)에도 물심양면으로 크게 기여하셨다. 이로써 종종에서 모선기실비를 웅이 사는 마을 앞에 세워 기념하였다.

한편 도내 유림들이 공의 위선을 칭송하여 이르기를, 말세로 치닫는 이 세상의 귀감이라 하고 위선행적비를 세우는 한편 행적을 영원히 기리고자 전국 유림에 알려 하례의 시가 무려 300여 편이 답지, 그를 모두 모아 1988년 7월 백당찬고(栢堂讚稿)를 발간, 배포하였다.

이 사실이 널리 알려져 우리 대종회에서 최초로 표창이 있었는데 공께서 당년 80세였으며, 그 후 정축(丁丑 : 1997)에 영면하시니 향년 89세였다.

공께서 생전에 부탁으로 작고하심에 이르러 필자가 호상(護喪)을 맡아 초종(初終)을 치렀던 바, 회상컨대 눈물이 어른거린다. 끝으로 백당찬고 간행 축시와 부음을 받고 지은 만사 2절을 붙여 추모의 정을 붙인다.

賀栢堂讚稿刊行○戊辰春 백당찬고간행을 하례함, 1988, 봄
 錦北山高又水清 금성산 북쪽에 산도 높고 물도 맑거니,
 地靈認是碩人生 땅의 영기로 큰 인물이 남을 알겠도다.
 隔窓翠栢長春色 창 밖 푸른 잣나무는 봄빛을 길이 띠었고,
 鳴枕寒泉迥俗聲 베개 울리는 찬 샘물은 속된 소리를 멀리했도다.
 繼述百方誰可及 계술에 백방의 노력 누가 가히 미치랴,
 裕承一念豈無成 유승에 전념했으니 어찌 이루지 못하랴.
 猥余相役編其稿 외람된 내가 일을 도와 이 찬고를 편집한 바,
 聊識斯翁不世情 이로서 백당옹의 세상에 드문 뜻을 알겠도다.

輓栢堂族叔二絕○丁丑六月十日 백당 족속에 만사 2절, 1997,6,10
 南來曉電忽驚人 남도에서 온 새벽 전화에 문득 놀랐거니,
 畫矣栢翁返厥眞 슬프다! 백당옹이 하늘로 돌아가셨네.
 斷斷一心先事畢 한결같은 마음으로 위선의 일을 마쳤거니
 堂堂鄉譽赫千春 당당한 향당의 칭송 천추에 혁혁하리다.

生平高義孰先公 평생에 고상한 의리 누가 공을 앞서랴?
 十世石儀次第功 10여대 묘소의 석물을 차례로 갖췄도다.
 如我當年厚蒙眷 내가 당년에 돌봄을 두텁게 무릅썼거니,
 寢門一哭淚無窮 영위에 곡을 함에 눈물이 다함없도다.

百年의 家業, 연산 대장간



信川公宗中會長·大宗會 理事 柳 熹 烈

2015년 11월 25일자 조선일보 A24 여행면 1면을 차지하는“아주 오래된 마을, 현 충청남도 논산시 연산(連山)에는 젊은 대장장이가 살더라”는 제목으로 대서특필의 기사를 보았다. 그 내용은 다음과 같다.

“문화류씨 대장간 3대”

1대 대장장이 류영찬은 황해도 구월산 사람이었다. 1889년생이다.

구월산 아래에서 대장간을 하던 상제교(上帝敎) 신도였다.

상제교는 천도교(天道敎)를 창시한 해월 최시형(海月 崔時亨)의 제자 김영국이 만든 종교다. 서른다섯 살 되던 1924년 상제교 본부가 계룡산 아래 신도안(新都內)으로 옮기자, 류영찬은 어머니를 모시고 신도안으로 내려 왔다. 신도안에서도 대장간을 했다.

해방이 되고 전쟁이 터지자 피란민들이 대거 신도안으로 몰려 왔다. 전쟁이 끝나고 수많은 반공포로도 신도안으로 쫓아졌다.

류영찬은 이들을 거둬 일감을 주고 밥을 먹이고 재웠다. 1968년 12월 류영찬이 하늘로 떠나갔다. 다섯째 아들 오랑이 대장간을 물려받았다. 충청도 전역에 5일장을 돌아다니며 농기구를 팔았다. 제일 장터가 컸던 연산 장터에 대장간도 하나 더 냈다.

경기도 안양에서 신도안으로 피란 왔던 다섯 살 아래 처녀 이현숙과 결혼도했다. 비루한 대장장이라 처가에서 반대했지만“못 벌어서 상놈이지 고려 개국공신 대승공 류차달 (大丞公 柳車達)의 후손 문화류씨(文化柳氏) 집이라고 설득했다.

이현숙은 두고두고 아들에게 말했다.“대장간은 자식들에게는 절대로 못 시킬

짓”이라고... 그런데 그 말을 귀에 박히도록 들으며 자란 아이들이 저마다 대처(大處：都市)로 나가서 사업을 하다가 마흔 넘으며 대장간으로 돌아오는 게 아닌가? 그것도 적적하기 짝이 없는 옛 도시 연산으로, 1983년 신도안에 계룡시가 생기면서 신도안 대장간은 문을 닫았다.

막내아들 성배가 말했다.“어머니가 늘 대장간은 안 된다고 해서 진짜 그런 줄 알았다. 그런데 막상 해보니 재미있고 보람이 있다.”아버지 류오량은 아이들에게 일을 가르쳐 준 적이 없었다.

“시간이 걸려도 똑바로 만들라.”그게 전부였다. 류오량은 추석날 하루, 설날 하루 이렇게 딱 이틀 놀았다.

2011년 문득 장남 성일이 사업을 접고 연산으로 들어 왔다.“일하는 만큼 보상이 있고 재미가 있고 무엇보다 아버지 떠나시고 집안 일이 끝난다는 아쉬움이 컸다.”고 했다. 보상도 재미도 가업 계승도 좋지만 몸은 고단하다.

류성배는“왜 아버지가 저녁 여덟시만 되면 골아 떨어지는지 알게 되었다.”고 했다.

3대를 이어온 가업인지라 만드는 것은 쉬었다. 파는 게 어려웠다. 3.5t트럭 스프링장을 불에 달구고 매질하길 열다섯번 반복하면 호미 하나가 나온다.

가격은 8,000원이다. 중국산 호미는 2,000원이다. 돌밭 한번 매면 중국산 호미는 이가 나가고 구부러진다. 순박한 농부들은 싼 호미 많이 샀다고 좋아하지 비싸고 좋은 호미 샀다고 좋아하지 않았다. 그래서 중국산도 진열해 팔고 있지만 써 본 사람들은 굳이 대장간 물건을 다시 찾았다. 소문이 나고 3대 기업 이야기가 섞이면서 연산대장간 형제들은 연산 역사(歷史)에 흔적을 남기기 시작했다.

대장간 안에는 쇠로 만든 세상이 펼쳐져 있다. 굳은 땅 파내는 벽채호미 무른 흙 파내는 호미, 긴 낫, 풀 낫, 조선낫, 육철 조선 낫, 약초괭이, 삼각괭이, 두발괭이, 쇠스랑, 화덕, 식도, 가마솥에 정글 칼까지 팔도마다 다른 토양과 석질(石質)에 따라 괭이, 호미, 낫 형태도 다르니 만물상은 더욱 세밀해진다.

바닥에는 쇧덩이들이 널려 있고 그 뒤에 쇠 달구는 가마가 있고 담금질하는 물통과 기름통이 있으며 기초 매질하는 프레스가 있고 쇠를 두드리는 모루가 있다. 쇧덩이가 저 둔탁한 도구들과 대장장이들 손을 거치면 이름 외우기도 힘든 물건들로 둔갑한다.

씻덩이 어지러운 바닥에는 스펀지를 여러 겹 감은 유치원용 의자 하나가 앉아있다. 아버지 류오랑이 쓰던 의자다.

류오랑은 그 의자에 앉아 씻덩이를 옮기고 다듬고 깎았다. 이제 아들들은 벽에 걸린 아버지 연장들을 꺼내 그 의자에 앉아 작업을 한다.

연산시장 청과상 옆 골목에 있는 대장간은 명물이다. 대장간 물건 손잡이와 쇠팅치 부위에는 하나 같이“연산대장간”혹은‘류류’라 새겨져 있다. 류씨집안이 대를 이어 만들었으니“류류”요, 이름을 내 걸고 만들기로 작정했으니“연산대장간”다섯 자를 불로 지져 손잡이에 새겨 놓았다.

후계자 없어서 문 닫은 대장간이 널려 있는데 연산대장간에는 젊은 40대 후계자가 셋이나 있으니 이 또한 호기심 많은 관광객 발길을 끌어들인다.

오래 된 도시 그 오래 된 장터에서 쇠를 달구는 젊은 대장장이 류성배가 말했다.“20대 30대였으면 꿈도 안 꿨을 텐데 나이가 들고 보니 사명감이 생기더라.”고...

이상이 조선일보에 게재된 전부다

이 기사를 보고 느낀바가 컸다.

첫째, 3대에 걸쳐 100여년 동안 이어온 대장간의 가업(家業)을 계승하여 계속 이어 가겠다는 3형제의 의지에 깊은 감동을 받았으며,

둘째, 그 젊은이들이 우리 문화류씨의 후손으로서 그 뿌리를 정확하게 알고 있었으며,

셋째, 비루한 대장장이의 직업을 떳떳하게 받아들이고 직업에는 귀천이 없으며 자기 할아버지의 직업을 자랑스럽게 생각한다는 것이다.

이에 한번은 연산대장간을 찾아가 보겠다고 생각했으나 차일피일 하다 보니 이렇게 늦게 되었다.

2016년 2월 13일“연산대장간”을 찾았다. 마침 류성일, 류성배 형제가 집에 있어 만날 수 있었다.

대장간은 비교적 협소한 편이었으나 농기구를 비롯한 기타 철물들이 뽁뽁이 진열되어 있었다. 인사부터 나누고 명함을 주었더니 일가 어른신을 만났다고 반갑게 맞아 주었다. 방에 들어가“커피”한잔을 놓고 대화가 시작되었다. 우선 문화류씨의 어느 파이고 시조 대승공의 몇 세손(世孫)인지 궁금했다. 류성일은 말문을 열었다.

“저는 하정공파(夏亭公派)이며 대승공의 34세손입니다. 항렬을 말씀드리자면 저의 할아버지는 열(烈)자이고 아버지는 재(在)자이고 저희들은 현(鉉)자입니다. 호적에는 제대로 되어 있으나 현재의 이름은 항렬(行列)을 따르지 않았습니다. 그리고 “저희는 3형제입니다. 저의 호적은 주현, 현재는 성일, 둘째는 지현(성필), 셋째는 동현(성배)입니다.”라고 밝힌다.

성일씨는 말을 잇는다.“마침 오늘 저녁 2시 15분 KBS 「다큐공감」 프로에 방영될 예정이니 보시기 바랍니다.”하며 예고편을 스마트폰으로 보여 준다. 이는 그만 큼 ‘매스컴’을 많이 탔다는 증거다.

밖에서는 평일인데도 고객들이 모여들어 성배씨는 거래에 분주하다. 나는 바쁜 사람들을 더 이상 머무를 수 없어 밖으로 나왔다. 성일씨는 식도(食刀 : 식칼) 하나를 주며 “칼은 그대로 주는 것이 아닙니다.”하며 웃으며 1,000원을 내고 가라고 한다. 칼에는 “류류”라고 낙인(烙印)되어 있다. 연산대장간에서 나오는 제품은 모두 “류류”라고 새겨져 있다는 것이다. 이는 그만큼 품질을 보장한다는 뜻이다. 나는 주는 칼을 그대로 나올 수 없어 5,000원을 주고 기념으로 가지고 나왔다. 그 이상은 조선일보에 상세히 나왔기에 생략하기로 한다.

연산대장간을 뒤로 하고 나오며 생각했다. 요즘 자기 선대의 가업(家業)을 긍지를 갖고 이어가는 사람이 몇이나 될까? 아마도 열 손가락 안에 들어갈 것이다. 일본인들은 자기네 가업을 이어가는 사람이 많다고 한다. 바로 선대의 가업을 중시하는 것은 곧 조상의 얼을 숭상하고 자손 된 도리를 다하고 있다는 사실이다. 더욱이 요즘 젊은이들이 자기의 뿌리 조상이 누구인지 어떻게 내려왔는지 아는 사람이 몇이나 될까?

대장장이 성일 형제는 훌륭한 가문(家門) 문화류씨의 후손임을 자랑스럽게 생각하며 일하고 있다.

그리고 백부(伯父) 류재명(柳在明)씨는 문화류씨대종회(文化柳氏大宗會)에 출입하면서 종사에도 관심이 많은 집안이라 하니 기특한 일이며 우리 류문(柳門)의 본보기로 손색이 없다 하겠다. 자기의 본분을 지키며 자기 일에 충실하는 아름다운 이야기를 널리 세상에 알리어 젊은 사람에게 사표(師表)가 되기를 바라는 마음이다.

2016. 2. 15

汎柳氏扶餘郡宗親會特色事業



범류씨 부여군 종친회장 柳 益 烈

부여군은 1개읍 15개면으로 구성된 행정구역인데 우리 대승공 후손으로 문화를 비롯하여 삼산 이주(三山 二州) 류씨를 모두 통합하여 범류씨종친회로 명명하고 부여군내 375호가 종친회에 소속되어 있다. 2007년 차류종친회가 해체된 후로 우리 류씨들만 종친회를 재조직 결성하여 본인 류익열(柳益烈)이 회장을 맡아 운영해오고 있는데 특색사업으로 종친회원들의 친목 결속을 강화하기 위해 매년 선조유적지 탐방 및 묘소를 참배해오고 있는데 연도별로 그 내용을 다음과 같이 소개한다.

2007년도 : 운조루(전남 구례군 토지면 오미리 민속자료8호) 낙안읍성 조선 영조 때 낙안군수 류이주(곤산군파) 건립.

2008년도 : 대동사(광주 광산)와 담양 소쇄원 가사문학관 답사

2009년도 : 대전 뿌리공원 족보박물관 동학사 동계사(대승공 사당)
공주 장기면 류형장군 묘소 사당, 김종서장군 묘소 참배

2010년도 : 모성사(경기도 포천시 신북면 계류리 8대단)
남양주 다산 정약용 생가 유적지 답사

2011년도 : 안산 문양부원군 류자신(광해군 장인)묘소 참배
아산 탕정 양도공 류영 단소 참배 (구월산별곡)
서산 금헌 류방택 천문기념관 관람

※ 점심제공 : 류지세(중문지후사공파 안산 종친회장)

2012년도 : 의정부시 자일동 지후사공(류인수) 이하 참배,
양주시 남면 경신리 좌상공(류만수) 묘소 참배

남양주시 조안면 시우리 충경공(류량)묘소 참배

※ 점심제공 : 류석현(지후사공과 중랑장 종친회장)

2013년도 : 칠현사(서산공 류자미와 후손 충절 순국인 류광선·류정·류영춘·
류백춘·류득춘·류태영 7인을 모신 사당)

경남, 양산시 산막동162번지

울산 만풍정(서산공 손자 류광선 정자)답사

※ 점심제공 : 울산거주 류완열 윤정숙 내외(류익열 회장 동생)

2014년도 : 사충당(송담서원) ; 송빈 김득기 이대형 류식 4인의 충절 순국인을
모신 사당, 낙오공 류식 후손

경남 김해시 가야로 405번 안길 22-9

의성김씨 중시조 퇴암 김거익 선생 후손 김주백(부산 거주) 김영근
(김해 거주 현 성균관 관장) 환영

※ 점심제공 : 류성진, 류재식(사충당 낙오공 류식 선생 후손)

2015년도 : 서산공 묘소참배, 양주시 → 울곡선생 자운서원(경기도 파주시 서원
로 204번길) → 서오릉(경기도 고양시 덕양구 용두동)

※ 점심제공 : 류인두(울산 거주, 서산공 종친회장)

2016년도 : 노포당 문희공 류순 (영의정) 묘소참배 (경기도 남양주시 진접읍 팔
야리) → 하정공 류관 (우의정) 묘소참배 (경기도 양평군 동오리) →
세종대왕 영릉(여주시) → 이천 도자기 공장

※ 점심제공 : 이천(설봉중학교 류정옥 교장 내외) - 류평열고문 따님

2017년도 : 정숙공 정현(貞肅公 廷顯) 산소 참배 : 경기도 안양시 동안구 비산동
관악대로 121 안양수원지 입구

수원 화성 관람 : 수원시 장안구 연무동 190

화성 사도세자(융릉) 정조대왕(건릉) 참배

※ 점심제공 : 좌상공과 류진열 이복순 내외 : 비소원 식당

稀代の 風水師 柳鍾根翁



弟子 徐炳善

류종근(柳鍾根) 선생은 문화류씨 충경공 량(忠景公 亮)의 후손으로 부친 상훈(相薰)의 6남 1녀 중 다섯째로 전남 담양에서 출생하셨으며 호는 수강(秀岡)이다.

일찍이 백양사 금타(金陀) 스님에게 불법을 배우고, 허경구(許景九) 선생에게 한학을 배웠으며, 군에 입대하여 중령으로 예편하시었다.

전주 목산 장준홍(木山 張煥洪, 1915~1985) 용에게서 풍수지리학을 배우고, 1980년부터 이수학회를 조직, 풍수학을 강의해서 무려 25기를 배출하면서 후진양성에 진력하고, 많은 제자를 배출, 현재에 이르렀다. 이밖에 현대건설 사외이사를 오래 지내셨고, 지리학의 대가로서 불교대학, 한양대학교 등에 출강하셨으며, 근래에는 전북 김제 소재, 증산 범종교 범종사로 활약하고 계신다.

저서로는“풍수정설”“한국 풍수의 원리 1, 2”“이수여적”등이 있다.



【宗事論壇】

靈光柳氏 先系 問題點



夏亭公派 光州宗親會長 夏谷 柳在均

1. 서론

대승공(大丞公) 7세 문간공 류공권(文簡公 柳公權)의 큰아들은 언침(彦沉) 손자는 순(淳)이며, 순 아들은 한운(旱雲)과 식(湜)이며, 식 아들은 배(培) 안택(安澤) 안우(安祐)이며, 배(密直致仕)는 아들이 없고 딸이 안국서(安國瑞) 최충서(崔忠恕 : 副令) 임완(林完 : 判書)이며, 안택 아들은 임(臨 : 子思訥 文肅公派祖) 관(寬 : 夏亭公派祖)이며, 안祐 아들은 희(羲 掌令公派祖)입니다.

그런데 최근 영광류씨(靈光柳氏)가 전북 남원에 고분(古墳)을 개조하여 후손도 묘도 없는 湜과 배의 묘를 만들어 묘비를 세우고, 또 류자광(柳子光) 사적비를 건립하여 그 비에 류자광이 식(湜) 아들 배(培)의 후손이라 새겨 놓았는데 그 묘비를 만든 사람과 부산에 거주하면서 비문을 지은 분과 일부 동조한 종원에게 이 망발을 누워치고 시정하도록 촉구하는 뜻에서 정보를 알리고자 합니다.

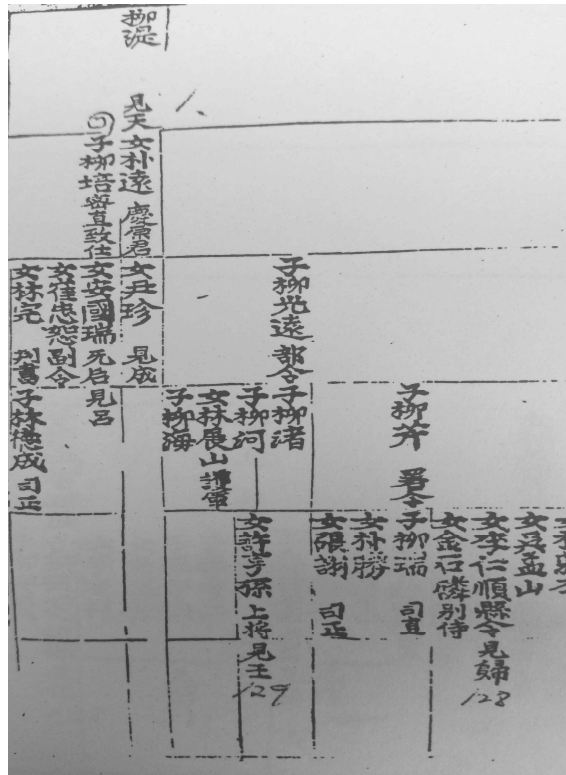
2. 문화류씨 족보

류자광(1439-1512)이 역적으로 몰리면서 문화류씨 족보에서 제적시켰다고 하는데 류자광 기록을 찾을 수 없으며, 영락보(1423년)에 근거한 가정보(1565년)부터 무자보(2008년)까지 배 후손은 전혀 기록이 없습니다.

류자광이 태어나기 전 영락보(1423년)가 발행되었기에 영광류씨에서 주장하는 류자광이 역적으로 문화류씨 족보에서 삭제되었다면 류자광 사후 53년에 발행된 가정보가 영락보 기록을 그대로 옮기지 않았다는 것으로 당시 족보 발행과정을 모르는 행동입니다.

가정보는 191명의 고을 수령 협조를 얻어 발행되었는데 타성씨 수령들이 영락보 기록 일부를 삭제한다는 것은 유학자인 선비정신으로 상상할 수 없는 일입니다.

죽산안씨족보에 안국서(관서)는培의 사위로 되어있고 딸만 두었는데培의 아들을 삭제했다는 것은 효행을 중시하던 시대에 있을 수 없는 일입니다.



문화류씨 가정보

3. 국립한국학중앙연구원 한국 향토문화 전자대전 자료

한자	柳資澤
분야	역사/전통 시대, 성씨·인물/전통 시대 인물
유형	인물/문무 관인
지역	전라북도 남원시
시대	조선/조선 전기
집필자	이경석

[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전

[정의] 조선 전기 전라북도 남원에서 활약한 문신.

[개설] (柳를“유”로 원문 그대로 씀)

유자택은 영광에서 태어났으나 훗날 남원시 고죽리로 이주하여 영광유씨의 시조

가 되었다. 그 후손이 번창하여 이백면과 사매면 등 여러 곳에 동족 부락을 형성하였다.

[가계]

유자택의 아버지는 선대 이래 영광에서 살았다. 일찍이 영광군수를 역임하고 후에 영광군으로 봉군됨과 아울러 시호를 익양공이라 하였다.

유자택의 자손들이 영광을 본관으로 삼은 것은 유자택의 아버지가 고려 후기에 영광군이란 봉함을 받았기 때문이다.

유면의 아들 유두명은 좌찬성에 증직되고 기성군에 봉군되었다. 유두명의 아들 유규는

경주부사와 황해도관찰사를 역임하고 벼슬이 대사헌에 이르렀는데, 후에 영의정을 증직 받아 시호를 정숙공이라 하였다. 그가 바로 유자광의 아버지이다.

[활동사항]

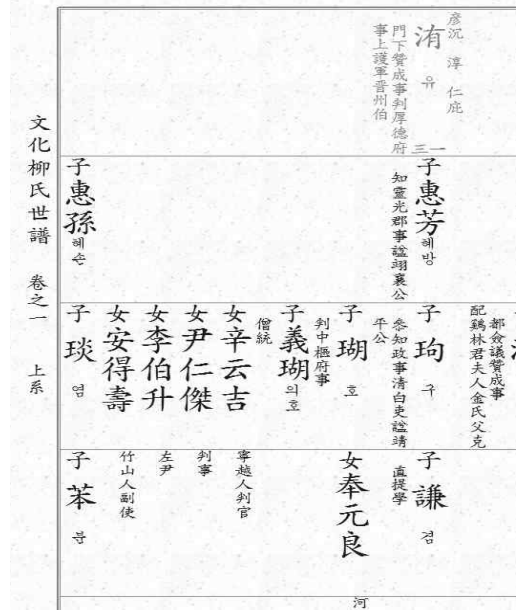
관찰사를 두루 역임하고 전라감사가 된 후 남원시 고죽리에 정착하여 살았다.

4. 영광류씨 선계 자료

최근에 만든 남원 고죽동 묘비와 사적비문을 보면 비문을撰한 분이 문화류씨 족보에 없는 내용을 영광류씨 일부 사람 말을 듣고 류자광 계통도를 공권 → 언침 → 순 → 성비 → 식 → 배 → 자택 → 면 → 두명 → 규 → 자광으로 비문을 쓰는 오류를 범하였습니다.

문화류씨 무자보(2008년)는 인비(仁庇) → 유(洵) → 혜방(惠芳, 영광군사) → 구(珣) → 겸(謙)로 표기하고 있습니다.

대승공 10세 "인비" 아들 "유"의 장자 혜방 아들은 구(珣)인데 이 구(珣) 글자를 순(珣)으로 겸(謙)을 면(沔)으로 교묘하게 바꾸었는데 향토문화전자대전에 의하면 혜방 → 면 → 두명 → 규 → 큰아들 자환, 서자 자광이라 하며, 다른 일부 자료는



문화류씨 무자보

자광의 증조가 면(漣)이 아니고 언(漣)이라는 설이 있습니다.

대승공세	8세	9세	10세	11세	12세	13세	14세			
	彦沉	淳	仁庇	洵	惠芳	珣(구)	謙(겸)			
영광공세						1세	2세	3세	4세	5세
	彦沉	淳	仁庇	洵	惠芳	珣(순)	진주류씨	시조		
						資澤	漣(면)	斗明	規	子煥
										子光

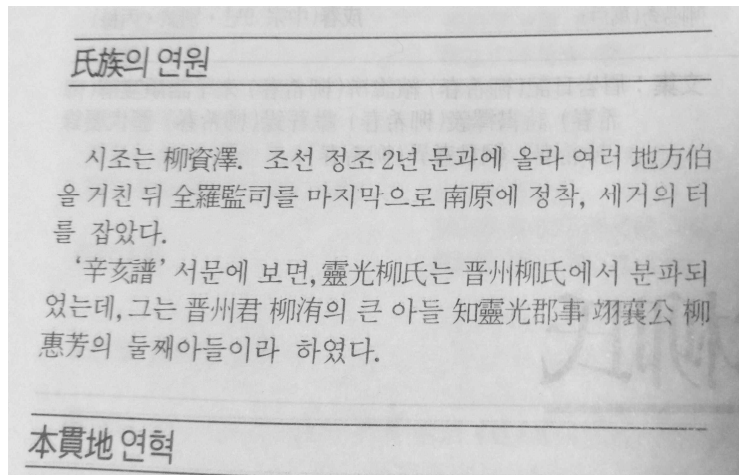
영광류씨가 최근 만든 식과 배의 묘와 묘비에 의하면 자택은“曾祖 彦沉, 祖 淳, 伯兄 漣이며 장자 培(密直司使)가 資澤을 낳았다. 차남 安澤은 충장공 臨 하정공 寬을 낳고 安祐는 羲(장령)를 낳았다”라고 하여 원과록에서 차문을 장자로 삽입하여 문화류문을 농락한 것처럼 자택을 淳 차남에 삽입하여 문화류씨를 농락하고 있습니다.

문화류씨 족보는 혜방의 아들 구(珣) 뿐인데 영광류씨 자료는 구(珣)를 순(珣)으로 글자를 바꾸고 동생 자택이 추가 됩니다.

5. 영광류씨 주장

허구성

영광류씨 신해보(辛亥譜 1971년) 서문에 영광류씨는 진주류씨에서 분파되었는데 류자택은 진주군 류유(柳洵)의 손자이며 류혜방(柳惠芳)의 아들이라 하였습니다.



성씨의 고향, 1987년 중앙일보 발행

남원에 문숙공 하정공 장령공 큰집이라는 거짓 묘와 묘비를 만든 사람(영광류문 모씨 한분)은 문화류씨족보에서 仁庇(진산군 이봉진주) 아들 洵의 큰아들 惠芳이라는 내용과 惠芳의 둘째 아들인 資澤이 영광류씨 시조라는 자신들의 족보 신해보 내용을 부정하고 혜방(대승공12세)

과 동향렬에서 자손이 없는 培(대승공12세)를 선택하여 자기 선조라는 황당한 묘와



족보에 없는 남원 湜 묘



족보에 없는 남원 培 묘

묘비를 만든 것입니다.

培의 후손으로 딸 安國瑞 崔忠恕 林完이 있고 培는 무사(无嗣：無後) 즉, 대를 이을 자손이 없다고 했는데 가정보 이후 450년이 지난 이제 이르러 培 아들이 資澤이며 영광류씨 시조라는 주장은 완전 허구이고 날조입니다.

영광류문 모씨 한분이 자기 아버지 묘를 조성하면서 2006년부터 2008년까지 남원시 고산길 30-17에 湜과 培의 묘와 묘비를 만들고 남원시 요천로 1858(두 곳 모두 고죽동)에 류자광 사적비를 세웠는데 그 비문을 지은 부산 류문 한분의 역사관 종사관을 의심하는 부분입니다.

문화류씨 족보에 의하면 상장군 湜(配 草溪鄭氏)과 아들 培의 묘소 위치는 가정보 기사보 경신보 을유보 정사보 갑자보 병인보 병진보 무자보 어디에도 묘소 기록이 없어 알 수 없고 湜 할아버지 묘소가 없어 위패를 모시고 문숙공 묘역에서 매년 享祀를 지내는데 남원에 묘가 있다는 근거가 없으며 培는 부인을 왜 만들지 않았는

지 묻고 싶습니다.

남원에 두 분 할아버지 묘소가 있었다면 그동안 수많은 滉 후손들이 모르고 지냈다는 불효자를 영광류씨 한사람이 만들고 있습니다.

문화류씨 족보에 영광류씨 분파 기록이 없으나 영광류씨 신해보 기록으로 문화류씨 혜방의 아들이 분파되었다고 주장하는데 자기들 종사 기록을 부정하고 배 아들이 분파되었다고 종사를 왜곡하는지 알 수 없습니다.

6. 결론

차천로가 지은 원과록 때문에 후손들이 얼마나 혼란 속에서 해맨 것을 안다면 영광류씨의 종사 오류는 그 주동자가 바로잡아야 합니다.

그런 비문을 만들었다고 문화류씨 족보가 바뀌어지는 것이 아니며 훗날 영광류씨 후손들이 비문을 주도한 그 분을 과연 존경할 것인지 의문입니다.

先祖 世系를 알 수 없다는 점은 이해 가지만, 허위 사적을 꾸민 분이나 그에 동조하여 비문을 지은 분이나 상식을 이해할 수 없으며, 아무튼 비석을 자진 철거하기를 바라마지 않으면서 이 글을 씁니다.

알리고 싶은 先祖業績



大宗會 副會長, 忠景公派宗會 監事,
典祀令公宗中 理事 柳 益 鉉

내가 忠景公派宗會와 典祀令公 宗中の 監事를 맡은지 4年, 아니 大宗會의 業務도 把握하고 또 過去 公職에서 터득한 知識과 情報도 活用하기 兼 自意半 他意半으로 大宗會의 副會長을 맡은지 2年이 지난 今年에 忠景公派 獎學生으로 選拔된 大學生들을 對象으로 7月 下旬에 先祖의 偉業을 기리는 特別講義(特講이라기 보다 얕은 知

識의 傳播)를 하였습니다.

우리 忠景公派는 새로운 會長(柳在振)님이 2年前 2015年 初 赴任하시어 崇祖睦宗은 물론 後孫 育英에 寄與하고자 忠景公派 代議員總會를 통하여 大宗會獎學金 1億원을 快擲하셨으며 또 典祀令公宗中 會長(柳學善)님의 發議로 忠景公派宗會 自體獎學制度를 發足하게 되었습니다.

本 獎學制度는 各 小宗中の 優秀學生 一定 人員을 選拔하여 先祖님의 산소에 省墓는 물론, 또 祠堂에서 告由祭를 지내며 先祖의 業績을 살펴보는 特講도 實施하고 있습니다.

이중 特講 1次에는 忠南大學校 柳朱桓教授가 擔當하였으며, 2次는 會長(在振)님이 直接 擔當하셨고, 今年에는 任員會議에서 누구로 할 것인가를 決定 過程에 過去의 高級公務員의 教育을 擔當하였던 記憶을 되살려 自意로 맡게 되었습니다.

該博한 知識도 없고 또 宗事に 入門한지도 얼마 되지 않으면서 큰 負擔을 안고 始作하게 되었습니다.

그래서 나는 後孫이 先祖에 대하여 알아야 할 內容을 먼저 選定하고 이를 어떤 方式으로 전할 것인가에 力點을 두어 準備하게 되었으며 아래 內容은 忠景公派의 共通分母에 그리고 質問形式을 많이 섞어서 進行하게 되었습니다.

後孫이 알아야 할 重點事項과 說明方法 * 로 標識

文化柳氏 先代에 관한 考察

一世 : 柳車達(始祖) 大丞公

高麗 太祖 王建이 後三國을 統一時 始祖(車達)께서 많은 수레와 軍糧을 支援하여 三韓을 統一한 功으로 大丞公(正三品)에 除授되고 統合三韓翊贊壁上功臣 2등으로 賜號

* 統合三韓翊贊壁上功臣에 대한 자세한 說明

現 黃海南道 信川郡과 三泉郡에 걸쳐 있는 儒州에서 豪族의 아들로 태어나셨으며 墓所는 九月山 南麓에 位置

<1524年 19世孫 松庵公 柳灌이 黃海觀察使로 赴任하여 省墓時 他人의 墓가 盜葬된 것을 除去 後 墓所를 整備하셨으며, 1543年 左贊成으로 在職時 始祖님의 20世 外孫인 洪春卿 黃海道觀察使에게 付託하여 周邊에 盜葬된 墓를 除去하고 始祖님의

墓를 復原 및 碑石을 세움>

在日僑胞 柳箕桓(現 大宗會名譽會長)의 柳陵聖域化事業

2008年 在日僑胞 柳箕桓님이 北韓에 있는 始祖 墓를 參拜時 毀損된 墓를 2011年 <墓는 北韓 保存遺蹟1777號, 神道碑는 1778號로 指定>토록 하였으며 墓의 封墳을 높이고 墓 右側에 碑閣을 세워 王陵에 버금가는 柳陵으로 昇格

* 19世 柳灌(松庵公)의 崇祖精神 強調: 20世 外孫 洪春卿을 같이 說明하며 특히 本人과 外孫에게까지 始祖 墓所를 잘 管理하고 碑石을 세워 주도록 付託 內容

* 在日僑胞 柳箕桓 名譽會長 北韓所在 始祖墓所 聖域化事業 強調

柳陵과 碑閣의 寫眞 (畫報 페이지 또는 寫眞揭載)

二世: 孝金 佐尹 - 文武班列의 從5品에 該當

- 東國輿地勝覽 記錄: 九月山에 있는 절에 祭禮를 지낸 후 下山中 밤에 호랑이를 만나 목에 걸린 비너를 꺼내 주어 호랑이를 살려주므로 代代로 卿相(2品)이 나올 것을 豫言

* 흥미있게 그리고 2品以上の 後孫에 대하여 結果豫測

三世: 金奐 大將軍 中尹(太祖 直屬 中央軍部隊의 從9品)

四世: 盧一 檢校大將軍 (武官으로 從3品)

五世: 寶春 小府少監(從3-4品)

六世: 寵 小府少監

二世 孝金 - 六世 寵까지 5代 先祖는 산소가 失傳되어 抱川郡 新北面 溪流里에 五代壇을 設置, 每年 9月15日 祭享

* 後孫들이 先祖의 5代壇 設壇 및 時享 參席 說明

七世: 公權 諡號는 文簡公

1160年(29歲)에 文科에 及第-清州牧書記, 四門博士 工部와 兵部의 郎中, 國子直講 등을 歷任, 1186-1213年 禮賓卿으로 金나라 萬春節 賀禮: 稱頌 國子監大司成, 翰林學士, 同知樞密院事(正2品) 兼 賓客 政堂文學參知政事, 判禮部事 除授

* 重要 要職 및 禮賓卿活動, 文筆이 능하여 그 親筆이 海東筆苑에 登錄되고, 또 龍仁 光教山 남쪽 끝자락 高麗時代 瑞鳳寺 터에 800年前 筆跡인 玄悟國師塔碑가 現存함을 強調

八世：長子-언침(彦沉) 尙書公(正2品)：甲派 -큰집으로 次子 -택(澤) 明宗朝 科擧及第 左僕射(正2品)：乙派 -작은집으로

* 文化柳氏의 큰집 甲派, 작은집 乙派로 갈리는 基本이며, 특히 甲派, 乙派로 呼稱에 따른 拒否感을 없게 하고자 큰집, 작은집 또는 형 집안, 동생 집안으로 하여 和습을 強調

九世：경(璈) 諡號 文正公 (澤의 子)-高宗朝 科擧及第, 國子大司成에 올랐으며 1258년 金仁俊과 함께 權臣 崔瑄(當時 實權者)를 除去하고 政權을 王에게 돌려준 忠臣이며 그후 上將軍에 오르고 儒州地域(始祖의 故鄉)을 文化縣으로 昇格하는데 寄與했으며, 平章事 判兵部事, 僉議侍郎贊成事, 僉議中贊(從1品)등을 歷任하고 推誠衛社功臣에 策錄됨

* 儒州地域을 文化縣으로 昇格, 文化柳氏化됨을 強調

* 7世 문간공(公權), 8世 큰집 상서공(彦沉), 작은집 좌복야공(澤), 9世 큰집 밀직사 순(淳), 작은집 문간공 경(璈), 以上 五位의 墓는 以北에 모셔져 來往을 할 수 없음으로 抱川의 五代壇下 慕省齋에서 時祭를 모심(陰曆 每年 9月 15日)

十世：승(陞) 諡號 貞愼公(璈의 子) 高麗 忠烈王 17年 高麗를 侵入한 哈丹賊을 擊退한 功으로 知密直司事, 都僉議參理(2品벼슬)를 歷任하고, 新儀(王室의 의례節次)를 著述

* 主要補職 및 新儀의 著述을 강조

十一世：長子-인수(仁修)는 中門祇候使, 次子-인전(仁全)

三子-돈(墩)은 1300年 文科에 及第 通禮門祇候, 密直司事, 上護軍, 都僉議贊成事, 藝文館大提學(정2품) 諡號는 章敬公貞愼公과 章敬公의 時享은 每年 음 9月 5日 全北 金堤에서 奉行하고 있음.

* 四子 인기(仁琦)는 同知密直司事 重大匡三司事 上護軍 (5衛의 指揮官：從1品)으로 文化君이며 諡號는 溫靖公

十二世-보발(甫發) 代言：密直使 代言 兼 監察執義

十三世-계조(繼組) 文化君：27歲, 30歲에 2회의 紅巾賊 侵入을 擊退하여 安社一等 壁上功臣(2회)에 策錄 贊成事 金鏞의 叛亂을 侍中 崔瑩과 함께 鎮壓하여 安社一等 壁上功臣에 策錄 純誠佐命功臣 奉翊大夫 典法判書 上護軍에 임명됨

* 溫靖公, 代言, 文化君의 墓를 失傳하여 忠景公祠堂100m地域에 設壇 및 10月 7日 時享

* 그 當時 文化柳氏 집안이 20餘戶 정도임을 強調
高麗時代 文化柳氏 四世五公(4代에 諡號 받은 분이 5명)

- 廉謹, 文筆의 師表 : 文簡公“공권”(七世)
- 權臣을 除去 王權을 되돌린 文正公“경”(九世)
- 新儀를 纂述-禮節을 바로 잡은 貞愼公“승”(十世)
- 強直한 氣概로 國家를 振作시킨 章敬公“돈”(十一世)
- 忠直한 말로 國紀를 振作시킨 溫靖公“인기”(十一世)

高麗時代 文化柳氏를 簪纓巨族, 三韓甲族이라 稱하였으며

* 단순한 벼슬 및 諡號를 받으신 것이 아니며 그 當代 그 分野의 가장 훌륭한 職 責을 遂行하신 先祖를 強調

* 7세 公權 先祖로부터 13代 아니, 그 以後 繼續 높은 벼슬이 이어졌음은 始祖 님의 墓所(明堂 및 事後管理), 大虎 이야기에 따른 恩德과 後孫의 努力의 結果임을 強調

十四世 柳 亮 (忠景公派祖) 先祖의 業績

1355年(恭愍王3年)-1416年(太宗16年) : 62歲

字 : 明仲, 諡號 : 忠景

젊은 時節

15歲에 散員 (武官 : 正8品). 17歲에 生員試 合格

20世에 父親(繼祖)께서 別世

26歲에 興威衛護軍, 1年 後 辭職

1382年(28歲) : 文科 第1人으로 合格(首席合格)

그 후 典儀副令 知製教 兼 春秋館編修官 奉常大夫(正4品)에 이르러 判宗簿寺 事, 典理司, 中正大夫(從3品)로 司僕正을 歷任

* 어려운 逆境 속에서도 母親께 孝道하며 집안을 건사하시 고 工夫에 邁進하셔서 文科에 壯元及第 하심

벼슬의 前半

1388年(34歲) : 全羅道按廉使로 聲望과 功績

- 그 後 千牛衛大護軍, 三司右尹, 判宗簿寺判事

1389年(恭讓王元年) : 宗室의 王昉을 따라 明나라 使臣 告變하는 자리에서 事理있게 說明하여 王의 認定 받음

그 후 成均館大司成, 判內府典校, 工曹, 戶曹典書 등

* 科擧及第 後 朝廷의 主要職責 工, 戶曹典書 등을 歷任 하심 強調 朝鮮의 開國以後

1392年 (朝鮮開國元年) : 吏曹典書

1393年 (太祖2年) : 中樞院副使, 關東觀察使

1394年 : 藝文館. 春秋館學士 兼 刑曹典書

1395年 : 開國原從功臣에 參錄, 商議中樞院事, 世子賓客, 參知三軍府事

1396年 : 鷄林府尹 兼 慶尙兵馬節制使

1397-1398年 商議中樞院事와 世子右副賓客 兼任時

過去 慶尙兵馬節制使時 倭寇를 殲滅할 수 있는 기회를 오히려 右軍將帥들의 잘못으로 彈劾되어 合浦에 流配되었다가 풀려나 羅州에 계시던 중 太宗의 부름으로 復職

1398年 9月 江陵大都護府使 : 善政을 베풀어 江陵 儒林, 住民이 恩惠에 報答코져 生祠堂을 지음

1399년에 參知三軍府事に 歷任

* 朝鮮 開國 以後 主要 벼슬 및 開國原從功臣에 대한 說明, 鷄林府尹 및 慶尙兵馬節制使時 彈劾으로 流配된 內容, 그 後 李芳遠의 積極的 事實 解明

* 江陵大都護府事 在職時 善政으로 生祠堂을 짓고 感謝의 禮를 올린 일 등 強調 太宗의 王位繼承以後

1401年(太宗 元年) 佐命4等功臣에 封함

- 2次 王子의 難(芳幹, 朴苞의 亂)을 收拾한 功으로

會盟錄 : 推忠翊戴佐命(同德)功臣 正憲大夫 文城君 臣 柳 亮--告由祝에 記錄된 派祖님의 內容 이어 豊海(黃海)道 都節制使(軍事總括)

1403년 藝文館大提學에 除授(正2品)

1404년 10월 判司評府事 兼 司憲府大司憲

1405년 : 刑曹判書, 知議政府事, 漢城判尹, 典醫를 兼務

1406-1410년 : 刑曹判書, 參贊議政府事, 藝文館大提學 兵曹判書, 同知貢舉, 吏曹判書, 司憲府大司憲, 世子貳師

1411년-文城府院君 進奉(정1품 爵號), 議政府贊成 判巡禁使

1415년 6월 : 大匡輔國崇祿大夫, 議政府右議政

* 佐命功臣이 된 理由와 會盟錄에 대한 詳細說明과 正2品以上 正1品까지의 要職 內容 強調

* 太宗 李芳遠과 忠景公과의 結義血盟 즉 兄弟(띠同甲)와 같이 師弟(두 분 科擧에 及第)와 君臣의 情 등 內容을 說明

돌아가신 以後

- 1416년 2月 母親 別世, 이어 長子 佐의 죽음으로 62歲에 持病(등창과 腫氣)이 發病하여 1416년 4月 2日 別世

- 太宗(조선3대)은 致祭文을 내리시고 諡號를 忠景公으로 右副代言 李鍾善을 보내 致祭(葬禮費는官費), 不祧廟를 下命하심, 3일 동안 太宗은 朝會를 하지 않았다고 함

忠景公墓所와 不祧廟는 그 후 戰亂과 宗孫의 斷切 등으로 어려운 難關이 있어 제대로 祭禮를 이행하지 못하다가 그 후 墓所가 1985年 京畿道文化財(78號)로 指定 되면서 1988年 政府 補助와 子孫 誠力으로 祠堂을 新築 不祧廟를 1988년 時雨里로 이전 不祧祭와 時享을 施行

* 누가 어떤 職責을 遂行한 것이 重要하지 않고 그 職責을 어떻게 遂行하였는가가 더 重要함을 認識, 특히 忠直함 등, 敬齋 河濱(文孝公)이 지은 墓誌를 引用하여 새기노니

“우리의 尊貴하신 公이시여!

하늘에서 내신 뛰어난 분이다.

德을 崇尚하고 業을 넓히시어

산처럼 높고 물처럼 길도다.

맑은 氣概와 溫和한 心性은

가을 달과 봄별과 같았도다.

內 外職을 두루 歷任하시어

名聲과 功績이 참으로 빛나도다.

나라를 도운 忠誠스런 功勳은
百世토록 芳名이 전하리로다.
아름다히 드러나지 않겠는가?
子孫이 그토록 창성 하도다.”

忠景公의 後孫

1남 - 좌(佐) : 공조정랑-전사령-----전사령공 종중

장남-상영(尙榮)으로 사헌부 감찰 증 좌찬성

2남 - 근(謹) : 시직. 군사(郡事)-----후사가 없음

3남 - 경생(京生) : 홍주목사, 한성판윤--판윤공 종중

장남-찬(縑)은 현감, 차남-혜(總)는 부사, 삼남-적(績)은 현령

사남-집(輯)은 사정, 오남-진(縝)은 사직

4남 - 강생(江生) : 한성남부령, 양구현감--부령공 종중

장남-수(綏)로 副正 차남-신(紳)-충좌위 대호군

5남 - 한생(漢生) : 사헌부 지평, 형조정랑, 남원부사, 종부시소윤--소윤공 종중

장남-훈(勳)은 군수, 차남-윤(綸)은 군수, 삼남-채(綵)는 목사

사남-작(綽)은 군수, 오남-약(約)은 군수, 육남-인(緘)은 생원

* 아들 5형제에 14명의 손자를 두어 文化柳氏의 繁盛에 寄與 <최근들어 人口가
점점 줄어드는 形局과 比較하여 強調>

朝鮮時代의 文化柳氏

朝鮮全般을 거쳐 134인이 大科에 급제하였으며 蔭仕를 포함하여 實職堂上官이
90 여명에 이르렀고, 諡號 22장이 내려졌는데, 그 중에 相臣 9인, 清白吏 4인, 功
臣 11인이 輩出되었는 바 朝鮮朝에서는 8大姓으로 불리어 졌던 것이다.

** 그 외에 柳. 車는 同祖異姓인가에 대하여 絶對 絶對 아님을 強調한 內容은 省
略 하였음.

맺는 말

우리 先祖의 그 높은 뜻을 後孫이 감히 헤아릴 수가 있겠는가 하는 自愧로 저 자
신 초라함을 느끼면서 그래도 한편 조금이나마 先祖의 行蹟을 後孫에게 전할 수 있
다면, 後孫 몇 명이라도 先祖의 大意를 깨닫게 된다면 그 즐거움에 滿足 할 것인바

비록 忠景公(柳亮)에 치우쳐 記述됨을 미안하게 생각하며 餘他 宗中도 各 宗中에 맞는 內容이 收錄되고 또 傳播 된다면 저는 그 任務를 다하지 않았나 생각합니다.

특히 이번 教育에 大宗會 事務總長 兼 少尹公會長께서 大丞公의 墓所 聖域化 畫報冊子를 確保 學生에게 實感 있게 教育補助資料로 使用할 수 있었음을 感謝하게 生覺합니다.

本 內容이 앞으로 後孫을 教育하는데 조금이라도 도움을 주고자 하는 마음이 있었음을 參酌 하고 급한 나머지 前後, 左, 右의 順序를 제대로 차리지 못함을 못내 아쉬워하며 崇祖, 睦宗과 育英이 우리 文化柳氏 모든 宗中에 더욱 發展되기를 祈願합니다.

2017年 8月 28日

大丞公 34世孫 益鉉 謹書

參考文獻：朝鮮王朝實錄(太祖康獻大王實錄, 太宗恭定大王實錄), 高麗史節要, 文化柳氏 嘉靖譜(1562年), 文化柳氏 世譜 (戊子譜 2008年), 忠景公派 大譜(2003年), 典祀令公 派譜(1989年), 儒州春秋(2016年判), 그 외 인터넷 資料多數



【漢 詩】

泂上眞源秋色

泂上登秋勝去年 열상에 가을 경광 작년보다 아름다운데
 眞源御井映旻天 어정의 맑은 샘물에 가을 하늘 잠겼네.
 香亭影水漂紅葉 향원정이 비친 물에 붉은 단풍 떠 흐르고
 串市長江始白泉 도시를 관통한 긴 강은 흰 샘이 시원일세.
 輦路鮮苔猶淅爾 연로의 푸른 이끼 지난 일이 생각나고
 乾宮無主却悽然 건청궁 주인 없으니 문득 처연하구나.
 王朝盛替如春夢 왕조의 흥망성쇠 일장춘몽 같은데
 一脈澄流萬古邊 한 줄기 맑은 샘은 끊임없이 흐르네

新凉

新凉勝地曳筇探 신량이 오른 승지에 지팡이 끌고 탐방하니
 雨霽江山忽翠嵐 비개인 강산에는 홀연히 취람이 이네
 歸雁催時聲聽岸 기러기 때를 알리는 울음 언덕에 들리는데
 落梧轉砌月沈潭 오동잎 섬들에 뒹굴고 달은 청담에 잠겼다
 寒生燭下千篇誦 찬 기운 이는 촉하에서 천편 글을 독송하고
 暑退亭邊一斗酣 더위 물러간 정자에서 한 말 술로 즐긴다.
 露冷菊籬蛩亂夜 이슬 맺힌 국화 울타리 귀뚜라미 우는 밤
 鄉愁孤枕筆難堪 베개머리에 향수를 붓으로 풀지 못하겠네.

金風穀果熟

金風穀果繡三韓 서늘한 바람에 곡과가 삼한을 수놓네.
 華麗江山不厭看 화려한 강산 볼수록 아름답구나.
 蟬退南園橫雁影 매미소리 그친 남원에 안영이 비끼고
 雲歸東嶺瘦群巒 구름 걷힌 동영에 군봉이 수척하구나.
 長霖霽野焉登稔 긴 장마 개인 농막에 어느새 풍년,
 黃穗盈郊輒自安 들에 누런 이삭 가득하여 문득 편안하네.
 借問畇收今歲運 가을 신 옥수에게 금년 운세를 물어볼까
 置耶農事盍誠殫 치위라 농사에 어찌 정성 다하지 않을 손가

三一亭復元感懷

三一亭高問幾年 삼일정 높이 지은 지 몇 해이던가
 紅塵遠隔別藏天 홍진세상 멀리 막힌 별유천일세
 武陵渡上清風裡 무릉도 위 맑은 바람 속이요
 聖主峰頭碧月邊 성주봉 봉우리 푸른 달 곁이어라
 論學育英名下士 학문 논하며 육영하는 이름 높은 선비요
 耕雲伴鶴洞中仙 구름 갈며 학을 짝하는 동종의 신선이라
 桃源隱客歸何處 도원에 숨은 나그네 어디로 돌아갔는가.
 樓記含情復建傳 중건에 머금은 정 누기로서 전하네

道山 柳暎烈

서울시 금천구 남부순환로 126길 11호 (독산동 도산빌딩 4층)

晉州開天節藝術祭○己卯陽十月

智異雄峰月滿秋 지리산 웅장한 봉우리 가을 달빛 가득하고
 與朋同伴法溪遊 벗과 함께 짝을 지어 범계사에서 놀았도다.
 佛巖探撫千年貌 부처바위 어루만지니 천년의 모습이요,
 南海遙觀一葉舟 남해바다 바라보니 일엽편주 떠있도다.
 細石丹楓仙景近 세석의 고운 단풍나무는 선경에 가깝고
 蒼天孤雁白雲悠 창천의 외기러기 백운 속에 멀어지네.
 金風蕭瑟綠零落 가을바람 소슬하여 푸른 잎이 떨어지면
 菊露芳香再不求 이슬 젖은 국화 향기 다시 보지 못하리.

孝爲百行之本

昏定省晨容貌眞 아침저녁 거처를 보살피며 진정한 모습으로
 履修斯道養常新 유도를 실천하여 항상 새로운 자세로 봉양하자
 遵行五教時無闕 오륜을 좇아 행하여 잠시도 빠뜨리지 말고
 固守三綱日有親 삼강을 굳게 지켜 날마다 아버지와 친해야지.
 雪筍冰魚天出孝 맹종의 죽순 왕상의 잉어 하늘이 낸 효자요
 孫鐘尙髀世驚仁 손순의 득종 상덕의 규비는 세상이 놀랐도다.
 烏之反哺千年範 까마귀의 반포지효는 천년토록 규범인 바,
 冬夏溫涼豈慢伸 사시사철 봉양을 어찌 게을리 할 것인가.

桂林山水

桂林山水視今來 계림의 산수를 이제 와서 보니
 千里長江絶景開 천리 장강이 절경을 열었도다.
 太白東坡名筆跡 이태백 소동파의 시 글귀 남아있고
 陶翁子美舉傾杯 도연명 두자미가 술잔을 기울였다네.
 層層怪石風光艷 층층 쌓인 괴이한 돌은 경관이 좋고
 矗矗奇峰月影回 뽕족뽕족 기이한 봉우리 달빛이 돌도다.
 自古騷人經幾萬 예로부터 시인들이 몇 만인이 지났을까,
 次期誰問我徘徊 다음에 뉘 묻거든 나도 왔다 갔다 일러라

鏡

小姐前行粉黛辰 아가씨가 집을 나서기 전 화장할 때에
 當初盤膝鑑先親 처음에 양발 꿰고 앉아 거울과 가까이 한다
 幼兒老老觀無僞 어린 대로 늙은 대로 거짓 없이 보이고
 俊傑痴痴映正眞 잘난 대로 못난 대로 정확히 비친다
 汚穢琉璃凝垢滓 유리도 때와 찌꺼기가 끼이면 더러워 지고
 拙夫品性滯埃塵 타고난 성품도 먼지가 쌓이면 줄부가 된다
 假如臆內凶心現 만약 가슴속에 흉심이 그냥 나타난다면
 尙且鏡看有幾人 그래도 거울 볼 사람이 몇이나 될까?

松庵 柳洋宇(譜名 洋烈)

경남 산청군 시천면 지리산대로 1846번길 31-5

冀迓新邦寧 ○ 丁酉 元旦

祝願元朝剋雪寒 축원하노니 엄동설한을 이겨낸 새해 아침에
 衆人夢索國民安 국태민안은 사람마다 꿈에서도 찾는 것
 東窓日出徵祥瑞 동창의 일출은 상서로움의 징조요
 海上陽光發大寬 바다의 태양빛은 너그러움의 발로이다
 暗鬱實存唯現實 암울함이 실존하는 현실에서
 隆興退步立先端 융흥과 퇴보의 양 끝에 서 있으니
 今時積弊皆飛散 지금이야 말로 적폐를 모두 날려버리고
 權域繁昌克服難 위난을 극복하여 우리나라가 번창하기를

扶安世居 ○ 丁酉 正月

文柳世居三百霜 문화류씨가 대대로 살기 삼백여년
 廣溪長浦置書堂 광계와 장신포에 서당을 설치했네.
 後生啓導成門閥 후생 계도로 문벌을 이루고
 血肉相和白遂綱 혈육이 화합하여 강상을 이루었네.
 傳受彝倫先業繼 이룬을 전수하여 선업을 계승하고,
 恪勤祖業尙名望 조업에 근실하여 명망이 높았도다.
 吾儒氣像揚天下 우리 유도의 기상을 천하에 들치고,
 聖學承承曲曲彰 성학을 연이어 방방곡곡에 드날리세.

惟願民安邦寧 ○ 丁酉 六月

一轉心機換大韓 대한민국을 바꾸는데 심기일전하여
 公平社會就咸安 공평사회로 두루 편안함을 이룩하세
 三拋陷沒多春痛 삼포에 빠진 많은 젊은이들의 비통함을
 景氣浮揚少共歡 경기부양으로 조금이나마 함께 기뻐하세.
 國家將來隆發展 국가장래를 융성 발전시키려면
 黎民統合造成完 국민통합을 온전하게 조성해야지
 難題克服人情篤 난제극복하고 인정돈독하게 하고서
 斥弊包容世事寬 적폐를 물리쳐 세상사를 관용하세.

丙火揚威 ○ 丁酉 八月

避暑知人出近園 피서하러 지인들과 근처 공원에 나가서
 拂筵溪曲樹林繁 수림이 무성한 계곡에 자리를 깔았지
 高雲奔奔南山越 높은 구름 분분하게 남산을 넘어가고
 淺水潺潺北澤根 얇은 물은 잔잔하여 북쪽 못의 근원이네
 豁臥綠陰春夢顧 녹음에 펼쳐 누워 춘몽을 돌아보지만
 今時白髮慷慨魂 이제 백발이 되니 강개한 마음뿐이네
 涼風堡下飛炎熱 제방 아래 양풍에 무더위를 날려버리고
 順從時流掃萬煩 시류에 따른 온갖 번뇌를 쓸어버려야지

元泉 柳永熙

전북 전주시 덕진구 안덕원 3길 10, 1동 801호 (우아동 럭키A)

願躍進漢城有感

躍進年年是漢城 해마다 약진하는 이 한성,
 豐饒吉地太平成 풍요로운 길지 태평함을 이루네.
 隆興經濟盡全力 경제가 융흥하도록 전력을 다하였고,
 暢達文明傾至誠 문명이 창달하도록 지성을 기울였네.
 貿易伸張連市益 무역이 신장되어 시익으로 이어지고,
 商工活潑樂民生 상공이 활발하니 민생이 즐겁구나.
 韓流烈氣衝天勢 한류의 열기가 하늘을 찌르는 형세이니,
 世界雄飛確信情 세계로 웅비할 것을 확신하는 마음일세.

願綱常確立經濟復興

綱常經濟竝興長 강상과 경제가 아울러 깊이 흥하면,
 社會全般映瑞光 사회전반에 서광이 비치리라.
 涵養儒風恒意正 유풍을 함양하여 항시 뜻을 바르게하고,
 勤修聖訓又心良 성훈을 근수하면 또한 마음 어지네.
 雇傭創出希民晏 고용을 창출하여 백성이 편하길 바라고,
 景氣浮揚禱國昌 경기가 부양하여 나라가 창성하길 비네.
 弊俗排除繁產業 폐속을 배제하고 산업이 번창하면,
 願而盛世繼愁忘 원하는 성세 시름없이 이어지리라.

回顧祖國分斷七十年

吾邦分斷造雙城 우리나라 분단되어 서울성 평양성 지어서,
 七十星霜對峙成 칠십 성상 동안 대치를 이루었네.
 異籍夫妻沾枕淚 호적이 달라진 부부는 베개에 눈물 적시고,
 同根兄弟鬩牆聲 한 형제끼리 담 사이에 소리 내어 다투네.
 貧窮北域連難苦 북녘은 빈궁하여 고난이 이어지고,
 富裕南方享太平 남방은 부유하여 태평을 누리네.
 懇願合心干戟撤 간절히 원함은 합심하여 간과를 버리고,
 鴻溝統一渴望情 홍구를 통일하길 갈망하는 정이더라.

楓菊爭艷

循環歲月晚秋陽 순환하는 세월이 늦은 가을을 맞아,
 楓菊爭妍染萬鄉 단풍 국화 고움 다투어 모든 고을 물들이네.
 浥露錦枝翻美色 이슬 젖은 비단가지 미색이 번득이고,
 凌霜玉蕊吐清香 서리를 능멸한 옥꽃술 맑은 향기 토하네.
 騷人詠爾玲瓏綻 소인들 영롱하게 터진 국화를 읊고,
 賞客娛君燦爛裝 상객들 찬란하게 꾸민 단풍을 즐기네.
 華麗山河如活畫 화려한 산하는 살아있는 그림 같아,
 勝春二景願留長 봄을 능가한 단풍 국화 오래 머물기 원하네.

智巖 柳東烈

서울시 광진구 뚝섬로 36길19 현대A 801동 1503호

願民族和合○癸巳七月

戰狂核力勿驕誇 전쟁광은 핵의 힘을 교만스레 자랑 말라,
 歷史明言正剋邪 역사는 명언하나니 바름이 사특함 이긴다.
 對立東西專共展 대립하던 동서는 오로지 같이 발전하는데,
 兩分南北尙相差 양분된 남북은 아직도 서로 삐걱거리네.
 故鄉訪問何爲止 고향 방문은 어찌하여 중지되고,
 家族歡逢豈乃遐 가족 환봉은 어찌하여 멀기만 한가.
 願語韓民成統合 원하여 이르나니 한민족 통합을 이루어,
 將來權域與榮華 장래 우리나라에 영화가 함께 하기를.

清明○甲午四月

清明倚杖四郊瞻 청명에 지팡이 짚고 사방 근교를 둘러보니,
 夜雨新晴草木霑 밤비가 말끔히 개고 초목이 젖어있네.
 迎節裔孫修損墓 절기를 맞은 후손들 훼손된 묘를 손보고,
 登亭老叟捲疎簾 정자에 오른 노인들 성근 발을 걷는구나.
 泳江鯉族朝朝聚 강물에 헤엄치던 잉어 떼 아침마다 모이고,
 鳴谷金聲日日添 골짜기에 울리는 새소리 날마다 늘어나네.
 天地氤氳如此好 천지가 인운하여 이토록 좋으니,
 詩朋乘興覓青帘 시동아리 흥이 올라 술집깃발을 찾는구나.

元日斷想

丁酉元日余與舊友四人曰固城李承坤
 密陽朴良孝善山金泰禹安東權永律登
 大母山此山在漢水以南而首尔江南區
 民之多訪行樂處也是時山頂樹下鳥群
 啼之舞之乃望見所亂之都城而口號

정유년(2017) 정월 초하룻날 내가 옛 벗 4인, 고성 이승곤·밀양 박양효·선산 김태우·안동 권영률과 함께 대모산에 올랐다. 이 산은 한강 남쪽에 있어 서울 강남구민들이 많이 찾아 노는 곳이다. 이 때 산꼭대기 나무 아래에서 까마귀 떼가 울부짖고 춤추며 노는지라, 이에 소란스러운 도성을 바라보며 입으로 외쳤다.

酉年元日望鄉關 닭의 해 설날에 고향이 그리워서,
 舊友相逢上母山 옛 벗과 서로 만나 대모산에 올랐네.
 隔樹鳥群偕弄舞 숲속 까마귀 떼 함께 춤추며 노는데,
 人間何故作徒訕 인간은 무슨 연유로 무리지어 헐뜯는가.

退川 柳亨澈(譜名浩烈)

경기도 남양주시 퇴계원면 경춘북로 613번길 15,
 쌍용예가A 102동 1001호

追慕愚伏相公柳埴○庚寅季春

先人睿智日如明	선조의 예지는 해와 같이 밝아서,
折桂鍊成鴻績成	절계하고 단련하여 큰 공적 이루셨네.
憂國貞忠揚毅像	우국의 곧은 충성은 굳센 기상 떨치고,
養親篤孝盡誠精	양친의 돈독한 효성에 정성을 다했도다.
爲民善政千秋鑑	백성 위해 선정하시니 천추에 귀감이요.
濟世經綸萬古名	세상 다스린 경륜은 만고에 명성이로다.
黨派無偏全守命	당파에 치우침 없이 천명을 지키셨거니,
后孫景慕共歡聲	후손들이 경모하며 함께 환성 울리도다.

安保危機克服○丁酉處暑節

何如核彈射蒼穹	어찌하여 핵폭탄을 하늘에 쏘는지
忿怒高聲四海充	분노하는 고성(고성)이 사해(사해)에 가득하네.
北傀陰謀常戒際	북괴의 음모를 항상 살펴야 하고,
倭夷詐計每嚴中	일본의 사계를 늘 경계해야 하리.
左傾退出消爭勢	좌경을 퇴출하여 쟁세를 없애고
右翼排除守戰風	우익을 배제하여 전풍을 막아야지.
安保危機成克服	안보의 위기를 극복해야만,
檀君聖地萬年豐	단군 성지에 만년토록 풍년이리.

老圃堂柳洵先生追慕○甲午初夏

先生出仕相公時 선생님 벼슬하시어 정승으로 계실 때에,
 靖難功勳竹帛垂 난리 평정한 공훈이 역사에 전해오네.
 匡國仲山明道用 중산보의 밝은 도로 나라를 바로 잡고,
 事君寧武直心持 영무자의 곧은 마음으로 군주를 섬겼네.
 渾身奮義東邦守 온몸으로 의를 떨쳐 동방을 지키셨고,
 竭力誠忠社稷思 힘을 다한 충성은 사직을 생각함이네.
 廉潔氣風高士性 염결하신 기풍은 고사의 성품이고,
 淸貧容貌大人姿 청빈하신 용모는 대인의 자세일세.
 隆崇學德千家伯 융숭하신 학덕은 천가의 으뜸이요,
 卓越文章百世師 탁월하신 문장은 백세의 스승일세.
 素志存望瑩小石 평소 뜻은 무덤에 작은 돌 세우라,
 遺言不願墓豐碑 유언으로 큰 묘비를 원하지 않으셨네.
 施仁濟世芳名憶 인으로 세상 다스림에 방명 기억하고,
 善政爲民偉業知 착한 정사로 백성 위한 위업을 알겠네.
 槿域儒林追慕日 우리나라 유림들이 모두 추모하는 날,
 昭昭懿績譽歎宜 빛나는 아름다운 사적 칭탄함 마땅하리.

潤松 柳金烈

경기도 포천시 가산면 가산로 356 (마산리)

元日美風有感

歲寒元日發陽時 몹시 추운 새해 설날 양이 발하는 때에
 茶禮精誠德惠思 차례 지내며 정성껏 조상 은덕 생각하네
 坐室賀年和睦本 방에 앉아 세배하니 가정화목의 근본이요
 登山省墓奉先基 산에 올라 성묘하니 조상공경의 기틀이라
 血緣愛好深而廣 피붙이간에 사랑함은 깊고 또한 넓으며
 鄉里歸來坦且夷 고향으로 돌아오니 너그럽고 편안하구나
 混濁西流新改革 혼탁한 서양 물결을 새로이 잘 고쳐서
 東邦道義繼承期 우리나라의 도의가 계승하길 기대하네

逍遙逍遙山

跳澗經坡隱洞天 계곡 넘고 언덕 지나니 그윽한 동천인데
 高僧公主浹佳緣 원효대사와 요석공주의 가연이 젖어있네
 奇巖怪石屏風繞 기암과 괴석이 병풍과 같이 둘러쳐 있고
 淨水飛泉玉露連 맑은 물과 폭포가 옥이슬처럼 이어 지네
 涼瀑清潭塵俗洗 청량폭포 맑은 못에 속세 티끌 씻어내고
 古伽自在得安禪 옛 절 자재암에서 평안을 얻는 참선이라
 從雲上下偕知己 구름 따라 지기와 함께 오르고 내려오니
 無我心身庶化仙 나를 잊은 심신이 거의 신선이 되었구나

歎人性教育改定忠孝教育削除

禮儀權域五千年 동방예의의 민족으로 오천년이 되었는데
 低俗西流道義偏 저속한 서양 문화가 도의를 기울게 하네
 生育兩親施設置 낳고 기르신 부모는 보호시설에 방치하고
 買來小狗內房牽 돈 주고 사온 강아지를 안방에 모신다네
 忠誠愛族無雙德 충성과 겨레 사랑은 둘도 없는 큰 덕이요
 孝道齊家第一賢 효도와 집안 다스림은 첫번째의 어짐이라
 務實強調猶不及 힘써서 강조해도 오히려 미치지 못하는데
 綱常放棄豈能全 인간 도리를 버리고서 어찌 능히 온전하라

讀愛蓮說有感

開成理學始濂翁 성리학의 기초는 염계선생으로 비롯하였으니
 高潔蓮花品性同 고상하고 깨끗한 연꽃과 품성이 서로 같도다
 沒我中通如雪白 나를 버리고 속을 비우니 마음이 눈같이 깨끗하고
 爲民外直似陽紅 백성을 위해 강직한 뜻은 태양 같이 붉음이라
 汚居不染仙人貌 더러운 곳 살아도 물들지 않음은 선인의 모습이요
 淨濯無天淑女風 깨끗이 씻어도 오염하지 않음은 숙녀의 풍모로다
 香遠益清塵俗順 향은 멀어져도 더욱 맑아 티끌세상 순화해 주며
 流芳百世頌遺功 꽃다운 이름 후세에 전하여 남긴 공적 칭송하네

文山柳種烈

대전시 대덕구 동춘당로 114번길60(송촌동, 선비마을A 301-1301)

戒家兒

從古三韓甲族名 옛부터 우리나라 갑족으로 유명한데,
 嗟今失墜祖先聲 슬프다 이제 선조 명성을 떨어뜨렸도다.
 在家孝友修元德 집에 있어서는 효우로서 원덕을 닦고,
 居世謙恭盡至誠 세상에 살면서 겸공으로 지성을 다하라.
 信義立時無混亂 신의를 세울 때에 혼돈이 없고,
 綱常明處有和平 강상이 밝은 곳에 화평이 있도다.
 正心篤學崇賢聖 정심과 독학으로 성현을 숭상하여,
 衰退吾門復守成 쇠퇴한 우리집안을 다시 수성할지어다.

輓古巖曹秉燮先生

樂道安貧作善緣 안빈낙도로서 좋은 인연 맺었는데,
 一朝羽化已登仙 하루아침에 돌아가셔 이미 신선 되셨네.
 至誠聖廟先賢敬 성묘에 정성 다함은 선현을 공경함이요,
 盡孝旌閭後裔傳 정려에 효성 다함은 후손에게 전함이라.
 赫赫箕裘承祖業 赫赫한 선업 계승은 조상 유업 이음이요,
 綿綿學問養儒全 면면한 학문 탐구는 선비를 양성함이라.
 訃音晚接違謳緋 부음을 늦게 접하여 문상을 어기고서
 題輓當今淚自漣 만사 쓰러는 지금에 눈물이 절로 나네.

夏日夕陽卽事

夕陽山影掩柴扉 석양 산 그림자가 사립을 가리니,
 庭竹生風拂面微 뜰 소나무에 이는 바람이 얼굴 스치네
 托鉢杖僧踰嶺去 바리때 든 스님이 고개를 넘어가고,
 收竿漁老渡江歸 낚싯대 든 어부가 강 건너 돌아오네.
 滿街賞客尋家入 거리에 가득한 구경꾼이 집 찾아 들고,
 遍谷遊禽向穴飛 골짜기에 놀던 새가 새집 향해 날도다.
 與友詠觴消適路 벗과 함께 읊고 마시며 소요하는 길에,
 溪聲活活草萋萋 시냇물 소리 세차고 풀빛이 훑날리네.

秋興

水波一色似秋天 물결이 온통 한빛으로 가을하늘 같거니,
 步上高樓石逕邊 돌길로 높은 다락을 걸어서 올랐도다.
 萬壑葛藤沈錦浪 구렁에 칩 넝쿨은 고운 물결에 잠기고,
 千峯松柏帶晴烟 봉우리 소나무에 맑은 안개 떠있도다.
 金風玉露招詩客 가을바람 맑은 이슬은 시객을 부르고,
 陣雁孤鷗送管鉉 떼 기러기 외로운 갈매기 소리를 보내도다.
 舉酒更迎東嶺月 술잔 들고 동쪽 고개의 달을 다시 맞으며,
 暫忘歸路詠懷連 돌아갈 길 잠시 잊고 읊은 생각 연잇도다.

能菴 柳在豊

충남 논산시 성동면 산업단지 1길 10-5(원북리)

與奇月川達舒遊無等山○甲寅陰四月

谿聲岳色儘名山 골짜ق 물소리 산 빛이 모두 명산이거니,
 物外風光見此間 세속 밖의 풍광을 이 사이에 보겠도다.
 莫道當年塵世事 당년의 어지러운 세상일을 말하지 말게.
 吾遊不下武陵關 우리 유람이 무릉도원에 내리지 않으리.

輓三從祖野隱公成烈○乙卯臘月七日

孝友傳家八十春 효도와 우애를 가법으로 전하기 팔십년,
 溫良行儀率天真 온화 양순한 행의는 타고난 성품이셨고,
 平生不入雌雄域 평생에 승부의 지역에 들지 않으셨거니,
 仰慕而今只一人 우러러 사모함 지금에 오직 한분이시네.

憶能菴族叔在豐○辛卯小暑節

筆翰如流水 문장과 필치가 흐르는 물 같으며,
 百言戒又兢 모든 말을 삼가고 또 조심하셨네.
 況尤持守篤 더욱 몸가짐 뜻 지킴이 돈독하니,
 可擬離塵鵬 가히 속세를 떠난 봉새에 비하리.

渾家一泊茂朱德裕山莊○壬辰初夏

初夏周遊德裕山 초여름에 덕유산을 두루 유람하는데,
 鬱林冷氣露膚艱 울창한 숲 찬 기운에 살 내놓기 어렵네.
 渾家迎月高樓上 온 가족 높은 누대 위에 달을 맞이하니,
 却忘塵愁萬事閒 문득 세상 근심 잊고 만사가 한가롭네.

柳川洞追懷○壬辰仲秋

寶文山下柳川邊 보문산 아래요 유등천 곁이거니,
 地勢寬平俗尙賢 지세 평평하고 풍속이 착하다오.
 居我半生今白首 내가 살기 반평생 이제 백수인데,
 善隣相敬少無愆 이웃 공경하며 허물이 없었도다.

輓春園族祖鶴烈○乙未立秋日

如流筆勢人皆仰 물 흐르듯 필세는 사람마다 모두 우러렀고,
 談笑時中一座平 담소를 때 맞춰하니 온 자리가 편안했도다.
 先祀畢生情禮極 선조 향사에 평생토록 정례가 지극했으니,
 隱然厚蔭可榮名 은연한 두터운 음덕으로 명성이 영예로우리.

宗會後歸路○丙申陽七月初二日

宗會松汀已幾秋 송정에서 종중회의 이미 몇 해인가,
 爲其崇祖尙門謀 조상숭배와 문중화목을 도모함이라.
 長車疾走如鵬速 열차의 달아남이 봉새처럼 빠르거니,
 感歎時流漫興謳 시류를 감탄하며 만흥을 노래하도다.

輓大園族兄壽鉉○丁酉初夏

長逝族兄奚是速 족형 멀리 떠나심 어찌 이리 빠른가,
 几筵臨哭淚霑容 궤연에 곱하니 눈물이 얼굴 적시네.
 箕裘一念無人及 기구의 일념을 당할 사람이 없거니,
 將我宗中孰有從 장차 우리 종중은 누구를 따를 건가.

德津雅會題餞春○甲寅陰三月

清和消息四山深 맑고 화창한 소식이 사방 산에 깊거니,
 策馬津頭柳絮侵 말을 모는 나루 앞에 버들꽃이 날리네.
 蝶舞蜂歌天性理 나비 춤추고 벌 노래함은 천성 이치요,
 花紅葉綠造翁心 꽃 붉고 잎 푸름은 조물주의 마음일세.
 檻前對酌聽松籟 난간 앞에 술잔 대해 술바람소리 듣고,
 樓上吟詩賞竹林 누대 위에 시 읊으며 대숲을 구경하네.
 杜宇聲中春欲暮 두견새 울음 속에 봄이 저물어 가는데,
 風流此日興難禁 풍류의 이날에 춘흥을 금하기 어렵도다.

超然亭詩會○甲寅陰三月

聳立山亭脫俗空 우뚝 솟은 산정이 세속을 벗어났거니,
 超然懸額尙遺風 초연정 걸린 현판이 옛 풍치 더하도다.
 方知世態東西異 방금 세태가 동서양이 다름을 알겠거니,
 豈謂潮流遠邇同 어찌 조류가 멀고 가까운 곳이 같으랴?
 蟾月清光當檻外 뚜렷한 달 맑은 빛이 난간 밖에 이르고,
 秀松翠影滿園中 빼어난 소나무 푸른 그림자 뜰에 가득.
 杜鵑聲裡春長在 두견새 소리 속에 봄날이 길거니,
 騷客登臨興不窮 시인들이 이곳에 올라 흥이 다함없도다.

翠石 柳淙鉉

대전광역시 중구 유천로 47번길 70 (유천동)

【散文詩】

百善孝爲先外



弼善公十二代孫·大宗會 理事 柳 志 遠

孝爲百行之本

反哺之孝란 까마귀도 어미가 늙으면 그 새끼가 아버지의 은혜에 대한 극진한 효도를 한다고 했다.

但看簷頭水(단간침두수) 點點滴滴不差移(점점적적불차이)

즉 효자의 집안에서는 효자가 탄생하고 불량한 사람은 역시 불량한 자식을 낳는 다 라는 의미인데 처마 끝의 물방울을 보면 떨어져 내리는 것이 한 치의 오차도 없이 똑 같이 그 자리에 떨어진다는 이치다.

孝順還生孝順子(효순환생효순자)

효도하고 부모님께 잘 따르는 사람은 다시 효도하고 부모님께 잘 따르는 자식을 낳는다.(자기 자식도 자기에게 효도한다는 말)
또한 백가지 선 중에는 효가 으뜸이라 한다.

無賃乘車券

밀고 밀리며 어깨를 부딪치고
복잡한 전철의 틈바구니

젊은이의 양보로 자리에 앉았네.
현충원 가는 길이란다
거기 어찌 가시오,
거기엔 영감이 있소
오늘 영감 기일이지요.

먼저가신 남편을 생각하는지
잠시 수심에 그늘진 얼굴
배낭엔 제물이 있었네.

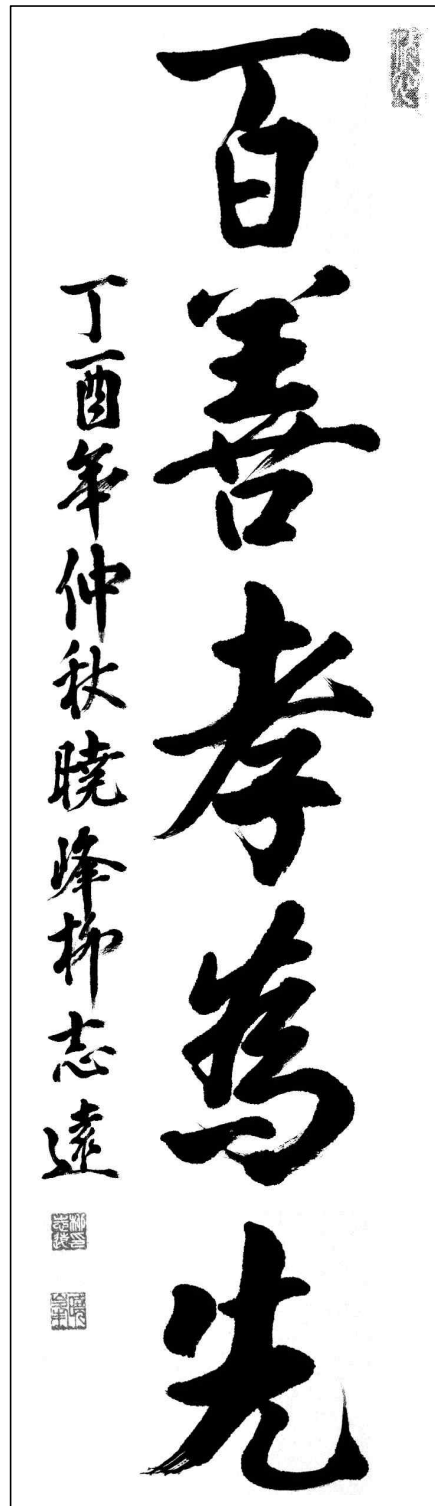
검게 그을린 주름진 얼굴
무상한 세월을 말해주고
손에는 무임승차권을 꼭 쥐고 있었네.
잘 다녀가세요.

산골 마을

높은 산 계곡 아래 터 잡은 두메산골
하늘바라기 논은 잔물결 이루고
척박한 땅 감자 옥수수 농사짓고
이밥 먹기 어려워도 인심은 천심이었네

밤이면 소쩍새 부엉이 울던 곳
초가삼간 겨울밤 등잔불 돋우며
어머니는 해진 무명옷 꿰매 입고
그 품속에서 사랑받고 자랐다네.

공부 마치고 늦은 하교 20리 길
서산에 해거름 땅거미 지는데



산짐승 무서워 책 보따리 등에 메고
 험한 비탈길 달리던 어린 시절
 구불구불 산골 길 아스팔트 트이고
 상전벽해로 두메산골 차량 물결 이루네,
 달이 가고 해가 가도 변함없는 산과 계곡
 등잔불 아련히 반짝이는 동구에 드네.

鳳頂庵

침실 안 스컹크가 다녀갔는지
 한방 투숙객 향문에서 썩은 공기와
 양말과 발에서 풍기는 냄새
 이 같고 요란한 코골이
 저 마다 실내 공기 어지럽게 하네.

5000원짜리 숙박료 수렴동대피소
 이리 저리 뒤척이다
 동녘 하늘 트기 전 촛불을 켜네,
 새벽밥 다 지어 놓고
 먼저 다람쥐에 공양하였네.

숨소리 거칠게 험한 빨딱 고개 힘겨웠네,
 한국에서 제일 높은 절 봉정암,
 산사의 자비로운 공덕으로
 미역국 쌀밥 맛있게 대접 받고
 대청봉 향해 발걸음 옮기었네.

歲月

눈보라의 寒波가 지나간
겨울의 끝자락엔,
어린 새 싹이 지구를 머리에 이고
힘차게 올라오는 生命의 誕生

긴 방학을 끝내고 聖殿에 모인
늙은 학생들
感謝의 祈禱를 하겠지

덧없는 歲月
지나간 날은 후회가 많고
오늘의 삶에 지친 모습은
비바람 구름 가듯 가네.

고단한 여정
불확실한 未來
苦惱의 꿈은
虛空 속에 맴돌다가
긴 겨울밤을 하얗게 새우다.

지는 해 잡을 수 없는 八旬의 黃昏
望九의 列車은
먼 九十을 향해 달리고 있다.

구멍 뚫린 술잔 외



大宗會 顧問 柳 暎 烈

구멍 뚫린 술잔

소양강변을 달리는 기차에서
구멍 뚫린 술잔에 술을 따른다

한잔 술 모자라서 강물 떠서 잔을 채우고
어느새 비운 잔에 푸른 하늘 또 따른다
이렇게 주거니 받거니
붉은 단풍 띄워 놓고 마시는 가을

한잔 두 잔 수 삼배인데
아직도 흰 머리털 붉지 않으니
허무를 마신 건가

잃어버린 허상(虛像)을 가득 그린 잔
허무(虛無)를 삭이던 산달이 잔가를 거닌다

윤희 (輪廻)

- 용문사 은행나무 -

천년을 살고서도
윤희의 곡점曲点を 찾지 못해
다시 가는 천년 세월
지금도 한길두길 자라며
작년처럼 올해도 한알 두알 노란 씨알을
독경소리로 여물킨다.

천년, 만년 이어갈 DNA를
황금육질, 은빛 각질 속 가득 보듬고
떨어지는 은행 알
이제 무거운 짐을 한알 두알
땅바닥에 내려놓고
새천년 살아갈 천지의 기를 받는다.

1 고랑서(鼓浪嶼)의 아침

금문도 넘어 부상扶桑에 해 솟으면
고랑서 해안의 물안개는 자주 빛 꿈을 꾀다

긴 세월 녹 쓸은 피아노 건반 위
늙은 악사의 신들린 손가락
어느새 운율은 은빛 파도를 일군다

천년 노수老樹 백학들 춤사위는 옛 격을 잃어도
일제히 일어나는 갈매기들의 합창

朝光을 즐기는 물고기들의 물질은 바쁘데

외딴섬 등대는

하나 둘 불을 내리고

여객선 고동 소리에 중원_{中原}은 아침을 연다

일 월 봉 (日月峰)

1

바위 길

산문_{山門} 지나

마천대_{摩天台}에 오르니

해안의 붉은 낙조

보살심을 깨운다

암자에

사르는 향내 저녁바다 적시네

2

만리 길

바다바람

일월대¹⁾에 오르면

명월이 나를 반겨 풍월 한수 읊자네.

선사_{禪師}도 독경 멈추고

음운_{音韻}을 고른다.

1) 일월대는 중국 복건성 샤먼시 고랑섬에 빼어난 돌산이다. 기암절벽과 천년고찰을 품에 안고 사방에 둘러쳐진 푸른 바다는 한 폭의 그림이다. 세계를 향해 웅비하는 중화의 경제특구 신흥도시 샤먼의 풍광을 한눈에 볼 수 있는 조망대에 오르니 산광(山光) 수색(水色)의 아름다움과 균락을 즐기는 물새들의 비공은 석양의 낙조를 받으며 한폭의 산수화를 연출한다. 산수화 옆에 졸작 한편 시를 적어본다.

중국 항주의 황산을 관광 시

비취계곡에서

백호는 송죽사이 청룡은 석담(石潭)속에
두몸을 숨겼는가. 붉은 각서 와호장룡(臥虎藏龍)
신선은 때로내려와 용호와 노니는가

황산에 올라 黃山清遊

케블로 비행하며 심산유곡 굽어본다.
백운도 오락가락 청산명경 유람하다
이따금 깊은골 쉬어가며 절경을 다시 짓네

연화봉 올라서니 천봉아래 만학이요
시신봉 오를 적엔 운해위에 수봉일 뿐.
이래서 황산경계를 천하무산_{天下無山} 말했다.

바위는 솔을 안고 청송은 바위 잡고
천년을 함께살며 풍우를 견디었네
이따금 백운 머물러 기암기송_{奇巖奇松} 보듬네

청산은 연하품고 천태를 꾸밀적애
백운은 오락 내락 청산절경 자질하네
이사이 일월 머물러 운취를 더한다.

연하는 취산_{聚散}하며 청산경개 바꾸는데
나그네 견차타고 천장비경 굽어본다.
신선은 어디 노는가 속안_{俗眼}에 안보이네

바위가 늙어가니 청송도 따라 늙네
노암이 고송안고 천고를 함께 사네.

수석_{樹石}도 서로 의지해 崎嶇생을 즐긴다.

노송은 절벽에서 천년송절 자랑하고
기암은 예나없이 천태불변 지키었다
백운은 오르내리며 천변만화 즐기네

불갑산 상사화 외



大宗會 理事 柳 相 議

도심을 벗어난 가을 들판
농민들의 땀 어려 여물어 가는
오곡 물결 넘실거리는 불갑산 자락
고즈넉한 불갑사 입구
도로 양쪽 숲속 빼꼭히
늘어선 진홍색 꽃무리

앞은 보이지 않고
단아하게 밀어올린 꽃대 위
온골종물 하늘거리는 꽃송이
꽃구경 나와 출렁거리는
인파에 밀려들어선 상사화
무서워 리 만치 붉은 핏빛

산자락 개울가 바위틈까지
별정계 솟아올라
신열을 앓으며 애간장 태우는
선홍빛 몸매 그리움 삭이는 상사화
먼 옛날 젊은 여인을 짝사랑하다 죽은
스님의 영혼이 핏빛처럼 붉게 피어났다는
애잔한 전설 지닌 꽃 상사화
전생에 못다 한 사랑이
태양처럼 뜨겁게 태워져 불빛 나는
불갑산 상사화

산사 나그네

겨울 깊은 산속
조그마한 산사
어둠을 뚫고 들어 온
세찬 바람 풍경치며
산사의 고요를 깬다.

소리 없이 함박눈
산사 지붕에
숲속 소나무에
쉬지 않고 내리는 밤
법당에 촛불 켜고
“반야심경”독송하며
불도 정진하는 스님 모습

등산하다 길 잃어

추위 피해 찾아 든 산사 나그네
 산속 고요에 묻혀 누워
 잠 못 이루고
 “무소유”중생계도
 법정 스님 생각하며
 ‘욕심을 버리자’다짐 하는
 산사 나그네

가을이 익어간다

뜨거운 햇볕 아래
 참새 보던 허수아비
 논둑 위에 나와 쉬고
 서늘한 가을바람
 황금 들판 스쳐 가면
 가을이 익어간다

높다란 느티나무
 가지위에 매미들
 합창곡 막 내리고
 울 밑에 귀뚜라미
 밤마다 울어대면
 가을이 익어간다

꿈 많은 소녀들 손톱에
 물들여 주던 봉숭아
 양증맞게 곱던 채송화
 화단에 누워 잠들고
 발독엔 누렇게 익은 호박
 서리 맞고 앓아 주인 기다린데

들국화 짙은 향기 풍겨주면
가을이 익어간다

하늘은 높고 푸른데
기러기는 줄지어 날고
파랗던 나뭇잎들
오색 단풍 곱게 들고
하늘하늘 갈대꽃 춤추면
가을이 익어간다



【漫筆】

花字韻詩



大宗會 事務總長 柳承鉉

花字韻詩

韓末中韓日三國將相會同一席以花字韻即席作短句而如下

中國李鴻章云 百川去意來頭海 萬樹生芽畢竟花

韓國金玉均云 十不吟時憐夜月 百盟止酒惜春花

日本伊藤博文云 煮茶老花因溫酒 洗手餘波更灌花

한말(韓末)에 중국(中國)·한국(韓國)·일본(日本) 세 나라의 장상(將相)이 한 자리에 모여 화(花)자 운으로 즉석에서 단구(短句)를 지었는데 아래와 같다.

중국 이홍장(李鴻章)은 이르기를,
일백 냇물이 흘러가는 뜻은 바다로 머리 돌려 오고,
일만 나무에 싹이 틔운 마침내 꽃을 피고자 함이네.

한국 김옥균(金玉均)은 이르기를,
열 번 시를 읊지 않으려 했으나 밤 달이 어여뻐 읊고,
백번 술을 끊으려 했으나 봄꽃이 아까워서 마시도다.

일본 이등박문(伊藤博文)은 이르기를,
차 데린 식은 불로 술을 따뜻이 데우고,
손 씻은 남은 물로 다시 꽃에 뿌리도다.

億烈 前事務總長 一週忌를 哀悼하며

忠景公派 少尹公宗中會長 柳 愚 翔

전 사무총장님이 돌아가신지 벌써 1년이 되었습니다.

2009년 봄부터 2015년 4월까지 文化柳氏 大宗會 事務總長으로 濟求會長, 大賢會長, 來鉉會長까지 세 분의 회장님을 보필하였습니다. 사무총장으로 회장님을 보필하며 대종회관 건물 관리로부터 慕省祠 五代壇 제향, 東鷄祠, 大東祠 제향 등 모든 일이 차질이 없도록 함은 물론이며 문화류씨 대종회 14개 과총회장과의 유대 등, 그리고 宗員들이 알고자 하는 族譜에 관한 문의 등 신경을 쓰지 않으면 안 되는 살림꾼이었습니다. 열악한 環境과 부족한 財政 속에서 6년여 동안 많은 棼生과 많은 奉仕를 하셨습니다.

億烈總長은 저에게는 五寸 堂叔으로 大田中高等學校와 高麗大學校 數學科를 졸업, 大田 東中學校에서 數學先生으로 잠시 근무하다 大田 好壽敦女子中高等學校에서 수학선생님으로 아무 사고 없이 35년간 公職에서 停年退任 하였습니다. 退任時 국가로부터 國民勳章石榴章이 追敘되었습니다. 父親 인형(寅衡)은 1968년 大德儒林에서 孝行碑를 세워 주었으며, 伯兄 웅렬(雄烈)은 大德, 公州, 燕岐 3군 郡守를 지내셨으며, 억렬 당숙은 6남매 중 막내입니다.

당숙의 큰아드님은 事業家로, 작은 아드님은 醫師로 사회에 이바지 하고 있으며, 손자와 손녀는 미국으로 유학을 보내고 있습니다. 동리에서 클 때 나보다는 네 살 위이지만 어른스러웠고 똑똑하여 시골에서 서울 고려대학교로 유학을 하였습니다. 친구나 동료 모임 모두가 이 분 아니면 모임이 되지 않을 만큼 活動力이 強하고 人間關係가 圓만하였습니다.

전 사무총장의 宗事에 관한 業績을 간략히 설명한다면 지난 1983년 230년간 世居하던 고향 동리(대덕군 탄동면 내동리)가 군부대로 편입되면서 집안, 일가 모두가 뿔뿔이 흩어져 조상 산소관리는 물론 시제도 명맥만 이어왔습니다. 당숙이 퇴직한 후, 1998년 뜻을 같이하는 몇 분과 宗中을 構成, 흩어진 宗中 財産을 다시 찾기 시작하면서 文化柳氏 忠景公派 芳峴宗中을 儒城區廳에 등록하고 개인명의 宗中전답을 宗中명의로 모두 根抵當을 설정하여 宗中 토지임을 확인하고 그 후에 大德科學産業

團地로 편입 시 보상에서도 아무런 지장이 없게 하였습니다.

2001년 (辛巳) 10월에는 사무총장의 八代祖가 三兄弟인데 셋집에서 윗대 五世祖의 合同祭壇을 옥천군 군북면 대정리에 설치하는데 앞장을 서 매년 가을 시제를 한 자리에서 지냄으로써 일가 간에 친목을 敦篤하게 하고 있습니다. 그리고 2003년에는 사무총장의 祖父(錦陽公 諱 基一) 자손중중에서 군청의 허가를 받아 금산군 부리면에 240기의 納骨墓(崇慕堂)를 축조하여 전국 각처에 살고 있는 후손들이 葬禮로 인한 어려움이 없도록 모든 시설을 갖추어 놓았습니다.

저는 따라다니며 보고 배웠습니다. 宗中 일은 오로지 奉事하는 자세로 임해야 한다는 것을!

前 事務總長은 공직에서 퇴직 후 20여 년간을 오로지 宗中 일만 하시다가 2016년 7월 25일 새벽 영영 돌아오지 못하는 먼 길을 홀로 떠나셨습니다. 全國各처를 운전하며 다니시던 그 열정이 지금도 눈에 선합니다. 참으로 보고 싶습니다.

2017년 7월 25일 堂姪 愚 翔 올림

孫女



中門祇候使公派宗會長 柳石鉉

비바람 천둥이 하늘을 가르던 날 밤
하늘 내림 빛에 놀라 웅크려서 인가?
큰 첫 울음 터치치 못하고 엄마 첫 품에
안겨보지 못한 우리아기 손, 발만 바둥인다.
인큐베이터 안에 누운 발간 코 오뚝한 우리손녀
은 몸에 환희와 전을 걱정이 함께 닿았네!

첫 만남의 기대 두려움 입안으로 삼킨 날
가슴으로 안개 되어 눈에 어려 드렸다!
산고로 멍한 얼굴 딸 어미 조리원에 옮겨주고,
첫 젖을 병으로 받아 오물거려 꼴각인다.
아기 예미 품에 안겨오던 7월 하늘은 참 파랬다.
초여름 싱그런 축복이 집안에 내려 들었네!

아기 버둥 치며 응앙~ 큰 울음. 손녀 자라는 집.
기침 감기 쿵쿵대면 할 어매 목과 코는 더 아리다!
아기가 뒤집었다니? 못 본 거짓말 신기반 기대반?
집안이 발각 떠들썩하다. 아기 뒤집길 한다고!
양증맞은 발 높게 들어 크게 내리쳐 지구를 뒤엎었다.
큰 행복 큰 기쁨 방마다 가득 채워 넘쳐나네!

손녀 외국 떠나가던 날 하늘은 할배 마음처럼 흐려지고,
공항 가차워 올수록 아기를 가슴에 꼭 끌어 감싸본다.
쿵쿵 뛰는 작은 가슴이 내 가슴 절구 공이로 쿵쿵 짙는다.
공허한 이 마음 공항이별 지척! 뜨는 비행기들 어디로 가나!
오는 길 내내 물 나간 빈 갯벌 보며 눈물 적셔 빌고 또 빈다.
큰 사람으로 잘 자라 돌아오렴 내 손녀야!

꿈속 만나 정겨웁던 손녀 보러 아기 좋아하던 과자, 떡 싸고!
아기 보냈던 길 따라 붉게 노을 진 지평선 위로 두둥실 떴다.
마음은 벌써 천만리 남국 땅 뽀얀 솜털 얼굴 눈에 들어 반갑다.
마중 나온 아비 얼굴 반겨보며, 행여 아기 보이냐 눈길 돌리네!
할배 할매 하루 윈 날 기다림 지쳐 잠든 얼굴위론 미소가 폼다.
아~ 우리 손녀 팔벼 재우고 반가운 만남일랑 눈뜨면 해야지!

귀국길에 배웅 나온 내 손녀 두르마리 휴지 길게 끊어 팔 둥굴리며,
유리 막 뒤로 가려질 때까지 손 입맞춤 날려, 내 마음 전부 잡아놓았다.

주 : 2017.02.21. 싱가포르 손녀를 만나보고 오면서 7년간 기른 정의 소회와 눈물
크렁한 아이와의 헤어짐 심정을 췌 가는대로 적어봅니다.

謹慎爲人之道



西山先生十八代孫

光州 全南宗親會事務總長·大東祠宗會長 柳 京 鉉

人間之存亡禍福在於謹慎之如何以故聖人重戒焉昔聖君周公曰德行高厚而守以恭者榮土地廣博而守以儉者安官尊祿盛而守以卑者貴民衆兵強而守以畏者勝聰明睿智而守以愚者益博聞多記而守以淺者廣此六者皆謙德夫貴至天子富振四海不謙者先天下亡其身桀紂是也可不謹慎哉

근신이 사람된 도리이다.

인간의 존속 멸망과 재앙 행복은 근신(謹慎) 곧, 언행을 삼가고 조심하는 여하에 달려 있으므로 성인(聖人)께서 거듭 경계하시었다.

옛적 성군 주공(聖君 周公)께서 이르기를“덕행이 높고 두터울지라도 공손함을 지켜야 영예롭고, 토지가 넓고 넉넉할지라도 검소함을 지켜야 편안하고, 벼슬이 높고 녹봉이 많을지라도 낮은 뜻을 지켜야 귀하고, 백성이 많고 병사가 강할지라도 두려운 마음을 지켜야 승리하고, 총명하고 지혜가 밝을지라도 어리석음을 지켜야 이롭고, 널리 듣고 기억이 많을지라도 천박하다는 생각을 지켜야 지식이 넓어진다.”하였다.

이 여섯 가지는 모두 겸손한 덕으로서 무릇 영예와 존귀함이 천자(天子)에 이르고 부유함이 사해(四海)에 떨칠지라도 겸손하지 않은 자는 천하에 앞서 그 자신을 망치나니 폭군 걸주(暴君 桀紂)가 바로 그러하였다. 가히 근신해야 하지 않겠는가?

【紀行文】

뿌리공원 孝文化祝祭



忠景公派 沃川公宗中會長 柳 芋 烈



뿌리공원 文化柳氏由來碑 앞에서 기념촬영

2017년 9월 22일부터 24일까지 3일간 제9회 '孝, 문화 뿌리축제가 대전광역시 중구 침산동 뿌리공원에서 열렸다.

뿌리공원에는 224문중이 조형물을 나름대로 특색 있게 제작하여 자기네 성씨의 유래와 유명한 분을 기록으로 남기고 있다. 우리 문화류씨 대종회에서는 2008년에 73번째로 조형물을 잘 만들어 세우고 유래내용과 우리 문화류씨의 역대인물을 간략히 기록하고 맨 끝에 차씨와의 관계도 내용을 표시하였다.

문중협의회에도 가입, 매년 20만원의 회비도 납부하고 있으며 그간은 대전권 중친회 회원중심으로 참석하였으나 금년에는 대구 곤산군과, 청주 문평군과, 경기 좌상공과, 익산 충경공과에서 참석하여 문화류씨로 표시한 모자 조끼 같은 유니폼으로 三鉉 會長, 淙鉉 常任副會長, 秦春 會長, 台紀 會長, 在振 會長, 桒烈 會長을 선두로 60여명이 문중 입장식 퍼레이드에 참여하였다.

3일간의 행사에서는 문중 체험관, 장기자랑, 어울림한마당으로 씨름, 줄다리기, 쌀가마지고달리기, 고무신 지게넣기 등도 있었으며 행사기간에는 3만에서 4만명이 참여하고 전국 초중고 수학 여행지가 되고 외국인도 많이 온다고 한다.

우리 종원 모두는 행사기간만이라도 참여하여 다른 성씨와 문중의 행사내용을 살피어 본받아야 할 것은 본받아 행했으면 좋을 것으로 생각된다.

2017년 9월 23일

아! 文王이시여...

忠景公十八代孫 柳 種 烈

주역을 배우기 시작한 2000년 경 중국 서안에 여행을 가게 되었는데, 서안 함양 공항을 나와서 고속도로를 지나는데, 주릉(周陵)이라는 이정표가 보였다. 막연히 혹시 주나라 왕들의 능이 있는 곳인가 하는 생각이 스쳤다. 그 후에 주역을 배우면서 주문왕(周文王)에 대하여 배우면서 공경하는 마음이 더해졌고, 가끔 함양에 있는 주릉을 떠올리곤 하였다.

그 뒤에 중국어를 배울 기회가 있어서 틈틈이 공부하여 이제 그럭저럭 회화를 하는 수준이 되어서 친구와 함께 부부 4명이 서안과 영하 회족 자치주 일대를 배낭여행할 계획을 세우게 되었다. 공부하는 과정에 서안과 영하 회족자치주에 친구가 생

기였기 때문이었다. 서안의 여행 장소를 탐색하는 동안 ‘周陵’이라는 곳이 생각나서 중국의 인터넷 포털 사이트인 ‘바이두(baidu)’에서 周陵을 찾아보았다. 이 얼마나 반가운 일인가? 바로 周陵이 문왕과 무왕의 능이 모여져 있는 곳이었다. 같이 여행하기로 한 다른 3명은 별로 관심이 없는 일이겠지만, 중국어 덕분에 가이드를 맡게 된 권한으로 틈을 내서 문왕릉을 참배해야 하겠다고 속으로 결심하고 지도를 복사하여 준비하였다.

드디어 서안에 도착하여 첫 날은 오악(五嶽) 중에 서악(西嶽)인 화산(華山)을 관람하고, 둘째 날 서안에서 동선(東線)이라고 불리는 박물관, 화청지, 병마용, 진시황릉, 지궁, 려산 풍경구 등을 관람하도록 계획되었는데, 마침 서안에서 세계 꽃 박람회 열리고 있어서 많은 관광객이 있었던 터라 이런 저런 핑계를 대서 병마용과 화청지만 서둘러 관람하고, 남은 시간을 周陵을 관람하자고 제안 아니 사실상 강요에 가까운 제안으로 周陵으로 출발하였다.

비록 지도는 복사하여 두었지만 나 혼자 능력으로는 택시를 대절하는 것이 가장 쉬운 방법이었으나, 그럴 경우 중국 돈으로 300원(한화 52,000원 정도)가 아까워서 대중교통을 이용하기로 하였다. 중국인 친구(鄭文軒)가 친절하게도 가는 노선을 조사하여 알려 주었다. 서안 성서(城西) 터미널(客運站)에서 시외버스를 타고 함양(咸陽) 터미널까지 가서 택시를 타는 것이 좋겠다는 것이었다. 다만 택시가 적은 곳이라서 바가지요금을 조심하라는 것이었다. 그 친구가 일러 준대로 갔는데 아닌게 아니라 중국돈 10원 정도면 되리라고 생각했는데 택시운전사가 30원을 요구하는 것이었다. 시간도 없고 마음도 바빠서 억울하지만 25원에 흥정하고 가기로 하였다. 가는 도중 택시기사가 약간 비웃는 듯한 표정으로 무엇을 보러 그 곳에 가느냐고 묻는 것이었다. 주역을 공부하는 사람이라서 문왕을 존경한다고 대답했지만 그는 계속 이해하지 못하고 의아한 표정을 짓는 것이었다.

드디어 꿈에도 그리던 문왕의 능에 도착하였다. 미리 조사하기로는 문왕릉과 무왕릉은 주릉중학교 안에 있다고 되어있었는데, 방학이라서 교문은 잠겨 있었고 옆에 사당이 있었는데, 사람 하나도 없이 출입문도 열려 있는 것 같았다.

그래서 문을 들어가려니까 어디선가 직원이 나타나서 입장권을 사라는 것이었다. 1장에 15원(한화 2700원정도)이었는데, 일행 중 2명은 들어가지 않겠다고 해서 2명만 들어가게 되었다. 설레이고 또 공경하는 마음으로 입장을 하였는데, 이게 웬일



주공 묘 입구

인가? 관람객은 한 사람도 보이지 않고, 그 곳이 원래 건조한 지역인데 으스스한 한기마저 느껴지는 것이 아닌가.

들어가면서 옆에는 주왕실의 왕계표가 비석으로 2기(后稷에서부터 武王, 武王에서부터 幽王)가 만들어져 있었고, 주역 64괘의 괘사가 4기의 비석에 나누어 새겨져 있었다. ‘文王坊’이라는 누각을 지나니 ‘文治武功’이라고 쓰여진 현판이 있는 사당이 있었다. 그 안에는 중앙에 文王, 우측에 武王, 좌측에 周公의 상이 모셔져 있었다. 향로가 있었지만 향도 없고, 오래전에 피워진 것 같은 재만 처량히 있을 뿐이었다.

경건히 읊하고, 마음속으로 周易 乾坤卦를 외우고, 문왕, 무왕, 주공께서 품으셨던 큰 뜻이 오늘날 이 세상에 다시 한 번 펴지기를 간절히 기도하였다. 사당을 나와서 뒤로 돌아가니 철문이 하나 있었는데, 철문은 아마도 능으로 통하는 문으로 보였으나 굳게 잠겨져있어서 더 들어가지 못하고 이것으로 몽매에도 그리던 문왕릉의



사당 앞의 누각

참배를 마치게 되었다.

참배를 마치고 돌아오려니 아주 황량한 시골길에 택시가 한 대도 보이지 않고 올 기미조차 보이지 않는 것이었다. 할 수 없이 작은 가게에 들러 터미널 가는 방법을 물어보니 약 1km 떨어진 곳에서 16번(15번인가 다른 시내버스와 기억이 혼합되어 확실치 않음) 시내버스를 타면 터미널에 도착할 수 있다는 것이었다. 그곳으로 가서 얼마인가를 기다려 시내버스로 돌아 올 수 있었다.

참배를 마치고 나오면서 문왕에 대한 참배를 하였다는 뿌듯한 마음보다는 성인 문왕에 대한 중국인들의 태도에 실망감을 금할 수 없었다. 순간 머리에 周易 이괘(離卦) 九三爻의 '日昃之離니 不鼓缶而歌 | 則 則大耋之嗟 | 라 凶하리라.(해가 기울어져 걸림이니 장구를 두드리고 노래하지 아니하면 노인(문왕)이 슬퍼함이라 흉하리라)'라는 구절이 떠올랐다. 천년 고도인 서안과 함양이 찬란한 문화유산과 역사를 가지고 있으면서도 신용카드도 잘 통용되지 않을 정도로 경제적으로 낙후되고, 20



문왕, 무왕, 주공을 모신 사당

년 이상의 운전경력이 있는 필자의 수준으로 도저히 운전이 불가능한 무질서하고 위험한 교통 환경, 소매치기가 많다고 소문난 도시(서안 여행 전에 경험자로부터 소매치기를 조심하라는 경고를 받았는데도 필자도 소매치기를 당하여 중요한 기차표를 도둑맞아서 아주 황망한 경우를 당하였다.)가 되었으니, 이괘(離卦) 九三爻의 효사가 지금의 세태와 너무나도 닮았다는 생각이 들었다. 도시의 이름도 해가 기우는 西(陝西省 西安)자가 들어가고, 문왕도 공경할 줄 모르고 문왕께서 실천하신 큰 가르침을 잊어버리고, 도덕도 질서도 존중하지 않고 있으니 문왕께서 현 세태를 보셨다면 탄식하실 수밖에 없다는 생각이 들었다.

정신병자라고 밖에 볼 수 없는 천하 폭군 진시황이 사후세계를 위해 만든 병마용, 일 개 요부에 불과한 양귀비가 놀았다는 화청지는 그토록 많은 관람객이 들끓고, 잘 가꾸었는데 중국의 사상을 정립한 大聖人이신 문왕, 무왕, 주공을 이토록 홀대하는 서안, 함양인들이 과연 잘 살 수 있겠는가? 대성인을 뵈온 듯한 흐릿한 마음

과 씩씩한 마음을 함께 가진 이번 여행이었다. 다시 한 번 이 세상에 그 뜻을 퍼주소서. 아! 문왕이시여... 무왕이시여... 주공이시여...

雲鳥樓探訪記



文化柳氏判事公派會長 柳景植

구름 위를 나는 새가 사는 곳, 혹은 구름 속에 새처럼 숨어사는 곳“운조루(雲鳥樓)”를 찾아서 금년 5월 마지막 일요일에 판사공파(判事公派) 종친회 회원들은 전남 구례군 토지면 오미리에 위치한 운조루를 향하여 관광버스에 올랐다.

차창 넘어 굽이굽이 지리산 길을 돌고 돌아 삼수부사 류공이주(三水府使 柳公爾胄) 족선조님이 건축한 99칸의 운조루에 도착하였다.

족선조님은 문화류씨 곤산군파(文化柳氏 崑山君派)로써 조선 영조(英祖) 2년(1726)에 대구에서 출생하여 29년(1753) 28세에 무과에 급제하였으며 52년(1776)에 낙안군수 삼수부사 등을 지낸 분이다.(한국민족문화대백과사전)

“운조루”는 택호로 우리나라 고택 중 두 번째로 국가지정문화재로 등록(1968. 11. 28 중요민속문화재 8호)되어 있는 건축물이다.

이곳은 금환낙지(金環落地) 금가락지가 떨어진 땅, 금구몰니(金龜沒泥) 금 거북이 진흙 속에 묻힌 터라는 당대 조선의 3대 길지 중 한 곳이라고 전한다. 당시 99칸의 건물(현재 73칸)을 7년간의 대공사 끝에 완공하였으며 공사 중에는 애기 머리 정도의 거북 형상의 돌이 출토 되었다는 설이 전하여 지고 있다.

이 건물에 독특한 유물이 여러 가지가 있지만 특별히 세 가지를 들쳐 이르면, 첫째는 타인능해(他人能解)라는 쌀 두가마니 반 정도 들어가는 목독(木匱 : 나무로 만든 쌀독)이 있었으니 이는 이웃 가난한 백성들이 쌀을 꺼내 끼니를 이어갈 수 있



배산임수(背山臨水) 저택 : 운조루의 사랑채. 남에게 베풀고 배려할 줄 아는 조선시대 가진 자의 철학을 실천에 옮긴 집이다. 이 집터(710평)는 구례군 토지면 오미리 103번지이며, 그가 지은 73칸(건평 129평)은 '운조루(雲鳥樓)'라는 이름으로 불려 오늘날 국가지정(1968년) 민속자료 제8호로 지정되어 있다.

게 함으로써 음덕을 베풀어 적선을 하는 것으로써 많이 가진 자의 도리임을 보여주는 현대판 노블레스 오블리즈를 250년 전에 이미 시행한 우리 류문(柳門)의 자랑스러운 상징물로 전하여 지고 있다.

둘째는 이 건물에 높은 굴뚝이 없고 다만 굴뚝을 1m 높이도 안 되게 만들어 그 역할을 하게 하였으니 이는 밥 짓는 연기가 멀리 퍼져 끼니를 거르는 서민들의 고통을 덜어주자는 참된 목민관(牧民官)으로써 애민정신을 엿볼 수 있다.

셋째는 "운조루" 정문 처마아래 중간 도리에 선조께서 평북병마절도사로 부임할 때 만난 호랑이를 채찍으로 때려 잡아 호피는 영조대왕께 바치고 그 뼈를 좌우에 매달았다는 전설이 있다. 이는 99칸의 건축물을 잘 보존하여 후대에 전하기 위한 벽사(辟邪)의 개념이 잘 지켜져 근대의 많은 위기에서도 불타거나 폭격을 당하지 않고 오늘날 후손들의 귀감이 되는 것에 옷깃을 여미게 한다.

우리 류문이 삼한의 명문거족으로 명실공이 타의 추종을 불허하는 으뜸 명문이라고 자부하면서 내일에는 또 하나의 거목이 탄생하기를 기원하면서 귀가의 길에 올랐다.

忠景公派 先塋參拜



충경공파종회 총무 柳在洙



충경공종중 곡성 사정·사직공 묘소참배

금년 2017년 5월 24일 우리 충경공파종중에서 연례행사로 해오던 전남 곡성군 오곡면 구성리2구 60번지(류씨제각)에 계시는 판윤공 넷째 아드님 사정공 집(輯)과 다섯째 아드님 사직공 진(續) 선조님의 묘소참배를 하였습니다.

이번 행사에 충청공과중중에서 관광버스 2대와 봉고버스 1대, 승용차 2대를 전세 내어 교통편의를 도왔고 1호차는 서울 및 경기도와 인천등지에서 45명, 2호차는 서울 및 천안과 대전에서 46명, 3호차는 전북 및 익산에서 10명, 4호차는 경남 및 남해에서 5명, 5호차는 전남 및 광주에서 5명과 동네 어르신과 주민 약 70여명 총 인원 약 180여명이 행사에 임하셨으며, 특히 곡성군 구성리 마을 사정공 종친 류근창 회장님을 비롯 동네 분들에게서 환영 프랭카드를 걸고 뜨거운 환영을 해주시어 성황리에 행사장에서 충청공과 회장(류재진)님으로부터 사정공회장 류근창, 사직공 총무 류근희 종인의 표창장과 부상금 수여식이 이루어졌고 사정공 선조님과 사직공 선조님의 훌륭한 업적을 충청공 회장께서 말씀하시어 우리의 선조님의 위대함을 우리 후손들에게 전달해 주시었습니다.

순서에 의하여 사정공, 사직공 선조님의 묘소에 참배한 후 푸짐하게 차린 점심식사 여러 가지 음식을 종친들간에 화기애애하게 맛있게 먹으며 조상님의 은덕으로 아주 뜻 깊은 하루를 보냈습니다.

선조님의 은덕과 효(孝)를 생각하며 먼 거리에서 와 주신 종친 여러분께 뜻 깊은 감사의 마음을 전하며 그날 큰 행사를 잘 진행하게 해주신 판윤공종친과 사정공 류근창 회장님을 비롯하여 온 마을 사람들에게 감사의 마음을 전합니다. 저는 어느 곳을 가든지 우리 문화류씨의 선조님 묘소와 유적지와 조상숭배를 자랑하며 훌륭한 선조님의 공지로 살아갑니다.

우리나라는 현재 남북이 갈려있고 하루빨리 통일되기를 노력하고 기도하며 황해도 구월산에 계시는 시조 대승공 할아버지 우리의 뿌리를 찾고 문화류씨라는 긍지를 가지고 살아가기를 기원하며 우리 종친들의 가정에 건강과 행복의 평화가 항상 함께하기를 기원합니다.



雪嶽山地域 探訪



충경공과충중 전 사무총장 柳 景 化

1. 동행 : 최병도, 손정수, 김용덕, 류경화

2. 기간 : 2016. 10. 10. ~ 12.

3. 경로 : 서울 → (6번 국도) → 양평군(조식) → (6번국도) → 홍천 → 인제 → 리빙스턴교 → 가리산리 → 필레약수 → 오색약수(남설악) → (44번국도) → 양양군 진전사터 → 속초시(1박) → 토왕성폭포 → (7번국도) → 최북단 항구 대진항(점심) → 건봉사(최북단사찰) → 화진포호수 → 속초 (2박) → (44번국도) → 가리산리 → 인제군 기린면 → (31번국도) → 홍천군 상남면 → (446번 지방도) → 내린천 삼둔. 사가리 → 광원리 은행나무숲 → (56번 국도) → 홍천(점심) → (44번 국도) → 청운 → (6번국도) → 신원리(몽양 여운형 기념관) → 서울(저녁 식사) → 해산

평소에 자주 산행과 여행을 같이 해오던 직장 동료들 인데, 김용덕님이 속초시내의 원룸 오피스텔을 이용할 수 있게 해서 몇 주 전부터 계획을 세웠다. 또한 고맙게도 김용덕님이 넓은 승합차를 제공했으니 고마울 따름이다. 7시에 서울 용산구 동부이촌동으로 모두 정확한 시각에 도착했다. 연일 계속되는 무더위 속인데도 날씨는 가만히 있으면 쌀쌀할 정도이니 돌아다니기엔 최적의 날씨이다. 처음엔 월요일인데도 양평 가는 길이 지체되더니 이내 소통이 좋아졌다. 양평군 개군면에서 신내해장국 [소 양(위)으로만 끓임] 으로 아침식사를 든든히 먹었다.

인제읍의 리빙스턴 교를 지나서 덕산리와 덕적리를 지나는 길은 가리봉(설악산 장수대의 남쪽 산)의 남쪽의 오지 산악도로이다. 나도 처음으로 가는 도로이다. 보통은 한계령으로 가는데, 이번에는 최병도님의 지인께서 가리산 리(里)의 산골에서 사시는 분이 계시기에 핑계 삼아 들리기로 하고 일부러 이 코스를 택했다. 그런데

환상적인 도로이다. 단풍은 좀 이르지만 깊은 산속 도로이고 또 이른 시간이라 교통량도 한가롭다. 군부대 옆의 친구 분 댁을 찾았는데 상가 댁을 가셔서 잠깐 둘러보고 오지중의 오지인 필레약수에 갔다. 탄산구인데 철분도 좀 약한 듯하다. 그런데 그 깊은 산중에 게르마늄온천이 있었다. 전혀 자료가 없는 것이다. 오전이라 목욕은 할 수 없어서, 한계령 바로 밑에서 큰 도로와 만나서 오색약수로 갔다. 요즘 한창 메스컴에 자주 등장하는 남설악의 만경대길(46년 만에 개방)을 가기로 했다. 월요일인데도 관광객들이 너무 많다. 공휴일이나 피크철엔 얼마나 혼잡하겠는가 짐작하기도 싫다. 깨끗하고 기암괴석이 잘 어울려져 있는 계곡길이 너무 좋다.

손정수님의 사모님 솜씨로 맛있는 찰밥으로 점심을 먹고 계속 오르니 어느 덧 새로운 만경대(망경대)길 입구에 닿았다. 가파른 능산 길을 숨차게 오르고 또 올라 드디어 만경대에 올랐다. 험준한 바위산에 척박한 토질에서도 노송들이 군락을 이룬 모습이 인상적이다. 하산해서 유홍준의 “문화유산답사기”에 소개한 진전사(陳田寺) 사지를 늦은 석양에 찾았다. 설악산 끝자락에 깨끗한 저수지를 옆에 두고 있는 고즈넉한 절터이다. 이곳도 머릿속으로만 간직해 온 처음 찾은 곳이라 흐뭇하다. 속초 시내로 들어오면서 바닷가를 걷다가 마트에 들러 먹을거리를 마련해서 숙소에 와서 차분하게 여유롭게 식사와 술로 밤을 보냈다. 같이 많이 돌아다녔어도 취사를 하긴 처음이라 더욱 즐겁다.

따뜻하게 잠을 자고 일찍 서둘러 아침 식사를 하고 나오니 8시 10분 전이다. 최근에 토왕성폭포 길이 방부 목으로 계단으로 완성되어서, 전에는 불가능했기에 이번엔 한번 오르려고 신흥사 입구 주차장에 가니 주차장이 거의 만 차 수준이다. 일행 중 어떤 이는 나한테 너무 일찍 서둘렀다고 행복한 불평을 하더니 이 주차장 상황을 보더니, 일찍 오길 잘했단다. 역시 공휴일이나 피서 철에는 어떨까? 상상하기도 싫다. 육담폭포, 비룡폭포를 거치는 동안 20여 년 전에 왔던 느낌은 완전 다르다. 전부 테크로 된 계단이다.

우리나라 최북단 포구인 대진 항을 구경삼아 돌아보고, 겨울철에 별미인 곰치국 집 먹으려고 물어 물어 찾았다. 소박한 인심이 깃든 식당이다. 여유롭게 군부대의 검문을 받아가면서 건봉사에 닿았다. “금강산 건봉사”는 강원도 고성군 거진읍 냉천리에 자리 잡고 있는데, 전에는 통도사, 송광사, 해인사와 함께 4대 사찰로 손꼽힐 정도로 융성했던 절이다. 이 절은 신라 법흥왕 7년, 지금부터 1500여 년 전에 아도

화상(阿道和尚)이 창건했는데 6.25때 소실되기 전에는 766칸이었고, 조선후기 전성기에는 3183칸이었다니 대단하다. 뒷산이 향로봉인데 6.25전쟁이 끝날 무렵 치열한 공방전이 계속될 때, 미군은 B29 폭격으로 이 지역을 폭격할 때 건봉사에도 적들이 은거할 수 있겠다는 이유만으로 건봉사도 초토화 시켰다. 20년 전에 왔을 때는 가건물만 있었는데 지금은 많이 복원됐고 계속 복원 중이다. 구릉지에다 경내를 한가운데로 수량이 많은 계곡이 가로지르니, 궁궐의 금천(禁川)에 해당되는 듯해서 더욱 사찰의 규모가 연상이 된다. 세조(世祖)가 금강산을 다녀오던 길에 이 절에 들렀던 것을 계기로 왕실의 원찰(願刹)로 격상되었다. 또 승병장으로 유명한 사명대사(四溟大師)도 이곳 출신이다. 사명대사가 강화회담 길에 일본에서 찾아온 부처님 치아사리를 이곳에 봉안했는데 건봉사의 성보(聖寶)로 간직하고 있다.

화진포(花津浦) 호수와 해수욕장, 안보전시관 등을 구경하기로 했다. 화진포는 해당화가 많아서 붙은 이름이란다. 이 호수는 모나즈(monaz) 성분으로 이루어져서 백사장이라 개미가 없단다. 옛날보다 정비를 잘 해서 깨끗하고 풍광이 일품이다. 호수 주변에는 이승만 대통령, 이기붕 부통령, 김일성 별장이 복원되어 있다.

속초에서 이틀째 밤을 자고 일찍 움직여서, 오면서 들렀던 귀농한 댁을 방문했다. 그제 올 때 못 배서 전화하니 꼭 들르라는 간곡한 부탁으로 수색대대 근처인 아주 한적한 곳에서 과수원을 하시면서 은퇴 후 생활을 즐기시는 분, 주위의 인적이 아주 깊은 산골 오지에서, 미리 준비하신 육회, 중화요리, 양주, 과일 등으로 시골 분위기에 어울리지 않은 음식으로 포식을 하고 길을 나섰다.

강원도에서도 청정지역인 내린천의 삼둔 [살둔(생둔), 월둔, 달둔] 과 사가리(아침가리, 영가리, 적가리) 지역을 찾아간다. 몇 해 전만해도 자동차도로가 없었다. 그러하니 얼마나 깨끗하고 풍광이 아름답겠습니까? 초가을에 불비지 않는 시기에 조용한 개천가의 산악도로를 달리는 기분, 운전자에게겐 미안하지만 아주 즐겁다. 오다가 언덕에 차를 세워서 망중한(忙中閑)을 즐기면서, 다시 인제군과 홍천군의 경계인 내면 광원리의 은행나무숲을 찾았다. 개인 소유인데 무료 개방하고 있다. 코스모스가 탐스럽게 피어있고 노란 은행잎은 카메라를 부른다. 서울에서 가기 힘든 곳을 조용한 시기에 구경한 것이 큰 횡재를 한 것 같다. 오는 길에 양평군 양서면 신원리의 몽양 여운형(夢陽 呂運亨)의 생가와 기념관을 들렀다. 군에서 복원한 것인데 한 번 쯤 둘러보는 것도 좋을 듯 하네요.

【年例報告】

主要宗務報告

大宗會事務總長 柳 愚 翔

(2016년 11월 22일 ~ 2017년 11월 30일)

2016년

- 11월 22일 : 추계총회 247명 참석 (성금 415만원)
(일본거주 류기환 명예회장 참석)
- 11월 23일 : (음 10월 24일 : 東鷄祠 始祖 大丞公享祀 50여명 참석)

2017년

- 1월 10일 : 신년하례회 64명 참석. 새로 선임된 이사에 선임장 수여
- 2월 15일 : 정기감사(志洪, 志燕 감사)
- 3월 11일 : (음 2월 14일) : 光州 大東祠 제향 150여명 참석
- 3월 15일 : 춘계이사회 63명 참석.
- 4월 10일 : 춘계총회 331명 참석. 대종회 8대회장에 三鉉 고문 추대. (성금578만원) (기념품 김한성공파 根泰씨 협찬. 미국 柳光洙 회장 참석)
- 4월 11일 : 동계사 시조 대승공 향사 종원 50여명 참석.
- 5월 25일 : 三鉉 신임회장과 來鉉 전회장, 志燕 감사 입회하에 사무인계인수함.
- 6월 19일 : 파종회장간담회 (14명 참석). 대종회 운영 전반에 관한 협의를 하다.
- 7월 5일 : 장학생 선발심사위원회, 대종회장 등 위원 7명이 장학생 12명 선발 (남5명 여7명)
- 7월 26일 : 장학증서 및 장학금수여식, 한 학생에 1백만원씩 12명에 총 1,200만원 수여(학생, 학부모, 파종회장 등 43명 참석)
- 8월 16일 : 來鉉 전회장 종기, 태극기 제작 대종회에 기증.
- 8월 22일 : 광해군, 문성군부인류씨 기신제향 참석
- 8월 26일 : 판사공종원 연찬특강 淙鉉 상임부회장, (류씨와 차씨와의 관계)

- 9월 22일 : 제9회 효문화뿌리축제 입장 퍼레이드 참석(52명참가) (대전광역시 중구 침산동 뿌리공원)
- 9월 25일 : 고려역사선양회 사무실 심방.(대종회장 등 5명)
- 10월 18일 : 모성회이사회 (19명 참석), 오대단 제향준비 협의하다.
- 10월 24일 : 貞愼公 祭享 130명 참석(전북 김제 공덕면 황산리)
- 11월 3일 : 오대단 제향과 모성회 총회 (195명 참석) (성금 8백12만원)
- 11월 14일 : 宗報 편집회의
- 11월 16일 : 추계이사회

2016년도 秋季總會誠金錄

2016. 11. 22

번호	과	개인 or 단체	금 액	비 고
1	시랑공과	전북 군산시	50,000	류서연
2	하정공과	하정공과종중	100,000	회장 柳秀澤
3	하정공과	광주종친회	100,000	회장 柳在均
4	하정공과	전남 목포시	20,000	柳錦淵
5	하정공과	충남 태안	30,000	류상희
6	문평군과	문평군과종중	100,000	회장 柳台紀
7	문평군과	참봉공종친회	100,000	회장 柳台紀
8	중문지후사공과	중문지후사공과종중	100,000	회장 柳石鉉
9	중문지후사공과	중랑장공종친회	100,000	회장 柳石鉉
10	중문지후사공과	첨정공종중	100,000	회장 柳用鉉
11	좌상공과	좌상공과종중	100,000	회장 柳壽鉉
12	좌상공과	총제공종중	100,000	회장 柳福鉉
13	좌상공과	서산공종중	100,000	회장 柳奇相

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
14	좌상공과	문성군중중	100,000	회장 柳在興
15	좌상공과	문원군중중	100,000	회장 柳在秀
16	좌상공과	현감공춘천중중	100,000	회장 柳福鉉
17	좌상공과	서산공후 감찰공 광산중중	100,000	회장 柳在傑
18	좌상공과	문성군후월파공중손	200,000	柳寅龍
19	좌상공과	강원도 홍천군	30,000	柳在植
20	좌상공과	안정공후 (강원도 원주시)	50,000	류재형
21	검한성공과	검한성공과중중	100,000	회장 柳台烈
22	검한성공과	회인공중중	100,000	회장 柳浣杰
23	검한성공과	영광공중중	100,000	회장 柳正雄
24	검한성공과	문양군중중	100,000	회장 柳丞傑
25	검한성공과	화순중중 (대전시 둔산동)	100,000	柳寅衡
26	검한성공과	가산민영중중	100,000	회장 柳根泰
27	정숙공과	대전시 중구 용두동	100,000	柳濟福
28	판사공과	고양공중중	100,000	회장 柳景植
29	부윤공과	부윤공과중친회	100,000	회장 柳在萬
30	충/전사령공	전사령공중친회	100,000	회장 柳學善
31	충/전사령공	사직공논산중중	100,000	회장 柳志瓚
32	충/전사령공	송암공중중	100,000	회장 柳來鉉
33	충/전사령공	해남중중	50,000	회장 柳浩喆
34	충/전사령공	사직공중중(충남대 교수)	100,000	柳朱桓
35	충경공과	충경공중중	100,000	회장 柳在振
36	충/판윤공	판윤공중중	100,000	회장 柳在寬
37	충/판윤공	회양공청주중중	200,000	회장 柳在廣

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
38	충/부령공	부령공중중	100,000	회장 柳在仲
39	충/소윤공	소윤공중중	100,000	회장 柳愚翔
40	충/소윤공	천안공중중	100,000	회장 柳在豊
41	충/소윤공	천안찰방공중중	100,000	회장 柳宗烈
42	충/소윤공	성곡공대구중회	100,000	회장 柳昌洙
43	충/소윤공	천안주부공중중	100,000	회장 柳在復
44	충/소윤공	천안감찰공중중	100,000	회장 柳昌鉉
45	충/소윤공	옥천봉사공중중	100,000	회장 柳智烈
46	충/소윤공	대전 유성 방현중중	100,000	회장 柳在煥
47	충/소윤공	부안지천진사공중중	100,000	회장 류정훈
48	충/소윤공	봉사공중중(충북 보은)	100,000	류인옥
49	충/소윤공	옥천공중중	100,000	柳志洙
50	충/소윤공	옥천공중중	50,000	柳志善
51	충/소윤공	경기도 부천시	100,000	柳貴鉉
52	충/소윤공	공주영상대총장	100,000	柳在元
53	충경공과	대전 유성 원신흥동	50,000	柳龍桓
54	충경공과	서울시 서대문구	30,000	柳永旭
55	충경공과	경북 김천 종친회	100,000	회장 류지원
56		대전종친회	100,000	회장 柳奘烈
57		서울권종친회	100,000	회장 柳瑢鎭
		합 계	5,360,000	

2017년도 春季總會誠金錄

2017. 4. 10

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
1	시랑공과	류서연	50,000	전북 군산시
2	문숙공과	문숙공과총중	100,000	회장 柳在英
3	하정공과	柳浩倓	100,000	大宗會 顧問
4	하정공과	하정공과총중	100,000	회장 柳秀澤
5	하정공과	柳熙烈	300,000	경기도 포천시
6	곤산군과	곤산군과총중	100,000	회장 柳秦春
7	곤산군과	류태주	50,000	경남 진주시
8	곤산군과	류명영	50,000	경북 김천시
9	곤산군과	류근춘	30,000	대구시 달서구
10	문평군과	문평군과총중	100,000	회장 柳台紀
11	문평군과	참봉공총중	100,000	회장 柳台紀
12	중문지후사공과	첨정공총중	100,000	회장 柳用鉉
13	좌상공과	좌상공과총중	100,000	회장 柳壽鉉
14	좌상공과	총제공총중	100,000	회장 柳福鉉
15	좌상공과	문성군총중	100,000	회장 柳在興
16	좌상공과	춘천현감공총중	100,000	회장 柳福鉉
17	좌상공과	안정공총중 柳在亨	50,000	강원도 원주시
18	좌상공과	서산공총중	100,000	회장 柳奇相
19	좌상공과	서산공후 판관공총중	100,000	회장 柳奇相
20	좌상공과	서산공후 감찰공총중	100,000	회장 柳在杰
21	좌상공과	서산공후 참판공총중	100,000	회장 柳福壽
22	좌상공과	서산공후 영천총중	100,000	회장 柳寅翔
23	좌상공과	찬성공후 장연공총중	50,000	회장 柳慶鉉
24	좌상공과	문원공후 진주중친회	100,000	회장 류재수

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
25	좌상공과	문성군후 신용공종중	100,000	회장 柳在堧
26	좌상공과	柳元善	100,000	충남 공주시
27	좌상공과	柳承烈	50,000	충남 부여군
28	좌상공과	柳寅龍	50,000	月坡公宗孫
29	검한성공과	柳根泰 (수건450장, \1,800,000)		서울시 마포구 망원동
30	검한성공과	柳暎烈	200,000	大宗會 顧問
31	검한성공과	검한성공과종중	100,000	회장 柳台烈
32	검한성공과	회인공종중	100,000	회장 柳完杰
33	검한성공과	영광공종중	100,000	회장 柳正雄
34	검한성공과	참의공종중	100,000	회장 柳承然
35	검한성공과	류운식	50,000	경기도 부천시
36	검한성공과	柳康永	50,000	전북 김제시 백산면
37	정숙공과	柳濟福	100,000	대전시 중구 용두동
38	부윤공과	부윤공과종중	100,000	회장 柳在萬
39	충경공과	충경공과종중	100,000	회장 柳在振
40	충경공과	柳興洙	200,000	大宗會 顧問
41	충경공과	류재항	50,000	서울시 은평구
42	충경공과	류지선	50,000	대전시 서구 매노동
43	충경공과	류영욱	50,000	서울시 서대문구
44	충/전사령	전사령공종중	100,000	회장 柳學善
45	충/전사령	논산사직공종중	100,000	회장 柳志瓚
46	충/전사령	송암공종중	100,000	회장 柳來鉉
47	충/전사령	柳虎鉉	100,000	송암공종중
48	충/판윤공	회양공종중	100,000	회장 柳在廣
49	충/부령공	부령공종중	100,000	회장 柳在仲

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
50	충/소윤공	소윤공종중	100,000	회장 柳愚翔
51	충/소윤공	柳雄烈	100,000	충남 금산군
52	충/소윤공	방현종중	100,000	회장 柳在成
53	충/소윤공	천안 주부공종중	100,000	회장 柳在復
54	충/소윤공	옥천봉사공종중	100,000	회장 柳智烈
55	충/소윤공	지천진사공종중	100,000	회장 류정훈
56	충/소윤공	성곡공 대구종중	100,000	회장 柳昌洙
57	충/소윤공	옥천공후 柳仁杰	100,000	대전시 서구 내동
58	충/소윤공	세종시 장군면 한국영상대학교 총장 류재원	100,000	천안 주부공종중
59	충/소윤공	柳貴鉉	100,000	경기도 부천시
60	충/소윤공	柳種烈	50,000	대전시 대덕구 송촌동
61	서울권종친회		100,000	회장 柳瑢鎭
62	대전종친회		100,000	柳奘烈
		합 계 (62구좌)	5,780,000	



2017年度 大宗會獎學金 授與

大宗會事務總長 柳 愚 翔



2017年度 文化柳氏 大宗會 獎學金 授與式을 지난 7월 26일에 大宗會館 소회의실에서 행하였다. 三鉉 大宗會長과 獎學金을 기탁하신 濟求 정숙공과회장, 用鉉 昶정공중중회장, 在振 충경공과회장 및 淙鉉 대종회상임부회장, 在英 문숙공과회장, 秦春 곤산군과회장, 台紀 문평군과회장, 台烈 김한성공과회장, 景植 판사공과회장, 在仲 부령공중중회장, 愚翔 소운공중중회장, 在豐 천안공중중회장, 明錫, 在壹, 承鉉, 麟杰 소과회장과 선발된 獎學生, 學父母 등 50여명이 참석한 가운데 성대히 거행되었다.

금년도에도 6월 1일부터 6월 30일까지 신청 접수를 받은 결과 男學生 5명, 女學生 7명 모두 12명이 접수되었다. 大宗會 定款 제2조와 대종회 獎學會 運營規定에 의거 7월 5일 장학생선발심사위원회에서 성적이 모두 우수하니 12명을 선발, 獎學金을 授與하기로 決議가 되었다.

三鉉會長の 인사말씀과 각과중회장님들의 祝賀 인사로 장학금수여 행사를 모두 마치었다.

선발 장학생 명단

성명	성별	과	학교명
柳惠珍	여	충 / 부령공	원광대학교 뷰티디자인학과 4학년
柳知秀	여	충 / 소윤공	캘리포니아주립대학교 사회학과 2학년
柳美貞	여	충 / 전사령공	영남대학교 피아노학과 4학년
柳俊桓	남	관사공과	중앙대학교 국제물류학과 2학년
柳惠堂	여	곤산군과	한밭대학교 공공행정학과 2학년
柳智仁	여	정숙공과	한경대학교 의류산업학과 4학년
柳光鉉	남	충 / 소윤공	우송대학교 게임멀티미디어학과 2학년
柳漢坤	남	하정공과	원광대학교 체육교육과 3학년
柳權永	남	검한성공과	한국과학기술원(KAIST) 기계공학과 4학년
柳玕廷	여	충 / 소윤공	우송대학교 외식조리학과 2학년
柳浩璇	남	좌상공과	청주대학교 반도체공학과 3학년
柳樹枝	여	좌상공과	건국대학교 사회환경플랜트공학과 4학년

2017년도 貞愼公宗中 誠金錄

2017. 10. 24

	과	개인 or 단체	금액	비고
1	중문지후사공과	안산중중	100,000	회장 柳志世
2	좌상공과	좌상공과중중	300,000	회장 柳金烈
3	"	서산공후 참관공중중	100,000	회장 柳福壽
4	"	충제공중중	100,000	회장 柳福鉉
5	"	문성군과	50,000	柳在澍
6	"	찬성공중중	200,000	대중회장 柳三鉉

7	좌상공과	문성군종중	100,000	회장 柳在興
8	검한성공과	검한성공과종중	300,000	회장 柳台烈
9	"	검한성공과	100,000	柳暎烈
10	"	문양군종중	100,000	회장 柳承傑
11	정숙공과	정숙공과종중	100,000	회장 柳濟求
12	판사공과	판사공과종중	200,000	회장 柳景植
13	충경공과	충경공과종중	200,000	회장 柳在振
14	"	전사령공종중	200,000	회장 柳學善
15	"	전사령공	100,000	柳柱善
16	"	전사령공	100,000	柳益鉉
17	"	전사령공 / 사직공종중	100,000	회장 柳志瓚
18	"	판윤공종중	100,000	회장 柳在寬
19	"	판윤공종중	100,000	柳在寬
20	"	판윤공종중	100,000	柳塔鎭
21	"	부령공종중	300,000	회장 柳在仲
22	"	소윤공종중	100,000	회장 柳愚翔
23	"	소윤공 / 천안공종중	100,000	회장 柳在豐
24	"	소윤공 / 성곡공종중	100,000	회장 柳明俊
25	"	소윤공 / 성곡공대구종중	100,000	회장 柳昌洙
26	"	소윤공 / 옥천공종중	100,000	柳麟杰
27	"	소윤공 / 찰방공종중	100,000	柳寅權
28	"	소윤공 / 옥천봉사공종중	100,000	회장 柳智烈
29	"	소윤공 / 천안찰방공종중	100,000	회장 柳鐘烈
30	"	소윤공 / 천안주부공종중	100,000	회장 柳在復
31	"	소윤공 / 방현종중	100,000	회장 柳在成
32	"	소윤공 / 성곡공종중	20,000	柳寅卓
	합 계		4,070,000	

2017년도 慕省齋 誠金錄

2017. 11. 3

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
1	시랑공과	제학공종중	200,000	회장 在旭
2	문숙공과	문숙공종중	100,000	회장 在英
3	문숙공과	문숙공후 감찰공종중	100,000	회장 在英
4	하정공과	하정공과종중	100,000	회장 秀澤
5	하정공과	안숙공종중	100,000	회장 周永
6	하정공과	서울시 강동구 상일로	100,000	志昇
7	하정공과	승지공종중	100,000	회장 朱烈
8	하정공과	안숙공종중	100,000	영한
9	하정공과	대중회 감사	100,000	志燕
10	하정공과	광주. 전남 종친회장	100,000	金丸
11	하정공과	광주. 전남 종친회	200,000	회장 金丸
12	곤산군과	곤산군종중	100,000	회장 秦春
13	곤산군과	김천시 부곡동	50,000	명영
14	문평군과	문평군종중	100,000	회장 台紀
15	문평군과	문평군 / 참봉공종중	100,000	회장 台紀
16	중문지후사공과	안산종중	100,000	회장 志世
17	중문지후사공과	침정공종중	100,000	회장 用鉉
18	좌상공과	좌상공종중	100,000	회장 金烈
19	좌상공과	찬성공후 사정공종중	100,000	회장 亨烈
20	좌상공과	용인 총제공종중	100,000	회장 福鉉
21	좌상공과	춘천 현감공종중	100,000	회장 福鉉
22	좌상공과	서산공후 참판공종중	100,000	회장 福壽
23	좌상공과	문성군후 포천시 창수면	100,000	在興
24	좌상공과	찬성공후	100,000	金烈
25	좌상공과	사무국장	100,000	在聖

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
26	좌상공과	서산공후 평간공종중	100,000	學鉉
27	좌상공과	서산공종중	100,000	회장 奇相
28	좌상공과	서산공후 관관공종중	100,000	회장 奇相
29	좌상공과	서산공후 감찰공종중	100,000	회장 在佺
30	좌상공과	부정공종중	100,000	회장 希烈
31	좌상공과	찬성공종중	100,000	寅弘
32	좌상공과	문회공종중	100,000	회장 浩源
33	좌상공과	찬성공종중	50,000	座烈
34	좌상공과	찬성공후 부여종중	50,000	益烈
35	좌상공과	찬성공후 포은공종중	100,000	회장 석상
36	좌상공과	찬성공후 우후공종중	100,000	회장 忠烈
37	좌상공과	문성군김해종중	100,000	회장 在夏
38	좌상공과	찬성공후 장연공종중	100,000	회장 慶鉉
39	좌상공과	찬성공후 신곡공종중	100,000	회장 胄烈
40	좌상공과	부정공종중	50,000	치열
41	좌상공과	찬성공후 부여종중	50,000	承烈
42	좌상공과	문회공종중	50,000	龍相
43	좌상공과	문회공종중	100,000	建相
44	좌상공과	전남광주종친회	100,000	총무 京鉉
45	검한성공과	검한성공과종중	100,000	회장 台烈
46	검한성공과	양도공후 판서공종중	100,000	회장 健永
47	검한성공과	양도공후 판서공종중	100,000	德永
48	검한성공과	회인공종중	100,000	회장 壽澤
49	검한성공과	회인공후 영광공종중	100,000	회장 正雄
50	검한성공과	양도공후 통덕랑종중	100,000	회장 寅元
51	검한성공과	회인공후 문양군종중	100,000	회장 在一
52	검한성공과	회인공후 함안공종중	100,000	
53	검한성공과	회인공후 창평공종중	100,000	

	과	개인 or 단체	금 액	비 고
54	검한성공과	가산민영중중	100,000	회장 根泰
55	정숙공과	정숙공과중중	100,000	회장 濟求
56	환사공과	환사공과중중	200,000	회장 景植
57	부윤공과	부윤공중중	200,000	회장 在萬
58	충경공과	충경공중중	100,000	회장 在振
59	충경공과	전사령공중중	200,000	회장 學善
60	충경공과	전사령공/논산사직공중중	100,000	회장 志瓚
61	충경공과	전사령공/ 송암공중중	100,000	회장 來鉉
62	충경공과	대종회고문	300,000	興洙
63	충경공과	판윤공중중	100,000	회장 在寬
64	충경공과	부령공중중	200,000	회장 在仲
65	충경공과	소윤공후 목사공중중	100,000	貴鉉
66	충경공과	소윤공중중	100,000	寅玉
67	충경공과	소윤공중중	100,000	회장 愚翔
68	충경공과	소윤공/ 천안공중중	100,000	회장 在豊
69	충경공과	소윤공/ 천안찰방공중중	100,000	회장 鍾烈
70	충경공과	소윤공/ 천안주부공중중	100,000	회장 在復
71	충경공과	소윤공/ 천안 현풍공중중	100,000	寅權
72	충경공과	소윤공/ 옥천공후 방아실중중	100,000	회장 智烈
73	충경공과	소윤공/ 옥천공중중	100,000	志漢
74	충경공과	소윤공/ 성곡공중중	100,000	회장 昌洙
75	충경공과	소윤공/옥천공후 방현중중	100,000	회장 在成
76	충경공과	소윤공후 성곡공중중	20,000	寅卓
77	충경공과	수도권종친회	100,000	회장 瑤鎮
			8,120,000	

2017年度 宗報編輯委員

- 淙 鉉 …… 大宗會常任副會長 / 大田
- 秦 春 …… 大宗會副會長 / 大邱
- 相 議 …… 大宗會理事 / 光州
- 在 復 …… 忠景公后 / 天安
- 在 均 …… 大宗會理事 / 光州
- 種 烈 …… 忠景公后 / 大田
- 愚 翔 …… 大宗會事務總長 / 大田

【編輯後記】

儒州春秋 第二十輯 後記

大宗會事務總長 柳 愚 翔

여러모로 부족한 제가 2015년 5월 2일 春季總會 이후 文化柳氏大宗會 事務總長이라는 重任을 맡게 된지 2년 반이 지났습니다.

나름대로 大宗會 發展을 위하여 열심히 하고자 하였으나 地方行政은 조금 알 뿐 대종회라는 특수한 업무와 譜學에 식견이 부족하고 大宗會의 어려운 財政으로 그러 하지 못함이 아쉬웠습니다.

나름대로 보람이 있었다면 1년에 6명 밖에 주지 못하는 獎學金을 상가매입으로 12명에게 주게 되고, 문화재단, 모성회 운영비도 운영에 차질이 없도록 되었음은 다행스러운 일입니다. 大宗會任員 그리고 宗員에 고맙다는 말씀을 드립니다.

宗회 운영 재정에 대하여 조금 말씀을 드린다면 春季總會, 秋季總會시 각 宗中과 개인의 誠金 그리고 부회장, 이사님들의 연 회비, 대종회 건물과 둔산동 법원 앞 상가월세 등으로 겨우 운영이 되고 있습니다. 基本財産이 너무 부족하다는 말씀입니다.

금번 제20집 종보를 발간함에 있어, 예전부터 주간하신 淙鉉 常任副會長님의 조력이 컸으며 아울러 여직원 李志妍嬢의 컴퓨터로서 여러 가지 기술적인 도움이 많았던 바, 늘 감사히 생각하고 있습니다.

끝으로 宗員 여러분의 지속적인 성원을 당부 드리면서 항상 건강하시고 家庭에 幸運이 充滿하시기 기원하며 이만 편집후기로 가름하겠습니다. 감사합니다.

2017년 11월 30일

“投稿案内”

『儒州春秋』는 先世의 遺德을 闡揚하고 宗族의 敦睦을 振作하는데 目的을 두고 每年 刊行하는 文化柳氏의 宗報입니다.

宗親 諸位께서는 先世의 遺文, 遺筆, 狀碣과 宗中の 事業, 行事 및 紀行, 隨筆, 提言 등 多様な 記錄을 該當 寫眞과 本人 寫眞을 同封, 每年六月末日까지 投稿하여 주시기 바랍니다.

儒州春秋 第二十輯

二〇一七年陽一月二〇日印刷

二〇一七年陽一月三〇日發行

發行人 柳 三 鉉

編輯人 柳 愚 翔

發行所 文化柳氏大宗會

大田廣域市中區階伯路

一五六六번길二四(柳川洞)

電話(042) 582-1077

電送(042) 582-1077

印刷所 太極出版印刷社

代表 朴 星 雨

大田廣域市東區太田路二九(中洞)

電話(042) 256-1880

複製不許