

卷頭辭



大宗會長 柳 三 鉉

존경하는 국내외 宗親 여러분과 함께 儒州春秋 제21집 발간을 먼저 축하합니다.

그동안 여러모로 성원해주신 文化柳氏 宗親과 任員 여러분께 진심으로 감사를 드리면서 이번에 좋은 글을 게재해 주신 有志宗親 여러분들의 남다른 崇祖穆宗 精神에도 다시 한번 고맙습니다 하는 말씀을 올립니다.

宗親은 百代도 至親이라는 先人의 말씀을 오늘도 다시 한번 음미해 보면서 우리 大宗會 발전을 위하여 지대한 관심과 사랑을 베풀어 주시는 여러분의 노고에도 재삼 敬意를 표합니다.

우리가 宗報를 간행하는 목적은 先世의 遺德을 천양하고 宗族의 敦睦을 진작하는데 있다고 봅니다. 이에 宗親 여러분께서 투고해주신 先世의 遺文이나 遺筆, 狀碣과 宗中의 크고 작은 行事와 紀

行, 隨筆, 提言 등 다양한 記錄들을 掲載 발간하고 있습니다.

宗報 “儒州春秋” 는 우리 文化柳氏의 公器로서 지난 1991년 5월 창간 이후 어언 28년이 되었습니다. 중간에 간간히 휴간이 있었는데 바 원고투고가 부족해서 부득이 휴간한 사례도 있었습니다. 앞으로는 이런 점들을 감안해서 事案을 대략 갖추어 우송, 또는 전송해 주시면 편집인이 이를 보완, 윤색하여 게재토록 하겠습니다.

끝으로 根深枝茂 곧, 뿌리가 깊어야 가지도 무성하다는 말처럼 崇祖穆宗의 숭고한 정신과 함께 우리는 “하나” 라고 하는 求心點을 갖추어 名門 文化柳氏의 전통을 지키고 배양해 나가는데 우리 모두가 참여해 주실 것을 거듭 당부말씀을 드립니다.

현종 여러분 가정에 항상 행운이 함께 하시기를 기원드리면서 이만 卷頭辭에 가름합니다. 감사합니다.

2018. 11. 20

儒州春秋 第二十一輯 目次

卷頭辭	柳三鉉	1
目次	大宗會	3
特報	柳陵到記	7
	朝鮮歷代王卽位年	20
公示	大宗會表彰	21
	大宗會獎學金授與式	25
	大東祠事蹟修正要請	27
	僞書 汜濫에 대한 警告	28
	新年賀禮式	柳塔鎮 29
	戊戌年 大東祠享祀 後記	柳金丸 31
	하늘이여, 땅이여!	柳赫桓 38
先蹟探究	祭始祖大丞公文	柳志世 41
	永慕齋落成詩帖序	43
	秋巖府君家狀	柳武烈 45
	烈婦平山申氏行蹟	柳鶴善 54
	梅墩柳公墓誌銘	柳志世 56
	梅墩遺稿序	60
	三希齋柳公行狀	柳鶴善 68
	聽溪遺稿序	柳在河 77
	金剛山紀行文	柳在成 81
狀碣譯註	西山柳先生緬禮紀實碑	柳順基 86
	三水府使柳公爾冑墓表	柳秦春 91

	聽溪柳公行狀	柳福壽	94
	慕軒柳公墓碣銘	柳寅滿	101
	月湖柳公寅大功績碑	柳在革	107
	寬菴柳先生講學紀蹟碑	柳浩德	108
	寬菴柳公庠烈紀績碑		111
	雲溪柳公在喆爲先紀績碑	柳昌鉉	115
	恒慕齋記	柳浩昌	117
宗中紹介	左相公派扶餘宗中	柳益烈	120
立 碑	忠賢閣紀實碑	柳在休	126
	文化柳氏光山世居碑	柳京鉉	128
人物紹介	文肅公 柳思訥의 修學小考	柳在英	130
	樂吾 柳公 湜 行蹟	柳在澍	137
	礪溪 柳馨遠의 學問과 思想	林煥澤	139
	獨立鬪士 柳子明	朴杰淳	152
	孝烈婦李台圭女史行跡碑	柳在復	156
	隱彈柳公星鉉의 地域社會貢獻	柳喆鉉	158
	星友會長 柳三男	編輯室	161
	國會事務總長 柳寅泰		161
	敬仁女子大學校總長 柳和善		162
	柳至鉉씨 자랑스러운國民賞 受賞	이츠대전	163
	柳至鉉夫人 홍정순여사 孝行賞受賞	編輯室	165
	家門을 빛낼 별 柳基宗將軍	柳相議	166
動 靜	左相公 歲一祀	柳金烈	169
	典祀令公 祭壇改修	柳益鉉	170
	典祀令公諱佐의 行蹟考察	柳朱桓	177

	光海君 忌辰祭 叅祀後記	柳承鉉	191
	判官柳公希哲 兩位合窆	柳智烈	193
	永思齋淨化	柳浩政	200
	佳水齋建立	柳在珪	202
	少尹公宗中 獎學金授與式	柳愚翔	204
	道山全集 出版紀念會	柳台烈	206
	『全國科學展覽會 大統領賞 受賞』	湖南教育新聞	208
	文化柳氏大田宗親會員錄	編輯室	210
教	養 小人不恥不仁	柳大賢	212
	溺者如己溺之	柳在斗	213
	交友	柳民城	214
漢	詩 柳影含煙外	柳暎烈	215
	勝地春光外	柳永熙	217
	禮讚八堂湖外	柳金烈	219
	鳳鳴岐山何時來外	柳種烈	221
	次程明道先生詩偶成韻外	柳在豐	223
	次祖國統一祈願韻外	柳淙鉉	227
散	文 詩 環山亭外	柳相議	231
	過愆外	柳仁杰	233
	고향길外	柳鳳九	234
隨	想 記錄物の 重要性	柳武烈	236
漫	筆 人生的 縮小版 登山	柳瑢鎮	239
	漢字能力檢定一級試驗 挑戰	柳景化	241
	勸孝歌	柳在惠	244
	명칭하지 마소 오래 살구려	柳在仲	245

紀行文	南海 豐溪祠를 찾아서	柳相議	247
	機張 萬化洞	柳大杰	252
	曲阜 尼山書院 紀行	柳種烈	253
	夏亭家享祀參拜記	柳在均	259
	二次中國紀行	柳淙鉉	265
	忠景公宗中 先塋參拜	柳明錫	268
	麗水 巨文島 紀行	柳景化	269
年例報告	大宗會任員錄	柳承鉉	273
	主要宗務報告		277
	17년도 秋季總會誠金錄		278
	18년도 春季總會誠金錄		281
	18년도 貞慎公壇祀誠金錄		284
	18년도 慕省齋享祀誠金錄		285
編輯後記		288

【特 報】

柳陵到記

류릉도기 후서(柳陵到記 後序)

본 도기는 지금부터 70년 전 병인대보(丙寅大譜 : 1926, 간행)를 간행하기 전 후 10여 년 동안 우리 문화류씨(文化柳氏) 시조 대승공(大丞公)의 묘소, 세상에서 일컫는 류릉(柳陵)을 참배한 후손들의 명휘(名諱)와 주소를 기록해 놓은 즉 이르되 류릉도기이다.

지난 병진(丙辰 : 1976)년에 수보(修譜)를 할새, 대종회(大宗會)에서 종현(淙鉉)을 불러 대전 보청(大田 譜廳)에 머무르고 있었는데 이 때 경기도 연천군 백학면 노곡리(京畿道 漣川郡 百鶴面 蘆谷里)에 거주하시는 양도공(良度公 : 世宗朝 禮曹參判 諱 穎)의 후손 세영(世永 : 譜名 基燮) 종장(宗丈)께서 오시어 안부를 묻고 인사를 나눈 후에 소매 속에서 한 책을 내어 보이며 말씀하시기를 “이 책은 시조의 묘사나 평일에 참배했던 기록인데, 내가 소시에 참배하여 시조 묘하의 재실 경사루(敬思樓)에 보존되어 있던 것을 얻어 보고 며칠을 유숙하면서 등초(謄抄)하여 내 집에 보관했는데 이제 늙고 또 병들었으니 모름지기 대종회관(大宗會館)에 기증하고자 한다.” 하시었다.

돌이켜 생각건대, 당시 왜정(倭政)을 당하여 그들의 탄압과 박해로 말미암아 생계의 곤란은 물론, 교통도 극히 불편한 시기에 오직 조상을 숭배하는 일념으로 거리가 멀고 길이 험한 것을 관계치 않고 참배했던 각처 종장 여러 분의 영령(英靈)에 충심(衷心)으로 감사의 뜻을 표하면서, 아울러 본 도기의 요지를 간략히 피력(披瀝)하겠다.

대승공 묘소는 지금 이북의 황해도 신천군 문화면 달천리(黃海道 信川郡 文化面 達泉里) 구월산 남록 인좌원(九月山 南麓 寅坐原)에 계시는데, 당시는 홍구(鴻溝) 즉, 국토가 나뉘어지기 전이라서 전국 팔도(八道)에서 산을 넘고 물을 건너 내왕했던 바, 해서(海西 : 黃海道)와 기전(畿甸 : 京畿道)에서는 심히 멀지 않지만, 관북(關北 : 咸鏡道)의 북부와 호남(湖南 : 全羅道)·영남(嶺南 : 慶尙

道)의 남부에서는 1,000리가 넘는 먼 길이었다. 이로써 가까운 거리의 후손들은 참배자가 많았으나, 먼 거리의 후손들은 참배하기 어렵고 적었던 게 어쩔 수 없는 현상이었다.

그런데 이 도기를 두루 살펴보면, 원근(遠近)을 논할 것 없이 거의 골고루 참배한 점이 오히려 특징이고, 또한 지역별로 참배했던 상황을 대체로 알 수 있으며, 혹 두세 차례 내왕한 후손도 있어, 등재된 분이 무려 650여인이었다.

이로써 당시 우리 문화류씨 여러 일가들의 전거지(奠居地)가 팔도에 거의 빠짐이 없었던 것을 알 수 있고, 더욱이 신빙(信憑)이 있는 것은 다수 세거(世居)했던 지역이 왜정시대 국세조사(國勢調査) 자료와 다름없이 부합하였다.

특히 덧붙여 말씀드릴은 혹 이산(離散) 종친이 있을진대, 지금은 비록 남북분단으로 서로 대면하지 못하고 또한 그 거처를 알 수 없으나 장차 통일이 되어 남북 간에 내왕이 가능해지면 이 도기에 힘입어 그 고향(故鄉)을 확인하고 그 족친(族親)을 파악하는데 반드시 한 도움이 있으리라.

본 도기의 드러남이 이미 60여 년 전이라서 등초 과정에 연도를 명확히 기록하지 않고, 또 서문 발문(序文 跋文)이 없는 것이 자못 아쉽다 이르겠다. 그러나 이 같은 기록이 지금까지 전한 것이 매우 다행이고, 더욱이 우리 문화류씨의 보전(寶典) 곧, 보배로운 전고가 되기 때문에 종보(宗報)에 게재하면서 아울러 득전(得傳) 사실을 적어 금세와 후세 사람들의 고거(考據 : 證憑)에 이바지하고자 후서(後序)로 가름하여 이른다.

을해(乙亥 : 1995) 청명절(清明節 : 음 3월)

대종회 종보주간 류종현(柳淙鉉) 삼가 씀

柳陵到記後序

本記距今七十年前丙寅大譜刊行之前後十餘年間我文化柳氏始祖大丞公墓世所稱柳陵叅拜後孫名諱與住所之錄即曰柳陵到記也往歲丙辰修譜也自大宗會有徵於淙鉉仍留大田譜廳伊時自京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里所居良度公後孫世永宗丈來而寒暄後袖示一冊曰寔始祖墓祀與平日叅拜之錄而吾少時叅拜得覽其墓下齋室敬思樓保存者留宿數日謄抄保管于吾家而今老且病須欲寄贈於大宗會館云爾回想時值倭政因渠彈壓迫害而生計困難勿論交通極不便之時惟以崇祖一念不關距遠路險以爲叅拜各處宗丈諸位之英靈衷心以表謝意兼本記之要旨簡略披瀝焉大丞公墓在今以北之黃海道信川郡文化面達泉里九月山南麓寅坐原而時則鴻溝以前爰自全國八道跋涉來往而自海西若畿甸不甚遠自關北之北部湖南嶺南之南部越千里之遠程也是以近距之裔叅拜者多而遠距之裔叅拜難而少者不得不現狀也然歷覽此記則毋論遠近幾爲均等叅拜猶爲特徵又以地域別叅拜之狀況大概以知之或有二三次來往之裔而登載者無慮六百五十餘人也是可以知當時我文柳諸宗之奠居網羅八道而尤爲信憑者多數世居之地符合於倭政時國勢調查資料無異焉特附言或有離散宗親則今雖以南北分斷不可相面亦不知其居處將爲統一而南北間來往可能則賴此到記以確認其故鄉把握其族親必有一助焉本記出現已爲六十餘年前而謄抄過程不明記年度且無序跋者殆云惜矣然若是記錄傳之于今者萬幸而尤爲我文柳之寶典故揭載宗報并述得傳事實而供今與後人之考據以代後序云乙亥清明節大宗會宗報主幹柳淙鉉敬書

侍 聖模 黃海道安岳郡大杏面生芹里
侍 時鳳 黃海道安岳郡大杏面大松里
文 芝赫 忠清道堤川郡錦城面社谷里
夏 贊議 興世 京畿道高陽郡龍江面玄石里
祇 慶重 全羅道潭陽郡昌平面海谷里
祇 鴻烈 京畿道始興郡秀岩面山峴里
左 昌烈 京畿道抱川郡
檢 敬烈 京畿道加平郡下面新上里
府 在曦 京城府上往十里町七二三
忠 侍衛 志默 京畿道長湍郡郡內面亭子里
忠 道屬 寅曦 京城府仁義町一一九~二
忠 注書 炳一 黃海道瑞興郡栗里面上栗里
侍 永稷 忠清道清州郡南一面佳中里
夏 縣監 漢鼎 京城府雲泥洞
夏 參奉 秉轍 京城府雲泥洞
夏 寅秀 黃海道延白郡柳谷面食峴里
左 府使 根益 京畿道驪州郡北內面堂隅里
左 應烈 咸鏡道安邊郡培花面新洞里
左 承旨 寅哲 忠清道燕岐郡北二面性洞里
左 寅曦 京畿道抱川郡蘇屹面古毛里
檢 興勛 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
檢 正尉 哲永 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
檢 議官 然永 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
文 主事 程河 忠清道堤川郡水下面黃石里
夏 大赫 黃海道延白郡柳谷面虎頭里
左 秉瑞 忠清道扶餘郡縣內面中井里
檢 寅春 京畿道開城郡嶺北面古德里
忠 興泰 京畿道開城郡臨漢面佳井里
忠 郡守 興烈 京畿道振威郡玄德面馬頭里
夏 善九 京畿道開城郡下面滄陵里
夏 基鉉 京畿道開城郡下面滄陵里
夏 基淑 京畿道開城郡下面滄陵里
夏 寅成 黃海道延白郡柳谷面食峴里

夏 參奉 寅植 京城府瑞麟町
夏 主事 相淳 黃海道信川郡用珍面槐亭里
夏 寅述 黃海道延白郡柳谷面食峴里
侍 東濟 黃海道信川郡用珍面楊亭里
左 文奎 咸鏡道城津郡鶴上面楊湖里
左 震庠 慶尙道山清郡矢川面川坪里
忠 在烈 慶尙道山清郡矢川面川坪里
忠 根培 全羅道茂朱郡茂朱面堂山里
忠 相均 忠清道扶餘郡世道面青松里
左 秉玉 忠清道扶餘郡縣內面塩倉理
左 秉元 京畿道抱川郡新北面溪流里
左 基彥 京畿道抱川郡新北面機池里
忠 東根 忠清道忠州郡利柳面永平里
忠 興益 京畿道開城郡臨漢面佳井里
府 寅榮 京畿道高陽郡中面楓洞里
左 根弼 京畿道廣州郡樂生面九美里
貞 根元 黃海道平山郡細谷面文岩里
貞 學行 根洙 黃海道平山郡細谷面文岩里
貞 根旭 黃海道平山郡細谷面文岩里
貞 根濬 黃海道平山郡細谷面文岩里
貞 根澗 黃海道平山郡細谷面文岩里
貞 在學 京城府蛤洞
貞 寅明 忠清道沃川郡郡北面楸沼里
夏 岐烈 京畿道長湍郡江上面馬城里
夏 在純 京畿道長湍郡江上面馬城里
夏 基夏 黃海道延白郡柳谷面食峴里
夏 寅培 黃海道延白郡柳谷面虎頭里
夏 東彩 黃海道安岳郡龍門面中茂里
夏 主事 東輝 黃海道信川郡草里面巨門里
夏 祥烈 黃海道信川郡文武面內板里
檢 相才 全羅道長城郡北上面新陽里
左 秉壬 忠清道扶餘郡縣內面中井里
左 秉浩 忠清道扶餘郡縣內面中井里

檢 秉烈 京畿道加平郡下面新上里
 檢 長烈 京畿道加平郡下面新上里
 檢 主事 秉性 京畿道漣川郡積城面長坡里
 貞 義永 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 根茂 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 根淳 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 貞烈 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 根亨 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 根鳳 黃海道平山郡細谷面文岩里
 左 元烈 京畿道漣川郡郡內面上里
 左 道鉉 黃海道平山郡升邑面山城里
 左 尚鉉 黃海道金川郡古東面江亭里
 左 德鉉 黃海道金川郡古東面江亭里
 左 貞善 黃海道金川郡古東面江亭里
 左 在春 黃海道金川郡古東面江亭里
 左 濟根 黃海道新溪郡栗面班市里
 左 濟國 黃海道新溪郡美辛面筍岩里
 府 在哲 京畿道高陽郡中面楓洞里
 檢 主事 根培 京畿道江華郡吉祥面吉稷里
 檢 根植 京畿道開城郡嶺北面古德里
 左 寅禧 京畿道抱川郡西面自作里
 夏 都事 洛鼎 京畿道廣州郡彥州面廉谷里
 夏 熙烈 京畿道長湍郡小南面有德里
 夏 興萬 黃海道信川郡用珍面博達里
 夏 鎬烈 黃海道信川郡用珍面博達里
 夏 在浩 黃海道信川郡用珍面博達里
 夏 寅澄 京畿道利川郡福河
 夏 子赫 黃海道延白郡柳谷面虎頭里
 忠 廷欽 慶尙道山淸郡比良面道田里
 忠 完欽 慶尙道山淸郡比良面道田里
 忠 寅鎮 全羅道麗水郡栗村面吹笛里
 忠 夏永 京畿道開豐郡臨漢面佳井里
 檢 面長 周烈 京畿道加平郡下面新上里

貞 冀永 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 根輝 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 孟烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 夏 普烈 京畿道長湍郡江上面馬城里
 祇 基洙 忠淸道鎭川郡鎭川面芝岩里
 祇 寅台 京畿道水原郡麻道面海門里
 忠 承洙 全羅道益山郡咸悅面屹山里
 忠 穆煥 全羅道益山郡黃登面龍山里
 檢 昌均 京畿道坡州郡炭峴面吾今里
 檢 興敏 京畿道江華郡下道面上防里
 檢 青秀 京畿道長湍郡小南面池今里
 檢 升烈 京畿道加平郡下面新上里
 檢 根秀 江原道春川郡新北面池內里
 檢 根昌 江原道春川郡新北面池內里
 檢 秉三 京畿道開城郡池町
 檢 秉斗 京畿道開城郡池町
 祇 主事 基益 忠淸道大田郡外南面新垈里
 祇 寅鎬 忠淸道燕岐郡錦南面金川里
 祇 寅燮 京畿道水原郡松山面三尊里
 祇 寅協 京畿道始興郡秀岩面山峴里
 左 秉璣 忠淸道扶餘郡縣內面塩倉里
 左 寅澤 忠淸道扶餘郡縣內面中井里
 左 在殷 京畿道楊州郡榛接面八夜里
 貞 寅祥 忠淸道沃川郡郡北面楸沼里
 貞 鍾烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 銘烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 夏 志萬 黃海道信川郡方興面彎弓里
 夏 興哲 京畿道楊州郡伊淡面紙杏里
 夏 寅協 京畿道開城郡東面高頭山
 夏 在河 京畿道開城郡東面高頭山
 忠 基萬 全羅道益山郡龍安面七牧里
 忠 基宇 全羅道益山郡咸悅面井洞里
 忠 基盛 全羅道益山郡咸悅面鶴仙洞

左 自永 慶尙道慶州郡江東面菊堂里
 左 璿永 慶尙道蔚山郡農所面松亭里
 左 寅壽 忠清道扶餘郡縣內面中井里
 左 祚永 京畿道楊州郡州內面廣沙里
 左 甲烈 京畿道坡州郡廣灘面發浪里
 祇 信胤 黃海道甕津郡鳳鷗面竹轎里
 祇 昌桓 黃海道甕津郡鳳鷗面竹轎里
 府 寅斗 京畿道高陽郡中面白石里
 府 寅稷 京畿道高陽郡中面白石里
 忠 炳善 黃海道瑞興郡所沙面松田里
 忠 根昌 忠清道天安郡城南面大井里
 忠 基先 京畿道長湍郡郡內面亭子里
 貞 根河 黃海道平山郡細谷面道川里
 貞 根溢 黃海道平山郡細谷面道川里
 祇 洛用 京畿道始興郡秀岩面論谷里
 祇 志榮 京城府壽長町太平洞
 祇 弘烈 忠清道鎭川郡文白面玉城里
 府 濤 京畿道高陽郡中面瓦洞里
 夏 秉奎 江原道鐵原郡東松面五德里
 夏 參奉 祥烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
 夏 寅濟 黃海道延白郡柳谷面食峴里
 忠 基勉 全羅道益山郡黃登面龍山里
 忠 圭萬 全羅道益山郡威悅面屹山里
 忠 彰魯 忠清道扶餘郡世道面青松里
 祇 成胤 京畿道始興郡秀岩面論谷里
 祇 尚烈 忠清道鎭川郡鎭川面文峰里
 祇 禎用 忠清道鎭川郡德山面龍夢里
 夏 鳳均 忠清道忠州郡東良面遜洞里
 夏 福永 忠清道忠州郡東良面遜洞里
 檢 興弼 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
 檢 興仁 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
 檢 星均 京畿道漣川郡百鶴面通口里
 檢 昌秀 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里

檢 弼永 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 檢 壽永 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 檢 聲均 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 忠 基昌 全羅道益山郡威悅面屹山里
 忠 根昌 忠清道天安郡城南面大井里
 貞 興宗 黃海道平山郡積岩面細洞里
 貞 根燁 黃海道平山郡積岩面文岩里
 檢 青秀 京畿道長湍郡長南面元堂里
 檢 冕秀 京畿道長湍郡長南面元堂里
 檢 仁秀 京畿道長湍郡長南面元堂里
 檢 祥均 京畿道長湍郡長南面元堂里
 檢 衡均 京畿道長湍郡長南面元堂里
 夏 寅擘 黃海道延白郡柳谷面桂花里
 夏 英烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
 夏 丞基 京畿道開城府元町
 貞 吉永 黃海道平山郡細谷面文岩里
 貞 泰永 黃海道平山郡積岩面細洞里
 貞 秉烈 黃海道平山郡細谷面道川里
 貞 基永 黃海道平山郡積岩里細洞里
 貞 振烈 忠清道沃川郡郡北面楸沼里
 貞 僞烈 忠清道沃川郡郡北面楸沼里
 左 祚永 京畿道楊州郡州內面廣沙里
 祇 昇鉉 京畿道水原郡麻道面海門里
 夏 昇均 黃海道安岳郡西河面德日里
 夏 根春 黃海道安岳郡西河面德日里
 夏 侍御 正義 京畿道高陽郡龍江面玄石里
 夏 參奉 穉烈 京城府米倉町
 左 承烈 京畿道坡州郡青石面東牌里
 左 在春 京畿道楊州郡榛接面富坪里
 左 基莢 忠清道扶餘郡縣內面中井里
 左 浩根 黃海道金川郡古東面江亭里
 左 寅完 京畿道坡州郡炭縣面文智里
 左 寅德 京畿道坡州郡炭縣面文智里

左 濟亨 京畿道開城郡中面土城里
 左 興五 京畿道加平郡外西面立石里
 忠 根昌 忠清道天安郡城南面大井里
 忠 相烈 全羅道完州郡飛鳳面壽仙里
 府 象烈 京畿道高陽郡中面涯峴里
 府 在寬 京畿道高陽郡中面白石里
 檢 星烈 京畿道金浦郡月串面浦口里
 左 在勳 京畿道金浦郡陽西面花開里
 檢 錫浩 忠清道清州郡四州面新鳳里
 夏 東漸 黃海道信川郡草里面巨門里
 夏 佑淵 全羅道靈岩郡新北面茅山里
 夏 寅纘 黃海道延白郡龍道面雲中里
 夏 寅肅 黃海道延白郡柳谷面花城里
 夏 寅宅 黃海道延白郡柳谷面花城里
 夏 在明 黃海道延白郡柳谷面食峴里
 檢 明赫 黃海道延白郡海月面文山里
 檢 在赫 黃海道延白郡海月面文山里
 檢 淳赫 黃海道延白郡海月面文山里
 檢 盛赫 黃海道延白郡海月面文山里
 檢 寅和 京畿道開城郡嶺北面古德里
 檢 命烈 京畿道開城郡嶺北面古德里
 祇 寅台 京畿道水原郡麻道面海門里
 祇 成烈 忠清道鎮川郡鎮川面杏井里
 檢 主事 錫永 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
 檢 寅德 京畿道漣川郡百鶴面九尾里
 貞 根澧 黃海道平山郡細谷面修洞里
 檢 洪均 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 檢 箕永 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 檢 世永 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 檢 發永 京畿道漣川郡百鶴面蘆谷里
 夏 興烈 京畿道開城郡南面昌陵里
 夏 豪烈 京畿道開城郡南面昌陵里
 左 寅輔 京畿道利川郡大月面大浦里

左 台善 京畿道長湍郡津南面德山里
 檢 直烈 京畿道加平郡下面新上里
 檢 長烈 京畿道加平郡下面新上里
 檢 鍾烈 京畿道開城郡嶺北面古德里
 檢 仲烈 京畿道開城郡嶺北面古德里
 祇 寅琥 忠清道鎮川郡鎮川面碧岩里
 祇 翊鉉 京畿道始興郡君子面君子里
 夏 東立 黃海道信川郡山川面山峴里
 夏 元善 黃海道信川郡草里面巨門里
 夏 應乾 黃海道信川郡草里面龍鶴里
 夏 根昌 京畿道江華郡仙源面神井里
 夏 在益 京畿道江華郡仙源面神井里
 夏 志達 黃海道延白郡柳谷面食峴里
 左 學中 京畿道抱川郡新北面溪流里
 左 基彥 京畿道抱川郡新北面機池里
 左 元烈 京畿道漣川郡郡内面上里
 文 翼喆 京畿道安城郡二竹面龍舌里
 夏 元烈 京畿道開城郡松都面南山里
 夏 丞烈 京畿道開城郡松都面元洞里
 夏 冕永 京畿道廣州郡五浦面陽筏里
 夏 武赫 黃海道延白郡柳谷面花城里
 夏 在德 黃海道延白郡龍道面雲中里
 夏 寅賢 黃海道延白郡柳谷面花城里
 祇 炳斗 全羅道潭陽郡昌平面海谷里
 祇 寅曄 忠清道鎮川郡德山面龍夢里
 祇 寅一 忠清道鎮川郡文白面玉城里
 祇 寅澈 忠清道鎮川郡鎮川面杏井里
 祇 正烈 京畿道始興郡君子面去毛里
 祇 濟昌 京畿道始興郡君子面君子里
 左 寅浩 江原道春川郡新北面山泉里
 左 寅化 江原道鐵原郡東松面二坪里
 左 炳烈 江原道鐵原郡東松面二坪里
 左 學萬 京畿道長湍郡大江面浦春里

左 基守 忠清道扶餘郡縣內面塩倉里
檢 寅龍 京畿道漣川郡百鶴面箭洞里
檢 九永 京畿道漣川郡百鶴面箭洞里
檢 麟永 京畿道漣川郡百鶴面箭洞里
檢 相原 京城府峴底町杏村四十
檢 錫永 江原道春川郡新北面池內里
貞 根哲 京畿道開城府高麗町
貞 陽烈 忠清道沃川郡郡北面楸沼里
貞 正烈 忠清道沃川郡郡北面楸沼里
貞 九永 黃海道平山郡細谷面修洞里
府 再烈 京畿道高陽郡中面一山里
忠 弼永 忠清道沃川郡郡北面大亭里
左 寅容 京畿道抱川郡青山面葛月里
左 寅成 京畿道抱川郡青山面葛月里
忠 現 黃海道瑞興郡栗里面上栗里
忠 炳翼 黃海道瑞興郡栗里面上栗里
忠 寅萬 忠清道扶餘郡忠化面文石里
忠 章烈 忠清道天安郡城南面石谷里
府 寅碩 京畿道高陽郡中面一山里
祇 克烈 忠清道鎭川郡鎭川面杏井里
檢 根億 京畿道金浦郡月串面浦口里
夏 寅鎬 黃海道延白郡柳谷面食峴里
夏 永杰 京畿道開城郡南面昌陵里
夏 廷烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
祇 寅鎬 忠清道燕岐郡錦南面金川里
祇 明烈 忠清道鎭川郡鎭川面杏井里
判 寅淑 慶尙道漆谷郡漆谷面校里
左 志春 忠清道論山郡陽村面茅村里
左 基萬 京畿道抱川郡新北面機池里
左 在亨 京畿道楊州郡榛接面富坪里
夏 希烈 黃海道延白郡柳谷面花城里
夏 亨烈 黃海道延白郡柳谷面桂花里
忠 晁魯 忠清道扶餘郡場岩面紙土里

忠 箕永 忠清道沃川郡郡北面大亭里
忠 基完 忠清道舒川郡馬山面碧梧里
忠 憲烈 忠清道禮山郡新陽面晚土里
府 寅斗 京畿道高陽郡中面白石里
府 在榮 京畿道高陽郡中面楓洞里
忠 寅復 忠清道扶餘郡世道面青松里
忠 炳俊 黃海道瑞興郡栗里面上栗里
貞 舜永 黃海道平山郡金岩面垵村里
貞 根性 黃海道平山郡細谷面修洞里
左 基煥 忠清道扶餘郡窺岩面合井里
忠 應烈 忠清道大田郡炭洞面芳峴里
忠 治烈 忠清道扶餘郡世道面青松里
檢 昞 忠清道牙山郡湯井面銅山里
檢 興虞 忠清道牙山郡湯井面銅山里
檢 興尹 忠清道牙山郡湯井面銅山里
左 在天 黃海道平山郡金岩面汗浦里
府 寅喆 京畿道高陽郡中面楓洞里
左 寅起 京畿道抱川郡西面魚龍里
夏 在冕 黃海道延白郡龍道面雲中里
忠 杰 全羅道谷城郡谷城面新基里
忠 承永 全羅道谷城郡谷城面新基里
忠 根基 全羅道谷城郡谷城面梧枝里
祇 正鉉 全羅道谷城郡玉果面內洞里
祇 城 全羅道淳昌郡金果面南溪里
府 義烈 京畿道高陽郡中面楓洞里
祇 章用 忠清道清州郡江西面內谷里
忠 寅永 忠清道扶餘郡世道面水古里
夏 東五 京畿道開城府元町八〇五
祇 升鉉 京畿道始興郡君子面君子里
祇 晶鉉 京畿道水原郡麻道面海門里
左 秉春 京畿道抱川郡新北面溪流里
左 寅根 京畿道抱川郡蒼水面新興里
夏 肯烈 京畿道開豐郡南面獐山里

忠 承烈 黃海道瑞興郡木甘面水谷里
 忠 寅學 黃海道瑞興郡木甘面水谷里
 夏 秉天 京畿道振威郡松炭面道日里
 祇 寅鎬 京畿道振威郡松炭面道日里
 忠 基春 忠清道天安郡城南面石谷里
 夏 鍾烈 黃海道延白郡龍道面雲中里
 左 志浩 忠清道忠州郡巖政面牧溪里
 貞 泰烈 黃海道平山郡細谷面隱洞里
 夏 周烈 京畿道長湍郡江上面葛雲里
 夏 昌烈 京畿道長湍郡江上面葛雲里
 忠 志洪 京畿道振威郡玄德面新旺里
 忠 根浩 全羅道谷城郡三岐面根村里
 左 定鉉 京畿道楊州郡榛接面光川里
 貞 寅鎭 黃海道平山郡金岩面垵村里
 左 庠烈 全羅道羅州郡本良面東湖里
 祇 直員 啓用 忠清道天安郡木川面校村里
 祇 暢烈 京畿道水原郡麻道面海門里
 左 寅一 京畿道抱川郡新北面機池里
 檢 在英 京畿道加平郡下面新上里
 檢 在惠 京畿道加平郡下面新上里
 檢 教官 根洙 京畿道加平郡下面新上里
 左 濟夏 京畿道長湍郡津南面德山里
 左 濟允 京畿道長湍郡郡內面白蓮里
 夏 豐烈 京畿道開豐郡南面昌陵里
 夏 枝燮 京畿道開豐郡南面昌陵里
 夏 仲烈 京畿道開豐郡南面昌陵里
 夏 一均 黃海道信川郡草里面龍鶴里
 夏 承祚 黃海道信川郡草里面興鶴里
 檢 興澤 江原道春川郡新北面鉢山里
 檢 興灌 江原道春川郡新北面池內里
 左 寅善 全羅道羅州郡本良面東湖里
 夏 寅青 京畿道富川郡吾丁面陶唐里
 忠 寅鳳 江原道江陵郡邱井面山北里

夏 根夏 黃海道安岳郡西河面德日里
 夏 昇均 黃海道安岳郡西河面德日里
 夏 種淵 黃海道安岳郡西河面上保里
 夏 光赫 京畿道延白郡柳谷面花城里
 祇 光烈 京畿道始興郡西面駕鶴里
 祇 志仁 京畿道始興郡西面駕鶴里
 祇 志昶 京畿道始興郡君子面君子里
 左 志義 忠清道忠州郡巖政面木溪里
 左 寅大 京畿道江華郡內可面鳩下里
 貞 鼎烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 鳳烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 忠 應烈 京畿道始興郡秀岩面月坡里
 忠 承洙 全羅道益山郡咸悅面屹山里
 忠 健永 全羅道谷城郡梧谷面梧枝里
 夏 寅奎 京畿道利川郡夫鉢面馬岩里
 夏 根新 京畿道開豐郡南面昌陵里
 夏 東春 黃海道信川郡用珍面朴達里
 夏 基淑 黃海道信川郡用珍面朴達里
 檢 基駿 京畿道振威郡玄德面新旺里
 貞 仁永 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 聖烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 盛烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 孔烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 恒烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 麒烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
 貞 在豪 黃海道延白郡湖南面雌鳳里
 祇 光鉉 京畿道水原郡麻道面海門里
 夏 根植 京畿道長湍郡津西面景陵里
 夏 祖永 京畿道開豐郡東面高頭山
 夏 石永 京畿道開豐郡東面高頭山
 夏 學永 京畿道開豐郡東面高頭山
 忠 寅復 全羅道井邑郡山外面平沙里
 忠 寅泰 京畿道楊州郡瓦阜面月文里

貞 根密 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 濬烈 京畿道開城府高麗町
檢 興東 全羅道金堤郡孔德面黃山里
忠 致善 京畿道始興郡秀岩面月坡里
忠 寅協 忠清道扶餘郡世道面青松里
檢 在煥 京城府北阿峴町
檢 基安 全羅道和順郡東面彥道里
夏 興元 京畿道漣川郡嶺北面隱垜里
夏 璟烈 黃海道延白郡柳谷面桂花里
夏 寅福 黃海道延白郡柳谷面桂花里
夏 弘烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
忠 重烈 江原道平昌郡大和面介水里
忠 喜魯 忠清道扶餘郡忠化面青南里
貞 在鐵 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 致烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 榮烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 鳳烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
左 浩勇 京畿道漣川郡積城面墻峴里
檢 東均 京畿道開豐郡嶺南面大院里
忠 泳 全羅道求禮郡馬山面沙圖里
夏 成烈 全羅道淳昌郡雙置面容谷里
祇 志寧 慶尙道軍威郡孝令面梧川里
左 基祚 京畿道抱川郡永北面雲川里
貞 根晟 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 在學 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 在鶴 黃海道延白郡溫井面錦城里
貞 在豪 黃海道延白郡湖南面鷓鳳里
夏 柱成 京畿道長湍郡津東面哨里
左 斗烈 京畿道抱川郡新北面溪流里
左 在寬 京畿道抱川郡新北面溪流里
檢 光烈 京畿道加平郡下面縣里
貞 根一 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 在順 黃海道平山郡細谷面修洞里

檢 澤根 全羅道群山府海望町
檢 長源 全羅道金堤郡金堤面樹谷里
檢 相敦 全羅道長城郡北二面平村里
夏 寅奎 全羅道求禮郡土旨面環洞里
夏 在惠 黃海道延白郡柳谷面食峴里
忠 根浩 全羅道谷城郡三岐面根村里
祇 志淳 京畿道水原郡麻道面海門里
左 聖烈 京畿道抱川郡加山面金峴里
檢 基鈺 京畿道平澤邑
忠 德鉉 京城府三清町
忠 寅鳳 忠清道天安郡城南面新德里
夏 元烈 京畿道開城府南山町七五七
夏 仲烈 京畿道開豐郡南面獐山里
夏 根培 京畿道開豐郡嶺北面月古里
夏 根夏 京畿道長湍郡津西面景陵里
忠 寅弼 黃海道瑞興郡木甘面水回里
忠 智烈 黃海道瑞興郡木甘面水回里
祇 燉植 全羅道淳昌郡龜林面紫陽里
夏 甲烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
夏 豐烈 黃海道延白郡柳谷面食峴里
文 宗喆 忠清道堤川郡清風面黃石里
文 振喆 忠清道堤川郡清風面黃石里
侍 仲赫 忠清道清州郡北一面桃源里
夏 志完 京畿道利川郡夫鉢面馬岩里
夏 在福 黃海道延白郡柳谷面食峴里
左 志元 京畿道開城府滿月町二七二
檢 宗烈 忠清道牙山郡湯井面銅山里
檢 興來 忠清道牙山郡湯井面銅山里
忠 基洵 全羅道完州郡飛鳳面壽仙里
貞 根渭 黃海道平山郡細谷面修洞里
貞 應烈 黃海道平山郡細谷面修洞里
夏 柱先 京畿道長湍郡津東面哨里
檢 興壽 江原道鐵原郡鐵原邑官田里

檢 天秀 京畿道坡州郡泉縣面直川里
 祇 成胤 京畿道始興郡秀岩面鳥南里
 祇 面長 志英 京畿道始興郡君子面君子里
 祇 駿用 京城府梨大院町六三
 檢 相均 全羅道和順郡東面彥道里
 檢 相喆 全羅道和順郡東面龍生里
 檢 在煥 京城府西大門町四七六
 左 志元 忠清道牙山郡排芳面長在里
 左 聖烈 京城府貞陵町
 檢 根郁 全羅道咸平郡
 檢 東烈 全羅道咸平郡
 檢 在壽 全羅道咸平郡
 檢 彥鉉 全羅道咸平郡
 檢 濟永 全羅道咸平郡
 左 碩永 全羅道羅州郡本良面東湖里
 左 寅協 全羅道羅州郡本良面東湖里
 左 庠烈 全羅道羅州郡本良面東湖里
 左 判烈 全羅道羅州郡老安面永平里
 左 孟烈 全羅道羅州郡文平面水洞里
 左 公烈 全羅道羅州郡羅州邑興龍里
 左 寅彥 全羅道羅州郡本良面德林里
 左 東烈 全羅道羅州郡三道面大山里
 忠 昌烈 全羅道羅州郡多侍面文岩里
 左 尚汶 全羅道羅州郡洞江面大池里
 夏 佑淵 全羅道靈岩郡新北面茅山里
 夏 興三 全羅道靈岩郡德津面永澄里
 夏 春淵 全羅道靈岩郡金井面安老里
 夏 寅尚 全羅道靈岩郡靈岩面場岩里
 左 啓烈 全羅道靈岩郡始終面新沙里
 忠 化烈 全羅道務安郡清溪面司馬里
 忠 熙澤 全羅道咸平郡月也面龍頭里
 左 圭永 全羅道和順郡西面甘道里
 檢 世榮 全羅道和順郡和順面光德里

檢 台榮 全羅道和順郡東面彥道里
 檢 婦護士 福永 全羅道光州郡光州邑明治町
 祇 炳斗 全羅道潭陽郡昌平面雜谷里
 祇 炳陽 全羅道潭陽郡昌平面雜谷里
 祇 桂重 全羅道潭陽郡古西面院江里
 崑 瑩業 全羅道求禮郡土旨面五美里
 忠 興龍 全羅道求禮郡光義面垵山里
 夏 在祚 全羅道麗水郡栗村面佳長里
 夏 在瑛 全羅道麗水郡栗村面佳長里
 忠 廷烈 全羅道長城郡北二面三桂里
 忠 在濃 全羅道長城郡北二面三桂里
 左 福烈 全羅道長城郡珍原面鶴田里
 左 在燮 全羅道長城郡長城驛前
 檢 元熙 全羅道長城郡北二面茅峴里
 檢 台熙 全羅道長城郡北二面茅峴里
 夏 寅恪 全羅道井邑郡所聲面中光里
 夏 基煥 全羅道井邑郡德川面達川里
 夏 鍾燮 全羅道井邑郡甕東面山城里
 忠 寅晟 全羅道扶安郡下西面長信里
 忠 穆煥 全羅道益山郡黃登面龍山里
 忠 百煥 全羅道益山郡朗山面三塘里
 忠 喆鎬 全羅道益山郡咸悅面屹山里
 忠 公建 全羅道益山郡咸悅面瓦里
 檢 興翊 全羅道金堤郡孔德面黃山里
 檢 興澤 全羅道金堤郡孔德面黃山里
 檢 邦永 全羅道金堤郡孔德面黃山里
 檢 寅和 全羅道錦山郡錦山面上玉里
 檢 弘烈 全羅道錦山郡錦山面上玉里
 檢 相根 全羅道金堤郡金堤面新谷里
 檢 永根 全羅道長城郡珍原面所前
 貞 東烈 全羅道茂朱郡赤裳面三柳里
 貞 寅玉 全羅道井邑郡井邑面三君里
 貞 寅錫 全羅道井邑郡井邑面三君里

貞 志遠 全羅道茂朱郡赤裳面三柳里
貞 進士 晟鉉 全羅道茂朱郡赤裳面三柳里
夏 郡守 鎮赫 全羅道茂朱郡茂朱邑邑內里
夏 寅哲 全羅道茂朱郡茂朱邑堂山里
夏 宗鉉 全羅道茂朱郡藩原面楮谷里
忠 寅曦 全羅道完州郡飛鳳面壽仙里
忠 基洵 全羅道完州郡飛鳳面壽仙里
忠 志洪 全羅道任實郡烏川面福興里
祇 濤奎 全羅道任實郡三溪面江村里
祇 參事 景鎮 全羅道長水郡長水邑邑內里
夏 寅燮 全羅道長水郡長水邑東村里
夏 鍾烈 全羅道鎮安郡
時東 全羅道南原郡已梅面梧新里
昌均 全羅道南原郡金龜面島內里
忠 圭永 全羅道南原郡水旨面草里
祇 東鉉 全羅道淳昌郡金果面南溪里
忠 寅勸 全羅道完州郡雲洲面山北里
忠 國烈 全羅道完州郡雲洲面山北里
貞 鍾鉉 全羅道完州郡雲洲面山北里
昌鉉 全羅道完州郡高山面再岩里
漢基 全羅道完州郡東下面庚川里
寅相 全羅道完州郡華山面午月里
寬永 忠清道公州郡牛城面方興里
寅洙 全羅道淳昌郡雙置面容谷里
基俊 全羅道南原郡帶江面芳山里
承均 全羅道井邑郡井邑面市基里
夏 寅植 全羅道扶安郡保安面柳川里
夏 仁基 全羅道扶安郡保安面上立里
忠 燦永 全羅道谷城郡三岐面儀岩里
忠 振永 全羅道谷城郡三岐面根村里
忠 在洪 全羅道靈光郡畝良面德洞里
忠 正善 全羅道靈光郡畝良面德洞里
忠 昌基 全羅道咸平郡咸平面內橋里

忠 在洙 全羅道靈岩郡德津面長嶺里
忠 基昌 全羅道靈岩郡德津面老松里
忠 永春 慶尙道咸陽郡安義面堂本里
夏 宗植 慶尙道居昌郡南上面大山里
夏 東植 慶尙道居昌郡南上面月坪里
夏 潑植 慶尙道陝川郡草溪面大同里
左 宜漢 慶尙道陝川郡三嘉面外吐里
左 永鎬 慶尙道泗川郡
左 永泰 慶尙道泗川郡
忠 錫燾 慶尙道陝川郡冶爐面墨村里
忠 興世 慶尙道南海郡西面井浦里
忠 鍾均 慶尙道南海郡西面井浦里
震煥 慶尙道河東郡赤良面高節里
左 匡烈 慶尙道晉陽郡金谷面松谷里
左 恒烈 慶尙道晉陽郡金谷面松谷里
左 周烈 慶尙道金海郡金海面外洞里
左 權永 慶尙道金海郡進禮面清川里
興景 慶尙道昌寧郡釜谷面鶴浦里
掌 萬基 慶尙道陝川郡雙册面城山里
寅祥 慶尙道昌寧郡鎮海面慶和里
文吉 慶尙道陝川郡大陽面德亭里
貞烈 慶尙道陝川郡龍洲面月坪里
永坤 慶尙道慶州郡孤山面內串洞
左 洵永 慶尙道梁山郡邑內面山幕里
左 檢 基甲 慶尙道梁山郡邑內面山幕里
檢 基寬 慶尙道梁山郡邑內面山幕里
忠 得春 慶尙道星州郡星州面鶴山洞
忠 志春 慶尙道善山郡龜尾面沙谷里
祇 志寧 慶尙道軍威郡孝令面梧川里
祇 永善 慶尙道軍威郡孝令面梧川里
左 寅郁 慶尙道永川郡臨阜面曉洞里
左 自永 慶尙道慶州郡江東面菊堂里
左 興瑋 慶尙道蔚山郡西廂面楊亭里

侍 東郁 慶尙道盈德郡烏保面三溪里
 檢 文永 慶尙道盈德郡盈德邑內
 檢 志薰 慶尙道漆谷郡漆谷面鶴亭里
 東原 慶尙道慶山郡南面仁興里
 左 萬永 慶尙道金海郡進禮面清川里
 東建 慶尙道達城郡公山面中大洞
 忠 鳳淑 慶尙道南海郡西面井浦里
 忠 達斗 慶尙道南海郡二東面席坪里
 左 參奉 龜烈 江原道麟蹄郡麟蹄面下南里
 輝永 江原道江陵郡旺山面旺山里
 承烈 江原道金化郡昌道驛前
 檢 興權 江原道華川郡上西面馬山洞
 檢 興俊 江原道華川郡上西面馬山洞
 檢 滿永 江原道華川郡下南面論味里
 檢 根永 江原道華川郡下南面論味里
 左 煥喆 江原道洪川郡洪川邑邑內里
 忠 基洪 江原道洪川郡北面花溪里
 夏 時東 江原道橫城郡橫城邑邑內里
 夏 祥雨 江原道原州郡原州邑下里
 夏 應烈 江原道原州郡原州邑下里
 左 在洙 平安道泰川郡西面觀鳳里
 夏 絲青 平安道泰川郡南面龍頭里
 道評議 世鐸 平安道博川郡博川面東部洞
 相斗 平安道通川郡臨南面濂城里
 承烈 江原道襄陽郡景南面月下里
 商根 江原道襄陽郡襄陽面南門里
 宗城 平安道通川郡踏餞面舊邑里
 萬基 江原道高城郡梧岱面竹浦里
 昌烈 江原道江陵郡丁洞面苧洞里
 鳳永 江原道江陵郡江陵面南里
 年茂 江原道原州郡建登面礮溪里
 漢永 江原道平康郡平康面東區里
 祇 寅哲 江原道江陵郡旺山面都麻里

璣烈 江原道三陟郡北面亭子里
 掌 宗烈 江原道平昌郡平昌面邑內里
 掌 寅澤 江原道平昌郡平昌面邑內里
 掌 根永 江原道平昌郡大和面雲橋里
 掌 常烈 江原道平昌郡大和面雲橋里
 掌 在英 江原道平昌郡大和面雲橋里
 衡重 咸鏡道鏡城郡梧村面壽星洞
 德奎 咸鏡道鏡城郡東面松南里
 鏡守 咸鏡道鏡城郡東面松南里
 熹重 咸鏡道鏡城郡東面松南里
 基瑛 咸鏡道甲山郡山南面楡坪里
 寅得 咸鏡道甲山郡山南面楡坪里
 檢 乘麟 咸鏡道安邊郡培花面新里
 祇 承烈 江原道襄陽郡縣內面月川里
 祇 一鉉 平安道中和郡楊井面大內里
 祇 志寰 平安道中和郡新興面新興里
 星元 平安道成川郡天成面巨興里
 應益 平安道順川郡厚灘面石井里
 尚俊 平安道順川郡舍仁面松嶺里
 尚沃 平安道定州郡東州面鳳鳴洞
 枝沃 平安道義州郡古津面樂園洞

朝鮮歷代王卽位年(當時中華年號)

朝鮮	廟號	元年干支	西紀	在位	中華	年號	當年	廟號	備考
	太祖	壬申	1392	7	明	洪武	25	太祖	
	定宗	己卯	1399	2		建文	1	惠帝	
	太宗	辛巳	1401	18		〃	3	〃	
	世宗	己亥	1419	32		永樂	17	太宗	
	文宗	辛未	1451	2		景泰	2	景帝	
	端宗	癸酉	1453	2		〃	4	〃	
	世祖	乙亥	1455	14		〃	6	〃	
	睿宗	己丑	1469	1		成化	5	憲宗	
	成宗	庚寅	1470	25		〃	6	〃	
	燕山	乙卯	1495	11		弘治	8	孝宗	
	中宗	丙寅	1506	39		正德	1	武宗	
	仁宗	乙巳	1545	1		嘉靖	24	世宗	
	明宗	丙午	1546	22		〃	25	〃	
	宣祖	戊辰	1568	41		隆慶	2	穆宗	
	光海	己酉	1609	14		萬曆	37	神宗	
	仁祖	癸亥	1623	27		天啓	3	熹宗	
	孝宗	庚寅	1650	10	清	順治	7	世祖	
	顯宗	庚子	1660	15		〃	17	〃	
	肅宗	乙卯	1675	46		康熙	14	聖祖	
	景宗	辛丑	1721	4		〃	60	〃	
	英祖	乙巳	1725	52		雍正	3	世宗	
	正祖	丁酉	1777	24		乾隆	42	高宗	
	純祖	辛酉	1801	34		嘉慶	6	仁宗	
	憲宗	乙未	1835	15		道光	15	宣宗	
	哲宗	庚戌	1850	14		〃	30	〃	
	高宗	甲子	1864	43		同治	3	穆宗	
	純宗	丁未	1907	3		光緒	33	德宗	

【公 示】

大宗會表彰

孝行推薦書

宗中所屬：文化柳氏 忠景公派 少尹公宗中

姓 名：이 진 숙 (李 眞 淑)

生年月日：1964년 6월27일 (만54세)

住 所：충청남도 논산시 성동면 산업단지 10-5

위 부인은 경주이씨(慶州李氏) 후예로서 종실(鍾實)의 9남매 중 둘째, 즉 장녀로 명문가(名門家)에서 성장하여 1987년11월29일 문화류씨(文化柳氏) 34세손 류경선(柳旻善)과 결혼한 후 1남3여, 4남매의 육영(育英)에 온 힘을 기울여서 뒷바라지하던 중 시모(媣母) 윤명순(尹明順) 여사께서 2014년 8월초에 병환이 나서서, 병원에서 진찰한 결과, 췌장암 진단을 받은 후, 2개월 반동안 병간호에 지극정성을 다하였으나 2014년 10월23일 향년 76세로 임종(臨終)하실 때까지 효행이 지극하였으며, 시모의 장례를 치른 후부터 현재까지 시부(媣父) 류재풍(柳在豐 85세)씨를 논산(論山) 자택으로 모신 후, 의식주(衣食住)에 지극정성으로 공양할 뿐만 아니라 본인 류재중(柳在仲)이 직접 논산 자택을 방문할 시에 눈여겨보니 그 며느리는 시부께서 간식(間食 : 과일 견과류 등)을 드시도록 항상 비치할 뿐 아니라, 시부의 건강을 항상 염려하여 시부께서 출타할 시에는 하루에도 안부전화를 수시로 하는 등의 장면을 목격하였습니다. 이에 요즘 핵가족시대에 보기 드물게 효행이 지극한 행실이 문화류씨 종인은 물론 타의 모범이 되기에 비록 저와 종중은 다르나 표창을 추천하오니 선처하여 주시기 바랍니다.

2018년 3월 16일

推薦人：文化柳氏 忠景公派 部令公宗中會長 柳 在 仲

孝行賞

李眞淑

위 夫人은 賢淑한 성품으로 媿父母 奉養과 夫君(柳旻善) 에 대한 內助의 所任을 다하고 同氣간 友愛하고 和睦함은 물론 子女 養育에도 誠力을 다할 뿐만 아니라 특히 媿母께서 重患으로 患中에 계실 때도 至誠으로 간호하다가 別世하신 후 鰥居의 媿父님 供養도 至極精誠으로 心力을 다함으로써 隣近으로부터 孝婦라 稱頌이 자자한 바 이 같은 事行은 우리나라의 고유한 倫理道德을 몸소 실천함으로써 現代社會의 龜鑑이요 우리 宗親社會의 矜持가 됨으로 이를 致賀하고 勸勉하고자 全宗員의 뜻을 모아 本賞을 드립니다.

2018年 4月 29日

文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉

孝行推薦書

성 명 : 홍소숙 (洪笑淑)

생년월일 : 1962년 1월 7일생(만56세)

주 소 : 서울특별시 동작구 사당1동 1024-2호

위 부인은 南陽洪氏 名門家에서 生長하여 1982년 3월30일 文化柳氏 35세손 柳一浩(忠景公派 部令公宗中 宗人)와 婚姻한 후 媿父母님을 모시고 살던 중 媿父 柳奉善님이 1984년 10월 4일에 돌아가시고 媿母 金南熙님께서 1986년 3월, 당시 60세때 뇌출혈로 쓰러지셔서 病院에 入院 治療중 好轉되는 듯하다가 再次 쓰러져 목구멍에 호스를 연결하고 점점 病이 악화되어 死境을 넘긴 후 집에서 大小便을 다 받아내며 至極精誠으로 간호하였으며 2012년 1월 20일 88세 臨終할 때 까지 26년간 모셔온 孝行이 至極하여 家門 뿐 아니라 他에 龜鑑이 된다 思料되어 表彰을 上申합니다.

2018年 2月 22日

주소 : 서울특별시 강서구 마곡서1로 111-11, 502동 1216호
(마곡동, 마곡엠벨리5단지) 위 推薦人 柳 在 洙

孝行賞

洪笑淑

위 夫人은 溫順한 자품으로 媿父母를 지극한 孝誠으로 奉養하고 媿宅 어른은 물론 同氣간에 友愛가 돈독할 뿐만 아니라 夫君(柳一浩)에 대한 內助의 所任을 다하고 특히 媿母께서 回甲 되던 해 腦出血로 쓰러져 病院에서 死境을 넘긴 후 집으로 모셔와 大小便을 받아내며 87세 臨終시 까지 26년여 동안 간호에 정성을 다함으로써 주변에서 孝婦라 稱頌이 자자할 뿐만 아니라 子女 養育과 家事에 전념하는 바 이 같은 事行은 이는 道義가 末世로 치닫는 現代社會의 龜鑑이 됨으로 그 行蹟을 致賀하고 이를 勸勉하고자 全宗員의 뜻을 모아 本賞을 드립니다.

2018年 4月 29日

文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉

善行賞

柳在聖

貴宗께서는 崇祖睦宗과 慕先育英의 透徹한 精神으로 大小宗事に 渾身の 努力과 寄與함은 물론 특히 慕省會 有司로서 그동안 五代壇 慕省祠 享祀의 諸般 業務를 遂行하는데 勞苦가 至大하셨습니다. 이는 道義가 衰頹해가는 오늘날 現代社會의 模範이 될 뿐만 아니라 宗親社會의 훌륭한 龜鑑이 됨으로 그 事行을 높이 致賀하고 이를 勸勉하는 뜻에서 宗中の 衆議를 모아 本賞을 드립니다.

2018年 4月 29日

文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉

第 18-1 號

功 勞 牌

姓 名 : 柳 浩 成

生年月日 : 1935年 4月 12日

貴宗께서는 透徹한 崇祖睦宗의 信念으로 大小 宗事に 寄與하시고 특히 五代壇 慕省祠 享祀와 位土 管理 등 諸般 業務에 勞苦가 至大하셨습니다. 이는 道義가 衰頹한 現世에 보기 드문 善行이요 더욱이 宗親社會의 훌륭한 龜鑑이 됨으로 그 行績을 높이 致賀하고 勸勉하는 뜻에서 宗中の 衆議를 모아 本賞을 드립니다.

2018年 10月 23日

文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉



2018년도 大宗會獎學金 授與式

2018년도 文化柳氏大宗會 獎學金授與式을 지난 7월 19일에 大宗會 소회의실에서 거행하였다. 대종회 삼현회장과 종현 상임부회장, 문숙공파 재영회장, 곤산군파 진춘회장, 문평군파 태기회장, 좌상공파 금열회장, 검한성공파 태열회장, 광주·전남종친회 금환회장, 충/부령공 재증회장, 충/소윤공 우상회장, 충/전사령공 익현부회장, 대종회 재풍이사 등 임원 14명, 지급학생 13명, 학부형 14명 총 41명이 참석하였다.

금년에는 총 23명이 접수되어 7월 9일에 獎學審査委員會에서 文化柳氏大宗會 獎學會 運營規程에 의해 13명(男學生 7명, 女學生 6명)을 選拔하여 獎學金을 授與하였다.



답 사

안녕하세요. 저는 대승공 34세손으로 현재 서울대학교 체육교육학과 3학년에 재학 중인 좌상공파 류영현입니다.

오늘 문화류씨대중회 장학금수여식에 참석하여 답사를 하게 됨을 뜻 깊게 생각하며 감사의 말씀을 올리려고 합니다.

우선 대중회의 여러 가지 어려운 여건에도 불구하고 해마다 장학금을 마련해 주시는 대중회 류삼현회장님을 비롯한 일가 어른 분들께 먼저 감사의 말씀을 드리고 싶습니다.

저 또한 어느 수상보다도 일가 어르신들의 축하와 격려를 받은 값진 수상이기에 감사한 마음과 더불어 책임감과 의무감을 느끼는 바입니다.

저에게 있어 문화류씨대중회는 늘 보호해주시고 이끌어주시는 든든한 울타리입니다. 이에 후손의 한 사람으로서 높은 자긍심도 갖게 되었습니다.

더 나아가 이러한 모든 것들은 우리 문화류씨 후손들의 미래와 발전을 위한 세심하신 대중회의 배려라고 사료되며 앞으로 여러 수상자들과 함께 오늘의 이 영광을 평생 잊지 않고 우리나라의 미래를 이끌 대승공 후손으로서 자긍심을 갖고 노력하겠습니다. 다시 한 번 고개 숙여 감사드립니다.

우리 문화류씨만이 가지는 자랑스러운 2018년도 장학금 수여식에 지금은 학생으로서 이 자리에 서 있지만 가까운 장래에 더 성숙하고 발전된 모습으로 우리 문화류씨대중회에 참석할 수 있도록 노력할 것을 다짐하면서 답사를 마치겠습니다. 감사합니다.

2018년 7월 19일

장학금수상자 학생대표 류영현

大東祠 事蹟 修正要請

문 화 류 씨 대 종 회

(우) 34976. 대전광역시 중구 계백로 1566번길 24 (유천동)
T 042)582-0772. F.042)582-0779. E-mail : mhryu0779@hanmail.net
문서번호 : 문류대종 제18-7호
시행일시 : 2018. 4. 25.
수 신 : 두산백과사전 사장
참 조 : 관계직원
제 목 : 문화류씨 시조 사우 대동사 사적 수정요청

안녕하십니까?

귀사 사장님을 비롯하여 관계직원 여러분의 건승을 기원합니다.

귀사에서 편간하신 『두산백과사전』은 말세로 치닫는 현시대에 이르러 지식을 배양하고 문화의 창달을 위하여 무엇에 비할 수 없는 훌륭한 사업으로서 경의와 아울러 심심한 사의를 표합니다.

귀사에서 간행하신 『두산백과사전』에 저희 문화류씨 시조 대승공 류차달을 향사하는 『대동사』의 연혁과 사적을 등재해주신데 대하여 먼저 감사드립니다.

많은 문헌을 고증하여 기술한 것으로 사료됩니다만 본의 아니게도 『智者千慮或有一失』, 곧 지혜로운 사람도 많은 생각 중에 간혹 실수가 있다는 옛말과 같이 오류가 다소 있는 것 같아 외람되이 수정을 요청하오니 넓은 아량으로 이해하시고 선처하여 주시기 바랍니다.

지난 2000년 이전까지는 우리 류씨와 차씨 간에 『同祖異姓』, 곧 조상은 같고 성이 다른 줄로 반신반의하였습니다. 이유는 우리 문화류씨의 가정보(嘉靖譜 : 1565년 간행)에는 시조의 아들이 『좌윤공 류효금』 한분 뿐인데 조선 후기로 접어들어 『차원부설원기』라는 책 안에 『원파록』이라는 기록이 세상에 나오면서 부터 갑자기 차씨와 관련이 있는 것으로 전하는 것에 대하여 반신반의한 것입니다. 근래에 이르러 많은 사학자들의 논문이 세상에 발표되고, 우리 대종

회 차원에서 심층 탐구 분석한 결과 그 『차원부설원기』라는 책이 위서(僞書)임이 판명되었습니다.

드디어 2007년 5월28일 차류대종회라는 종친회가 해체되고 그 이듬해 2008년 5월, 『원파록삭제변』을 게재하여 23권 1질로 6,000여질의 대동보를 간행 배포하였으며, 『대동사』도 예전에 배향했던 모든 위패를 대안하고 2016년부터 시조 대승공 1위(位)의 위패만을 모시고 향사를 봉행하고 있습니다.

그리고 우리 문화류씨 뿐만 아니라 『柳氏』 성을 쓰는 모든 류씨는 2007년 9월 개정 고시된 대법원 호적예규에 의거, 신청하여 한글 『류』로 표기하고 있으며, 『대승공 류차달』 이외 선조의 성자(姓字)도 류로 호칭하고 있습니다.

이상 언급한 내용을 살피시고 하기 『대동사』의 수정내용대로 바로잡아 주시길 간곡히 부탁드립니다.

혹 확인에 필요하시면 우리 대종회에서 참고 책자 및 자료를 보낼 계획이니 연락 주시기 바랍니다. 감사합니다.

추기 : 4월 20일 본대종회에서 발송한 내용에 대해서 대체적으로 수정을 해주신 데 대하여 감사드립니다. 하온데 내용 중 몇 군데가 오기된 것 같아 그 부분만 재수정을 요청합니다.

2018. 4. 25 文化柳氏大宗會長 柳 三 鉉

僞書 汜濫에 대한 警告

10여 년 전부터 정체 모르는 사람들이 ‘유주세덕록’ ‘종사보감’ 이란 책을 만들어 문화류씨대종회에서 간행 운운하며 경향 각처에 사는 문화류씨들에게 그 책을 판매하였습니다.

당시 그 실태를 파악, 조치하고자 대종회에서 상당히 힘을 기울여 추적한 바, 부산광역시 소재 모인쇄소에서 발간한 것까지 파악하고 그 외는 알 수 없었습니다.

이로써 대종회의 대·소회의 때마다 알리고 또 문화류씨 홈페이지를 통하여 공지하는 등 노력을 기울였습니다.

그런 결과인지는 몰라도 수년 동안 잠잠하더니, 요사이 또 대총회를 사칭하는 한편 종친의 주소를 교묘하게 알아 예전과 같이 책을 판매한다는 소문이 여기저기에서 들리고 있습니다.

우리 대총회에서는 10년 전 무자 대보를 간행한 이후로 매년 종보 『유주춘추』 이외 어떤 책도 간행하지 않았습니다.

끝으로 암암리에 준동하는 불량한 사기꾼들의 농간에 속지 마실 것을 거듭 당부 드립니다.

2018년 3월 5일

문화류씨대총회

新年賀禮式



대총회고문 · 서울권종친회장 柳 瑢 鎮

금년 1월11일 오전 11시, 대총회관 2층에서 대총회 임원 및 종인 56명이 참석한 가운데 2018년도 문화류씨대총회 신년하례식을 조출하고 오붓하게 거행하였다.

- * 승현(承鉉) 사무총장의 사회로 개회사, 국민의례, 애국가제창, 순국선열 및 선조에 대한 묵념을 끝으로 착석 후에 회장단 소개가 있었고, 연이어 이사들의 자기소개가 있었다.
- * 삼현(三鉉) 대총회장은 인사에서 “날씨가 추운데도 전국 각처에서 많이 참석 해주셔서 대단히 감사합니다. 새해로는 대총회가 더욱 발전하는 한편 단합된 대총회가 되도록 협조와 성원을 바라마지않으며 종원 여러분의 건강과 가정에 행운이 깃들기를 기원하면서 인사로 가름하겠습니다.” 라고 인사를 마친 후, 이어 태기(台紀)·금환(金丸) 부회장의 축사가 있었다.

* 회장의 선창으로 대한민국 만세·시조 대승공 이하 열선조 만세·문화류씨대중회 발전을 위한 만세에 이어, 명석(明錫) 이사에 대한 특별한 소개가 있었다.

* 사무총장이 공지사항 네 가지를 낭독하였다.

1. 지난 2016년 추계총회 때 김한성공파 화순종중의 기종(基宗) 종장이 준장으로 승진되었는데 그로부터 1년 2개월 후 금년에 소장으로 승진되었습니다.
2. 충경공파 소윤공후 전임 천안공종중 회장을 역임하고 현 대중회 원로이사이신 능암 재풍(能菴 在豐) 족장께서 입춘을 앞두고 입춘대길 및 훌륭한 고사성어를 손수 써가지고 오셨습니다. 폐회 후에 필요한 만큼 가져가시기 바랍니다.
3. 오늘 참석은 못하셨습니다만 전임 대중회장이신 래현(來鉉) 고문께서 전면에 놓여있는 태극기와 대중회기를 기증하셨습니다.
4. 지난해 11월16일 이사회자료·12월10일 추계총회자료에 등재되어 아시는 종원도 계시겠지만, 삼현 회장님께서 회장실 벽에 걸린 시조 대승공의 구묘 사진 4점과 대중회관 사진 1점을 윤색 제작 비치하시고, 더욱이 거금 2000 만원을 대중회운영비로 찬조하셨습니다.

이상 네 차례의 소개가 있었는데 그 때마다 우레와 같은 박수가 있었다.

* 이어 대중회 발전을 축원하는 지성떡 컷팅을 고문 및 회장단·이사·사무총장의 구호에 맞추어 진행함에 이르러 종원들의 박수갈채가 있었으며, 다음 기념촬영으로 고문 및 회장단의 합동촬영 후에 이사·종원의 기념촬영이 있었다.

* 곧바로 오찬에 들어가 장렬(旌烈) 대전종친회장·우상(愚翔) 소윤공종중회장·후열(苒烈) 천안공종중회장의 건배제의로 자축과 화합의 분위기 속에 식사와 담소가 이어지고, 재풍 이사의 고사성어 설명에 분위기가 한층 더 고조되었다.

* 특히 회장님께서 서울에서 주문하여 가지고 오신 인절미(2말) 떡을 별미로 모두 맛있게 드셨으며, 또한 직접 준비하신 싸인첩에 여러 종원들의 자필 싸인은 추후에도 기념이 될 것 같다.

戊戌年 大東祠享祀 後記



大東祠保存會長 · 光州全南宗親會長 柳 金 丸

- 大東祠에서 만납시다 -

무술년 새해의 아침이 밝았습니다.

문화류씨시조 대승공 향사일의 아침도 밝았습니다.

대승공의 타령소 대동사가 창건되지 73년째가 되는 날입니다.

그날은 하늘이 축복해주는 화창한 봄의 새 아침이었습니다.

오전 9시를 시발로 경향각지에서 구름처럼 모여든 후손들이 앞서거니 뒤 서거니 비좁은 농로(農路)를 따라 입사(入祠)하기 시작하였습니다.

대형 관광버스(서울·경기 하정공후손 參祀者)는 대동사 입구 정자 나무아래 멈추고 小 中型 승용차들은 대동사 광장으로 물밀듯이 밀려들었습니다.

대종회장 류삼현(柳三鉉)님과 각과 종회장님들을 위시하여 일가 종친님들 200여명은 일 년만의 재회를 서로서로 반기며 안부를 묻기에 바빴습니다.

대단한 재회의 장소이며 대승공의 축복이 듬뿍 내리는 하루였습니다.

11시 30분에 유림주관으로 향사가 시작되었습니다. 지금껏 들어보기 어려웠던 유림 유만권(庾滿權)씨의 집례진행은 특이하여 제관 및 후손들의 입과 귀를 잠들게 하며 경건한 분위기에서 향사를 마쳤습니다.

대동사 강당 뜰에서는 향사를 마치고 유림 측의 대동사원장 신형철(申亨澈)옹의 대동사 묘정비수립에 대한 인사말씀이 있었고, 류삼현 대종회장의 대동사 부지 확장과 묘정비 수립에 대한 계획 등과 각별한 대동사 보존의 중요성에 대한 말씀이 있었습니다.

우리 광주전남종친회 임원진은 최선을 다하여 향사에 임했습니다만 대접에 미비한 점이 많아 죄송한 마음 표현할 길이 없습니다.

특히 거금의 향축대를 헌성해 주신 종친어르신들의 아낌없는 협조에 우리 임

원일동은 진심으로 감사말씀을 올립니다.

한 가지 밝히고자 하는바는 40대의 대전(大田)에 사시는 정숙공 후손 류제복(柳濟福)과 광주(光州)에 사는 하정공 후손 류찬길(柳贊吉 : 譜名 濟吉)의 참여에 깊은 감명을 받았으며, 젊은 후손들의 참여는 대승공의 앞날이 밝아옴(有望함)을 예고하는 길이라 생각하니 감개무량하고 참으로 흐뭇하였습니다.

끝으로 일가 여러분들의 가정에 무궁한 발전과 행운이 함께하시길 기원하며 내내 건강하시길 바랍니다. 내년에도 대동사에서 다시 뵙겠습니다.

2018年 4月 5日









直派別 參祀 現況

순번	직 파 별	헌성금	참례자 수			
			헌성금 출연수	참사 인원	합계	비율(%) (금액)
1	文化柳氏大宗會	500,000	1	2	3	4,85
2	시랑공, 문숙공, 곤산군, 정숙공 울산 범류씨회, 서산류씨중회	750,000	7	5	12	7,23
3	하 정 공 파	4,250,000	35	37	72	41,33
4	중문지후사공파	500,000	5	21	26	4,85
5	좌 상 공 파	1,450,000	17	28	45	14,07
6	검 한 성 공 파	500,000	5	26	31	4,85
7	충 경 공 파	2,350,000	16	27	43	22,82
합 계		10,300,000	86	146	232	100,00

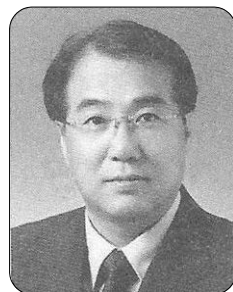
황금의 무술년인 금년에는 경향각지에서 예년에 비해 더 많은 종친님들이 참사해 주시어 감사했습니다.

직파별 참사 인원을 보면 매년 참례하신 후손님들이 참사하고 계심을 짐작할 수가 있었습니다. 정말 흐뭇했습니다. 조상님의 복은 달라고 하는 후손에게만 주는 것이라 생각이 듭니다.

건강에 유의하시면서 내년에도 후 내년에도 시조님을 잊지 마시고 참사하시어 복 많이 받아 가시며 건강하게 장수하시기 바랍니다.



하늘이여, 땅이여!



貞肅公 二十三世孫 柳 赫 桓

태고 적 단군의 도읍지라 일러오는 구월산은 예로부터 골짜기가 깊고 산세가 수려하여 우리나라 6대 명산의 하나로 알려지고 있다.

동으로는 마식령 산줄기에 가닿고 북으로는 대동강의 지류까지 발을 뻗었으며 남서쪽으로는 추산을 따라 내려서다가 불타산을 우회하여 서해와 만난다. 구월산 남쪽기슭에 자리 잡은 황해남도 삼천군 달천리는 온천 요양지로 이름난 곳이다.

2008년 가을 어느 날 아침, 달천리에서 서남쪽으로 뻗은 큰길로는 소형빠스 한 대가 기세 좋게 달리고 있었다.

빠스 안에는 민족유산보호지도국 일군들과 사회과학원 력사연구소 연구사일행, 공화국을 방문하고 있는 해외동포들이 타고 있었다.

수확을 앞둔 전야들과 거무스레한 보랏빛 산줄기들이 차창 밖으로 끝없이 흘러가는 모양이 참으로 이채로웠다.

평양에서 떠나 벌써 두 시간 이상 차를 타고 달리고 있으나 흥겹고 이채로운 가을풍경에 취하였는지 모두 흥분된 눈빛들이었다.

그 중에서도 빠스 가운데에 앉아있는 반백의 해외동포는 걱정과 흥분에 못이겨 차창에서 잠시도 시선을 떼지 못하고 있었다.

그는 문화류씨대종회 명예회장 류기환이었다.

류기환은 이번에 맏아들 류영효와 함께 공화국을 방문한 길이다.

“류기환선생님은 구월산행이 처음입니까?” 역사연구소 연구사의 물음에 류기환이 웃는 얼굴로 입을 열었다.

“이전에 공화국을 방문하였을 때는 갑자기 일이 생겨 찾아올 수 없었습니다. 이번에는 꼭 구월산을 찾으리라 결심하였지요. 이렇듯 직접 눈으로 볼 줄이

야...” 류기환은 가볍게 웃으며 다시 차창 밖에 시선을 주었다.

문화류씨대종회 명예회장인 류기환은 분열된 조국의 현실을 누구보다 가슴 아픈게 생각하며 몸은 비록 해외에 있으나 민족화합의 길을 모색해 오면서 북과 남의 화해의 길에 많은 기여를 하였다. 그의 이번 공화국 방문은 구월산 남쪽 기슭에 위치하고 있는 조상의 분묘를 찾는데 있었다.

그의 조상은 고려 태조 왕건을 도와 통일위업에 큰 기여를 하여 고려 삼한벽상공신으로 력사에 이름을 떨친 대승 류차달이었다.

우리 당의 문화보존정책에 의해 류차달의 묘와 그의 업적을 찬양한 신도비가 국가보존유적으로 등록 되었다는 소식은 그를 무한히 흥분시켜 이렇듯 평양행에 나서게 하였던 것이다. 드디어 버스는 신흥로 동자구에 들어섰다. 바로 이곳이 옛날 고려시기를 걸쳐 조선 봉건왕조시기에 유주 또는 문화현으로 불리던 곳이다. 이전에 광대산줄기로 불리던 늪름한 산줄기가 병풍처럼 둘러서 있는 골짜기 아래 오붓이 자리 잡은 신흥로 동자구는 작은 구릉들과 야산들, 사방에 점점이 널린 밭떼기들과 짙은 송림으로 하여 풍경이 아름답고 향토적인 분위기를 자아내고 있었다.

소형빠스는 신흥로 동자구 묵방마을 동구길로 들어섰다. 소형빠스의 경적소리가 한적하던 마을을 삽시에 활기로 끓게 하여 주었다. 집집에서 아이들이 호기심으로 눈을 반짝이며 뛰쳐나왔다.

일행이 차에서 내려 산으로 오르는 것을 보고서야 마을 사람들은 그들이 일반 유람객이 아니라 류릉을 찾아온 손님들이라는 것을 짐작할 수 있었다.

류릉은 대승 류차달의 묘와 그의 신도비가 있는 곳이었다. 드디어 일행은 옛날 묵방사로 불리운 사원 터를 지나 류릉이 마주보이는 길 위에 서게 되었다.

지금까지 말로만 들어오던 조상의 릉을 바라보는 류기환의 감정은 무슨 말로도 표현할 수 있을는지 알 수 없었다.

예로부터 피는 물보다 더 진하다고 하였다. 한 강토에서 하나의 핏줄로 연면히 이어오던 겨레가 외세의 강요로 국토가 갈라져 남남이 되어가는 이 비참한 현실로 하여 머리에 흰서리가 내린 오늘에야 조상의 분묘를 찾아보는 슬픔이 그의 마음을 아프게 하였다.

력사에 유명한 대승 류차달의 후손은 북과 남에 다해서 수십만에 이르고 있었다. 그러나 천여 년의 아득한 세월은 류차달의 후손들에게서조차 통일 위업에 바친 조상의 로고와 공적을 머릿속에서 지워내고 있었다. 하지만 사라지지 않고

수천 년의 년륜 속에서도 계속 이어지는 것은 바로 낮이었다.

류기환의 이번 방문은 조상의 분묘를 찾자는 데도 있지만 이국의 광풍 속에서도 자신이 조선 사람임을 잊지 않고 한 생을 곳곳이 살아온 그 정신, 그 낮이 가슴속에서 분출하였기 때문이었다. 그래서 이번 방문길에 류기환은 만아들인 류영효와 동행하였던 것이다. 경건한 마음으로 한치 한치 류릉이 자리 잡은 언덕을 오르는 류기환의 모습에서 일행은 일생을 바쳐 통일위업에 큰 공헌을 한 류차달의 후손답게 애국애족의 일념으로 살아온 한 인간의 모습을 보게 되었다.

드디어 언덕에 올라서서 류릉에 다다른 일행은 천여 년의 세월 속에서도 아직도 원상 그대로 보존되어 있는 류차달의 분묘와 비석 앞에 서게 되었다. 세월의 거친 풍파 속에서도 력사의 증인 마냥 오늘도 곳곳이 서있는 류차달의 릉과 릉비문!

그것은 력사가 대승 류차달의 공적을 찬양하여 세운 것이었다.

해묵은 이끼가 파랗게 돋은 릉비를 손으로 쓸어보는 류기환의 눈에서는 어느덧 맑은 눈물이 흘러 내렸다. 어찌 그렇지 않으랴.

류릉과 신도비에는 국가보존유적 『제1777호』, 국가보존유적 『제1778호』 라는 글발이 명문으로 뚜렷이 새겨져 있었다.

여기에 오기 전까지만 해도 류릉과 신도비가 국가보존유적으로 지정된 사실에 반신반의하였던 그였다. 하지만 우리 당의 문화보존정책은 이렇듯 대승 류차달의 분묘와 신도비를 국가보존유적으로 지정하였을 뿐 아니라 크게 개건하기로 결정하였던 것이다. 이 소식에 접하여 무한히 흥분한 류기환은 미약하게나마 류릉의 개건에 힘을 다할 결심을 피력했다.

류릉은 자기의 36대 후손인 류기환을 자랑스럽게 맞아주었다.

류릉을 찾은 일행은 류차달의 공적을 새긴 비문을 한자 한자 읽어가면서 놀라움을 금치 못했다. 비문에는 파란 많은 한 시대를 풍미한 류차달의 모습이 긍지높이 부각되어 있었다.

류기환은 일행에게 자신이 어려서 할아버지로부터 들은 이야기, 할아버지가 또 자기의 할아버지로부터 들은 가문의 행적에 대해 이야기하기 시작하였다...

※ 본고는 北韓에 거주하는 文人 조청운씨가 지은 글로서 九月山 소재 柳陵의 歷史와 情景를 찬미하고 柳陵의 聖域化事業을 자담 완수한 松江 柳箕桓씨의 훌륭한 업적을 칭송한 글이다. (投稿者 柳赫桓 註)

【先蹟探究】

祭始祖大丞公文



梅墩公 十代孫 柳 志 世

維歲次 乙卯(1675) 十一月 乙酉朔 十五日 己亥 裔孫 廣善은 삼가 酒果로서 奠을 갖추고 始祖 大丞公 묘소에 와서 祭祀를 받들며 감히 아뢰나이다.

우리 鼻祖께서 일찍이 이 고을에 사시면서,

수레로 군량을 공급하여 高麗 王을 도왔나이다.

경사가 연잇고 후손이 번성함은 근원이 깊고 흐름이 길음인바,

주나라 楊伯僑와 같고 진나라 杜當陽과 같나이다.

이곳 海西의 山岳은 봉황이 춤추고 용이 나는 것 같은바,

옛 무덤이 기이하게 전함은 호랑이의 상서로운 효험입니다.

八百년의 세월을 지나도록 高官大爵이 서로 이어졌으나,

裔孫들이 선조에게 욕됨은 훌륭한 名聲과 業績에 흠결입니다.

욕됨이 誹謗에 크게 있어 마음이 들끓는 것 같습니다만,

그러나 오직 근본을 생각건대 멀리 있어도 잊기 어렵습니다.

늘그막에 省掃하였으니 지극한 소원을 비로소 풀었으나,

尊靈께서 어둡지 않으시니 남몰래 도와주시기 바라나이다.

변변하지 못한 제물을 올리오니 神靈께서 양양히 오셔서 많이 드소서.

※ 本稿는 朝鮮 肅宗朝의 儒學者로서 不遇하게 생을 마시신 梅墩公 柳廣善께서 始祖大丞公墓所를 省掃하고 간략히 祭需를 갖추어 祭祀를 모신 祝文이다.

祭始祖大丞公文

維歲次乙卯十一月乙酉朔十五日己亥裔孫廣善
 謹具酒果之奠來祭于始祖大丞公之墓而敢告曰
 粵我鼻祖肇迄茲鄉芳膚暢毅翼輔麗王慶紹蟬聯
 源濬流長如揚伯僑若杜當醫維西岳鳳舞龍翔遺
 塚傳奇於菟效祥八百經祀冠冕相望裔孫辱先墮
 群玷光痛在詒大心焉若湯然猶念本在遠難忘暮
 齒省掃至願始償尊靈不昧冀垂陰相聊薦菲薄神
 來洋，尚饗

간략 비설

本 祭文은 大丞公 二十三代孫 廣善 先祖님이 一六七五(乙卯)年 (陰)十一月 乙酉朔 十五日 乙亥 六十歲 되던 해에 單身 祭를 올리면서 읊은 祭文이다.
 (第六卷 九十三號에서 三四四十年前) 梅墩巨士 柳廣善(一六一六~一六八四=六十九歲 卒)은 仁朝反政(一六二三)以後 五年이 지난 一六二八年 十二歲에인
 손집 三寸 柳孝立先祖의 逆謀事件에 연루되어 父親인 柳斗立(二十七歲)과 仁朝反政 직후 개국도에 유배되었던 祖父님 柳希亮(宗慶觀察使, 禮曹參判=五十參歲)이
 돌아가시게 되었다. 梅墩巨士 柳廣善선조님은 八道를 돌이다니시면서 數千 詩文을 남긴 梅墩遺稿가 미국 하버드대 연신도서관에 소장되어 있다.
 보지명은 경기도관찰사, 예조참판을 지낸 이종제 이후, 서문은 대사성을 지내고 작함으로는 불암비문(佛巖碑文), 월거대시비문(月窟大師碑文)을 쓴 민창도, 필시는 세평문
 中門使公派 直系 後孫 志世 정리하다.

永慕齋落成詩帖序

梅墩公 十代孫 柳 志 世

내가 기사(己巳 : 純祖 9년 : 1809) 봄에 묘사(墓舍)를 중수하였는데 옛터에 새로운 규모로 지어 선대(先代)의 사업을 이어받은 뜻을 부치었다.

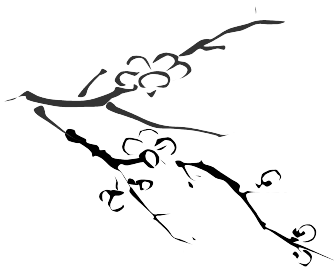
또 정해(丁亥 : 純祖 27년 : 1827)년에 아들 본중(本中)이 재목을 구하고 목공을 모아 외사(外舍) 즉, 바깥채 8~9간을 더 짓고자 초봄부터 일을 시작하여 늦가을에 일을 마쳤다.

기축(己丑 : 純祖 29년 : 1829)년에 혜중(惠中)과 화용(和用) 종인(宗人)이 내아들과 함께 기와 제조하는 일을 간검(看檢)하여 안팎의 집 지붕을 덮었는데 숲 사이에 새로운 집이 말끔하고 창과 문이 밝고 깨끗하였다.

이에 이 집을 영모당(永慕堂)이라 액자를 걸은 것은 그 뜻은 조상의 음덕을 그리워하고 슬퍼하는 정을 감모(感慕)하여 잊지 말자는 것이요, 그 서쪽 채를 화수재(花樹齋)라 써서 걸은 것은 이는 전인들의 종족간에 돈목함을 사모한 뜻이며, 동쪽 채를 강현재(講絃齋)라 써서 걸은 것은 후손들에게 시례(詩禮)를 권면하는 뜻이다.

또 서남쪽에 있는 누대를 광릉헌(廣陵軒)이라 액자를 걸었으니 이 골짜기를 옛적에 광곡(廣谷)이라 일컬었고 지금은 능곡(陵谷)이라 일컫기 때문에 이로써 광릉헌이라 일컫게 되었다.

낙성하던 날 선조 판윤공(判尹公 : 文陽府院君 自新)의 강정운(江亭韻)과 부부인(府夫人 : 文城君夫人 柳氏)의 경루운(瓊樓韻)에 삼가 차운(次韻)하며 감회를 기술하노라. 제교공(霽嶠公 : 禮曹參判 希亮) 팔세손 득희(八世孫 得羲) 적음.



永慕齋落成詩帖序

余於己巳春重修墓舍因舊此創新制以寓肯構之意又於丁亥歲子本中鳩材聚工加構外舍八九間始於孟春畢於季秋且己丑惠中和用宗人與家兒同爲看檢造屋而盖內外舍林巷之間新堂翼然窓牖明潔於是扁其堂曰永慕其義以怵惕悽愴之情感慕不忘題其西曰花樹齋慕前人敦宗族之意書於東曰講絃齋勉後昆勸詩禮之志也又號西南樓額廣陵軒是谷也古稱廣谷今呼陵谷故以是得名爲落成之日仍敬次先祖判尹公江亭韻府夫人瓊樓韻聊述感懷爾霽嶠公八世孫得義稿

秋巖府君家狀



十三世孫 柳 武 烈

부군의 휘¹⁾는 선민이요, 자는 신수요, 호는 추암이다. 우리 류씨의 계통은 문화현이며, 고려 대승공 휘 차달이 시조가 되시고, 6대를 내려와 문간공 휘 공권, 문정공 휘 경은 모두 고려조의 명신이다. 조선 태종조에 우의정 문성부 원군, 충경공 휘 량은 공의 5대조가 되시며, 고조는 휘 한생이니 사헌부 지평, 종부시소윤을 역임하셨고, 증조는 휘 작이니 신천군수를 하셨고, 조부는 휘 지장이니 음직²⁾으로 승지를 하셨고, 부친은 휘 원이니 부사직을 지내시고, 모친은 창령성씨로 사직 몽규의 따님이며 교리 담년의 손녀이다.

가정 기유년(1549년, 명종 4년) 10월 11일에 부군께서 경성 흥덕동 집에서 태어나셨는데, 형용이 단정하고 도량이 넓고 엄숙하셨다. 처음에 승지공께서 산사(절)에 유숙하셨는데 꿈에 한 분의 크고 건장한 어른이 아이를 안아 건네 주므로 “어른은 누구시요?” 하고 물으니 말하기를 “나는 은사(殷師)요” 라고 하였다. 승지공께서 놀라 깨어 집으로 돌아와 보니 성씨 부인이 득남을 한 것이었다. 마음 속으로 이상하게 여기고 그 이름과 자(字)를 모두 승지공께서 지어 주셨다.

겨우 강보를 벗어났는데 문득 어버이를 사랑하는 도리를 알아 만약 부모가 편찮으셔서 진지를 싫어하시면(厭進) 얼굴에 근심하는 빛을 띄우시고 울면서 밥을 먹지 않다가 부모님이 정상으로 회복된 연후에 기뻐하면서 식사를 하셨다. 비록 황급한 일이 있어도 일찍이 맨발로 뛰어나가지 않고 반드시 신을 바르게 신고 나아가셨으며 함부로 장난을 치지 않아 어려서부터 지덕의 뛰어난(歧嶷, 기억)이 어른과 같았다. 나이 5세에 사직공이 구두로 천자문을 외워 주면 듣는 대로 문득 기억하며 손가락으로 물을 찍어 마루 벽 사이에 그리면 하나도 틀린 글자가



충남 부여군 세도면 청포리 산 15-15 추암공 산소

없으므로 사직공이 매우 사랑하셨다.

어린 나이에 글방에 나아가 주자의 소학을 읽었는데 눈에서 책을 떼지 않고 날이 다가도록 밥 먹는 것을 잊으셨다. 일찍이 말하기를 “사람이 되는 도리는 이 책에 다 있으니 몸소 실천하는 것이 목적이지 입으로 외우고 귀로 듣기만 하는 학문을 해서는 안 된다” 고 하셨다. 혹 과로함을 염려하면 말하기를 “학문은 공자와 같이 하지 않으면 오히려 중도에서 폐하게 되니 성인을 배우고자 하면 마땅히 이와 같이 해야 하지 않겠는가?” 하셨다. 글의 뜻에 숙달되자 연구(한시의 대구)를 불러주면 이에 답하는 말이 문득 사람들을 놀라게 하였으며 아버지를 기쁘게 해드리기 위하여 과거시험 공부를 하기 시작했고 20대 전후에 문장이 화려하여 세상 사람들의 입에 오르내렸다.

융경 경오년(1570년, 선조 3년)에 생진과에 합격하셨다. 부군께서 말씀하시기를 “소과 합격은 오히려 아버지를 기쁘게 해드리기 위함이었다.” 하고 드디어 벼슬할 뜻을 접고 자신을 수양하는데 전념하여 성리학을 궁구하는데 힘쓰셨다. 홀로 고요히 앉아 성정을 가라앉히고 반복하셔서 일찍이 다른 사람과 색다르게 하지 않으시니 다른 사람들도 또한 (부군이) 색다름이 있는 것을 보지 못하였다. 아버지를 섬김에는 사랑과 공경을 갖추어 지극히 하고 어른의 명을 기쁘게 받들었으며 겨울에는 따뜻하게 해드리고 여름에는 시원하게 해드렸으며 음식을 잘 해드리는 봉양에 정성을 다하지 않음이 없으셨다. 가정 안에서 또한 온화하였

秋巖府君家狀

府君諱先民字莘叟號秋巖我柳系出文化縣以高麗大丞諱車達爲始祖六傳而文簡公諱公權文正公諱礪俱勝朝名臣朝鮮太宗朝右議政文城府院君忠景公諱亮其五世祖也高祖諱漢生司憲府持平宗簿寺少尹曾祖諱綽信川郡守祖諱智長蔭承旨考諱愿副司直妣昌寧成氏司直夢奎女校理聃年孫以嘉靖己酉十月十一日生府君于京城興德洞第形容端正器宇宏嚴初承旨公遊宿山寺夢有一魁梧長者抱送孩兒問長是誰曰我殷師也承旨公驚悟歸見成氏婦生男心異之其名與字皆承旨公所錫也纔離襁便知愛親之道父母若有疾厭進憂形於色泣而不食及其復常然後乃嬉而就食雖在急遽未嘗徒跣疾走必整履而出不妄嬉戲歧嶷如成人年五歲司直公口授千字文隨聞輒記以指點水畫軒壁間無一誤字司直公愛重之甫齠就塾師讀文公小學目不離書竟日忘飯嘗曰爲人之道盡在此書期以躬行實踐而不爲口耳之學或慮其過勞則曰學不如孔子則猶半途而廢欲學聖人當不如是乎文義熟達占聯屬對語輒驚人爲悅親計旁及功令文弱冠文譽蔚然膾炙一世隆慶庚午中生進府君曰小成猶爲悅親遂絕意仕宦專心爲己務窮性理之學兀然靜坐沉潛反復未嘗苟異於人人亦未見其有異也其事親也愛敬備至承順悅豫溫清之奉滌灑之供靡不曲盡門庭之內且雍至於婢僕之微不待責勉而亦自勤恭族戚隣黨以各得其宜胸襟和粹人樂親附而使人邪心自然消和辛未七月丁司直公憂哀毀逾人如不欲生不御酒肉廬墓三年喪制節文一遵曲禮參以文公家禮行乙亥秋土亭李公枉訪倒屣歡迎待之甚敬翌日同出東門遊覽名勝旬餘而還己卯朝廷擇用學行之士有以才行卓異飭躬劬經薦者除敬陵參奉不就與同志讀書于山房嘗曰四書入道之門戶近思四子之階梯學者須使心志清明然後可以造道然知爲先務而養知又在清心而寡慾故爲學以大學爲本讀過千遍篤於經傳旁及子史未不淹博而多折衷於朱書猶以爲不足時從士友又有同人麗澤之助其志益勵其功益熟每有意會便欣然忘食曰讀聖書可知義理之無窮從士友遊乃知切磨之有益也然深自韜晦鮮能知其爲有道者癸未七月重臣筵薦(栗谷先生)除全羅都事以親疾呈辭十月丁大夫人喪哀毀儀節一如前喪每當忌日雖隆寒盛暑晨必沐浴以至衰邁必躬自將

事以致如在之誠丙戌春作金剛山遊覽之行壯觀心目別有東遊錄一卷月餘而還居常好讀春秋常置案床或夜以繼晷最愛陶處士之風節摩挲遺集不啻如拱璧人謂曠世神交丁亥三月大臣薦除侍講院諮議不就思庵朴相公以書勸起答某以世臣之裔豈敢聞命偃蹇古人有量才量力而後進顧此冗陋之質重嬰風疾云云竟不就己丑往別趙重峯先生謫所之行有求仁得仁之語與沙溪先生同居隣閉晨夕相從亶亶談論不越乎心性理氣節文儀則等事至於朝廷之得失人物之長短未嘗掛於齒牙壬辰四月避倭亂于淮陽菽水每患不繼而處之晏和猶讀書而養性或援琴而舒懷每與志友講論不懈乙未春移寓于林川外氏鄉庄府君尤邃於易學既熟讀正文參以邵氏皇極經世書而考證於程朱之傳凡古書之奇辭奧旨學者讀之往往不能以句者一見卽解鉤尋精微發揚蘊奧以明陰陽消長之會以達古今盛衰之理皆有明證而爲牽合傳會之說異端邪說之害於理者必辨其非而拔其根百家之書靡所不見而若不關涉於道理者無所着意而經心焉延平李公自釋褐前傾蓋相從嘗曰通中有貞介中有和於公見之矣其出人之姿高世之見自有隱君子之風深用敬歎己亥秋遣長子某操文往哭龜峯先生喪于沔川蓋累承啓迪之功深所景仰適患風痺而替行焉庚戌二月除禮賓寺直長不就丁巳春與宋清坐金沙溪諸公同觀永黃名跡爲數日騷暢而還自癸亥春本患轉甚又添客崇彌留欲歇翌年二月采革子孫環坐涕泣府君顧謂曰年踰七旬有何餘憾汝等勿爾惟以忠孝爲心言訖迥然觀化是天啓甲子二月初二日午時也以是年四月二十日安襄于林川松谷亥坐原誅輓甚多中有沙溪之輓曰昔在長安日相隨朝暮遊兵戈曾避世湖海幾經秋處士陶彭澤高名陳太邱三珠聲價美亦足繼風流延平之輓曰已厭風塵聒長爲汗漫遊煙霞田疇疾歲月孔春秋浪跡歸僊府閒情寄某邱當時行樂處嗚咽但江流餘不盡錄今上丁卯因筵奏贈嘉善大夫戶曹參判嗚呼府君天姿豪邁神用渾厚喜怒不形望之儼然卽之溫如性雖高尚其接人也無貴賤賢不肖皆歡洽無所可否而惟公私義利之分則凜然有不可犯者生長都城縉紳之家而不爲營利綺紈之誘陋記誦詞章之習而篤格致誠正之學及其德成仁熟令譽上聞除書累下堅臥不起林下徜徉惟甘淡泊疎籬茅屋綽綽然有裕人或勸之仕則曰以虛獲實姜伯維之所不爲子爲我願之乎雖在子弟之列者未知其何意也(或以爲乙巳斬伐之禍有以激之也與松庵相公爲四

從昆弟)然其愛君憂國之心出於天性歷覽古今奸臣弄權使時君嬰禍賢臣被陷必吁歎慷慨若身自當之者列聖朝忌辰必列記成案雖患亂倉猝之際必以素食風韻蕭灑雅好佳山水每春暖秋涼竹杖芒鞋陟巘穿林傍野沿溪遇適意處必班荆而坐命酒不過三兩盃令侍兒歌漁父辭以寄興飄然有遺世獨立意人莫不高仰之其文疏通明白不爲詭異富麗之態詩亦平淡和殆近自然配彥陽金氏貞烈公倫後僉使應祥女慈仁貞淑甚有婦德嘉靖丁未十月十日生崇禎乙亥二月十日卒墓同塋育三男一女男長東榮進士宣教郎仲東秀進士禁府都事郡守季東發生員副率縣監女適崔懾孫男後益生員後高後說金坤厚尹道昌安取善俞煒長房子婿也後範後準出後季父後尙後程權業仲房子婿也後準鄭時亨洪處徵季房子婿也嗚呼府君嘉言善行優爲世範而年代漸遠累經兵禍家藏文蹟蕩然遺失如干所存易學演義四子要覽而亦未免散逸第念府君聲徽愈久泯則是重吾不孝也茲敢據長老所傳家庭舊聞參以誅輓撰次如右竊有望於立言君子庶有一言之惠以表賁墓道有所採擇而考信焉

不肖孫男後益謹狀

고, 미천한 노복에 이르기까지도 힘쓰도록 다그치지 않아도 스스로 부지런하고 공손하였으며, 친척, 이웃에게도 각각 그 마땅함을 얻게 하였다. 마음이 온화하고 순수하여 사람들이 즐겨 따랐으며, 사람들로 하여금 나쁜 마음이 자연히 없어지게 하였다.

신미(1571년, 선조 4년) 7월에 사직공이 돌아가시자 슬퍼함이 다른 사람보다 지나쳐 생의 의욕이 없는 것 같으셨으며 고기와 술을 드시지 않고 3년을 시묘하면서 모든 상례 절차를 한결같이 곡례3)를 준수하였으며 주자 가례를 참고하여 행하였다. 을해년(1575년 선조 8년) 가을 토정 이지함 공이 방문하니 신을 거꾸로 신을 정도로 반갑게 환영하여 대우함이 매우 공경스러우셨다. 다음 날 함께 동문으로 나아가 명승지를 유람하고 10여 일만에 돌아오셨다.

기묘년(1579년, 선조 12년)에 조정에서 학행이 훌륭한 선비를 골라 등용할 때 재주와 행동이 뛰어나고 몸을 삼가하며 경전 연구에 힘쓴다 하여 천거하는 사람이 있어 경릉참봉에 제수되었으나 나가지 않으셨다. 뜻을 같이하는 친구들과 함

계 산방에서 독서하면서 일찍이 말씀하시기를 “사서4)는 도에 들어가는 문이요, 근사(近思, 먼 이상보다도 자기 몸 가까운 곳을 먼저 생각함)는 사서의 계단이다. 배우는 자는 모름지기 마음과 뜻을 청명하게 한 후에 가히 도에 나아갈 수 있다. 그러므로 먼저 해야 할 것을 알아서 지식을 기를 것이요, 또 마음을 맑음에 두고 욕심을 적게 해야 하므로 학문을 함에는 대학(大學)을 근본으로 삼아야 한다.” 라고 하셨다.

책을 천편이 넘도록 읽었으며 경전에 돈독하고 제자백가와 역사서에 두루 미쳐 학식이 매우 넓으셨는데 주자의 글을 절충함이 많으셨으나, 오히려 부족하다고 여기고 때때로 사우(士友, 선비 글벗)를 따라 또 동인끼리 학문을 토론하고 연구하여 그 뜻을 더욱 권면하고 그 일을 더욱 익숙하게 하셨다. 매번 뜻을 이해함이 있으면 문득 기뻐하여 밥 먹는 것도 잊고 말씀하시기를 “성인의 글을 읽으면 가히 의리의 무궁함을 알게 되고 선비 글벗을 따라 노닐면 이에 절차탁마(切磋琢磨)의 유익함을 알게 된다.” 고 하셨으나 스스로 학문과 재주를 깊이 감춤으로써 그 도를 갖춘 분임을 아는 자 드물었다.

계미년(1583년) 7월 중신(울곡 선생)이 참석한 연석에서 추천되어 전라 도사에 제수되셨으나 어머니께서 편찮으셔서 문서로 사양하셨다. 10월에 대부인(어머니) 상을 당하여 슬퍼함과 의례 절차가 한결같이 이전의 상(부친 상)과 같았다. 매번 기일을 당하여는 비록 심히 춥고 매우 더운 때라도 새벽에 반드시 목욕을 하였고 온 힘을 다하였으며, 반드시 몸소 일을 보살피어 살아 계실 때와 같이 정성을 다하셨다.

병술년(1586년, 선조 19년) 봄에 금강산을 유람하셨다. 그 뛰어난 경관을 마음으로 느끼고 눈으로 본 것을 적은 「동유록」 1권이 있고 달포 만에 집으로 돌아 오셨다. 항상 춘추를 즐겨 읽으시고 늘 책상에 두고 혹은 날이 새도록 읽으셨다. 도처사(도연명)의 풍절을 가장 사랑하여 유집을 어루만질 뿐만 아니라 진귀한 보물같이 여기시니 사람들이 이르기를 세상에 보기 드문 정신적인 교류라고 하였다.

정해년(1587년, 선조 20년) 3월에 대신이 천거하여 시강원자의를 제수 받았으나 나아가지 않았고, 사암 박 상공(박순, 본관 충주)이 글로 관직에 나아갈 것을 권하였으나 답하기를 “제가 세신(世臣)의 후예로 어찌 감히 명령을 듣고 거드름 피며 거만하겠습니까? 고인이 말하기를” 재주를 헤아리고 역량을 헤아린 후에 나아간다.” 고 하였는데 돌아보면 저는 용렬한 재질로 중한 풍질까지 걸렸습

니다.” 라고 하면서 끝내 나아가지 않으셨다. 기축년(1589년, 선조 22년) 조중봉(조현) 선생이 유배지로 떠날 때에 가서 작별 인사를 하며 ‘인(仁)을 구하면 인(仁)을 얻는다.’ 는 말씀을 하셨다.

사계(김장생) 선생과는 가까운 마을에 함께 거주하시면서 아침저녁으로 만나 틈틈이 담론을 하셨는데 마음과 성품, 이기(理氣), 절문(예절에 대한 규정), 의칙(의례와 규칙) 등의 일에 벗어나지 않았고, 조정의 득실, 인물의 장단점 등에 관한 이야기는 절대 입에 담지 않으셨다.

임진년(1592년, 선조 25년) 4월에 임진왜란을 피하여 회양(강원도 동북)으로 가셨다. 변변치 못한 음식도 매번 잊지 못할까 걱정이었으나 대처함이 편안하셨으며 오히려 독서를 하며 마음을 수양하고 혹은 가야금을 타며 회포를 풀으시고 늘 뜻 맞는 친구와 강론을 게을리 하지 않으셨다. 을미년(1595년, 선조 28년) 봄에 임천5) 외가의 향장(시골집)으로 이사하셨다.

부군은 역학에 더욱 심오하여 이미 정문(正文)을 숙독하고 소씨(송나라 소강절)의 「황극경세서」를 참고하며 정주(정자와 주자)의 전(傳)으로 고증하셨다. 무릇 고서의 기이한 말과 심오한 뜻을 배우는 자들이 읽다가 왕왕 구두(句讀)를 잘못할 때에는 한번 보고 즉시 풀이 하셨다. 정밀하고 은미한 것을 찾고 깊은 뜻을 들추어내어, 음양이 생기고 사라지는 시기를 밝히고 고금의 성쇠하는 이치에 통달하여 모두 이를 명백하게 증명하였으며, 억지로 끌어 부치는 설과 이단 사설로써 이치에 해가 되는 것은 반드시 그 잘못됨을 분별하고 그 뿌리를 밝히셨다. 제자백가의 책을 보지 않은 것이 없으나 만약 도리에 관계되지 않는 것은 뜻을 부쳐 마음에 두는 바가 없으셨다.

연평 이공(이귀)이 벼슬하기 전부터 우의를 맺어 상종하였는데 일찌기 말하기를 “통하는 가운데 정고함이 있고, 굳센 가운데 화함이 있음을 공에게서 볼 수 있으며, 다른 사람보다 뛰어난 자태와 세상에 높은 식견은 스스로 은둔하는 군자의 품이 있다” 고 하면서 깊이 경탄하였다. 기해년(1599년, 선조 32년) 가을에 장자(동영)을 면천으로 보내어 구봉(송익필) 선생의 상에 조문(弔文)을 가지고 가서 곡하게 하였다. 그동안 자주 가르침을 받은 공을 깊이 우러러 사모하였지만 마침 수족이 마비되는 병에 걸려 직접 가지 못하고 대신 보냈다. 경술년(1610년, 광해 2년) 2월 예빈시 직장에 제수되었으나 나가지 않으셨다. 정사년(1617년, 광해 9년) 봄에 송청좌(송이창, 율곡, 구봉의 문인으로 동춘당 송준길

의 부친), 김사계(김장생) 여러분과 함께 영동 황간의 명소를 며칠 동안 관광하며 시를 읊으며 즐겁게 보내고 돌아 오셨다.

계해년(1623년 인조 1년) 봄부터 본래 앓고 계시던 병이 심해지고 또 더구나 여행의 여독으로 건강이 악화되셨다. 다음 해 2월 병환이 점점 악화되어 자손들이 빙둘러 앉아 울고 있으니 부군께서 돌아보시고 말씀하시기를 “나이가 칠순이 넘었으니 무슨 여한이 있겠느냐? 너희들은 그러하지 말고 오직 충효로써 마음을 삼으라” 고 말씀을 마치고 태연하게 운명하시니 때는 천계 갑자(1624년 인조 2년) 2월 초 2일 오시였다. 이해 4월 20일에 임천 송곡(현 세도면 청포리 소골) 해좌의 언덕에 장례를 모시었다.

제문과 만사가 매우 많았는데 그 가운데 사계(김장생) 선생께서 만시에 이르기

옛날 장안에 있을 때 서로 만나 아침저녁으로 놀았지.

일찌기 난리를 피하여 강호에 몇 가을을 보냈던가?.

선비의 처신은 도팽택(도연명)이요 높은 명망은 진태구(진식)였네.

세 아들 명성이 아름다우니 한 족히 풍류를 이을 만 하네.

연평(이 귀)께서는 만시에 이르기

이미 풍진 세상을 싫어하여 오랫동안 자유로이 유람하였네.

산수 풍류 농사일 고집하더니 세월이 나이를 허무하게 하였네.

방랑의 자취가 선부에 돌아가고 한가로운 마음 어느 언덕에 부칠고.

당시에 놀며 즐기던 곳은 오염하여 다만 강물만 흐르네.

하고 애도하였다. 나머지는 다 기록하지 않는다.

지금의 임금인 정묘년(1627년, 인조 5년)에 경연에서 주달함으로 인하여 가선대부 호조참판에 증직되셨다. 오호라 부군께서는 타고난 자태가 호방하고 마음씀이 화기가 있고 온화하셨으며, 기뻐하고 노함을 드러내지 않으시고 바라보면 엄연하고 가까이 하면 온화하셨다. 성품이 비록 고상하셨으나 사람을 대함에 귀한 자와 천한 자, 어진 자와 어질지 못한 자 할 것 없이 모두 기꺼이 받아들이고, 옳고 그름을 따지는 바가 없이 오직 공과 사, 의(義)와 이(利)를 분별하시니 능름하여 가히 범하는 자가 없었다. 도성의 사대부가에서 성장하셨지만 영리와 부귀에 유혹되지 않으시고 문장과 시가를 암기하고 외우는 공부를 중시하지 않고 격물치지(格物致知)와 성의정심(誠意正心)하는 공부를 돈독히 하셨다. 마침내 덕

이 이루어지고 인(仁)에 익숙해져서 훌륭한 명예가 임금에게까지 알려져 여러 번 관직이 제수되었으나 뜻을 굳게 지키어 나아가지 않으시고, 산림에서 노닐며 오직 담박함을 즐기시고 허술한 울타리 초가집에 살면서도 여유롭고 넉넉하셨다.

어떤 사람들이 혹 벼슬하기를 권하면 말씀하시길 “허로써 실을 얻는 것은 강백유도 하지 않은 바이거늘 그대가 나를 위하여 원하는가?” 하시니 비록 자제의 반열에 있는 자라도 그 무슨 뜻인지를 알지 못하였다(혹자가 말하되 ‘을사사화6) 참변에 격한 마음이 있었고 송암 류관 상공과는 4종형제가 된다.’ 고 하였다). 그러나 임금을 사랑하고 나라를 근심하는 마음은 천성에서 나왔으니 고금에 간신이 권세를 제멋대로 하여 당시의 임금으로 하여금 화를 당하게 하거나 어진 신하가 모함을 입는 것을 하나하나 열람하면 반드시 탄식하시고 비분강개하여 마치 자신이 당하는 것 같이 하셨다. 역대 임금의 기일을 반드시 기록하고 문서를 만들어 지키되 비록 환란과 갑작스러운 일이 있을지라도 반드시 채식으로 식사를 하셨다.

평소 품격이 고상하고 깨끗하셨으며 아름다운 산수를 좋아하셔서 늘 따뜻한 봄과 서늘한 가을이 되면 대지팡이에 짚신을 신고 산봉우리에 오르고 숲속을 헤쳐 나가시며 들과 시내를 다니시다가 마음 닿는 곳에 이르면 반드시 옛 친구를 만난 것처럼 앉아서 약주를 가져오라 하여 두세 잔을 마시고 시중드는 아이에게 어부사를 부르게 하여 취흥에 표연히 세상을 잊고 홀로 우뚝 서신 것 같았다. 아아! 사람들이 높이 우러르지 않는 이가 없었고, 그 문장은 소통이 명백하여 괴이하거나 사치스럽지 않았으며, 시 또한 평이하고 담박하여 자못 자연에 가까우셨다.

부인은 언양김씨로 정렬공 룡의 후예인 침사 응상의 따님이시니 인자하고 정숙하며 매우 부덕이 있으셨다. 가정 정미년(1547년 명종 2년) 10월 10일에 출생하시고 승정 을해년(1635년, 인조 13년) 2월 10일에 별세하시어 산소는 함께 모셨다. 3남 1녀를 낳아 기르셨으니 맏아들은 동영(東榮)이니 진사로 선교랑이시고, 둘째아들은 동수(東秀)이니 진사로 의금부도사, 군수를 역임하셨고, 막내아들은 동발(東發)이니 생원으로 부술, 현감을 역임하셨고, 딸은 최혁(崔赫)에게 출가하셨다. 손자 후익(後益)은 생원이요, 후설(後髡), 후열(後說), 김곤후(金坤厚), 윤도창(尹道昌), 안취선(安取善), 유위(俞煒)는 맏아들(동영)의 아들과 사위이며, 후범(後範), 후준(後準, 계부 후로 출계함), 후상(後尙), 후정(後程), 권업(權業)은 둘째아들(동수)의 아들과 사위요, 후준(後準), 정시형(鄭時亨), 홍처징(洪處徵)은 막내아들(동발)의 아들과 사위이다.

오호! 부군의 아름다운 말씀과 착한 행동이 넉넉히 세상의 모범이 될 만함에도 연대가 점점 멀어지고 여러 차례 전란을 겪는 동안에 집안에 소장했던 글과 책들이 자취없이 유실되었고 약간 보존해 오던 역학연의(易學演義)와 사자요람(四子要覽 : 士子要覽?)도 또한 없어지고 말았다. 생각해 보면 부군의 훌륭한 명성이 오래되어 없어지는 것은 우리의 불효가 거듭되는 것이라, 이에 감히 어른들이 전하는 바와 가정에서 예전에 들은 것을 근거하고 제문과 만사를 참고하여 위와 같이 차례로 찬술하였다. 덕망 있는 군자에게 간절히 바라노니 한마디 말씀을 주시어 묘비를 꾸미는 데에 채택하고 상고하여 주시길 기대하노라.

불초 손자 후익 삼가 글을 쓰다.

- 1) 돌아가신 분의 이름을 휘(諱)라 하며 살아 계시면 명(名)이라 한다.
- 2) 과거를 거치지 않고 조상의 혜택으로 관직에 나아감.
- 3) 곡례(曲禮) - 의식이나 행사에서 몸가짐 등에 관한 자세한 예절
- 4) 사서(四書) - 대학(大學), 논어(論語), 맹자(孟子), 중용(中庸)
- 5) 현 부여군 세도면 화수리로 추정됨.
- 6) 조선 명종 때 소윤파인 윤원형 일당이 대윤파인 윤임, 류관, 류인숙 등을 모함하여 죽이고 몰아낸 사건

烈婦 平山申氏 行蹟



大宗會理事·松菴公宗中會長 柳 鶴 善

부인은 평산신씨(平山申氏)로 예빈시정 건(禮賓寺正 健)의 따님인데 본래 의리(義理)의 방도를 알아 경서(經書)와 사기(史紀)를 두루 읽었다.

을사사화(乙巳士禍)를 만나 인명(人命)은 물론 가산(家產)을 적몰(籍沒) 당할

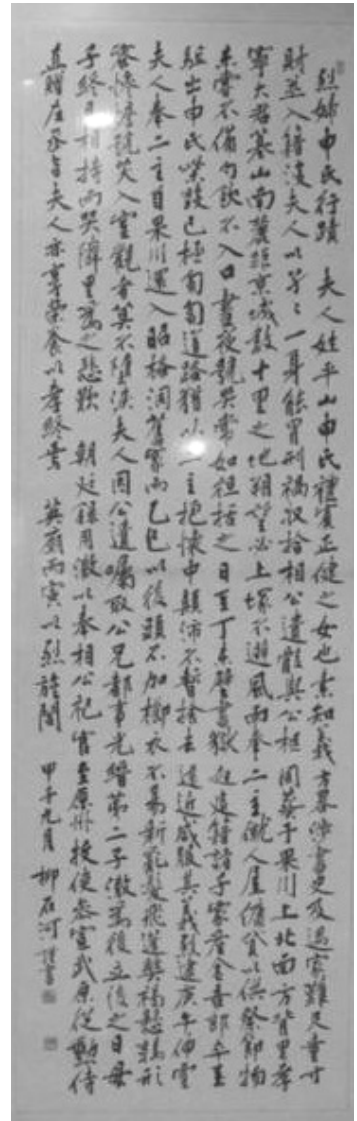
때 사소한 세간까지도 남김없이 몰수당한 후, 부인이 의지할 곳 없는 외로운 홀몸으로 형화(刑禍)를 무릅쓰고 상공(相公 : 松庵政丞 柳 灌)과 부군(夫君 : 侍直 柳光纘)의 유해(遺骸 : 屍身)를 수습하여 과천 상북면 방배리(果川 上北面 方背里)에 있는 효령대군(孝寧大君 : 朝鮮 太宗의 第二子) 묘소 남쪽 기슭에 부자(父子)의 장례(葬禮)를 함께 모시었다.

이 곳이 경성(京城 : 漢陽)에서는 수 십리 거리였으나 초하루 보름으로 반드시 묘소를 살핌에 비가 내려도 바람이 불어도 피하지 않았고, 부자의 두 신주(神主)를 남의 집을 빌려 모셔놓고, 품팔이를 해서 제사(祭祀)를 받들되 제철에 나는 과일이나 채소 등 제수(祭需)를 갖추지 않음이 없었으며, 한편 물 한모금도 입에 들이지 않고 밤낮으로 통곡함이 늘 초상 때와 같았다.

정미(丁未 : 1547)에 벽서(壁書) 사건으로 인하여 옥사(獄事)가 일어나 또 추형(追刑 : 追加 刑罰)으로 혹시 남은 재산을 몰수하고 남은 가족까지 형벌에 처하고자 금오랑(金吾郎 : 禁府都事)이 갑자기 들이닥쳤다. 이에 신씨부인은 당황하기 이를 데 없어 길에 넘어지고 영금영금 기면서도 오직 두 신주만은 가슴 속에 품고 잠시도 놓지 않으니, 원근 사람들이 그 의로운 행실에 감복하였다.

선조(宣祖) 경오(庚午 : 1570)에 설원(雪冤) 곧, 누명을 받고 원통한 사실이 풀리기에 이르러, 부인이 두 신주를 받들고 과천으로부터 한양 소격동(漢陽 昭格洞) 옛 집으로 돌아왔다. 그러나 앞서 을사년에 참화(慘禍)를 당한 이후로 머리에 빗질을 하지 않고 옷을 새로 바꿔 입지 않음으로써 머리가 쭉처럼 헝클어지고 옷이 남루하기 이를 데 없었는데 그런 참담한 모습으로 울부짖으며 집으로 들어오니, 보는 이마다 눈물을 흘리지 않음이 없었다.

부인이 부군 시직공의 유언(遺言)으로 인하여 시직공의 형(兄) 도사(都事) 광진(光縉)의 둘째 아들 철(澈)을 맞아 후사(後嗣 : 系子 養子)를 삼았는데 후사를



세우는 날 모자(母子)가 종일 서로 붙잡고 통곡하니 이웃 마을 사람들까지도 모두 슬피 탄식하였다.

조정(朝廷)에서 양자 철(澈)을 관직에 채용하는 한편 송암상공 부자의 제사를 받들도록 하였다. 철은 그 후 관직이 올라 원주목사(原州牧使)에 이르렀고 선무원종훈(宣武原從勳)에 참록(參錄 : 策錄)되었다.

부군 시직공(侍直公 : 柳光纘)에게 좌승지(左承旨)의 증직(贈職)이 내리고, 부인 또한 아들로부터 효성스런 봉양의 영광을 누리다가 세상을 마쳤다.

영조(英祖) 병인(丙寅 : 1746)에 열녀정려(烈女旌閭)의 은전이 내리었다.

梅墩柳公廣善 墓誌銘

梅墩公十代孫 柳 志 世

나 이 옥(李 沃)의 이종형((姨從兄) 매돈거사 류군(梅墩居士 柳君)이 내가 북도로 찬축(竄逐 : 流配) 되던 날에 졸(卒)하여 영위(靈位)에 나아가 곡을 하였는데, 내가 남도로 옮기기에 이르러 그의 아들 응구(應龜)가 탈복(脫服)하고 와서 묘지명(墓誌銘)을 청하였다. 내가 울면서 말하기를, “네가 온 것은 마땅하다. 내가 우리 뉘에 대해 기술하는 것이야 괜찮겠지만 죄를 지은 신하의 몸으로 그 글이 어찌 미덥겠는가?” 하니, 응구가 고집하면서 끝내 떠나지 않으므로 마침내 사양할 수가 없었다. 아! 내가 어떻게 차마 우리 형의 묘지명을 짓겠는가만 마침내 눈물을 거두고 다음과 같이 서술한다.

군의 휘는 광선(廣善)이고 자는 여거(汝居)인데, 그 사는 집에도 매화나무를 심고 매돈(梅墩)이라 자호하였다. 군은 의표(儀表)가 단정하고 미목(眉目)이 수려하였으며 말을 할 줄 알면서부터 시(詩)를 외우고 치아(齒牙)를 갈 나이가 채 못 되어 글을 지었다. 13세에 집안이 참화(慘禍)를 당했는데, 군이 말하기를, “화를 당한 집안의 아들이 글을 하지 못하면 어떻게 사람 죽에 끼이겠는가?” 하고는 두어 권의 책을 몇 년 동안에 걸쳐 엮드려 읽으니 문장(文章)이 이에 통창(通暢)하게 되었다. 이에 노비(奴婢)들을 줄이고 천하 고금의 서적을 사들여 한 방에다 갖추어 놓



梅墩居士 柳公廣善 墓所 - 始興郡 君子面 陵吉里 卯坐

고 거처하였다. 뱃속에 들어갈 밥이 없고 몸에 걸칠 옷이 없어도 한결같이 걱정하지 않고 오직 주야로 외고 열람하여 철철 넘치고 축적되어 끝없이 풍부하였으므로, 분발하여 문장을 지으면 그 취재(取材)가 넓고 명지(命旨)가 깊었으며, 법도에 맞추어 보지 않아도 스스로 일가를 이루어 참으로 옛 뉘범(軌範)에 부합되었다.

군은 곤궁하게 지내는 사람으로 무릇 즐거움, 슬픔, 근심, 기쁨 등의 감회가 일어나면 모두 詩에다 뜻을 부쳤으므로 그 詩가 수천백편에 이르도록 많았는데 진신(摺紳)·선생(先生)·문인(文人)·재사(才士)들이 모두 그 시를 외우며 사모하여 금옥(金玉)처럼 귀하게 여겼으니, 군 같은 분이야말로 문사(文詞)에 매우 완숙했다고 할 수 있다. 그러나 세상에서 알아주는 것은 군이 원하는 바가 아니었다.

내가 바야흐로 어려서 글을 배울 때 군은 이미 장성하였었다. 내가 문필(文筆)을 일삼아 고인(古人)을 본받으려고 했으나 되지 않았는데 군은 나를 동지(同志)라고 부르면서 지도해 준 바가 매우 많았다. 동산(東山)의 풍악(楓岳)과 서새(西塞)의 대해(大海)를 일찍이 군과 함께 유람했는데, 군의 시는 경치를 묘사하는데 문견(聞見)이 층층이 나오는 것 같아 거의 미칠 수 없을 지경이었다. 군이 나의 글을 평하여 말하기를, “강은 민산(岷山)·아산(峨山)에서 발원하고 들판은 청주(靑州)·서주(徐州)에서 접한다.” 하였는데, 이는 군이 나를 장려하는 뜻이어서 감당할 수가 없었다. 그러나 지기(知己)를 만난 감회야 어찌 적다고 하겠는가?

군은 외씨(外氏)보다 조금 나이가 많았는데, 그 어머니를 효성스럽게 모셨다. 어

梅墩居士柳公廣善墓誌銘

沃姨從兄梅墩居士柳君卒於沃竄北之日沃爲位而哭及沃南遷其孤應龜旣免喪來請銘沃哭曰爾來宜也吾可以述吾兄然罪臣屏伏文何足信應龜執守終不去則亦不得終辭焉嗚呼吾何忍銘吾兄也遂收淚而敘曰君諱廣善字汝居其居樹梅號曰梅墩君儀度端重眉宇秀朗能言而誦詩未訖而屬文十三遭家慘禍君曰禍家子不文又何以齒人持數卷書伏讀之數年文乃大暢於是斥臧獲市天下古今書蓄一室而居焉腹無飯體無衣一不爲憂惟晝夜誦覽泛濫停畜浩無涯畔發而爲文章則其取材也博命旨也深不規規於繩墨而自成一家允合前軌君固窮人凡可娛可悲可憂可喜興懷感發者莫不寓之於詩其詩多至數千百篇薦紳先生文人才士皆誦而慕之貴若金玉若君者可謂大翫於詞而世之知非君願也余方稚學君旣長事鉛槧效古人不得君謂余同志指南甚多東山楓岳西塞大海嘗與君遊君詩對景模象聞見層出殆不可及君評吾文曰江發岷峨野接青徐君意在獎進未敢當也然知己之感又曷可少也君少長於外氏事母氏孝母氏嘗病眼君操筆辟蠅貫三夏無一息怠母氏塲以事母事外王母愛慤俱至喪以哀祭以禮其行皆可觀也君以禍家子自牧甚卑不欲與常人抗禮其志可悲凡人見君無不愛重聞君之死無不悲悼雖其文章有足驚世非君小心約行何得服人心保身名如此君生以丙辰十月十三日其卒以甲子十月二十九日君自中年崇病恐不久世築室丘壠下竟終於此葬其先兆西麓酉坐之原文城之柳系大丞車達判尹自新叅判希亮進士斗立爲君曾祖祖父妣朔寧崔氏卽余先妣貞夫人娣也夙有貞行惠德方其遭變親黨益服柳以光海椒親隨光海廢君家被禍事在國乘君娶進士鄭某女配君子無違德舉三男早卒曰永龜應龜貞龜君未娶有外婦生二男六女明龜益龜女方履成安後達安處恒金文弼李昇朴重欽內外孫男女且三十餘人噫自古之窮人也畀以美名可垂於後生而阨其躬塲而壽其傳其與奪之理奇矣銘曰

萬松之山百梅之塢其生也屋其死也隧極之於命昌之於辭其躬也阨其名也熒

吏曹參判李沃撰

머니가 일찍이 안질(眼疾)을 앓았는데, 군은 부채를 잡고 파리를 쫓으면서 삼복더위에도 잠시도 쉬거나 게으르지 않았다. 그 후 어머니께서 돌아가시자 어머니를 섬기던 효성으로 외왕모(外王母 : 外祖母)를 섬겨 사랑과 정성을 다하였다. 상사(喪事)에는 슬픔을, 제사(祭祀)에는 예의를 다해 행하였으므로 모두 불만하였다. 군은 화를 당한 집안의 아들이라 하여 자봉(自奉)을 매우 낮게 해서 상인(常人)들과 달리 예(禮)를 갖추려고 하지 않았으니, 그 뜻을 슬퍼할만하다. 무릇 사람들이 군을 보면 모두 애중(愛重)하였으므로 군이 죽었다는 소문을 듣고 슬퍼하지 않는 이가 없었다. 비록 그 문장이 죽히 세상을 울릴만하였다고 하지만 군처럼 조심하고 행실을 잘하지 않았다면 어찌 이처럼 인심을 얻고 신명을 보전할 수 있었겠는가?

군은 광해군(光海君) 병진(丙辰 : 1616) 10월 13일에 출생하여 숙종(肅宗) 갑자(甲子 : 1684) 10월 29일에 졸하였다. 군은 중년 이래로 병이 들자 오래 살지 못할까 염려해서 구룡(丘壟) 아래에다 집을 짓고 살았는데 마침내 거기에서 졸하여 그 선산(先山) 서쪽 기슭 유좌(西坐)의 언덕에 장사지냈다.

문성류씨(文城柳氏)는 대승 차달(大丞 車達)의 계통으로 판윤 자신(判尹 自新), 참판 희량(參判 希亮), 진사 두립(進士 斗立)은 군의 증조(曾祖)·조(祖)·부(父)이며, 모친 삭녕최씨(朔寧崔氏)는 바로 나의 어머니 정부인(貞夫人)의 여동생인데 일찍부터 정숙한 행실과 은혜로운 덕이 있었다. 바야흐로 집안이 변(變)을 당했을 때, 친당(親黨 : 親戚)에서 더욱 잘 따랐다. 류씨(柳氏)는 광해군(光海君)의 초친(椒親 : 外戚)이어서 광해군이 폐위(廢位)됨에 따라 군의 집안이 화를 당했는데, 이 사실은 국승(國乘 : 國史)에 실려 있다.

군은 진사 정모(進士 鄭某)의 딸에게 장가들었는데, 군자(君子)의 배필로 덕(德)을 어기지 않았으며, 아들 셋 영구(永龜)·응구(應龜)·정구(貞龜)를 출생하고 일찍 졸하였다. 군은 또 장가들기 전에 외부(外婦 : 妾)가 있어 거기서 아들 둘과 딸 여섯을 두었으니, 아들은 명구(明龜)와 익구(益龜)요, 사위는 방이성(方履成)·안후달(安後達)·안처항(安處恒)·김문필(金文弼)·이승(李 昇)·박중흠(朴重欽)이다. 내 외손(內外孫) 남녀가 또 30여 명이나 된다.

아! 예로부터 궁한 사람에게는 아름다운 명성을 주어 후세에 드리우게 하는바, 살아 있을 때는 그 몸이 곤궁을 겪었지만 죽어서는 오랫동안 명성이 전해지므로, 여탈(與奪) 곧, 주고 빼앗는 이치란 기이하다고 하겠다. 다음과 같이 명을 쓴다.

만 그루 소나무 산에 백 그루 매화 언덕이네.

그가 살아서는 집이요 죽어서는 무덤이네.
운명은 극에 이르렀지만 문장은 훌륭했고,
몸은 액운을 당했지만 이름은 아름다웠네.

梅墩遺稿序

梅墩公 十代孫 柳 志 世

梅墩遺稿 解說

柳廣善{1616년(光海君 8년)~1684년(肅宗 10년)=68歲卒}은 朝鮮 中期의 士人. 本貫은 문화{文化=中門使(大丞公 11世 柳仁修)公派(嘉靖譜 中心)}. 始祖 大丞公(柳車達)의 23世. 字는 여거(汝居), 號는 매둔(梅墩). 詩文集은 현재 매둔유고(梅墩遺稿)와 매둔고(梅墩稿) 두 가지가 있으며 그중 매둔유고(梅墩遺稿)는 6권 6책으로 되어있고, 또 하나는 매둔고(梅墩稿)로 3권으로 되어있어 作詩는 생각보다 더 많으며 일부 겹치는 부분도 있다. 그러므로 本 解說集은 매둔유고(梅墩遺稿) 6권 6책을 근거한 것이고 후에 겹치지 않는 매둔고(梅墩稿) 3권에 있는 作品은 추가 編輯 예정이다.

柳廣善의 墓誌銘은 京畿觀察使. 禮曹參判을 역임한 25歲 연하인 姨從弟 博泉 李沃{1641(인조 19)~1698(肅宗 24)}이 지었고, 序文은 大司成 閔昌道 {1654(효종 5)~1725(영조 1)}가 썼으며, 遺稿集 本文은 副提學 蔡彭胤{1669(현종 10)~1731(영조 7)}이 筆寫하였다.

한편 序文에 대하여 성호(星湖) 이익(李瀾=1681~1763/영조39년=82歲卒)전집 제 50권에는 《매둔집》 서문 [梅墩集序] 이라는 내용에 다음과 같은 글이 있기도 하다.

삼백편{(三百篇 시경(詩經))이 말류(末流)에 가서는 오칠언(五七言)이 되었으니, 곧 굴나무를 강북(江北)으로 옮겨 심은 것과 같다. 또 변하여 장단율(長短律)이 되어서는 세교(世教)를 해친 것이 더욱 심하다. 한 시대의 선비들로 하여금 쓸모없는 말단 기예에 공력을 기울이게 하는 것은 국가의 복이 아니다. 무릇 재목(材木)은 큰 데에 쓰면 크게 되고 작은 데에 쓰면 작게 되니, 이것은 재목

梅墩遺稿序

始不佞入芹翁甥館一日而座有可以暗中摸索者博泉公所嘗稱姨兄梅墩居士柳君也仍誦其詩數首卽世所膾炙者後染指全鼎皆大哉也又揚扃藝業間以清言娓娓逼人不佞下駟也何能爲役祇腹飫而氣降者居然有負心之悲則當居士修文之日隨先君子賦鵬之所後時誅辭第爲巾衍間物矣迺者胤君永龜甫涉滙水千里而來曰子非先人忘形者乎不肖于先人改卜青烏粗安體魄卽不羨原涉大治南陽阡乞靈於博泉氏埋辭幽墟庶可免張季友猶不藏之歎今以不能穿縞之勢雇書局活字印布遺稿得子一言之弁用竟龍門執手之托則異日泉下於有辭繼而使其子復申之不佞嘗讀居士容軒記甚悲而博泉之誌又最悉其曰君能言而誦詩未齟而屬文十三遭家難斥庄獲市天下古今書朝夜誦覽汎濫停蓄浩無涯畔發之爲文章其取材也博命旨也深不規規於繩墨而自成一家允合前軌君固窮人凡可娛可悲可喜可憂興懷感發真不寓於詩其詩多至數千百篇薦紳先生文人才士皆誦而慕之若君者可謂大翫於詞而世之知非

君願也又曰君詩對景摸象間見層出殆不可及之數語卽顧陸傳神手也而必欲強不佞雖畫蛇足而污佛頭未也又謂之知所取舍而一聽裁決則重有愧於白家奴婢焉惟以平日飫腹而負心者得以卒業如紈化人之祛而登其城御龍女之珠而入其藏眩目忧心之中忍而割愛釐爲純腋之裘付以一班之管曰族牛之刀耶射鷗之箭耶張洞庭之九闕耶濯雲漢之七囊耶出之自才而雍玄暉之綺麗止之自格而發右丞之清曠窮變則涉江西之派輓近則遵燕社之轍若其嘖伸郊島而宣洩苦悰游戲溫李而耗磨壯心益見用意之至微而分身之有餘何其異也至以文學之覆巢而獲占陶貞白之萬松林和靖之百梅以嗣宗之窮途而歷遍向子平之五嶽東方生之十洲使倒懸之迹轍埃訐而不朽煎沸之竅齊天籟而無窮又何其奇也主張者其戲劇矣文賦數十篇亦婉而有致雖知非專至亦見其兼治故並存之噫靈均顏悴於詠鬼雲卿神疲於答魑幾欲焚筆瘞硯而試叩囊底尚有餘秘日精火魄還轉而聖鷄峇豕壅遞相爲帝伯陽以來世無知者安得起居士與博泉公於九原一商之遂三歎而題甲午仲春閔昌道序

의 잘못이 아니라 사람이 스스로 깎아 버린 결과이다. 빗물도 마찬가지로이다. 깊은 산속 궁벽한 골짜기 사이를 적시면 큰 나무 천 그루 가운데 소태나무와 가래나무, 녹나무 등이 윤택(潤澤)을 입게 되어 재목이 된다. 그리고 좋은 밭을 적시면 좋은 곡식이 무성하게 자라나서 귀한 사람이나 천한 사람이나 모두 먹고 살게 된다. 혹은 언덕을 적시면 가시나무와 덩불의 작은 잎사귀와 미세한 뿌리가 자라고, 구문(鉤吻)과 야갈(野葛)은 녹음(綠陰)처럼 진한 색을 띠고서 무성하게 자라지 않는 것이 없다. 그러나 그것들이 아름답거나 보기 흉하거나 크거나 작거나 하는 것은 애당초 빗물이 알바가 아니다.

인재(人才)도 역시 마찬가지이다. 선비가 임금의 지우(知遇)를 받으면 묘당(廟堂)에서 제책을 내어 오직 국가가 높아지지 않고 은택이 널리 베풀어지지 않을까만을 걱정할 뿐이니, 다른 것을 생각할 겨를이 있겠는가. 혹시 곤궁하여 아랫자리에 있다면 선왕의 도를 외우고 익히며 저술하여 학설을 만들면 아마도 후세에 보탬이 될 것이다. 그런데 지금 사람들은 그렇지 않다. 위에는 법도가 없고 아래서는 법을 지키지 않으며, 벼슬에 나간 자는 치리(治理)를 도외시하고 선비는 시무(時務)를 담론하여 떼 지어 비난을 하고 있다. 이에 시율(詩律)의 공(功)을 다투어서 성병(聲病)을 겨루고 체재(體裁)를 분석하여 구하기를 목마른 자보다 심하게 하고 믿기를 시귀(蓍龜)처럼 할 뿐만이 아니어서, 늙음이 장차 이르는 것도 알지 못한다. 세상의 습속이 사람을 몰아가는 것이 이와 같다. 그러나 시를 짓는 데 있어서는 정성을 다하고 힘을 쏟지 않으면 또한 남보다 뛰어날 수 없다. 그러므로 부귀한 집안 출신의 시인이 지은 작품에서 이따금 불만한 풍채가 있지만 이들의 시는 공교(工巧)하다고 이르기에는 부족하다. 아주 공교한 시는 오직 곤궁한 선비가 지은 것이다.

매돈 류공(梅墩 柳公)은 가장 곤궁한 사람이다. 집안이 풍비박산 나서 애당초 과거 공부를 하지 않았고, 어려서부터 장년(壯年)에 이르도록 마음먹은 것과 입에서 나오는 말은 모두 새와 짐승을 읊고 달과 바람을 읊조리는 것이었다. 무릇 천지 사이에서 들려오는 소리와 눈으로 본 것이 시(詩)의 재료가 아닌 것이 없으니, 그 말이 어찌 공교하지 않을 수 있겠는가. 애석하다. 가령 공이 가진 재주의 민첩함과 부지런함으로 옛날 군자의 성덕대업(盛德大業)에 힘썼다면 반드시 지극히 정밀하게 기미를 살피서 천하의 사람들이 힘써야 할 일을 이루었을 것이다.

내가 이학사(李學士)의 《박천집(博泉集)》을 읽어 보니, 공의 시를 매우 칭찬하기

를 “천신선생(薦紳先生)과 문인재자(文人才子)가 모두 칭찬하고 사모하여 금옥(金玉)처럼 보배로 여기고 있다.” 하였으니, 그 당시에 큰 명성을 얻은 것을 볼 수 있다. 지금 후손이 단약(單弱)하여 문집을 간행하지 못한다면 장차 세상에서 칭찬했던 사람들과 함께 민멸(泯滅)되어 전하지 않게 될 것이니, 오직 공을 깊이 아는 한 무리의 사람들이 남몰래 애석해 마지않을 것이다. 그의 증손 아무개가 학사(學士) 채팽윤(蔡彭胤)이 교정한 약간 권을 가지고 나에게 서문을 지어 달라고 하였으나, 박천의 말에 갖추어져있고, 채 학사가 가려 뽑은 것이 유감이 없으니, 내가 감히 군더더기 말을 하겠는가. 다만 일찍이 개탄한 것을 논하여 책 끝에 기록한다. 라고 했다.

조선 말기의 실학자(1681~1763). 자는 자신(自新), 호는 성호(星湖)이다. 류형원(柳馨遠)의 학문을 계승하여 실학의 대가가 되었다. 실용적인 학문을 주장하며 평생을 학문 연구에만 몰두하여 《성호사설(星湖僿說)》과 《곽우록(藿憂錄)》 등 수많은 책을 저술하였다. 그의 사고는 후에 정약용 등을 비롯한 후대 실학자들에게 큰 영향을 끼쳤다.

梅墩遺稿 권 1권~5권에 시 1,260수, 권6은 모두 63편으로 사(詞) 2편, 부(賦) 6편, 전(箋) 1편, 계(啓) 1편, 통문(通文) 1편, 잠(箴) 4편, 비(碑) 1편, 명(銘) 4편, 송(頌) 5편, 송사(頌辭) 1편, 찬(贊) 3편, 서(序) 2편, 설(說) 2편, 기(記) 6편, 기후(記後) 2편, 변(辨) 1편, 평(評) 2편, 찬(贊)·명(銘)·전(傳)·행장(行狀) 각 1편, 제문(祭文) 14편, 부록인 묘지명(墓誌銘) 1편 등으로 구성되어 있다.

이 책은 아직 간행하기 위한 편집 마무리가 이루어지지 않아 차례가 다소 뒤바뀌어지는 등 첨삭이 덜 된 부분이 간혹 눈에 띈다. 내용은 구성의 체제에서 알 수 있듯이 거의 시(詩)로 채워져 있다.

영·호남에서 관북(關北)까지 발길 닿는 대로 유랑하며 읊은 詩들로 우리나라의 명승지는 모두 망라되었고, 각 고을의 人心까지 아울러 전하고 있다. 1권 3쪽의 〈쇄복서 曬腹書〉는 뱃속에 저장된 수많은 책을 하늘에 띄어 말린다는 중국 학룡(?隆)의 고사를 인용한 시제(詩題)로 작가의 집안이 인조반정(1623-1616=7歲)으로 일시에 몰락한 비애(悲哀)를 표현하고 있다.

4책에는 영·호남의 기승(奇勝)을 관광하며 적은 것이 담겨져 있다. 〈서행록 西行錄〉은 길을 나서며 준비한 행장의 품목을 자세하게 적고 있는데, 고검(古劍)한 자루가 끼어 있어 옛 선비들이 검(劍)도 멀리하지 않았음을 알 수 있게 한다.

5권의 91~96쪽 근차섬곡당숙운(謹次蟾谷堂叔韻)은 100韻(1000字)의 巨作으로

그의 가장 뛰어난 작품 가운데 하나이다. 규장각 도서관에 있다.

〈박천집(博泉集) 이옥(李沃)〉

1641-1698(인조19-숙종24=57歲) 字:文若 號 : 博泉 本貫 : 延安 父 : 觀徵 母 : 朔寧崔氏

6권 102~105쪽에 故姨從兄 梅墩居士柳君墓誌銘 저자의 姨從兄에 대한 묘지명이다.

姨從兄이 자신이 유배되어 있던 시절에 죽었다는 사실과 아들인 柳應龜(24世)가 찾아와 비문을 부탁했다는 사실을 기록했다.

湖西錄 (1)平澤道中酬梅翁 - 公之姨兄柳君廣善能?? 別海運洪判官 - 萬鍾? 洪陽館.

1641년(인조 19)~1698년(숙종 24). 조선 후기의 문신. 본관은 연안(延安). 자는 문약(文若), 호는 박천(博泉). 이관징(李觀徵)의 아들이며, 모친은 최호(崔?)의 딸이다. 1660년(현종 1년) 즉위 증광시(增廣試)에 병과로 급제하고, 사관(史官)을 거쳐 1668년(현종 9년) 예조좌랑, 1670년 사간원 정언에 이어 사헌부지평이 되었고, 1675년(숙종 1년) 홍문관에 들어갔으며 그 뒤 헌납 이조좌랑 응교 사간 우부승지 부제학 등을 역임하였다. 1678년 예송(禮訟)에 의하여 시정된 복제(服制)의 고묘(告廟)와 송시열(宋時烈) 등의 오례주장자(誤禮主張者)의 처벌 문제로 남인이 강경파 청남(淸南)과 온건파 탁남(濁南)으로 분열되자, 아버지와 함께 허목(許穆) 윤희(尹鑣)를 중심으로 한 청남에 속하여 송시열의 극형을 주장하다가 탁남의 영수 허적(許積) 등의 반대로 삭직되어 북청(北靑)에 유배되었다. 1689년 기사환국으로 풀려나 승지에 등용되고 京畿道觀察使를 거쳐 1692년 예조참판이 되었다. 직간(直諫)을 잘하여 여러 차례 유배당하였으며, 1698년 영남에서 죽었다. 글씨에 능하고 문명도 높았다. 저서에는 《박천집》 33권과 《역대수성편람(歷代修省便覽)》이 있다.

〈민창도(閔昌道)의 序文〉

1654년(효종 5년)~1725년(영조1년). 조선 후기의 문신. 본관은 여흥(驪興). 자는 사회(士會), 호는 화은(化隱). 좌의정 민희(閔熙)의 아들이다. 1678년(숙종 4) 증광문과에 을과로 급제, 이듬해 문과중시에 병과로 급제하였다. 1680년 정언이 되었고, 1689년 부제학 류명현(柳命賢) 등이 홍문록(弘文錄)을 만들 때 13인 중의 한 사람으로 발탁되었다. 그해에 헌납 부교리를 지냈고, 이듬해 사가독서(賜暇讀書)하던 중 호당시(湖堂試)에 수석으로 합격하여 숙종으로부터 상으로 표

피(豹皮)를 받았다. 1690년 헌납으로 사서(司書)를 겸하였고, 이어 이조좌랑 승지를 거쳐 1691년 경상도관찰사, 이듬해 부제학을 거쳐, 1693년 이조참의, 1694년 대사성(大司成)이 되었으며, 1722년(경종 2) 신임사화 때 장수(長水)에 유배되었다. 특히, 문장과 글씨에 능하여 곽산의 개원사(開元寺) 불량비문(佛糧碑文)과 영변의 보현사(普賢寺) 월저대사비문(月渚大師碑文)을 찬하였다.

〈채평윤(蔡彭胤)의 筆寫〉

希菴先生集卷之六 / 詩 蔡彭胤仲耆甫著
秋灘八景。爲金國子命衡賦。卽席走筆贈之

太山太守流觴?。三月三日脩?來。勸君更舉蘭亭事。依舊巖前春水回。流觴古?

竹屋柴門一半藏。?塵垂地不勝長。春風濯出眞顏色。雨歇烟開又夕陽。垂柳新村

潤氣??生曙?。杜山微辨霧中尖。長風忽送西來雨。飛度平林入卷簾。杜山朝雨

折竹聲中暮色?。凍雲千里下如絲。試看屋上層層玉。天半斜峯分外奇。斜峯暮雪

舍後陽崖花雨新。鶻紅朶朶壓枝?。行廚傍水香烟起。?取山中一片春。後谷?花

清灘鳴?一竿孤。兩岸秋生雪色蘆。冒雨歸來?盡濕。玉鱗多少佐親廚。秋灘釣魚

陳?生葉綠??。三月郊原雨露齊。落景半林橫笛遠。烏牛將子渡前溪。牧郊芳草

傳聞青女過詩山。萬樹朝來一樣斑。不必停車登石徑。層巖只在卷簾間。籠巖錦葉

筆寫者인 副提學 蔡彭胤 1669(현종 10년)~1731(영조 7년)의 선암사 중수비와 사적비 경내에서 운수암 방향에 자리하고 있는 선암사 사적비와 중수비는 전나무 숲 가장자리에 자리하고 있다. 전남유형문화재 제92호로 지정 보호되고 있는 선암사 중부비와 1929년에 세워진 선암사 사적비가 나란히 자리한 두 비는 귀부가 같은 모습으로 만들어져 형제처럼 보인다. 중수비는 정유재란으로 불에 타버린 절을 약휴대사의 노력으로 절을 복원한 후에 기록을 남긴 것이다. 비문은 숙종 33년(1707년)에 문인 채평운(1669~1731)이 글을 짓고, 숙종 때 함경도관찰사 및 예조참판을 지낸 성재 이진휴가 글을 썼다고 기록되어 있다.

當時 만 12歲(1628년)부터 避身하며 平生 八道를 돌아다니면서 數千首의 詩(梅墩遺稿集)를 읊으며 여생을 마쳤다.

修理寺에서 (梅墩居士 柳廣善 作)

恨不藏身萬衲中 승이 되어 숨지 못한 것이 못내 한이 되어
百年江漢暮途窮 백년 강한에 저물어 길이 막히었네.
無端旅倚東樓柱 까닭 없이 동쪽 누각의 기둥에 기대나니
月落泉鳴曉洞空 달은 지고 샘물 울고 새벽 골짜기 비었구나.

“한스럽다 승이 되어 이 몸 하나 숨기지 못하고/
평생을 물가에 늪어 운수 앞꿋어라/
까닭 없이 동루의 기둥에 기대나니/
달은 지고 샘물소리에 새벽 골짜기 비었구나.

※ 위와 같이 作家의 當時의 心中을 깊이 알 수 없어 解釋 풀이하는 學者들마다 약간씩 다르기도 하다. 심지어 첫 단의 恨不藏身萬衲中에서 “衲”를 僧侶들이 겨울철에 두툼게 누빈 옷으로 直譯하여 僧이 아닌 “누빈 옷”으로 解釋한 學者도 있다.



三希齋 柳公 輓 行狀



大宗會理事·府尹公派宗會總務 柳鶴善

공의 휘는 관(輓)이요, 자는 (仲運)이다. 류씨(柳氏)는 계통이 문화(文化)에서 나와 고려(高麗) 때 대승(大丞) 휘 차달(車達)을 비조(鼻祖 : 始祖)로하여 그로부터 대대로 명망과 덕행이 드러나 해동(海東)의 화주(華胄 : 貴族)가 되었다. 본조(本朝)에 들어와 참판(參判) 휘 사원(思瑗)이 선무공신(宣武功臣)에 책록되어 문흥군(文興君)에 봉작되었으며, 그 손자인 휘 인배(仁培)는 시직(侍直)으로 출사하지 않았으니 바로 공의 육세조(六世祖)이다. 증조는 휘 천석(天錫)이니 진사(進士)요, 조부는 휘 태상(泰相)이니 통덕랑(通德郎)이요, 부친은 휘 덕유(德由)로 현감(縣監)인데 수원김씨(水原金氏) 흥조(興祚)의 따님과 결혼하여 영조(英祖) 정축(丁丑 1757) 12월 25일에 경제(京第) 곧, 서울 집에서 공을 출생하였다.

공은 기질이 아름답고 눈빛이 빛나며 귀가 얼굴보다 유독 뽀얗게 힘으로 사람들이 모두 기이하게 여기었다. 4세에 취학(就學)함에 현감공이 무릎을 꿇고 앉도록 가르쳤는데 공께서 평생토록 다리를 펴거나 걸터앉음이 없었다. 6세에 현감공을 따라 정읍임소(井邑任所)에 가서 있던 중에 밖에 나가 광대들이 희롱하는 것을 보고 말하기를 『이런 것은 사람으로서는 마땅히 볼 일이 아니다.』 하고, 이로부터 다시는 예(禮)가 아닌 것을 보지 않았다.

점점 장성하여 상서(尙書 : 書傳)을 읽으면서 기삼백주(基三百註)에 이르러 깊이 생각하고 잠잠히 연구하여 침식(寢食)을 잊기 2일 만에 그 수리(數理)를 알았다. 집이 본래 가난하여 끼니를 제대로 잊지 못하였으나 숙사(塾舍 : 書堂)에서 공부를 하면서 집에서 5리 거리인데도 매일 굶주림을 참고 왕래함으로써 귀가 들리지 않고 눈이 보이지 않으며 코에서 피가 나기에 이른 지 한 달 남짓이었으



나 걱정하실까봐 이친(二親 : 父母)을 알지 못하도록 하였다. 18세에 부친상을 당하여 제반 절차에 정문(情文 : 禮節)을 갖추어 복제(服制)를 마쳤다.

정조(正祖) 계묘(癸卯 : 1783)에 진사에 급제하여 태학(太學 : 成均館)을 출입하였는데 공의 지기(志氣)가 곧고 굳세어 권세를 잡은 사람이면 비록 서로 마주칠지라도 보지 않고, 악인(惡人)이면 비록 오래전부터 알던 처지라도 반드시 절교(絶交)하였다. 때문에 세상과 서로 어근져 수차 과거(科擧)를 보았으나 등제하지 못하였다.

정조께서 공의 사화(詞華 : 詩文)를 사랑하사 매양 응제(應製)에 입대(入對)케 하시고, 대우하기를 가인(家人) 같이 하며 낮에는 반찬을 내리시고 조석으로 밥을 하사(下賜) 하시었다.

기미(己未 : 1799) 12월에 반제(泮製)에 발탁되었는데 주상(主上)께서 동정굴(洞庭橋) 및 약어(藥魚)를 특별히 하사(下賜)하시고 이르시기를 『너의 노모(老母)에게 공양하라』 하시고, 이어 하교(下敎)하시기를 『너의 행실을 마땅히 크게 드러내리라.』 하시었다. 경신(庚申 : 1800)에 정조께서 승하(昇遐)하시니, 공이 벼슬을 단념하고, 이조(吏曹 : 銓曹)에서 거듭 재랑(齋郎 : 叅奉)에 천거하였으나 몽점(蒙點①)을 받지 못하였다.

순조(純祖) 계해(癸亥 : 1803)에 모부인께서 병환이 위독하심으로 공이 손가락

三希齋柳公轄行狀

公諱轄字仲運柳氏系出文化以高麗大丞諱車達爲鼻祖由是世著名德爲海東華胄入 本朝有叅判諱思瑗策宣武勳封文興君孫諱仁培侍直不仕憲公六世祖也曾祖諱天錫進士祖諱泰相通德郎考諱德由縣監聘水原金氏興祚女以 英祖丁丑十二月二十五日舉公于京第有美質目光射人耳白於面人咸異之四歲就學縣監公教以疏公平生不箕踞六歲隨縣監公井邑任所出見倡優獻曰此非人所當見也自是不復觀非禮之色稍長讀尚書至椿三百註羣思默推忘寢食者二日盡曉其數素貧屢空肆業塾舍距家五里每日忍饑往來以至耳目無覩聞鼻中出血者月餘而不使二親知也十八丁外報情文備摯 健陵癸卯中司馬出入太學公志氣骯髒於秉成者雖相迫不見於惡人雖久要必絕以故與時鑿枘累舉不中第 正廟愛公詞華每應製入對視遇如家人畫則 賜饌朝夕 賜飯己未臘月又擢泮製特 賜洞庭橋及藥魚曰供汝老母仍教曰汝行當大闡庚申 上昇遐公斷念進取銓曹再擬齋郎未蒙 點癸亥母夫人疾革公割指進血延一日之命及喪毀瘠幾滅性李度中倡栗谷先生稱子之議老洲吳文元公要仍舊母改往復中語及尼尹父子事海西儒生發通館學尊稱兩尹爲先正攻文元諸公甚力至發施罰之論不從者用秦王嚇魏之謀公時處鬻倡言排之曰扶鐫之宣舉背師之尹拯稱以先正詆斥儒賢者可罰也乃徧罰一邊齋儒士論快之己巳雲坪宋公削逸齋儒欲鳴鼓公曰不可是尤庵先生之孫也尤翁之神享在聖廡攻其孫於賢祖之前心有所未安遂不參庚午嶺伯尹光顏英陽縣監曹錫倫毀朱子祠裂尤翁影幀公與齋儒捲堂 上命本道覈實諭諸生入公不可曰士子平日不能見信於 君父致有行查之 命且查啓未入之前乃多士待勸之中寧可以入耶更啓所懷 上曰行查本是朝家事體以此捲堂而去過矣亟 命回啓而曉諭勸入公與洪秉鼎數人獨不從至尹曹屏裔然後乃入甲戌午人欲伸蔡相濟恭稱以萬人疏不待太學謹悉而伏閣公倡諸生鳴鼓首倡者聞于政院曰此疏不經館中謹悉勿受也以故事遂寢乙亥午人使嶺儒潛通太學受謹悉公知之與西齋生盡罰通下儒生其徒曰蔡公之罪何如而子敢乃爾公正色酬答不少挫館隸羅拜於前曰一線義理賴公不泯然公雅操謹飭太學有事非關繫義理者必察影辨幾先事而避事訖然後入則靜坐劬書不肯隨衆紛紜入是非叢中識者避之 憲宗癸卯以回榜除僉知中樞五衛將乙巳六月十四日卒于高陽白石之正寢春秋八十九葬于同郡沙里大面長川負壬之原從先兆也配蓮城李氏考進士聖簡一男會豐以篤孝稱爲世父后先公卒五女適吳始欽李文福宋欽俊李敦元李佖會豐男汲泌沅濂澔女適沈能駟尹栩成定鎬宋秉魯公命沅尸祀餘不記公集 皇明諸史合爲一編做綱目例

用寓尊攘褒貶之義又集程朱退粟諸先生闢佛之言名曰斥邪正論并及西洋邪說劈破源委八耄後手抄朱子大全退粟全書常日閱覽抄東國史迄于英祖而致詳於辛壬士禍焉好讀三禮聚宋明諸儒周禮註說爲上下編畫渾天圖考星辰之變分野之別畫坤輿圖考山川道里海島風氣又有詩文散稿若干卷公髫齡縣監公教以小學孟子書曰人家子弟幼時入頭必以經傳則縱不識意味禮義忠孝之說慣於耳目與年俱長則鮮有誤入者故公之所學本之六經如誦己言常云士不融貫於禮則觸處窒碍雖業公車職詞藝必以洛建及國朝先正之書爲終身家計然後參之史家諸子文主馬遷昌黎而旁及西澤陽明詩祖少陵青蓮而近法石洲農巖兵學律呂醫藥卜筮衆技之屬皆能茶飯解說又廣搜國內山水之選以開廣耳目恢拓胸襟晚而喜易必主本義以千周爲度及期頤不少弛其見於庸行者冬不爐夏不扇向日月不敢便旋少吸煙茶中身究極其害絕不近口常夙興夜寐不敢偃仰暇逸事親奉先殫厥心力在親側嬉笑怡悅無愁戚之容素惡飲博見人有爲者茫茫然若將浼已曰世間豈無可爲事而乃爲此耶四時省親墓必號哭過哀如南軒松江之爲篤老如一日及喪配有勸卜姓者辭曰子婦足以供衣食豈宜因自奉便宜啓亂家之漸乎事丘嫂務盡恭敬吉凶爲禮稱家有無圭竇中憂及王室繞壁不寐或謂匹夫憂在入口何暇及王室耶公曰士當先天下之憂寧可一日而忘諸且匹庶憂樂係國家安危也嘗論湖洛名理之參差曰朱子說性相近之義曰天命之性通天下一性何相近之有言相近者指氣質也孟子所謂犬牛人性之殊者亦指此也朱子斯訓約而盡奚爲紛然相持迄不爛漫也其於性命大原見得真切如此嘗占龜策遇賁之初九曰吾終身未曾到達官門飲一呷水禮園不近接有勢者亦未曾借人車馬此所謂賁其趾舍車而徒也雖平生久要貴顯則無相關涉惟與臺山金公邁淳邱隅金公基叙居觀齋沈公文永契好肫摯得諸觀善者爲多云古人云時隱者時當隱而隱身隱者以隱爲事不論時世亦有身雖隱而心實未嘗隱亦有身心俱隱民無得以稱焉若夫東方朔爲朝市大隱然猶未免逃名之累未離乎隱之跡也公藏名庠序五十年不嗽不昧處順循理與物無私髦士覲其德泮僕習其化是所謂隨所處而足隨所至而安隨所寓而樂無所事乎肥遯而占其幽貞斯乃身心俱隱而泯然無跡者也不佞服公風誼甚熟公亦不鄙許爲知己白石距鄙巷幾半百里公年迫九旬徒步款扉存問死生源源相樂沆齋公遺事謁不佞以狀德之文噫轉眄之頃墓草已五宿矣感舊嗟咽詎忍以瘖病辭抑公行治可書者難以更僕數而神魄遁喪罔極殫述微顯闡幽用俟後世之子雲堯夫云爾

崇禎後四庚戌

梅山洪直弼撰

을 베어 피를 흘려드려 하루의 명(命)을 연장하고 상(喪)을 당하자, 슬픔이 지나쳐 몇 번이나 성명(性命 : 生命)을 잃기에 이르렀었다.

이도중(李度中)이 울곡(栗谷 : 李 珥) 선생을 이자(李子)로 칭하자는 의논을 일으킴에 이르러 노주 오문원공(老洲 吳文元公 : 吳熙常)이 예전 그대로 두고 고치지 말 것을 요구하였다. 그 왕복 서신 가운데 이윤 부자(尼尹 父子②)의 일을 말함에 이르러 해서(海西 : 黃海道)의 유생(儒生)들이 성균관(成均館)과 사학(四學)에 통문을 내어 양윤(兩尹 : 尹宣舉·尹 拯)을 높이어 선정(先正)으로 칭하고 노주 오문원공 등 제공(諸公)을 공박하기 심히 힘쓰더니, 드디어 벌(罰)을 내리자는 논란에 이르러 따르지 않는 자는 진왕(秦王)이 심히 성내어 위왕(魏王)을 나무라던 모책(謀策)을 쓰는지라, 공이 당시 성균관에 있으면서 말을 내어 배척하여 이르기 『윤 후(尹 鑣)를 옹호한 윤선거(尹宣舉)와 스승을 배반한 윤중(尹 拯)을 선정이라 일컫는 반면 유현(儒賢)을 헐뜯어 배척하는 자는 가히 처벌해야 한다.』 하고 편벽된 재유(齋儒 : 齋生)들을 두루 벌하니 선비들의 공론(公論)이 상쾌하다 하였다.

기사(己巳 : 1809)에 운평 송공(雲坪 宋公 : 宋能相)의 은일(隱逸)의 관작을 삭제함에 이르러 재유 곧, 성균관에서 기숙하는 유생들이 명고(鳴鼓③)하고자 하거늘, 공이 이르되 『불가하다. 이 분은 우암선생의 손자이다. 우옹(尤翁 : 尤庵)의 신(神)을 성무(聖廡)에서 향사하고 있는데 그 손자를 현조(賢祖)의 앞에서 공격(攻斥)함은 마음에 미안한 바가 있다.』 하고 마침내 참석하지 않았다.

경오(庚午 : 1810)에 영백(嶺伯 : 慶尙道觀察使) 윤광안(尹光顔)과 영양현감 조석륜(英陽縣監 曹錫倫)등이 주자(朱子 : 晦菴 朱 熹)의 사우(祠宇)를 헐고 우옹의 영정(影幀)을 찢음에 이르러 공이 재유로 더불어 권당(捲堂④)하니, 주상께서 본도(本道)에 사실을 조사할 것을 명하고 여러 재생(齋生)들을 달래어 들어오도록 하였다. 공이 불가한 뜻으로 아뢰기를 『선비가 평일에 군부(君父)에게 신임을 받지 못하고 드디어 행사(行查 : 調查)하라는 명이 있기에 이르고 또한 행사의 결과를 상주(上奏)하기 전이라 많은 선비들이 기다리고 있는 중인데 어찌 들어가겠습니까?』 하고, 다시 생각한 바를 아뢰니 주상께서 이르시되 『행사를 행하는 것은 본래 조정(朝廷)의 사체(事體)인데 이렇듯 학당(學堂)을 떠남은 지나치다.』 하시며 속히 회계(回啓)할 것을 명하시고 권하여 들어오도록 효유(曉諭)하였으나 공이 홍병정(洪秉鼎)등 수인으로 더불어 유독 따르지 않다가 윤광안

과 조석륜을 먼 곳으로 추방한 연후에 성균관으로 들어갔다.

갑술(甲戌 : 1814)에 오인(午人 : 南人)들이 채상 제공(蔡相 濟恭)의 죄를 신원(伸冤)하고자 만인소(萬人疏)라 일컬으며 태학의 근실(謹悉⑤)을 기다리지 않고 복합(伏閣⑥)하거늘, 공이 여러 유생(儒生)들을 일으켜 맨 앞서 주장하는 자를 명고(鳴鼓)하고 승정원(承政院)에 아뢰기를 『이 상소(上疏)는 성균관의 근실을 거치지 않았으니 접수하지 말아야 합니다.』 하여 이로써 일이 마침내 잠잠해졌다.

을해(乙亥 : 1815)에 남인(南人)들이 영남(嶺南 : 慶尙道)의 선비들을 시켜 몰래 태학(太學)에 통하여 근실을 받고자 하거늘, 공이 그를 알고 서재(西齋)의 유생들과 더불어 통문(通文)에 기명(記名)된 유생들을 모두 벌(罰)을 하니, 그 무리들이 이르기를 『채공(蔡公)의 죄(罪)가 무엇인데 그대가 감히 이리느냐?』 하였다. 공이 안색(顔色)을 바로하고 말을 주고받되 조금도 꺾이지 않으니 관예(館隸)와 나졸(羅卒)들이 앞에 와서 절을 하며 아뢰기를 『한결 같은 의리(義理)가 공으로 말미암아 민멸(泯滅)되지 않았습니다.』 하였다. 그리고 공은 자조(志操)가 곧고 근칙(謹飭)하여 태학에 일이 있으면 의리에 관계되지 않은 일이라도 반드시 형편을 살피고 기미를 분별하여 일을 먼저 처리하고 일을 마친 연후에 들어갔다. 성균관에 들어와서는 조용히 앉아 책을 열심히 볼 뿐 여러 사람을 따라 어지럽게 시비(是非) 가운데 들지 않으니 식자(識者)들이 의롭게 여기었다.

헌종(憲宗) 계묘(癸卯 : 1843)에 회방(回榜⑦)으로 첨지중추부사 오위장(僉知中樞府事 五衛將)에 제수되었으며, 을사(乙巳 : 1845) 6월14일 고양 백석(高陽 白石)의 자택에서 졸(卒)하니 향년 89세로 동군 사리대면 장천 임좌(同郡 沙里大面 長川 壬坐)의 언덕에 장사하였으니 선조(先兆 : 先塋)를 좇은 것이다.

배위 연성이씨(配位 蓮城李氏)는 진사 성간(進士 聖簡)의 따님이다. 1남을 두어 회풍(會豐)은 독실한 효자(孝子)로 일컬었는데 세부(世父 : 伯父) 후로 출계(出系)하여 공보다 앞서 졸하고, 5여를 두어 고창 오시흠(高敞 吳始欽)·광주 이문복(廣州 李文福)·은진 송흠준(恩津 宋欽俊)·전주 이돈원(全州 李敦元)·연안이 필(延安 李 佖)에게 출가하였다. 회풍의 아들은 급(汲)·필(泌)·항(沆)·렴(濂)·호(澹)이며, 따님은 청송 심능경(靑松 沈能暉)·파평 윤 허(坡平 尹 栩)·창녕 성정호(昌寧 成定鎬)·은진 송병로(恩津 宋秉魯)에게 출가하였다. 공의 유명(遺命)으로 항(沆)이 제사(祭祀)를 주관한다. 나머지는 기록하지 않는다.

공께서 황명(皇明)의 여러 사기(史記)를 모아 일편(一編)을 만들고 강목(綱目)

의 예(例)를 모방하여 중화(中華)를 존숭하고 이적(夷狄)을 배척하며 의리(義理)를 포상(褒賞)하고 불의(不義)를 폄훼(貶毀)하는 뜻을 부치었다. 또 정자(程子)·주자(朱子)·퇴계(退溪 : 李 滉)·율곡(栗谷 : 李 珣) 등 제현(諸賢)의 불교(佛敎)를 배척한 말씀을 모아 척사정론(斥邪正論)이라 이름하고, 아울러 서양(西洋)의 사설(邪說)에 이르러선 그 근원을 쫓개어 깨트리듯 설파(說破)하였다. 80이 넘은 후에 주자대전(朱子大全)과 퇴계와 율곡의 전서(全書)를 손수 써서 항상 눈여겨 보았으며, 동국사(東國史)를 등초(謄抄)할새 영조(英祖) 때에 이르러 신임사화(辛壬士禍)에 대하여 자상히 기술하였다. 삼례(三禮⑧)를 읽기 좋아하여 송(宋)·명(明) 제유(諸儒)의 주례(周禮)의 주설(註說)을 모아 상·하편으로 만들고, 혼천도(渾天圖)를 그려 성진(星辰)의 변화와 분야(分野)의 분별을 상고하며, 곤여도(坤輿圖)를 그려 산천(山川)·도리(道里)·해도(海島)의 풍기(風氣)를 고찰하고, 또 시문산고(詩文散稿) 몇 권이 있다.

공은 어렸을 때 현감공(縣監公)이 소학(小學)과 맹자(孟子) 책을 가르치면서 이르기를 『사람의 집에 자제(子弟)로서 어렸을 때 머리 속에 들이는 것을 반드시 경전(經傳)으로 시작해야 하는 바, 비록 의미는 모를지라도 예의(禮義) 충효(忠孝)의 말이 이목(耳目)에 익숙하여 나이로 더불어 자라야만 길이 잘못 드는 일이 적다.』 고 하시었다. 때문에 공의 학문(學問)은 육경(六經)을 근본하여 자기(自己)가 말하듯 외우고 항상 이르기를 『선비가 예를 널리 알지 못하면 이르는 곳마다 막히는 바, 비록 공거(公車 : 科文)를 공부하고 사예(詞藝 : 詩文)를 익힐지라도 반드시 정자·주자 및 우리나라 선정(先正)의 책으로 종신(終身 : 畢生)의 계획을 삼고 그런 연후에 사가(史家)의 여러 책을 참고해야 한다.』 하시었다. 글은 중국(中國)의 사마천(司馬遷)과 한창려(韓昌黎)를 위주로 하고 곁으로 서담(西潭)과 왕양명(王陽明)에게 미치고, 시는 소릉(少陵 : 唐 杜甫)과 청련(靑蓮 : 唐 李白)의 글을 으뜸으로 여기었고, 근래에는 우리나라의 석주(石洲 : 權 韞)와 농암(農巖 : 金昌協)을 본받았으며, 병학(兵學)과 율려(律呂) 의학복서(醫學卜筮) 등 여러 재주에 속한 것도 모두 다반사(茶飯事)로 능히 해설하였다. 그리고 국내(國內) 산수(山水)로 손꼽히는 곳을 두루 찾아 이목(耳目)을 크게 열어 견문(見聞)을 넓히고 흉금(胸襟 : 抱負)을 넓히더니 만년(晩年)에는 주역(周易)을 즐기되 반드시 본의(本義)를 주로하고 천 번이나 두루 읽었으며 고령(高齡)에 이르러서도 조금도 게을리 하지 않았다.

그 평소 행실을 보면 겨울에도 화로를 쪼이지 않고 여름엔 부채질을 하지 않으며 해와 달을 향하여 감히 편한 자리를 취하지 않았다. 젊어서 담배를 피우고 차를 마시었으나 중년(中年)에 그 해로움이 큰 것을 알고 절대 입에 가까이 하지 않았다. 항상 아침 일찍 일어나고 밤들어 자되 감히 기대거나 누워 한가함을 취하지 않았으며, 아버이를 섬기고 제사를 받들되 그 심력(心力)을 다하였고 아버지 곁에 있어 기쁜 낮빛으로 즐겁게 웃을 뿐 근심하는 모습을 보이지 않았다. 본래 음주(飲酒)와 기박(碁博)을 싫어하여 그 것을 일삼는 사람을 보면 지겨워 자기 몸이 더럽혀 지는 것 같이 여기고 이르기를 『세간(世間)에 어찌 할 일이 없어서 이 짓을 하고 있느냐?』 하였다. 사시(四時)로 아버지 묘소를 성소(省掃)하되 반드시 슬피 울부짖기를 남헌(南軒 : 宋人 張 栻)과 송강(松江) 같이 하되 늙도록 독실함이 하루와 같았다.

배위(配位)의 상(喪)을 당함에 이르러 복성(卜姓^㉑)을 권하는 자가 있었는데 사양하여 이르기를 『자부(子婦)가 있어 의식(衣食)을 제공함이 만족한데 어찌 내 자신의 보양(保養)에 편의를 위하여 집안을 어지럽히는 일을 하겠는가?』 하였다. 그리고 구수(丘嫂 : 兄嫂)를 섬김에 공경을 힘써 다하고 길흉사(吉凶事)에 예절을 다하며, 집에 있고 없는 것을 알맞게 하였다. 작은 걱정거리라도 근심이 왕실(王室)에 미치면 벽을 향하여 잠을 이루지 못하였다. 누가 말하기를 『필부(匹夫)의 근심은 입에 들어가는 것에 있을 뿐인데 무슨 겨를로 왕실에 미치겠느냐?』 하였다. 공이 이르기를 『선비는 마땅히 천하(天下)의 근심을 먼저 해야 하는 바, 어찌 하루인들 잊겠는가? 또 필부의 걱정과 즐거움은 국가(國家)의 안위(安危)가 메였다.』 하였다.

일찍이 호락(湖洛)의 명리(名理)의 서로 어긋남을 논하여 이르기를 『주자의 학설(學說)은 성(性)이 서로 가까운 뜻을 이르되 천명(天命)의 성(性)이라 하였는데 천하를 통하는 성이 어찌 서로 가까울 수 있겠는가? 서로 가깝다고 말하는 것은 기질(氣質)을 지적한 것이다. 맹자(孟子)께서 이른 바, 개나 소와 인성(人性)이 다른 것은 또한 이를 지적한 것이요, 주자께서 이를 가르쳐 말씀을 간략히 다했는데 어찌 어지럽게 서로 자기 뜻을 견지(堅持)한다면 란만(爛漫)에 이르지 않겠는가?』 하였다. 성명(性命)의 큰 근원에 대해서 보고 얻은 것이 참으로 이같이 절실하였다. 일찍이 귀책(龜策^㉒)으로 점을 쳐서 비괘(賁卦)의 초구(初九)를 만나자, 이르기를 『내 종신토록 관문(官門)에 도달하여 물 한 모금 마시지 않았고, 예위

(禮闈 : 科場)에 다다라 권세 있는 자에게 가까이 접하지 않았으며, 또한 일찍이 남의 거마(車馬)를 빌리지 않았었다. 이는 이른바 비(賁)가 그 끝이니 수레를 버리고 걸어 다님이라.』 하였다. 비록 평생에 오랫동안 사귀던 처지라도 상대가 영귀(榮貴)하고 현달(顯達)하면 서로 관계함이 없었고, 오직 대산 김공매순(臺山 金公邁淳)·구우 김공기서(邱隅 金公基叙)·거관재 심공문영(居觀齋 沈公文永)으로 더불어 친의(親誼)가 매우 두터웠는데 이를 보는 이들이 모두 아름답게 여기었다.

옛사람이 이르기를 『시은(時隱)이란 시기적으로 마땅히 숨어야 할 때 숨는 것이요, 신은(身隱)이란 숨는 것으로 일을 삼아 시기와 세태를 논하지 않은 것이다. 또한 몸은 비록 숨을지라도 마음은 실로 숨지 않은 것도 있고, 또한 몸과 마음을 다 숨겨 백성들에게 알려지지 않은 것도 있다. 무릇 동방삭(東方朔)이 저자에 크게 숨었지만 오히려 이름을 도망한 허물을 면하지 못하고, 숨은 자취를 떠나지 못하였다. 공이 성군관에 이름을 숨기고 50년 동안 드러내지도 않고 숨지도 않고 순리(順理)를 따르며 사물(事物)로 더불어 사사로움이 없었으므로 훌륭한 선비들이 그 덕의(德義)를 보고 성군관의 노복(奴僕)들 까지도 그 교화(教化)를 익혔으니 이는 이른바 거처하는 곳에 따라 만족하고, 이르는 곳에 따라 편안하며, 머무는 곳에 따라 즐기고 비돈(肥遯^①)을 일삼지 않았으며, 한편 그 고요하고 정숙한 곳을 찾아 몸과 마음을 모두 숨김으로서 민멸(泯滅)되어 자취가 없는 것이다.

내가 공의 풍의(風誼)에 감복함이 매우 깊었는데 공 또한 나를 고루(固陋)하게 여기지 않고 지기(知己)가 되기를 허락하는 한편 백석(白石)이 내가 사는 곳에서 거의 50리 거리이고, 공의 나이가 90이 임박한데도 도보(徒步)로 나의 집 사립문을 두드리고 존문(存問^②)하여 사생(死生)을 문안(問安)하고 끊임없이 정겹게 서로 즐기었다.

항(沈)이 공의 유사(遺事)를 지참하고 나를 찾아와 행장(行狀)의 글을 청하였다.

아아! 공께서 돌아가신지 눈 깜짝할 사이에 묘소에 풀이 이미 5년이 되었는데, 옛일을 생각함에 목이 메이는데 어찌 차마 나의 병(病)이 무겁다고 사양하겠는가? 또한 공의 사행(事行)을 가히 쓸 만한 것이 하나 둘로 헤아리기 어려운데 정신이 흐리어 모두 다 기록하지 못하는 바, 세밀한 것을 드러내고 감추어진 것을 들치는 것은 후세의 자운(子雲 : 前漢 揚雄)과 요부(堯夫 : 宋 范純仁)를 기다리노라.

① 蒙點 : 추천된 3인 중에서 임금으로부터 벼슬자리에 선정됨.

② 尼尹父子 : 尼城(魯城) 尹氏의 父子. 곧 美村 尹宣舉와 明齋 尹拯 父子를 이룸.

- ③ 鳴鼓 : 成均館의 儒生 가운데 學則을 위반한 경우에 그 자의 이름을 黃紙에 써서 북에 붙이고 북을 쳐서 여러 사람에게 알리는 일.
- ④ 捲堂 : 成均館 儒生들이 不平이 있을 때에 일제히 館을 비우고 물러 나가는 일. 空館
- ⑤ 謹悉 : 상대방의 사정 의견 형편 소식 등을 삼가 알았다는 뜻으로 이르는 말
- ⑥ 伏閣 : 나라에 큰일이 있을 때 朝臣 또는 儒生들이 대궐 문 밖에 이르러 上疏하고 엎드려 왕께 뵈기를 청하는 일.
- ⑦ 回榜 : 과거에 급제하여 만 60년이 되는 해.
- ⑧ 三禮 : 禮記·周禮·儀禮 세 가지 책
- ⑨ 卜姓 : 妾을 얻을 때 同姓을 피하여 가리는 일.
- ⑩ 龜策 : 거북점과 시초점. 옛날 易占에 쓰였음.
- ⑪ 肥遯 : 세상을 피하여 숨어 살면서 스스로 그 즐거움을 얻는 뜻.
- ⑫ 存問 : 지방의 官員이 자기 관할 지역의 백성 중에서 존경할 만한 사람을 찾아가 뵈는 일.

聽溪遺稿序



聽溪公 族曾孫 柳在河

지난 경인(庚寅·2010)년 봄에 내가 울산 만풍정(蔚山 晚楓亭)의 상량문(上樑文)을 지었는데 며칠 전에 나의 친구 류취석(柳翠石·柳淙鉉)이 그 한 족인을 대동하고 한 초고(草稿)를 가지고 와서 나에게 보이면서 말하기를 『이 초고는 옛적 만풍정을 중건함에 있어 그 일을 주장한 청계 류공(聽溪 柳公)의 유문(遺文)으로서 상자 속에 간직된 지 무릇 30여 년이 되었는데 이제 그 유고(遺稿)를 간행하고자 그 아드님과 함께 와서 감히 그 서문을 청하오니 한 말씀을 아끼지 말고 지어 주시기 바랍니다.』 하였다.

내가 글도 잘하지 못하고 또한 늙어 정신이 어두워 사양하기 오래였으나 그 청함이 심히 간절하였다. 돌이켜 생각건대 이 요청이 그 아들의 어질고 밝은 뜻

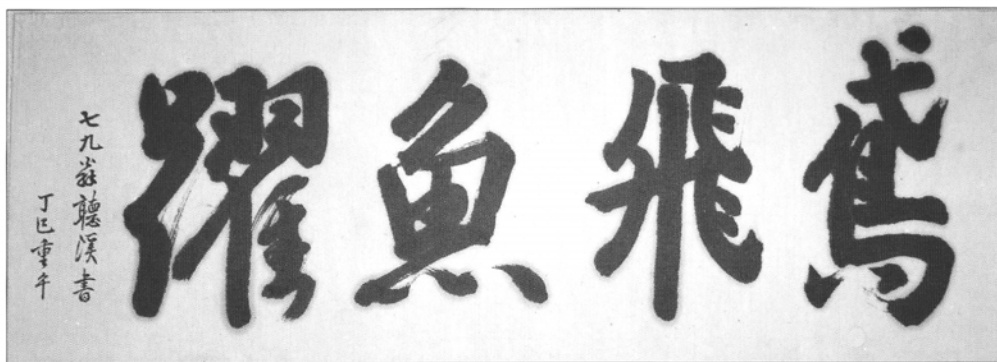
과 나의 친구의 이 일을 위한 성심에서 나온 바, 실로 의리상 끝내 사양하기 어려움이 있는지라, 드디어 받아 두루 살펴 보았는데 나도 모르게 벌떡 일어나 감탄하였다.

대개 시문(詩文) 여러 편에 이르러 진실로 그 성병(聲病), 곧 평측(平仄)의 잘잘못의 내용이 과연 어떠한지는 모르겠으나 공에게는 여가의 일이었다. 선현(先賢)이 이른 바, 사람은 혹 시를 엄폐할지라도 시는 사람을 엄폐하지 못한다는 것을 지금 공에게서 가히 논하겠다.

공이 시를 짓고 글을 지은 것을 보면 모두 효제충신(孝悌忠信) 가운데서 나왔으니 어찌 문필(文筆)에 종사하는 선비의 조회(藻繪·文彩)를 일삼은 것과 같겠는가? 대개 그 글을 지움에 곧바로 그 가슴 속의 마음을 쏟아 씌므로써 비록 그 글이 질박하여 화려하지 않을지라도 생각의 절실함이 한결 지극한 성정(性情)에 서 나와 일찍이 고풍(古風)을 자기의 임무로 삼지 않음이 없었다. 때문에 그가 지은 시(詩)와 문(文)과 설(說) 등이 때때로 고인(古人)이 말하지 않은 바를 드러낸 것이 있으며 그 밖에 예사로 짓거나 읊은 것도 그 한마디 말과 한 글귀라도 도의(道義)를 보위하고 고인을 사



聽溪柳公 眞影



聽溪柳公 親筆

聽溪遺稿序

往庚寅春余述蔚山晚楓亭上樑文而日前吾友柳翠石帶其一族人袖一草稿而來示余言此稿昔在晚楓亭之重建主其事者聽溪柳公之遺文而藏諸巾衍者凡三十餘歲今欲刊其遺稿而偕其胤來敢請其弁文願勿靳一言以賜之云余以不文且老昏辭之良久其請甚懇旋念茲請出於其胤之仁明吾友之謀忠實有義難終辭者遂受而周覽自不覺蹶然感歎蓋至於詩文諸篇固不知其聲病華實之果何如而於公餘事耳先賢所謂人或掩詩而詩不掩人者今於公可以論之也觀公之爲詩爲文則皆從孝悌忠信中出來豈如操觚之士之事藻繪耶蓋其撰述直以輸寫其胸臆者雖其辭質而不華思惟之切一出於至性至情而未嘗不古風自任以故其所著詩若文與說等往往有闡發古人之所未言而其外尋常述作吟詠者無不出其一言一句衛道慕古之心傷時悶俗之意而其辭意平易條理通暢無艱澁之態若非其積之也厚其發之也誠則能有如是者耶是以勿論詩與文而對人接物其志仁行禮實有人所難及者矣蓋其操守之嚴踐履之篤多與古人合者此足以知公爲人之賢而不幸值韓末使其之志之道不能展於世者固爲可恨然昔朱夫子序

諸賢之文必先序其爲人若公則或可謂當序其人而不須序其文矣今刊此稿也翠石擔其校閱翻譯不吝勞苦云抑可告者此稿必將傳於無窮也則其導人化俗之澤及於人者可謂之不少矣嗚呼可欽也已公以莊陵節臣西山自湄之后世居蔚州之楊亭而聽溪其號興許其諱云

壬辰季夏

南原尹忠鎬撰

모하는 마음과 시국(時局)을 걱정하고 풍속(風俗)을 고민하는 뜻에서 나오지 않음이 없었다. 그리고 글의 뜻이 평이하고 조리가 환히 통하여 이해하기 어려운 모양이 없으니, 만약 그 쌓은 것이 두텁고 그 드러난 것이 성실하지 않았다면 능히 이 같을 수 있겠는가?

이로써 시와 글은 물론이고 남을 대하고 사물을 접함에 그 뜻이 어질고 예를 행함이 실로 사람으로서 미치지 못할 바가 있었으며, 그 지조를 삼가서 지키는 엄정함과 실지로 행한 행동의 돈독함이 고인과 같음이 많았다. 이에 공의 위인(爲人)이 어찌 않을 족히 알 수 있는 바, 불행이 한말(韓末)을 당하여 그 의지와 도의를 세상에 능히 퍼지 못한 것이 진실로 한이 된다. 그러나 옛적 주부자(朱夫子·晦菴 朱熹)께서 제현(諸賢)의 글에 서문(序文)을 지을 제, 반드시 그 위인을 서문에 앞세웠으니 공과 같은 분도 아마 마땅히 그 사람됨을 서문하되 그 글을 모름지기 서문하지 않았으리라!

금번 이 유고(遺稿)를 간행하는데 취석이 그 교열(校閱)과 번역(翻譯)을 맡아 노고를 아끼지 않았다고 한다. 가히 아될 것은 이 유고가 반드시 장차 무궁히 전할 것이니 그 세상 사람을 인도하고 속된 풍속을 교화하는 은택이 사람에게 미침이 가히 적지 않으리라. 아아! 가히 흠양하노라.

공은 장릉(莊陵·端宗)의 절신(節臣)인 서산 자미(西山 自湄)의 후예로서 울산 고을 양정(楊亭)에서 세거(世居)하였는데 청계(聽溪)는 그 호이고 흥호(興許)는 그 휘라고 이른다.

임진(壬辰·2012) 계하(季夏·음 6월)

남원 윤충호(南原 尹忠鎬) 지음

金剛山 紀行文



湖隱公孫 柳在成

우리 조선(朝鮮)이 비록 바다에 치우쳐 궁벽하고 지역이 좁지만 산이 아름답고 물이 고우며 기이 괴상한 명승(名勝)의 구역이 팔역(八域 : 八道)에 널려 있다. 그 가운데 가장 유명한 곳이 금강산(金剛山)인데 그 명성이 우레와 같이 널리 퍼져 사람마다 누구나 귀에 익히 들어 아는 바이다.

내가 비록 천박한 재목이지만 천성이 산수(山水)의 낙을 즐기기 때문에 한번 보고 싶은 생각이 간절하였으나 동반(同伴 : 同行)할 사람이 없어 한(恨)이 된지 거의 수십 년이 되었는데 금년 초여름에 이르러서야 사제(舍弟 : 親弟) 즉, 아우 인숙(寅淑)이 수양(修養)을 위한 뜻으로 금강산을 여행하고자하니 내 어찌 이 같이 좋은 동무가 있겠는가?.

드디어 행장을 갖추어 출발해서 걷기도 하고 차를 타기도 하면서 며칠 만에 강원도 춘천군(江原道 春川郡)에 다다라 소양강(昭陽江)을 건너니 양쪽으로 갈림길이 있어 다리를 쉬었는데 아우 인숙은 수양이 목적임으로 길을 갈려 약천(藥泉)으로 가겠다고 말하였다. 나는 어쩔 수 없이 딴 길로 혼자 걸어 며칠 만에 금강산 장안사(長安寺)에 이르러 이근성(李謹成) 여관에서 편지 2통을 써서 1통은 본가에 부치고 1통은 인숙이 수양하는 곳으로 부쳤다.

며칠을 머무르다가 우연이 홍두학(洪斗學)과 오낙영(吳樂泳) 두 사람을 만나 함께 금강산의 경치 좋은 곳을 유람하였는데, 두 눈이 확 트이고 심신이 상쾌해져 총욕(寵辱) 즉, 영예치욕과 부귀빈천을 모두 잊어버리고 가히 선계(仙界)의 사람이 된 것 같았다.

금강산의 경치를 간략하게 논하건대, 땅의 신령스런 기운이 엄숙하고 우뚝우뚝 높이 솟은 봉우리는 창검(槍劍)을 벌려 세운 것 같았으며, 세차게 흐르는 차가운

金剛山紀行文

蓋我朝鮮雖僻在海隅壤地偏少嘉山麗水奇怪勝區列在八域而其中最有名者金剛山也其所名播人人皆爲如雷灌耳矣余雖淺薄之材性嗜山水之樂故切有一見之願而恨無同伴者殆至數十星霜至于今年肇夏舍弟寅淑以修養之意方作金剛之行余豈不爲如此之好伴耶遂具行裝而出發或徒步或車行累日至江原道春川郡渡昭陽江有兩歧路歇脚寅淑以修養爲主故分去藥泉爲言余不得已分路隻行累日至金剛山長安寺李謹成旅館修書二幅一付本家一付寅淑修養處數日逗遛偶逢洪斗學吳樂泳兩人共覽此山之勝區眼目忽矐心神爽快寵辱俱忘可謂叅禪之人矣略論金剛之勝槩則地靈嚴肅兀兀轟轟之峯巒如槍劍之列立濺濺冽冽之川水若藍水之和流深邃超塵之窟宅仙人之別界閒寂修養之窩屋道士之高致飛瀑虹下聲奏宮羽奇花壁開色等畫圖樹木之蔚蒼如沃田之牟立岩石之奇怪似猛虎之蹲形尋常看之山水秀朗歷歷觀之物形完然寺刹之畫閣旅館之櫺比石逕之崎嶇鐵棧之垂下東海之風濤船車之往來橋梁之危險茶店之間有指道之標木案內之僧徒雲霧之捲舒詩客之連絡水晶之產出泉水之甘味礮石之刻字佛家之道法神仙之蹤迹億萬載之精神萬二千峯之勝狀於口難說於筆難記余曰如此勝區遊覽豈可無過此之標乎遂爲懸板於內金剛

正陽寺外金剛榆岫寺二處計日十餘夕也洪吳兩人請爲還行余亦不見舍弟之回書有望雲之懷又同伴至長安寺喜逢舍弟寅淑送別洪吳二友復爲兄弟同伴再觀此山或重觀或初觀數日後向毘盧峯余曰前日二次登覽雲霧擁蔽無以觀覽矣今日則踏石穿林攀藤扶木行行休休天氣未知如何寅淑曰前日兄與他人作伴所然而今則弟兄同伴天必愛之何不借一時之晴乎遂行至毘盧峯之上果無一点之雲日氣明朗觀覽甚好飲酒豪興咏詩起舞茶店人金三龍來讚自此行至外金剛諸處觀覽則大抵此山之位置淮陽之東東海之西通川之南襄陽之北特據中心之地也周回五六百里中有五處金剛之名曰內外海新舊而古今傳說有幻稱異名者春蓬萊夏金剛秋楓岳冬皆骨五名也挽近東西洋各國之人覽此山而讚仰嘆美設立世界公園之意先建萬國共會堂於長安寺年來修造準備中也然則世界無比之勝邱於此可知矣中國古人詩曰願生高麗國一見金剛山正謂此也蓋芝蘭之草葉雖小而香播金玉之寶體雖小而名大今我青邱壤地雖小以此山而名大意必有彼大不能當此小此小必能當彼大之機矣豈可不以世界獨立之表率也哉寺菴峯壑奇絕之名詳記于旅行日記只撮所觀者不過十分之一而余以遊覽之表名曰金剛錄眼此者恕覽也癸酉仲秋柳湖隱題

넷물은 쪽빛처럼 푸르게 넘실거렸다. 깊숙하게 속세를 벗어난 동굴은 신선(神仙)의 별다른 세계이고, 한적하게 수양하는 집들에서는 도사(道士)의 고상한 지취를 보는 것 같았으며, 날을 듯한 폭포의 무지갯빛 아래에선 음악을 연주하는 것 같고, 기이한 꽃들은 암벽에 가득 피어 그림 같으며, 나무들의 울창함은 기름진 땅에 보리밭이 펼쳐진 것 같고, 바위의 기괴함은 사나운 호랑이가 웅크린 것 같았다.

그냥 바라보면 산수(山水)가 빼어나고 낱알이 쳐다보면 만물의 형상이 완연하였으며, 사찰(寺刹)의 그림 같은 집과 여관의 즐비함이며, 돌길의 험악함과 철길의 늘어짐이며, 동해의 세찬 파도와 배와 수레의 왕래함이며, 교량(橋梁)의 위험함과 다점(茶店 : 茶房) 사이로 길을 가리키는 표목이며, 안내하는 스님과 구름끼고 안개 걷힘이며, 시객(詩客)의 오고감과 수정(水晶)의 산출과 샘물의 단맛이며, 반석에 새긴 글씨와 불가(佛家)의 도법과 신선(神仙)의 종적이며, 역만년을 이어온 정신(精神)과 12,000 봉우리의 아름다운 형상은 입으로 다 말하기 어렵고 붓으로 다 적을 수 없었다.

내 이르노니 “이 같이 훌륭한 구역을 유람하면서 어찌 이곳을 지난 징표를 남기지 않을 수 있겠는가” 하고, 드디어 내금강 정양사(內金剛 正陽寺)와 외금강 유점사(外金剛 楡岾寺) 두 곳에 현판을 걸었는데 날짜를 헤아려 보니 10여일이 걸렸다.

홍두학 오낙영 양인이 돌아갈 것을 청하는데 나 역시 아우의 회답 편지를 받지 못하고 아우를 그리는 마음이 있어 함께 길을 나서 장안사에 이르러 반갑게 아우 인숙을 만나는 한편 홍두학 오낙영 두 벗을 송별하였다.

다시 형제가 동행이 되어 재차 금강산을 관광하였는데 어떤 곳은 거듭 보고 어떤 곳은 처음 보는 곳도 있었다. 며칠 후 비로봉(毘盧峯)으로 향하면서 내가 이르기를 “전일에 두 번 올라 보았지만 구름이 끼고 안개가 가리어 볼 수 없었네. 그러나 오늘은 바위를 밟고 숲을 헤치고 냇쿨을 붙들고 나무를 붙잡고 가다가 쉬다가 가다가 해야겠는데 날씨가 어떨지 모르겠네?” 하니, 인숙이 이르기를 “전일에는 형이 다른 사람과 동행해서 그러했지만 오늘은 형제가 동행하니 하늘이 반드시 보살필 것인 바, 어찌 하루의 갓 날을 빌려주지 않겠습니까?” 라고 하였다.

드디어 비로봉 정상에 오르니 과연 구름 한 점 없이 날씨가 맑아 관람하기에 매우 좋았다. 술을 마시고 호쾌한 기분이 일어나 시를 읊고 춤을 추니 찾집 주인 김삼룡(金三龍)이 와서 찬사를 하였다. 이 곳에서 다시 길을 나서 외금강(外金剛)에 다다라 여러 곳을 관람하였는데 이 산의 위치는 회양(淮陽)의 동쪽이요,

동해(東海)의 서쪽이며, 통천(通川)의 남쪽이요, 양양(襄陽)의 북쪽으로서 특히 그 중심에 웅거하고 있다. 둘레는 500~600리로서 그 가운데 다섯 곳 금강의 이름이 있으니 즉, 내금강, 외금강, 해금강, 신금강, 구금강이다. 그리고 고금의 전설로 환상처럼 일컫는 특이한 이름이 있으니 즉, 봄에는 봉래산(蓬萊山), 여름에는 금강산(金剛山), 가을에는 풍악산(楓岳山), 겨울에는 개골산(皆骨山)이라는 다섯 가지 이름이다.

근래에 동·서양 각국의 사람들이 이 산을 와서 보고 우러러 그 아름다움을 기리며 세계공원(世界公園)을 세우려는 뜻을 두어, 먼저 만국공회당(萬國共會堂)을 장안사에 건립하려고 연래에 공사를 준비 중이었는데 그렇다면 세계에서 비길 데 없는 명승이라는 것을 이로써 알 수 있다. 중국의 옛 사람이 시에 이르기를 “원컨대 고려 나라에 태어나서 금강산을 한 번 보았으면” 이라고 읊은 것이 바로 이곳을 말함이다. 지초와 난초는 잎이 비록 작아도 향기가 멀리 퍼지고, 금과 옥은 보배로서 크기는 비록 작아도 이름은 크듯이 지금 청구(靑邱) 곧, 우리나라는 땅은 비록 작아도 이 금강산으로써 그 이름이 커질 것이다. 생각건대, 반드시 저 큰 나라도 이 작은 나라를 당할 수 없고, 반드시 이 작은 나라로서 저 큰 나라를 당해낼 기회가 있을 것이니 어찌 세계독립(世界獨立)의 표솔(表率) 즉, 표본이라 이르지 않겠는가?

절과 암자, 봉우리와 산골짜기의 기이하고 절묘한 이름들을 여행일기(旅行日記)에 상세히 적었으나 다만 내가 본 것을 간추린 것으로 10분의 1에 지나지 않는다. 내가 유람한 것을 기록하여 이름을 ‘금강록(金剛錄)’이라 하였으니 이 글을 보는 분은 너그럽게 보아주길 바란다.

계유(癸酉 : 1933년) 중추(仲秋 : 음8월)

류호은(柳湖隱 : 柳寅夏) 씀



【狀碣譯註】

西山柳先生緬禮紀實碑



十八代孫 西山公宗中總務 柳 順 基

선조 서산공의 묘소가 양주시 은현면 도하리 산 10번지 역내에 계시는데 근래 수도권 제2순환고속도로 신설로 인하여 부득이 묘소를 옮기지 않을 수 없는 처지에 놓이게 되었다.

그동안 2년여에 걸쳐 이 문제로 종종 원로 서너 분이 김천 소재 한국도로공사 및 서울 소재 국토교통부 관계부처를 수차 방문하여 보존의 계책을 강구 타진해 보았으나 국가기간사업이란 이유로 불가하다는 결론이었다.

550여년이나 오래된 묘소를 어쩔 수 없이 옮기게 되는데 대한 후속조치를 강구하고자, 금년 들어 5월 25일, 6월 22일, 8월 17일, 3차례 회의를 대중회 사회의실에서 열어 진지한 타협을 보았다.

회의의 내용을 대략 이르자면, 추진위원회를 구성, 인두씨를 위원장으로 선출하고, 묘소 자리를 확정하는 한편, 묘소 이장 허가, 보상금 수령 및 관리, 면례에 따른 비문 제작, 묘소 합장 여부, 묘역 정지작업, 외곽 석축, 기존 석물 이설, 주차장 및 진입도로 공사 등 제반 사항을 깊이 토의하였다.

금년 7월 공사를 시작하였으나 100여년만의 혹심한 폭염으로 공사에 상당한 애로가 있었고, 특히 장기간 가뭄으로 인하여 떼 심는 작업을 8월 말 들어 실행하는 등 의외로 많은 시일이 걸렸다.

이외에 드릴 말씀이 많으나 이상으로 간략히 아뢰옵고, 금번 새로 세운 면례 비문을 아래에 게재하오니 참고하시기 바라면서 이만 줄인다.



서산류선생 면례기실비(西山柳先生 緬禮紀實碑)

대저 시사(時事)와 세도(世道)의 변천(變遷)이 어찌 이같이 빠른가? 어느 때 어느 세상인들 어지럽지 않은 때와 세상이 별로 없었지만, 오늘날 인륜(人倫)이 퇴패(頹敗)하여 무너짐이 전에 비해 날로 심하여 눈으로 차마 보지 못하겠고 입으로 차마 말하지 못하겠다.

어떤 사람이 묻기를 “귀선조(貴先祖) 서산 류선생(西山 柳先生)의 의리(衣履 : 體魄)를 간직한 묘소가 양주(楊州)의 한동(漢洞), 지금의 은현면 도하리 후록(隱縣面 道下里 後麓)에 모셔짐이 어느 때였습니까?” 하였다.

구비(舊碑)를 살펴보건대, 천순(天順 : 明 英宗) 임오(壬午 : 1462) 4월 8일에 세워 있다 쓰여 있으니, 이는 조선(朝鮮) 세조(世祖) 8년으로 지금에 이르기 557년이나 오래되었다. 스스로 돌아보건대, 그 사이 여러 차례 병선(兵燹 : 兵亂)과 헤아릴 수 없는 풍상(風霜 : 歲月)을 겪고서도 높다랗게 무사히 모셔져 초동 목수(樵童 牧豎)들이 침범하지 않은 것은 실로 경기도(京畿道) 경상도(慶尙道) 전라도(全羅道)의 여러 후손들의 조상을 숭배하고 선조를 사모하는 마음이 전후로 그치지 않은 때문이다.

연전(年前)에 관부(官府 : 官廳)로부터 통보(通報)가 왔는데 그에 이르되, 귀선영(貴先塋)이 새로 개설하는 수도권 순환고속도로(首都圈 循環高速公路)에 편입되었으므로 속히 옮기기를 요청한다는 것이었다. 천만 뜻밖이라서 그 경황(驚

西山柳先生緬禮紀實碑

夫時事與世道之變遷何若是速耶何時何世別無不亂之時與世而今者人倫之頹敗比前日甚目不忍見口不忍言也或問曰貴先祖西山柳先生衣履之藏奠于楊州之漢洞今隱縣面道下里後麓者何時耶按舊碑書天順壬午四月八日立是朝鮮世祖八年而至于今五百五十七年之久矣自顧間經不一之兵燹無限之風霜而屹然無恙樵牧不侵者實以畿若嶺湖諸後孫崇祖慕先之心不截於前後也年前自官府來通報曰貴先塋編入於新設首都圈循環高速道路而速遷爲要云千萬料外爲其驚惶如何哉不勝悶迫數人數訪該廳以保存之計多角討議而渠對以國家基幹事業全不通量無奈時況有誰禦之乎然勢難仍存數次開宗會從衆議而至今夏啓役茲述其概則自舊墓直上三百步許腦頭下相地而域因不廣不得不合窆而築護石且大小石儀同搬于此仍舊設置外階築造等月餘畢役薦慰安祭第使後日之苗裔理解今日之狀況或爲少助之資而載其告辭曰無恙守護歲過半千料外新路逼我先阡時流世變尚何忍言相地腦頭不得不遷坤附乾位以爲合墳當今畢役佳城維新伏願英靈永世是安云曰先生諱自湄文宗辛未擢文科官至司憲府監察乙亥端宗遜位入海州首陽山而逮六臣孥戮潛取成梅竹軒三問之孫女擇乳母養之及長以爲季子婦晚移楊州西山臨終遺戒曰治喪勿用浮屠法且吾不能死於君勿葬先墓側墓道勿書汝曹推恩職後以子平簡公輕之貴贈議政府右贊成然從前遺戒不行云事載莊陵誌而先生能畫如龍眠親筆芝谷松鶴圖現存於澗松美術館噫中間失墓肅宗辛酉八代孫世鼎尋封改莎英祖己酉出系孫生員世胄受李陶菴縉之文豎墓碑載國朝人物考而李陶谷宜顯作傳正祖初金夢梧鍾秀菴本州下禁養完文同辛亥上答於成司成種仁之疏批特舉同時節義十二人公居第七光復後乙卯胄孫在萬設基州公壇所於墓上壬戌以全國儒論配享于公州之肅慕殿廡甲戌以鮮末吏叅金振菴宗圭所撰文立神道碑伊時在沂率先而同年在奎受鄭竹下東暉之文具墓碑床石望柱焉往己丑之淨化今戊戌之緬禮寅斗率先焉茲依宗中衆議而略述今役之顛趾若己前治墳事業而終有可告則以爲後孫者銘念報本重源之義惟此先塋世世守護之地敬望不已戊戌季夏十八代孫大宗會常任副會長宗鎔謹述

公元二千十八年之夏緬禮助役者以宗支世代順記曰平簡公后學鉉叅判公后寅斗寅奉寅乙福壽亨澈在洺在伯平壤公后在殷在休富鉉淙鉉順基京鉉浩烈慈仁公后寅翔点烈正郎公后鉉徹也

惶)함이 어떻겠는가? 민망하고 답답함을 이길 수 없어 두서너 사람이 몇 차례 해당 관청을 찾아가 보존할 계획으로 여러 방면에 걸쳐 토의해 보았으나 그 대답이 국가기간사업(國家基幹事業)이라면서 전혀 사랑(思量)이 통하지 않았다. 어찌할 수 없는 시대 상황을 누가 막을 수 있겠는가!

그러나 형세 상 그대로 두기는 어려운 일이라서, 수차 종회(宗會)를 열고 중의(衆議)를 좇아서 금년 여름에 역사(役事)를 시작하였다. 이에 그 대략을 기록하건대, 구묘(舊墓)로부터 곧장 올라가기 300보 쯤 뇌두(腦頭) 아래에 자리를 잡았으나 묘역이 넓지 못함으로 인하여 어쩔 수 없이 합뎀(合窆)하고 호석(護石 : 周圍石)을 축조하였다. 또한 크고 작은 석의(石儀 : 石物)를 함께 이 곳으로 운반하여 예전대로 설치하고 외계(外階) 축조 등 한 달 남짓에 역사를 마친 후 위안제(慰安祭)를 모시었다.

후일에 묘예(苗裔 : 後孫)들로 하여금 오늘날의 상황을 이해하는데 혹 적은 도움의 자료가 될까 해서 위안제 때 고사(告辭)를 실었으니 이르되,

아무 탈 없이 수호하기 오백년의 세월이 지났습니다.

뜻밖에 새로운 도로가 우리 선영을 핍박하였습니다.

시대의 흐름과 세상의 변고를 어찌 차마 말하겠습니까.

높은 곳으로 자리를 살피 어쩔 수 없이 옮기나이다.

곤위를 건위에 부쳐서 합분으로 모시게 되었나이다.

이제 역사를 마침에 이르러 묘소가 더욱 새롭습니다.

삼가 영령께 원하나니 영세토록 편안하시옵소서.

선생의 휘는 자미(自湄)이니 문종(文宗) 신미(辛未 : 1451)에 문과(文科)에 급제하여 관직이 사헌부감찰(司憲府監察)에 이르렀는데 을해(乙亥 : 1455)에 단종(端宗)이 왕위(王位)에서 물러나자, 해주 수양산(海州 首陽山)으로 들어가 사육신(死六臣)이 노륙(拏戮)을 당함에 이르러 성매죽헌 삼문(成梅竹軒 三問)의 손녀를 몰래 거두어 유모(乳母)를 가려 길러서 장성함에 이르러 막내 자부(子婦)를 삼으셨다. 만년에 양주 서산(西山)으로 거처를 옮겨 임종(臨終)에 유계(遺戒), 즉 유언으로 경계하시기를 “치상(治喪)에 부도법(浮屠法 : 火葬)을 쓰지 말라, 또 내가 능히 임금을 위해 죽지 못했으니 선인(先人 : 先親)의 묘 곁에 묻지 말고, 묘도(墓道 : 墓碑)에 너희들로 인한 추은직(推恩職 : 贈職)을 쓰지 말라” 하시었다.

후에 아드님 평간공 지(平簡公 軫)의 귀히 되심으로 인하여 의정부우찬성(議政府右贊成)에 증직(贈職)되셨으나 그러나 전에 유계(遺戒)를 좇아 행하지 않았다

고 한다. 사적이 장릉지(莊陵誌)에 실리고, 선생께서 회화(繪畫)에 용면(龍眠 : 宋 名畫家 李公麟)과 같이 능하여 친히 그린 지곡송학도(芝谷松鶴圖)가 현재 간송미술관(澗松美術館)에 보존되어 있다.

아아! 중간에 묘소를 실전했는데 숙종(肅宗) 신유(辛酉 : 1681)에 8대손 세정(世鼎)이 봉분을 찾아 개사초(改莎草)하고, 영조(英祖) 기유(己酉 : 1729)에 출계손(出系孫) 생원 세주(生員 世胄)가 이도암 재(李陶菴 緯 : 大提學 文正公)의 글을 받아 묘비(墓碑)를 세웠는데 그 글이 국조인물고(國朝人物考)에 실렸으며, 이도곡 의현(李陶谷 宜顯 : 領議政 文簡公)이 전(傳)을 지었다.

정조(正祖) 초에 김몽오 종수(金夢梧 鍾秀 : 左議政 文忠公)가 본주(本州) 곧, 양주목사(楊州牧使)로 재임 시 금양완문(禁養完文)을 내렸으며, 동 신해(辛亥 : 1791)에 주상(主上)께서 성사성 종인(成司成 種仁)의 상소(上疏)에 대한 비답(批答)에 특히 사육신과 동시에 절의신(節義臣) 12인을 거명(擧名)하셨는데 공이 7번째였다.

광복(光復) 후 을묘(乙卯 : 1975)에 주손 재만(胄孫 在萬)이 기주공(基州公 : 基州縣監 柳 滄) 곧, 선생 선친의 단소(壇所)를 선생의 묘소 위에 설치하였으며, 임술(壬戌 : 1982)에 전국 선비들의 공론(公論)으로 공주(公州)의 숙묘전무(肅慕殿廡)에 배향(配享)되었다.

갑술(甲戌 : 1994)에 조선 말엽의 이참(吏叅 : 吏曹叅判) 김진암 종규(金振菴 宗圭)가 지은 글로 신도비(神道碑)를 세웠는데 이 때 재기(在沂)가 솔선(率先)하였고, 동년에 재규(在奎)가 정죽하 동휘(鄭竹下 東暉)의 글을 받아 묘비(墓碑)와 상석(床石) 망주(望柱)를 갖추었다. 지난 기축(己丑 : 2009)의 정화(淨化)와 금번 무술(戊戌 : 2018)의 면례(緬禮)에 인두(寅斗)가 솔선하였다.

이에 종중의 중의(衆議)에 의하여 금번 역사의 전지(顛趾 : 始終)와 이전의 치분(治墳) 사업을 간략히 기록하고, 끝으로 아뢰 말씀이 있으니 후손된 이는 보본 중원(報本重源)의 의의를 명념(銘念)하여 오직 이 선영을 대대로 수호하기를 삼가 바라마지 않는다.

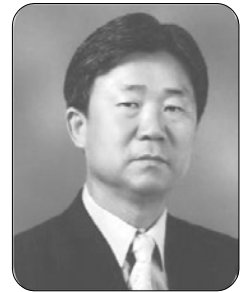
무술(戊戌 : 2018) 계하(季夏 : 음6월)

18대손 대중회상임부회장 종현(淙鉉) 삼가 적음.

공원(公元 : 西紀) 2018년 여름 면례(緬禮)의 역사를 도운 분을 종지(宗支) · 세대(世代) 순으로 기록하노니 이르건대, 평간공(平簡公 : 右贊成 軫) 후손 학현

(學鉉)이요, 참판공(叅判公 : 刑曹叅判 光先) 후손 인두(寅斗) · 인봉(寅奉) · 인을(寅乙) · 복수(福壽) · 형철(亨澈) · 재명(在洛) · 제백(在伯)이요, 평양공(平壤公 : 平壤判官 繼先) 후손 재은(在殷) · 재휴(在休) · 부현(富鉉) · 종현(淙鉉) · 순기(順基) · 경현(京鉉) · 호열(浩烈)이요, 자인공(慈仁公 : 慈仁縣監 轅) 후손 인상(寅翔) · 점렬(点烈)이요, 정랑공(正郎公 : 正郎 輯) 후손 현철(鉉徹)이다.

三水府使 柳公爾胄 墓表



崑山君派宗會長 柳 秦 春

作故한 三水府使 柳公은 나와는 三代에 걸쳐 親誼가 있었는데 나의 先考께서 대양 칭찬하시기를 “순박하고 정성스러우며 志操가 있는 분이래.” 하셨다.

공의 휘는 이주(爾胄)요 자는 성우(聖佑)요 호는 귀만와(歸晚窩)니 文化人으로 高麗 때 大丞 휘 차달(車達)의 후손이다. 曾祖는 휘 석화(碩華)니 贈掌樂院正이요, 祖는 휘 희서(希瑞)니 贈戶曹叅議요, 考는 휘 영삼(榮三)이니 贈戶曹叅判이며, 妣는 贈貞夫人 영천최씨(永川崔氏)니 府使 위(瑋)의 따님이다.

공은 英祖 丙午(1726)생인데 어려서부터 재주가 영특할 뿐만 아니라 체격이 크고 힘이 남보다 뛰어났었다. 점차 장성함에 최익찬 흥원(崔翊贊 興遠)의 門下에서 글을 배워 대략 큰 意義만을 파악하고는 學問하기를 즐기지 않더니 마침내 弓矢를 가지고 서울로 올라갔다.

나의 曾祖父 효정공(孝靖公 : 淸風人 兵曹判書 金聖應)께서 더불어 이야기하고 기특히 여기시어 門下에 머물도록 하여 나의 祖父 형제를 좇아 함께 놀으셨다. 이로부터 말 타고 활 쏘는 것을 익히면서 兵書를 읽어 癸酉(1753)에 武科에 급제하였다.

三水府使柳公爾冑墓表

故三水府使柳公與余有三世舊好先君每稱之以淳慤有志操云公諱爾冑字聖佑號歸晚窩文化人高麗大丞諱車達后曾祖諱碩華 贈掌樂院正祖諱希瑞 贈戶曹參議考諱榮三 贈戶曹參判妣贈貞夫人永川崔氏府使諱之女公以 英祖二年丙午生自幼英偉膂力絕人稍長學書崔翊贊興遠之門略究大義而不肯竟執弓矢入京師余曾王父孝靖公與語奇之留于門下從王考兄弟同遊處公自是習騎射治兵書舉癸酉武科嘗過烏嶺有大虎當道公揮鞭直前撞虎額鞭折虎亦駭竄 英廟聞之召見于明政殿曰此搏虎將軍也 命調用除部將陞折衝爲五衛將南虞候樂安郡守進秩嘉善爲尚州營將大邱中軍龍川府使 正祖己酉除三水府使時遷 園于華城 命內移又特授水原中軍委寄 園役公受命董事將開土土皆腐雜公謂相土者曰地是人居之舊土之雜故也苟移數步正穴可得卒如公言事畢超二階陞資憲辛亥除豐川府使勤於吏職前後三邑皆以治理聞癸丑辭病歸求禮五美洞鄉里優遊林泉以壽終於家丁巳六月二十七日也葬于家右艮坐原公長身楨面眼有光尚氣義重然諾沉深有智畧遇機敏悟能預決成敗一時名士大夫皆器重之內行純篤事偏母盡孝與同氣隆愛推及宗族曲有恩義於方技多所曉解而尤精通地理見五美江山之勝開荒結廬自嶺南移居而昆季諸宗從焉連牆比屋日往來相樂也一鄉歎慕焉配貞夫人陽川許氏同知楷女勤儉婉順佐公無違行先公十三年甲辰壽六十而卒葬于谷城勿金里辛坐生一女無子取從弟爾翼子德浩爲后女適南雲紀側室一女適洪錫榮德浩娶李時華女又無子取從姪億爲后女適崔遇鍾庶子女皆幼公以矯矯之傑若將奮展而竟不能一提閫鉞惜哉然起家遐鄉受知 聖朝發跡之始而恩褒斯煌受任華城而眷毗隆摯奔走內外積有勞勩亦不可謂不遇矣公出入余家五十餘年每過余語及存沒輒獻欵流涕今其從姪誥浩持尹尚書師國所述狀文求余以揭阡余讀其文益知公淳慤有志操而先君數語可以得公之平生謹以書諸石以告于后云

嘉善大夫刑曹參判金宗善謹撰

일찍이 鳥嶺 곧 聞慶 새재를 지나다 큰 호랑이를 길에서 만났는데 공이 채찍을 휘두르며 바로 호랑이 앞에 나아가 호랑이의 이마를 치니 채찍은 부러지고 호랑이는 놀라 도망하여버렸다.

英祖大王께서 이 소문을 듣고 明政殿에서 불러 보시고 이르시기를 “이 사람은 搏虎將軍이라.” 하시고 채용하라 命하시어 部將에 제수되었다. 얼마 후 折衝將軍에 승진되어 五衛將, 南營虞侯, 樂安郡守를 지내고, 嘉善大夫에 승진되어 尙州營將, 大邱中軍, 龍川府使를 지내었다.

正祖 己酉(1789)에 三水府使에 제수되었는데 당시 장조(莊祖 : 思悼世子)의 陵園을 화성(華城 : 水原)으로 옮기기에 이르러 御命으로 內職에 옮겼다가 특별히 水原中軍에 임명하여 陵園의 役事를 맡기고 일을 감독하도록 하여 장차 흙을 파니 흙이 모두 썩었는지라, 공이 相土者(地師)에게 일러 말하기를 “이 땅은 사람이 살던 곳으로 옛 흙과 섞인 때문이니 몇 걸음만 옮기면 제 자리를 얻으리라.” 하였는데 마침 공의 말과 같았다. 드디어 일을 마치고 두 품계를 뛰어 資憲大夫에 승진되었다. 辛亥(1791)에 豐川府使에 제수되어 관리로서의 직책에 근실함으로서 前後 세 고을에서 모두 백성을 잘 다스린다는 소문이 있었다. 癸丑(1793)에 病으로 사직하고 求禮 五美洞 시골마을로 돌아와 林泉(山谷)에서 한가로이 지내다가 집에서 돌아가시니 때는 丁巳(1797) 6월27일로 살던 집 오른편 艮坐에 葬禮를 모시었다.

공은 큰 키에 붉은 얼굴로 눈에 광채가 있었으며 氣概와 義理를 숭상하고 무슨 일이든 승낙을 무겁게 하고 침착 심오한 智略이 있었으며, 기회를 만나면 민첩하게 판단하여 成敗 여부를 속히 결정하고 줄 알았음으로 당시 이름 있는 士大夫들이 모두 공의 才器를 중하게 여기었다. 집안에서도 행실이 순진하고 독실하여 홀 어머니를 모심에 효성이 지극하고 형제간에 우애가 두터웠으며 宗族에게까지 미루어 정성스런 恩義가 있었다. 方技(醫術)에도 터득한 것이 많았고 더욱이 地理에 정통하여 五美洞의 山水의 경치를 보고 거친 땅을 개척하여 집을 짓고 嶺南(慶尙道)으로부터 옮겨 와 거주하니 형제와 여러 일가들이 따라와서 담장을 연하여 집을 짓고 날마다 왕래하며 서로 즐겁게 지내니 온 고을 사람들이 부러워하였다.

配位는 貞夫人 양천허씨(陽川許氏)로 同知 해(楷)의 따님인데 근검하고 온순하여 공을 보좌함에 어긋나는 행동이 없었으며, 공보다 13년 앞서 甲辰(1784)에 60세로 돌아가시니 谷城 勿金里 辛坐에 葬禮를 모시었다.

따님 한 분을 낳고 아들이 없어 從弟 이익(爾益)의 아들 덕호(德浩)를 취하여

系子を 삼고, 따님은 남운기(南雲紀)에게 출가시켰으며, 側室에서 1여를 낳아 홍석영(洪錫榮)에게 출가시켰다. 덕호는 이시화(李時華)의 따님에게 장가들어 또 아들이 없음으로 從姪 억(億)을 취하여 後嗣를 삼고, 따님은 최우중(崔遇鍾)에게 출가시켰으며, 庶子女는 모두 어리다.

공은 걸출한 기품을 타고나 크게 쓰일 인물이었는데 끝내 闔鉞을 한 번 들어 크게 시험하지 못하였으니 애석하도다! 그러나 먼 시골에서 태어나 家門을 일으키고 당시 聖朝의 政事가 시작될 때 知遇를 입어 恩典의 褒賞이 이같이 빛났으며 華城의 陵寢의 役事를 맡아 마침에 이르러 主上의 眷愛가 융숭하고 지극하며 内外로 분주하여 勞勳을 쌓았으니 또한 때를 만나지 못했다고 이를 수 없도다.

공께서 내 집을 출입한지가 50여년이 되었는데 매양 나의 집을 지날 때 말이 인물의 存沒死亡에 미치게 되면 문득 흐느껴 울며 눈물을 흘리었다. 이제 그 從姪 철호(喆浩)가 윤상서 사국(尹尙書 師國)이 지은 行狀을 가지고 와서 나에게 墓碑에 쓸 글을 청하는 바, 내가 그 글을 읽고 공이 순박하고 정성스러우며 志操가 있다는 것을 더욱 알게 되니 先君(先親)의 두어 마디 말씀으로 가히 공의 평생을 알았음이라, 삼가 비석에 써서 後世에 알리는 바이다.

嘉善大夫 刑曹叅判 김종선(金宗善) 삼가 지음

聽溪柳公興潁 行狀



左相公派 西山公后 叅判公宗中會長 柳 福 壽

공의 휘는 흥호(興潁)요 초휘는 흥식(興植)이요 자는 경립(敬立)이며 호는 청계(聽溪)이다.

류씨(柳氏)의 관향은 문화(文化)니 시조 휘 차달(車達)은 고려(高麗) 개국훈(開

國勳)으로 관직은 대승(大丞)이며, 잠조(簪組 : 官爵)가 대대로 연이었다. 수대를 전하여 이르되, 문간공 공권(文簡公 公權)·복야공 택(僕射公 澤)·문정공 경(文正公 敬)·정신공 승(貞愼公 陞)·장경공 돈(章敬公 墩)은 대대로 사시(賜諡)를 연이어 당시 사세오공(四世五公)으로 일컬었다.

조선(朝鮮)에 이르러 휘 만수(曼殊)는 태조(太祖) 때 좌의정(左議政)이었고, 삼세(三世)를 전하여 휘 자미(自湄)는 문과(文科) 감찰(監察)로서 단종(端宗)이 왕위(王位)에서 물러나자, 자취를 숨기어 절의를 온전히 지키니 사적이 장릉지(莊陵誌)에 실리고 세상에서 서산선생(西山先生)이라 일컬었으며 공주 숙모전(公州 肅慕殿)과 양산 칠현사(梁山 七賢祠)에 향사하고 있다. 선생의 아들은 휘 진(軫)이니 부사(府使)이고, 부사의 아들 휘 광선(光先)은 음사(蔭仕)로 형조참판(刑曹參判)인데 직간(直諫)하다가 임금의 뜻을 거슬러 울산(蔚山)으로 유배되어 만풍정(晚楓亭)이라 자호하니 자손들이 그로부터 거주하였으며 칠현사에 배향되었다. 만풍정의 아들 휘 지(止)는 통덕랑(通德郎)이며, 통덕랑의 아들 휘 백춘(伯春)은 호는 제호(霽湖)요 관직은 판관(判官)인데 임진왜란에 숙부 송호공(松壕公 : 柳 汀)을 모시고 창의(倡義)하였으며 칠현사에 배향되었다. 제호의 아들 휘 경남(景男)은 호 구현(鳩軒)이며, 구현의 아들 휘 극화(克華)는 호 호은(湖隱)으로 훈련원판관(訓練院判官)인데 비로소 양정(楊亭)에 살았으며, 호은의 아들 휘 추(樞)는 호 남현(南軒)인데 시명(詩名)이 있었으니 공에게 육세조(六世祖)이다. 증조는 휘 택모(宅模)요, 조부는 휘 환수(煥秀)로 호는 양은(楊隱)인데 집안 젊은이들을 가르쳐 선대의 유업을 좇아 지키고 유고(遺稿)가 있으며, 선고는 휘 형균(炯均)이니 조행(操行)이 있었고, 선비는 월성이씨(月城李氏)로 약우(若雨)의 따님인데 규범(閨範)이 있었다.

공은 그 막내아들로 광무(光武 : 高宗) 기해(己亥 : 1899) 8월 23일에 양정 자택에서 태어났는데 성장함에 이르러 기골이 험걸차고 성품이 온유 돈후하며, 용모와 거동이 단아 정중하고 재주와 기량이 또래에 뛰어났으며, 더욱이 아버지를 섬김에 그 효성이 지극하고 형을 받들며 그 공경이 지극함으로 온 문중에서 모두 매우 사랑하였다.

가정이 본래 유업(儒業)으로 전해온데다 형세 또한 궁핍하지 않아 나이 10여 세에 이르러 아버지의 명으로 재종형(再從兄) 무명옹 흥모(無名翁 興慕)의 문하에 나아가 글을 배웠는데 한 번 보면 문득 기억하고 하나를 들으면 열을 아는 한편 독서(讀書)를 심히 좋아하여 거의 침식(寢食)을 잃을 정도로 열심히 공부하

기 수년에 문리(文理)를 깊이 꿰뚫어 얹으로 같은 동무들이 공경하고 두려워하지 않음이 없었다.

약관(弱冠 : 20세 前後)에 류소민 자영(柳素民 自永)을 사사(師事)하였는데 이분은 곧 면복지친(免服之親)으로서 경주 국당리(慶州 菊堂里)에 살던 당세의 석학(碩學)이었다. 경사자집(經史子集) 곧, 경전과 사기 및 여러 학자들의 시문(詩文)등을 돌려가며 익히 읽고 독실하게 학문을 닦은 끝에 때로는 지역 밖의 장덕(長德)을 좇아 경의(經義)를 강구 토론하며 어느 날인들 글을 외우고 읽지 않음이 없어 그 지식(知識)을 넓히고 그 견문(見聞)을 채웠으나 그러나 스스로 남을 높이고 자신을 낮추어 절대로 드러내거나 자랑하지 않았다.

병인(丙寅 : 1926) 3월에 내간(內艱 : 母親喪)을 당하고 겨우 6개월 지나서 동년 9월에 거듭 외우(外憂 : 父親喪)를 당하여 몹시 슬퍼 가슴을 치고 땅을 구르며 통곡 끝에 거의 성명(性命)을 잃기에 이르렀으나, 송종(送終)의 제반 절차를 한결 가례(家禮)에 좇아 유감없이 행하고, 두 형으로 더불어 이사(二舍 : 60리) 거리의 묘소를 왕복할 새, 매일 삭망(朔望)에 반드시 성소(省掃)하여 바람이 불건 비가 내리건 날씨가 춥건 덥건 혹 빠짐이 없었으며, 복제(服制)를 마친 후로도 휘일(諱日 : 忌辰)이 다다르면 재계(齋戒)하고 반드시 살아 계신 것처럼 정성을 다하였다.

임신(壬申 : 1932)에 지우(知友) 이문음 희락(李文陰 曦洛)·박송애 용진(朴松崖 壙鎭) 및 20여 벗으로 더불어 보인계(輔仁契)를 결성하여 춘삼월(春三月) 추구월(秋九月)에 서로 부르고 따르며 오가면서 음풍영월(吟風詠月)로 노년의 회포를 풀어 보냈으니 이는 벗끼리 서로 도와서 인덕(仁德)을 닦는 뜻을 취함이었으며, 공이 자기 집과 만풍정(晚楓亭)에서 시연(詩筵)과 강회(講會)를 실시한 것이 수십회(數十回)였으니 이 또한 이른 바, 난정(蘭亭)의 고사(故事)를 좇아 행함이였다.

만년에 공이 향렬도 높고 덕이 높음으로써 문장(門長)에 추대되어 크고 작은 종사(宗事)를 간여하지 않음이 없었고 간여하여 이루지 못한 일이 없었다. 이에 공의 종종 사업을 대략 들치건대 만풍정(晚楓亭)의 중건(重建)과 칠현사(七賢祠)의 복설(復設)과 부사공(府使公)의 설단(設壇)과 만풍정공파(晚楓亭公派)의 수보(修譜) 등인데 이는 비록 문중의 의논이 한 군데로 모아져 이루어진 것이겠으나 실로 공께서 주선하고 선도한 소치가 아님이 없었다.

공께서 향년 82세로 융희(隆熙) 후 재경신(再庚申 : 1980) 11월 27일 정침(正寢)에서 고종(考終 : 殞命)하시니 원근에서 듣는 이마다 모두 슬퍼하며 『군자(君

聽溪柳公行狀

公諱興許初諱興植字敬立號聽溪柳氏貫文化始祖諱車達以高麗開國勳官大丞簪組世襲累傳曰文簡公公權僕射公澤文正公璈貞慎公陞章敬公墩連世賜諡時有四世五公之稱逮朝鮮有諱曼殊太祖朝左相三傳諱自湄文監察端廟遜位遯跡全節事載莊陵誌世稱西山先生享公州肅慕殿梁山七賢祠是生諱軫府使是生諱光先蔭刑曹參判以直諫忤旨流蔚山自號晚楓亭子孫仍居享七賢祠是生諱止通德郎是生諱伯春號霽湖官判官壬亂陪叔父松壕公倡義享七賢祠是生諱景男號鳩軒是生諱克華號湖隱訓練院判官始居楊亭是生諱樞號南軒有詩名於公爲六世祖曾祖諱宅模祖諱煥秀號楊隱教誨門庭適追先業有遺稿考諱炯均有操行妣月城李氏若雨女有閨範公以其季子光武己亥八月廿三日生于楊亭本第比長氣骨軒昂賦性溫厚容止端重才器超倫益以事親至其孝奉兄極其敬一門咸鍾愛之家素儒業勢亦不乏年至舞勺以親命就學于再從兄無名翁興慕之門而一覽輒記聞一知十酷好讀書幾忘寢食琢磨數年淹貫文理儕類莫不敬畏弱冠師事柳素民自永是卽以免服之親居慶州菊堂里而當世碩學也經史子

集循環熟讀而篤學之餘有時從域外長德講討經義無日不誦讀而擴其知識充其見聞然自以撝謙絕不以矜伐歲丙寅三月丁內艱纔過六朔而同年九月疊遭外憂哀慟擗踊幾至滅性送終諸節一遵家禮無憾而行與其兩兄往復二舍之墓每月朔望必省掃而不以風雨寒暑或廢焉服闋後至諱日則齋戒必致如在之誠壬申與知友李文陰曦洛朴松崖墉鎮及二十餘友結輔仁契以春三秋九互相徵逐吟風詠月消遣暮懷蓋取以友輔仁之義而公自家與晚楓亭設詩筵若講會者數十回是亦所謂追行蘭亭之故事也晚年公以行高德邵見推爲門長大小宗事無不參干而干無不成茲略舉公之宗中事業則晚楓亭之重建七賢祠之復設府使公之設壇晚楓亭公派之修譜等是雖曰門議歸一之成者實莫非公之周旋先導之致也公以享年八十二隆熙後再庚申十一月廿七日考終于正寢遠近聞者咸惜君子亡云葬其所居楊亭飛翔谷虎頭穴甲坐原而致輓誄者數十章會葬者至百餘人配二曰密陽朴氏時洪女庚子生以年廿一無育而庚申六月八日卒墓楊亭銀山亥坐曰坡平尹氏瓚儀女辛丑五月十二日生上奉下率無違婦德先公三年丁巳九月十五日卒享年七十七墓乾位附左育三男二女曰道永漢永椿永清州

韓柄洙高靈金新鎬室也孫曰寅斗寅井廣州李光玉鶴城李東祥草溪鄭祥烈室長房出寅牧寅注驪江李元植原州元昌植室仲房出寅協慶州崔慶株南原梁祐準順興安孝珍室季房出曾玄若外孫衆不盡錄按柳譜錄公行治者有曰孝親敬兄敦睦宗族爲先殫誠構亭飾阡大小宗事極力營辦學行尤著士林稱之有遺稿噫此錄雖謂之略而真實無詐且高靈朴仁景輓公詩一節有曰志氣清爽初霽月言辭動靜太和春實是善模公之爲人者可謂嘗一變而知其全鼎之味也公以孝友爲治家詩禮爲茶飯守我本分養我性情不伎求於人亦無毀訾於人惟以守分樂天悠悠自適爲畢生計嗚呼如公盛德邃學若遇於晟世則必見需世而其公利之及物不可量而不幸值我韓末不能展其蘊抱祇以一鄉之善士終老於林泉可勝惜哉雖然公所著詩與文膾炙於嶠南多士之間已爲口碑又其子與孫皆真率明敏不以風潮易其所志而守舊典不失家風於是乎可比其靈芝之有根醴泉之有源也今公之長胤袖其家狀來要余其行狀顧以見淺識陋再三牢辭終不獲辭述之如右然固不足以闡公嘉言至行之十一而茲以恭俟日後秉筆者之採擇云

壬辰季夏

族後生宗鉉謹述

子)가 돌아가셨다』고 하였다. 그 살던 곳 양정 비상곡 호두혈 갑좌(飛翔谷 虎頭穴 甲坐) 언덕에 장사하였는데 답지한 만사(輓辭)와 제문(祭文)이 수십 장이었고 장례에 모인 이가 백여 인에 이르렀다.

배위(配位)가 두 분이니 밀양박씨(密陽朴氏)는 시홍(時洪)의 따님으로 경자(庚子 : 1900)생인데 나이 21세로 자녀를 두지 못하고 경신(庚申 : 1920) 6월 8일에 졸하여 묘소는 양정 은산 해좌(銀山 亥坐)이다.

과평윤씨(坡平尹氏)는 찬의(瓚儀)의 따님으로 신축(辛丑 : 1901) 5월 12일생인데 윗사람을 받들고 아랫사람을 거느림에 부덕(婦德)에 어김이 없었는데 공보다 3년 먼저 정사(丁巳 : 1977) 9월 15일에 졸하니 향년 77세였고 묘소는 건위(乾位) 좌측에 합폄하였다.

3남 2녀를 길러 도영(道永)·한영(漢永)·춘영(椿永)과 청주 한병수(淸州 韓柄洙)·고령 김신호(高靈 金新鎬)의 실(室 : 妻)이다.

손에 인두(寅斗)·인정(寅井)과 광주 이광옥(廣州 李光玉)·학성 이동상(鶴城 李東祥)·초계 정상렬(草溪 鄭祥烈)의 실은 장방(長房) 소생이며, 인목(寅牧)·인주(寅注)와 여강 이원식(驪江 李元植)·원주 원창식(原州 元昌植)의 실은 중방(仲房) 소생이며, 인협(寅協)과 경주 최경주(慶州 崔慶株)·남원 양우준(南原 梁祐準)·순흥 안효진(順興 安孝珍)의 실은 계방(季房) 소생이다. 증·현손(曾·玄孫)과 외손(外孫)은 많아서 다 기록하지 못한다.

류씨의 세보(世譜)를 살펴보니 공의 행적의 기록에 이르되 『아버이에 효도하고 형을 공경하며 일가들과 화목을 힘쓰고, 위선에 성의를 다하여 정자를 세우고 선영을 치장하는 등 크고 작은 종사에 있는 힘을 다하여 경영 성취하였고, 학문과 품행이 더욱 드러나 선비들이 칭송하였으며 유고(遺稿)가 있다.』 하였는데 아아! 이 기록이 비록 간략하다 이르겠으나 진실하여 속임이 없으며, 또한 고령 박인경(高靈 朴仁景)이 지은 공의 만사 한 구절에 이르기를 『뜻이 맑고 시원함은 처음 개인 달이요, 말씀은 내고 그침은 태평한 봄이었던다.』 하였는데 실로 이는 공의 사람됨을 잘 모사(模寫)한 것으로, 가히 한 점 고기를 맛보고 그 온 솥 속의 맛을 안다 이르겠도다.

공께서 효우(孝友)로 가정을 다스리고 시례(詩禮)를 항상 일로 삼았으며, 나의 본분(本分)을 지키고 나의 성정(性情)을 기르며, 남을 시기하거나 탐욕을 내지 않고 또한 남을 비방하거나 욕을 하지 않았으며, 오직 분수(分數)를 지키고 천명(天命)을

즐기며 유유히 스스로 즐기는 것으로 생애를 마칠 계책을 삼았다.

아아! 공과 같은 큰 덕의와 깊은 학문으로 만약 밝은 세상을 만났다면 반드시 세상에 쓰이어 그 공중(公衆)에 이로움이 사물에 미침을 헤아릴 수 없을 것인데 불행이 우리 한말(韓末)을 당하여 그 쌓은 포부를 능히 펴지 못하고 다만 일향(一鄉)의 선사(善士)로 마침내 시골에서 늙었으니 가히 애석하도다.

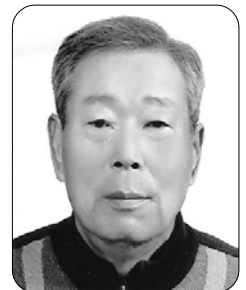
비록 그러나 공이 지은 시와 글이 교남(嶠南·嶺南)의 많은 선비들 사이에 널리 회자(膾炙)되어 이미 구비(口碑)가 되고, 또한 그 아들과 손자들이 모두 진솔명민(眞率 明敏)하여 세상의 조류로써 그 뜻한 바를 바꾸지 않고 옛 법을 지켜 가풍(家風)을 잃지 않고 있으니, 가히 그 영지(靈芝)의 뿌리가 있고 예천(醴泉)의 근원이 있음에 비하겠도다.

금번 공의 맏 아드님이 그 가장(家狀)을 소매에 지니고 오셔서 나에게 그 행장을 요청하는 바, 돌이켜 보건대 견문이 천박하고 지식이 고루하여 두세 번 굳이 사양하였으나 끝내 사양을 얻지 못하고 우와 같이 기술하였다. 그러나 진실로 공의 아름다운 말씀과 훌륭한 행실을 십 분의 일도 천양(闡揚)하지 못한 바, 이에 후일에 사필(史筆)을 잡을 분의 채택을 공손히 기다린다.

임진(壬辰 : 2012) 계하(季夏 : 음 6월)

족후생 종현(族後生 淙鉉) 삼가 기술함

慕軒柳公燦永 墓碣銘



慕軒公 三男 柳 寅 滿

김제 공덕면 황산리(金堤 孔德面 黃山里)는 우리 문화류씨(文化柳氏) 삼대세향(三大世鄉 : 三大世居之鄉) 중 한 곳인데 이 고을의 외황산 전록은 나의 종선조(從先祖) 함안공(咸安公 : 咸安郡守 孝庸)의 증손 주부공(主簿公 : 英傑) 자손의



세천(世阡 : 世葬之阡)이요, 그 상봉(上峰)의 유좌(西坐) 쌍분은 모헌 류공(慕軒 柳公)과 그 배위(配位) 유인 부안김씨(孺人 扶安金氏)의 묘소이다.

금년 봄에 그 아드님 인기(寅起)씨가 나에게 오셔서 말씀하기를 족장(族丈)께서 나의 선인(先人 : 先考)과 한 마을에 살면서 한 스승의 문하에서 공부하시어 내 선인의 사행(事行)을 알기로 족장만한 분이 없어 이에 감히 비문을 청하오니 한 말씀을 적어 주시기 원합니다. 하였다.

돌이켜 보건대 글을 못하여 재삼 굳이 사양하다가 마침내 족의가 두터운 처지에 부탁을 저버리지 못하고 그 가장(家狀)을 살피고 또 내가 듣고 본 것을 근거하여 기술한다.

공의 휘는 찬영(燦永)이요 자는 문명(文明)이며 모헌(慕軒)은 그 자서(自署 : 自號)니 선조를 추모하는 뜻을 취한 것이다.

고려조(高麗朝)에 이르되, 대승공 차달(大丞公 車達)은 비조(鼻祖 : 始祖)이시고, 문간공 공권(文簡公 公權)·복야공 택(僕射公 澤)·문정공 경(文正公 暲)·정신공 승(貞愼公 陞)·장경공 돈(章敬公 墩)은 현조(顯祖)로서 당시에 사세오공(四世五公)이란 칭송이 있었다. 조선조(朝鮮朝)에 이르되, 검한성사 원현(檢漢城事 元顯)·회인현감 형(懷仁縣監 衡)·함안군수 효용(咸安郡守 孝庸) 삼세(三世 : 三代)는 공에게 십오세(十五世) 이상이시며, 증왕부(曾王父 : 曾祖)는 쇠헌 동원(灑軒 東源)인데 고종(高宗)

慕軒柳公燦永墓碣銘

金堤孔德面黃山里我文化柳氏三大世鄉之一鄉之外黃山前麓吾從先祖咸安公會孫主簿公脚下世阡其上峰之西坐雙墳慕軒柳公若其配孺人扶安金氏之藏今春其胤寅起氏來余言族丈於我先人居同閨學同門知我先人之事行莫若丈茲敢請其文願賜一言以識之顧以不文再三牢辭終不孤誼重之託而按厥家狀且據吾耳目者而述之公諱燦永字文明曰慕軒其自署蓋取慕先之義也麗朝曰大丞公車達其鼻祖文簡公公權僕射公澤文正公璲貞慎公陞章敬公墩其顯祖當時有四世五公之稱鮮朝曰檢漢城事元顯懷仁縣監衡咸安郡守孝庸三世於公爲十五世以上曾王父灑軒東源高宗庚子與諸族設文化君檢漢城公兩代祀壇以鄉薦有孝行褒狀王父智陵叅奉德菴縈根亦以鄉薦有孝行褒彰文登載于全北鄉校院宇大觀父雲樵興善歷任檢漢城公派宗約長咸安公宗中會長職特於光山大東祠宇創建公州東雞祠始祖配享抱川五代壇設享懷仁公祭閣建築及累代先塋之具石辦田多有賢勞焉母晉州姜氏漢台女繼母兆陽林氏在俊女公隆熙屋社翌年辛亥二月初二日生于黃山里第孺染庭訓就鶴南姜漢祥裕齋宋基冕門涉獵經傳公生篤孝之家甘旨之供定省之節誠敬備至年至十八慈

患甚劇遂廢學業百方救護殫誠竭力奄及其憂遵禮闕制每月朔望省掃不以風雨廢之自是上事老親下撫稚弟而周旋家事困苦不可形言然不形於面而堪耐焉且篤先事解放翌年丙戌購辦位土設享主簿公歲祭乙未刊懷仁公派譜時任書寫而見有終晚歷萬頃鄉校儒道會長振作儒綱臨終遺戒曰我亡先父不孝莫甚孝事爾祖奉行先祀代我無憾考終于寢時丙午二月廿八日年僅五十六鄉人咸稱其之孝之學而莫不悼惜孺人扶安金洛清之女名曰禮順生先公五年丙午臘月四日卒後公卅三年己卯四月廿八日享年九十四性溫貌端克修婦道上奉下率待人接物俱得其宜隣稱女中君子育四男一女曰寅起寅杓寅滿寅和若寅淑寅起娶兆陽林載翊女和子而育弘烈振濬振穎振成振局若隋城崔鍾燮仁同張斗永室寅杓娶扶安金炯泰女堯止而育振洪壯烈豪烈英烈寅滿娶杜陵杜月鳳女蓮玉而育振澈振奭振澤寅和娶羅州吳鋒洙女玉姬而育成翰若嫁金海金鍾賢之周賢美任寅淑嫁利川徐黃錫而育海烈海榮若嫁金海金周坤之順美曾孫以下繁不盡錄係以銘曰 德茂九族名高一鄉茲顯厥刻示之無疆

碧城大學長教育學博士柳忠烈謹識 玄風郭相熙謹書

西紀二千一年辛巳五月立

경자(庚子 : 1900)에 여러 일가들로 더불어 문화군(文化君 : 鎭) · 검한성공(檢漢城公 : 元顯) 양대(兩代)의 사단(祀壇)을 설치하고, 향천(鄉薦) 곧, 고을의 천거로 효행포장(孝行褒狀)이 있으며, 왕부(王父 : 祖)는 지릉참봉 영근(智陵叅奉 縈根)인데 역시 향천으로 효행포장문(孝行褒彰文)이 있어 전북향교원우대관(全北鄉校院宇大觀)에 등재되었으며, 부친(父親)은 운초 흥선(雲樵 興善)인데 일찍이 검한성공과 종약장(檢漢城公派 宗約長) · 함안공종중 회장(咸安公宗中 會長) 직을 역임하고, 특히 광산 대동사(光山 大東祠) 사우 창건 · 공주동계사(公州 東雞祠) 시조 배향 · 포천 오대단(抱川 五代壇)설향 · 회인공 제각(懷仁公 祭閣) 건축 및 누대(累代 : 數代)의 선영(先塋)에 석물을 갖추고 위토를 장만하는데 현로(賢勞)가 많았으며, 모친(母親) 진주강씨(晉州姜氏)는 한태(漢台)의 따님이요, 계모(繼母) 조양임씨(兆陽林氏)는 재준(在俊)의 따님이다.

공께서 융희(隆熙 : 純宗) 옥사(屋社 : 庚戌勒約) 이듬해 신해(辛亥 : 1911) 2월 초2일에 황산리(黃山里) 자택에서 태어났는데 가정교훈을 잘 받고 학남 강한상(鶴南 姜漢祥) · 유재 송기면(裕齋 宋基冕)의 문하에 나아가 경전(經傳)을 두루 읽었다.

공께서 효성이 독실한 가정에서 태어나 부모에게 맛있는 음식을 갖추어 드리고 조석으로 거처를 살피는 절차에 성의와 공경을 지극히 하더니 나이 18세에 이르러 모친의 병환이 매우 심함으로 드디어 학업(學業)을 폐하고 백방으로 구호하는데 정성과 힘을 다하다가 문득 돌아가심에 예절을 좇아 복제(服制)를 마치고도 매일 초하루 보름으로 성소(省掃)를 바람이 불건 비가 내리건 폐하지 않았다. 그로부터 위로 늙은 아버지를 모시고 아래로 어린 아우를 보살피며 가사(家事)를 주선하는데 어렵고 괴로움이 말로 형용할 수 없었으나 그러나 얼굴에 나타내지 않고 참고 견디었다. 또한 위선(爲先)의 일에 돈독하여 해방(解放) 이듬해 병술(丙戌 : 1946)에 위토(位土)를 장만하여 주부공(主簿公 : 英傑)의 세일제(歲一祭) 향사를 지내고, 을미(乙未 : 1955)에 회인공파보(懷仁公派譜)를 간행할 때 서사(書寫)를 맡아 끝을 잘 맺었으며, 만년에 만경향교(萬頃鄉校) 유도회장(儒道會長)을 역임하며 유강(儒綱) 즉, 유도의 기강을 진작하였다.

임종(臨終)에 유언으로 경계하여 이르기를 내가 부친 먼저 죽으니 불효(不孝)가 막심하다. 너의 조부를 효성으로 섬기고 선대의 제사를 받들어 모시는데 나를 대신하여 유감없이 잘하라. 하고 정침(正寢)에서 세상을 떠나니 때는 병오(丙午 : 1966) 2월28일로 나이 겨우 56세였다. 이에 고을 사람들이 모두 공의 효성과 학문을 칭송하며 슬퍼하지 않은 이가 없었다.

유인(孺人)은 부안 김낙청(扶安 金洛淸)의 따님으로 이름은 예순(禮順)인데 공보다 5년 먼저 병오(丙午 : 1906) 설달 초4일에 출생하여 공보다 33년 뒤 기묘(己卯 : 1999) 4월28일에 작고하시니 향년 94세였다. 천성이 온순하고 용모가 단정하며 부도(婦道)를 능히 닦아 윗사람을 받들고 아랫사람을 거느림과 남을 대하고 사물을 접함에 모두 마땅함을 얻었으므로, 이웃에서 여중군자(女中君子)라 칭송하였다.

4남1여를 길렀으니 인기(寅起) · 인표(寅杓) · 인만(寅滿) · 인화(寅和)와 인숙(寅淑)이다. 인기는 조양 임재익(兆陽 林載翊)의 따님 화자(和子)와 결혼하여 홍렬(弘烈) · 진준(振濬) · 진경(振頰) · 진성(振成) · 진국(振局)과 수성 최중섭(隋城 崔鍾燮) · 인동 장두영(仁同 張斗永)의 실(室 : 妻)을 기르고, 인표는 부안 김형태(扶安 金炯泰)의 따님 요지(堯止)와 결혼하여 진홍(振洪) · 장렬(壯烈) · 호렬(豪烈) · 영렬(英烈)을 기르고, 인만은 두릉 두월봉(杜陵 杜月鳳)의 따님 연옥(蓮玉)과 결혼하여 진철(振澈) · 진석(振奭) · 진택(振澤)을 기르고, 인화는 나주 오봉수(羅州 吳鋒洙)의 따님 옥희(玉姬)와 결혼하여 성한(成翰)과 김해 김종현(金海 金鍾賢)과 결혼한 주현(周賢)과 미님(美任)을 길렀으며, 인숙(寅淑)은 이천 서황석(利川 徐黃錫)과 결혼하여 해렬(海烈) · 해영(海榮)과 김해 김주곤(金海 金周坤)에게 출가한 순미(順美)를 길렀다. 증손(曾孫) 이하는 번성하여 다 기록하지 못한다. 이어 명사(銘辭)에 이르노니,

덕의는 구족(九族)에 두터웠고,
 명망은 일향(一鄉)에 높았도다.
 사행을 드리내고자 비에 새기니
 전하여짐이 한정이 없으리라.

서기 2001년 5월

벽성대학장 교육학박사 류충렬(碧城大學長 教育學博士 柳忠烈) 삼가 짓고,
 현풍 곽상희(玄風 郭相熙) 삼가 씀



月湖柳公寅大功績碑



月湖公孫 柳在革

年譜

西紀一八九五年十一月十五日 光山郡本良面東湖里에서 大丞公 三十世孫으로 出生
二十年間 宗中都有司 在任

西紀一九七六年三月八日 享年八十二歲로 逝去 月輪山에 묻힘

碑誌

祖上의 偉業을 崇尚하고 그 業을 世傳하는 것은 人倫의 慣性이요 宜當의 道理이다 始祖 柳大丞公車達의 高麗開國에 끼치신 殊勳이야 그 어찌 우리들만의 譽譽이리요 마땅히 世講의 자랑이거늘 그 遺芳을 떨칠 겨를을 얻지 못해 늘 惕若하던 次公은 그 俎豆를 갖추 大東祠를 짓는데 쓰인 柱樑을 모두 마련하시고 逝世時의 遺言으로 嗣孫 在泉君은 講堂新築敷地를 기꺼이 내놓으니 祖與孫을 이은 그 獻誠이 또한 뜨겁고 冢辱하다 公의 至孝와 信實은 이미 널리 알려진바 그 出衆한 識量을 갖고서도 鄉村에 묻혀 平生을 爲先과 宗事에만 獻身 하셨으니 可謂 士衆의 龜鑑이라 무릇 宗門의 敦睦과 盤據의 淵源이 여기 있고 그 志行을 본받는 者 뒤를 따를 것이니 앞으로 綠楊宜作一家春의 더욱 두터운 族誼를 다지면서 宗親間의 讚仰과 感謝 微衷을 모아 여기 조출한 碑碣을



세웁니다.

七峯山 머문 노을 임처럼 고운 빛깔
뜻 모두 못다 하신 恨이사 저리지만
훈훈한 情의 앙금이 바윗돌로 굳었네

西紀一九八一年 三月 日 惟玄 張在鐵 글
重山 林仁煥 씀

이 碑를 세워주신 宗中 여러분의 盛旨는 정녕 한사람의 凡庸한 村氓을 淸逸한 耆宿으로 奪胎케 하는 恩惠를 베풀어 주셨습니다. 넘치는 過濫인줄은 알면서도 오직 宗風淳化에의 責勉으로 여기고 길이길이 간직하겠습니다.

西紀一九八一年 三月 日 孫 在泉 올림

寬菴柳先生 講學紀蹟碑



寬菴公 曾孫 柳浩德

도(道 : 理致)가 백가지로 수없이 달라서 가지런히 정리하기 어려움으로 급작스럽게 알 수 없다. 이에 반드시 선각(先覺) 곧, 남보다 먼저 깨달은 분으로부터 의혹을 풀어 들어야 함으로, 어렵고 의심나는 것은 물어 대답을 들은 연후에 자세히 분명하게 알 수 있는 바, 참된 스승의 공이 그토록 큰 것이다.

관암 류선생(寬菴 柳先生)의 휘는 상렬(庠烈)이요 자는 관일(寬逸)이니 서산선생 자미(西山先生 自湄)의 훌륭한 후손이시다.

호탕하고 쾌활한 자품으로 젊어서부터 약자를 돕고 강자를 물리치는 의리가 있었고 남에게 꺾이지 않는 굳센 기개로 만부(萬夫) 곧, 많은 장정도 당하지 못할용기가 있으셨다. 한편 경서(經書)를 깊이 탐구하며 스승의 문하에 출입하여 그 주요한

뜻을 알고, 글을 읽음에 매번 옛 사람의 뛰어난 절의(節義)와 기이한 사행(事行)이 의리에 합당한 부분에 이르면 책을 덮고 감탄하지 않음이 없으셨다.

경술(庚戌 : 1910) 한일합방을 당해서는 충의의 분개한 마음이 격동하여 왜로(倭虜 : 倭人)를 보기 개같이 여기고 큰소리치며 발로 밟듯 대하시었다. 이로써 위태한 화(禍)가 닥칠지라도 조금도 흔들리지 않음은 물론 마음속으로 그들에게 굽히지 않을 것을 맹서하고 문을 닫고 스스로 정양하시었다.

그로부터 조상(祖上)의 사적이 묻히어 드러내지 못한 것을 민망히 여기고 대동사(大東祠)를 창건하여 시조의 신위(神位)를 모시고 조두(俎豆 : 享祀)를 받들었으니, 이는 선세의 뜻을 이어 행하신 것으로서 그 충효(忠孝)의 마음이 학문(學問)으로부터 이루어진 것이다.



공께서는 뜻을 항상 성현(聖賢)의 학문에 두어 손에서 책을 놓지 않고 시시로 계속 탐구하는 한편, 참되게 노력을 계속하여 마음속에 새기고, 실천을 돈독 진실하게함을 행동으로 옮기어 엄연히 온 고을의 사표(師表) 곧, 학식과 덕행으로 표본이 되시었다. 이 같은 풍화(風化 : 教化)로 인하여 배우려는 분들이 점점 많이 모여들었는데 다만 글귀를 따서 글을 짓고 구두(句讀)를 가르쳐 의혹을 풀어 줄뿐만 아니라, 학문을 널리 배워 성현의 취지를 밝히고 예절을 반드시 지켜야 하는 것이 인간의 본분임을 가르치셨다. 또한 학문을 배움에 실증을 느끼지 않고 가르침에 게으르지 않았으며 탐구 연마하고 강론 토의하여 문생(門生) 개개인의 역량을 채워 주었다.

이에 문생들이 진심어린 성의로 감복하고 각자 스승을 위하여 공경의 성력(誠力)을 다하였으니, 즉 향선생(鄉先生)의 예(禮)로서 사우(祠宇)를 지어 향사하면서도 정성이 오히려 부족한 것 같이 여기고, 관암봉 아래 강화하던 장소에 비를 세우고자 하니 이는 갱장(羹牆 : 思慕)의 정을 기우려 장래 백세토록 전하고자 하는 것이다.

오늘날 스승이네 제자네 이르면서도 도리를 우습게 여기는 말세에 즈음하여 이 같은 훌륭한 행사는 혹 실 끝만 한 바른 기운이 장차 돌아옴을 다시 볼 수 있을는지?

寬菴柳先生講學紀蹟碑

道百而難齊未可率爾解必須先覺之解惑而講說之難疑答問然後曲暢旁通以入於真師之功其大矣夫寬菴柳先生諱庠烈字寬逸文化人西山先生自湄之肖孫也豪邁快割之姿少而任俠好義倜儻慷慨有萬夫不當之勇折節窮經出入師門識其宗旨讀書每當古人卓節奇行合於義理處未嘗不掩卷嘆賞當國之屋社忠忿激奮視虜如犬大言蹴踏劫禍至少不挫撓矢心罔僕杜門自靖仍愍祖蹟幽滯創大東祠妥始祖而俎豆之繼述其先志矣蓋忠孝之心自學問上做出來耳公志常存乎聖學手不釋卷時復思繹真積力久得於心而踐履篤實成於行而儼然爲一鄉之師表風化所及學徒稍益進非徒以尋章摘句句讀之教乃解其惑博之以文以明聖旨約之以禮教其天然學不厭教不倦刮磨講討各充其量心悅誠服各自供一瓣香矣以鄉先生禮建宇俎豆之餘誠惓惓猶其未足也豎碑以表其寬菴峯下講學之所以寓羹墻之慕昭示來百噫目今日師曰弟之道土苴之際有此盛舉庶或復見一線之脈將回泰歟碑其成求文於余余寔非其人豈可不朽其事哉固辭不獲以平日所見聞者叙之戊午九月 月城李瑾雨撰冠山林晚洙書

밋돌을 갖추고서 나에게 글을 청하는데 내가 그 일을 감당할 사람이 못되는 바, 어찌 가히 그 일을 훌륭히 전할 수 있겠는가만 굳이 사양하지 못하고 평소

보고 들은 대로 서술하는 바이다.

무오(戊午 : 1978) 9월,

월성 이근우(月城 李瑾雨) 지음. 관산 임만수(冠山 林晩洙) 씀.

寬菴柳公庠烈紀績碑

寬菴公 曾孫 柳 浩 德

광산(光山 : 光州)의 본량(本良) 지방은 산수(山水)가 아름다운 고장이다. 그 산과 물이 비록 높은 산이나 큰 내는 아니지만 그 쌓인 정기(精氣)가 생기 있게 드러나 훌륭한 인물과 뛰어난 선비가 연이어 끊어지지 않으니, 관암 류공(寬菴柳公)은 바로 그 중의 한 분이다.

내가 태어남이 늦고 사는 곳이 멀어 능히 당일에 공의 훌륭한 인품(人品)을 접하지 못했으나 왕래하는 남도(南道)의 선비로 인하여 그 본량의 훌륭한 인물과 뛰어난 선비 중에 관암 보다 앞설 분이 없다는 말을 들은 지 오래 되었다. 그로써 멀리 남쪽 하늘을 바라보며 다만 태어남이 늦고 사는 곳이 멀었던 탄식이 매우 간절하였다.

금년 여름 그 고장 대동사보존회(大東祠保存會)의 부회장(副會長)인 류재옥(柳在玉)이 모임 가운데 여러 사람의 뜻을 모아 말하기를 『관암공(寬菴公)의 선조(先祖)를 위한 돈독함과 후생(後生)을 깨우친 근실함은 가히 일향(一鄉)을 감쌀 휘장이 되고, 구족(九族)을 이끌 모범이 되는 등, 손가락으로 가히 하나하나 셀 수 없으나, 오직 그 대동사(大東祠)를 창건하여 시조(始祖)를 향사(享祀)한 일은 우리 일가들에 있어서는 가히 오래도록 전할 업적(業績)이라 말할 수 있다. 그러나 인물(人物)이 죽고 세대(世代)가 멀어져 휘장이 활짝 걷혀지면 우리 일가들의 나이 어린 후생들이 장차 무엇을 상고하여 그 모범된 사실을 알겠는가? 이제 작은 재물(財物)으로써 오래도록 길이 전할 계책을 강구할진대 실로 그 업적을 빗돌에 새겨 세우는 것 보다 더할 것이 없다.』 하니, 모두 이르기를 『그 말이 참으로 우리들의 마음에 합당하다.』 하였다. 이에 곧바로 비역(碑役)을 시작하고 드디어 호상

(湖上 : 忠淸道)으로 달려와 월성 정동휘(月城鄭東暉)에게 글을 부탁하였다.

돌이켜 보건대 내가 본래 겸덕(謙德)이 없는 사람으로서 다른 사람의 보통 요청(要請)도 오히려 사양하지 못했는데, 하물며 그 태어남이 늦고 사는 곳이 멀었던 것을 탄식하던 처지에 있어 가히 회피하겠는가?

공의 휘는 상렬(庠烈)이요, 자는 관일(寬逸)이며, 류(柳)는 곧 그 성이요, 관암(寬菴)은 곧 그 호이니 바로 대승공(大丞公) 휘 차달(車達)의 원대손(遠代孫)으로, 환업(宦業 : 官爵)의 연이음과 절의(節義)의 뛰어남이 중세(中世)에도 겸하였으니, 고려(高麗) 때 문간공(文簡公) 휘 공권(公權) : 문정공(文正公) 휘 경(暲)과 조선(朝鮮) 때 장릉(莊陵 : 端宗)의 절신(節臣)인 서산선생(西山先生) 휘 자미(自湄)·목릉(穆陵 : 宣祖)의 선무원종훈(宣武原從勳)인 죽산현감(竹山縣監) 휘 희달(希達)은 바로 공의 직계(直系) 선조로서 죽산현감은 공의 십대조(十代祖)이다.

부친은 휘 인복(寅福)이요, 모친은 금성라씨(錦城羅氏)인데 홍릉(洪陵 : 高宗) 경진(庚辰 : 서기 1880년) 10월 17일 본량의 금호(琴湖) 마을에서 공을 낳았다.

공이 장성함에 이르러 출계(出系)하여 룡암(龍菴) 휘 인엽(寅燁)과 전주이씨(全州李氏)·죽산안씨(竹山安氏)의 집에 아들이 되니, 생정(生庭)의 재종숙질(再從叔姪)로서 부자(父子)가 된 것이다.

공은 타고난 품성(稟性)이 뛰어나고 도량(度量)이 활달하며, 또 총명(聰明)함이 보통 사람에 벗어나 문예(文藝)를 일찍이 성취하였다.

아버이를 섬김에 생전(生前)에는 그 힘을 다하고 사후(死後)에는 그 정성을 다하였으며, 사람을 사귀에 마음속에 쌓은 담이 없어 그 견문(見聞)을 넓히고, 신의(信義)를 말하기 앞에 세워 그 여러 가지 분분(紛紛)한 일을 능히 해결하였다.

특히 선세(先世)의 덕의(德義)를 사모하고 조상(祖上)의 훈업(勳業)을 천양하는데 남보다 앞선 정성과 여러 사람에 뛰어난 용기가 있었으니, 종개전(鍾開川 : 京畿道



寬菴柳公庠烈紀績碑

先之本良山水佳鄉曰山曰水縱匪峻嶽大川而其儲精蓄氣見於有生者偉人傑士彬彬不乏焉若寬菴柳公即其一也余生晚居遠未能覲德於當日然因南士之往來耳其本良之偉傑無先於寬菴者則夙矣而遙望南天祇切晚遠之嘆今夏鄉之大東祠保存會副任柳在玉聚會中意言公爲先之篤牖蒙之勤可幷幪一鄉揭範九族者指不可一一數唯其創祠大東俎豆始祖在吾黨儘可謂不朽業而人去世遠幷幪廓撤吾黨幼少將攷於何地知其揭範而今以短質究長策實無優於鐫珉咸云言獲吾等心渠乃不日啓役遂走湖上丐文於月城鄭東暉顧余素無謙德者於人尋常之請猶不之辭矧於其有晚遠之嘆之地而可避諸公諱庠烈字寬逸而柳卽其姓寬菴卽其號寬大丞公諱車達遠世孫而宦業之蟬聯節義之磊落並於中世若麗之文簡公諱公權文正公諱璫鮮之莊陵節臣西山先生諱自湄穆陵原勳竹山縣監諱希達卽其疇蒙而竹山乃公十世祖也父諱寅福母錦城羅氏以洪陵庚辰十月十七日降公子本良之琴湖及長出爲龔菴諱寅燁若全州李氏竹山安氏之室之嗣蓋以生庭再從叔姪爲父子也公生稟峻特器度恢豁且聰慧兼人文早有就事親也生盡其力歿殫其誠交無城府廣其見聞信立言前解其群紛特於慕先德闡祖業有邁倫之忱拔群之勇建祠鍾川謀服大丞旋被倭妨未免中撤且復國之志不下衛先縮節辦財潛送雩南事泄被拘有牢戶數朔之苦而霜肆厥寒竹節彌勁比倭退擬續鍾川之役而終無適地移卜莘村以一域章甫之助遠近諸族之誠且祠且齋遂成今日之大東祠後之頌公者稱以公之精力盡在此祠此外若派譜之修墓祀之舉墳菴之築旣儀之具亦其慕闡之餘而柳氏門事之一一就緒實多根柢於公也壬寅六月十六日以疾告終而葬于莘村後麓也加麻者人踰其百輓誄者士至五十而金月潭載石狀其德宋述菴在晟銘其墓且其平日負笈者並力聚誠刊稿以永其有傳豎碑以紀其講學設祠以薦其俎豆此儘沒世不忘之誼而觀此觀彼可知其公之爲偉人傑士也况情在同源而戴德慕賢不後於負笈者欲無今日之舉而可得乎宜乎此珉之見樹於此也

檀君紀元四三三一年戊寅仲夏

月城鄭東暉謹記

鐵城李錫煥謹書
大東祠保存會暨

長湍郡 津西面 田齋里)에 사우(祠宇)를 건립하여 대승공(大丞公)의 향사(享祀)를 받들려고 도모하다가 곧 바로 왜적(倭賊)의 방해를 입어 중도에 폐지를 면치 못하였다.

또한 쓰러진 나라를 회복시키고자 하는 뜻이 조상을 위하는 일에 못지않아 자신의 쓰는 것을 절약, 재물을 갖추어 몰래 우남(霧南 : 李承晩)에게 자금(資金)을 보내다가 일이 탄로되어 왜적(倭賊)에게 잡힘으로써 감옥에 갇혀 몇 달 동안 고초(苦楚)를 겪었으나 서리가 추위를 능멸하듯 대쪽 같은 절조(節操)는 더욱 굳세었다.

왜적들이 물러나기에 이르러 예전 종개천에 시작했던 역사(役事)를 다시 속행(續行)하려고 했으나 마침내 적당한 부지(敷地)가 없어 신촌(莘村 : 前 羅州郡 本良面 東湖里 : 現 光州市 光山區 東湖洞)으로 자리를 옮겨 잡아 온 지역 선비들의 도움과 멀고 가까이 사는 여러 일가들의 정성에 힘입어 사우(祠宇)를 짓고 재실(齋室)을 지어 드디어 오늘날의 대동사(大東祠)를 이루니, 후에 공을 칭송하는 사람들이 『관암공의 정력(精力)이 모두 이 대동사에 있다.』고 일컬었다.

이 밖에도 파보(派譜)의 편수와 묘사(墓祀)의 봉행과 분암(墳菴 : 齋室)의 수축과 천의(阡儀 : 墓碑 床石 等)의 구비 등 사업 또한 그 선세의 덕의를 사모하고 조상의 훈업을 천양한 나머지 일로서 류씨 문사(門事)의 하나하나 이루어짐이 실로 공에게서 바탕 됨이 많았다.

임인(壬寅 : 서기 1962년) 6월 16일 병환(病患)으로 돌아가시어 신촌 후록(後麓)에 장사(葬事)할 때에 가마(加麻 : 執紼)한 사람이 100백명이 넘었고 만퇴(輓誄 : 輓辭 · 祭文)한 선비가 50명에 이르렀으며, 김월담 재석(金月潭 載石)이 행장(行狀)을 짓고, 송술암 재성(宋述菴 在晟)이 묘갈명(墓碣銘)을 지었다.

또 공에게 평소 글을 배운 문인(門人 : 弟子)들이 힘을 합하고 정성을 모아 유고(遺稿)를 간행, 그 전함을 영구히 하고, 비(碑)를 세워 그 강학(講學)을 기념하고, 사당(祠堂)을 지어 그 향사(享祀)를 받들고 있으니 이 일은 모두 세상이 다하도록 영원히 공을 잊지 않고자 하는 정의(情誼)에서 이루어진 것이다.

이로 보거나 저로 볼진대 공이 훌륭한 인물이요 뛰어난 선비가 됨을 가히 알겠는바, 하물며 정의가 한 근원(根源)에 있어 덕(德)을 받들고 어진 이를 사모함이 공에게 글을 배운 문인들에게 뒤지지 않는 처지로서 오늘날 수비(豎碑)의 일을 하지 않고자 한들 어찌 하지 않을 수 있겠는가? 이 빗돌이 이 곳에 세워짐이 너무도 당연하도다.

단군기원(檀君紀元) 4331년 무인(戊寅 : 서기 1998년) 중하(仲夏 : 5월)

월성 정동휘(月城 鄭東暉) 삼가 지음
 철성 이석환(鐵城 李錫煥) 삼가 씀
 대동사보존회(大東祠保存會) 세움

雲溪柳公在喆爲先紀績碑



雲溪公 次男 柳昌鉉

社稷에 功勳이 있으면 그 事實을 國史에 올리고 鍾鼎에 새기며 爲先에 業績이 있으면 그 事實을 家牒에 올리고 貞珉에 새기나니 이는 그 功과 業을 當世에 擧揚하고 後人을 勸勉하는 일로써 今番에 우리 文化柳氏 西山公脚下 光山宗中에서 雲溪公의 爲先紀績碑를 豎立함은 바로 그 故例를 遵한 것이다 公의 諱는 在喆이요 籍名은 在成이며 字는 重吉이요 號는 雲溪니 高麗朝 大丞公 大丞公 車達의 遠裔로 朝鮮朝 端廟節臣인 西山先生 自湄의 十七代孫이요 宣武原勳인 副正公 希榮의 十一代孫이다 父親 文烈과 母親 咸平李氏 사이에 長男으로 西紀 一九二一年 辛酉 四月 一日에 羅州郡 本良面 莘村 지금의 光州市 東湖洞에서 태어났는데 天稟이 篤實하고 氣概가 豪邁하였다 八歲에 族叔 寬菴 庠烈의 門下에 就學 十餘年을 朝益暮習하여 孝悌忠信의 大義를 精研篤踐하였다 家勢가 困窮하고 世況이 混淆한 不前不後의 艱會에 處해서도 父母에게 孝誠을 同氣에게 友愛를 族戚에게 和睦을 四隣에게 信義를 實行하는데 心力을 다하는 한편 勤儉을 生活의 信條로 삼아 始終一貫 勞力 끝에 中年에 家産이 자못 饒足하기에 이르렀다 그로부터 爲先에 뜻을 두어 大小門事에 致力하지 않음이 없었고 致力하여 成就하지 못함이 없었으니 戊戌에 寶賢洞 先塋의 有司를 始作으로 己亥에 大東祠 別有司에 選任되어 所任을 다하고 이어 先師 寬菴을 위하여 同門으로 더불어 莘湖祠를 建立 報賜之儀를 周旋함과 同時에 講學碑를 세우고 그 遺稿를 刊行

하였다 특히 己未에 大東祠講堂 즉 敬思齋 建立時에는 基址가 禁令에 묶여 難關에 逢着했던 바 公이 動人之辯으로 要路에 交涉하여 마침내 그 許可를 얻고 또한 域內外 宗人들을 說得하여 資金을 辦出 그 巨役을 完遂하였다 甲子에 官洞齋 新築時 總務로서 갖은 隘路를 克服 完譯을 보았으며 數處 先塋에 石儀를 具備하고 遠近 先塋의 歲一祀에 每年 參席하여 衛先崇祖의 道理를 다하였다 이 밖에도 地域의 出入과 儒林의 活動에 頭角을 나타냈으니 本良西校 後援會長 및 儒道會 本良分會長 光州鄉校掌議에 被選되어 教育暢達과 儒道振作에 이바지하였고 文柳大宗會理事로서 宗中事業에 또한 誠力을 다하였다 이로써 族戚과 儒林 地域社會의 信望이 높고 稱頌이 藉藉하였다 七十七歲를 一期로 丁丑 正月 十九日에 下世하니 東湖洞 山六五의 三番地 甲坐原에 安葬되었다 아아 公이시여 培根達枝의 깊은 뜻을 本分으로 삼았으니 爲先의 훌륭한 名聲 山河로 더불어 無窮하리라

西紀一九九九年 己卯 二月

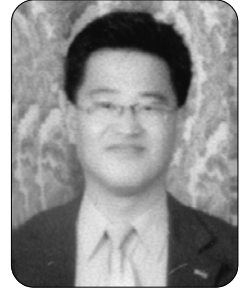
宗會長 柳在玉 謹述

長城文化院副院長 月城 李相鏞 謹書

文化柳氏 西山公脚下 光山宗中 豎



恒慕齋記



梅村公 玄孫 柳 浩 昌

항모재기(恒慕齋記)

무릇 항(恒)이란 항상이요 오램이니 오래 지나도 변하지 않음을 이른 말이요, 모(慕)란 생각하고 향함이니 진심으로 기쁘게 정성껏 복종함을 이른 말이다. 이에 항모재(恒慕齋)라 액자를 걸은 것은, 이르건대 항상 오래도록 사랑하고 사모하는 재사(齋舍 : 齋宿之屋)라는 것이다.

장성(長城)의 진원(珍原)은 나의 세향(世鄉)으로 이 곳에서 태어나 이 곳에서 자랐는데 외람되이 질박한 기질 우둔한 재주로 젊어서 유학(儒學)을 업으로 삼아 장덕(長德)을 좇아 배우고 사우(士友)를 좇아 놀면서 문득 반평생을 지내었다.

나이 불혹(不惑 : 40)에 이르러 스스로 생계(生計)를 도모하고 아이들의 진학(進學)을 위해서 지난 임술(壬戌 : 1982) 봄에 고향을 떠나 중도(中都)인 대전시(大田市)의 유천동(柳川洞)에 거처를 정하였다.



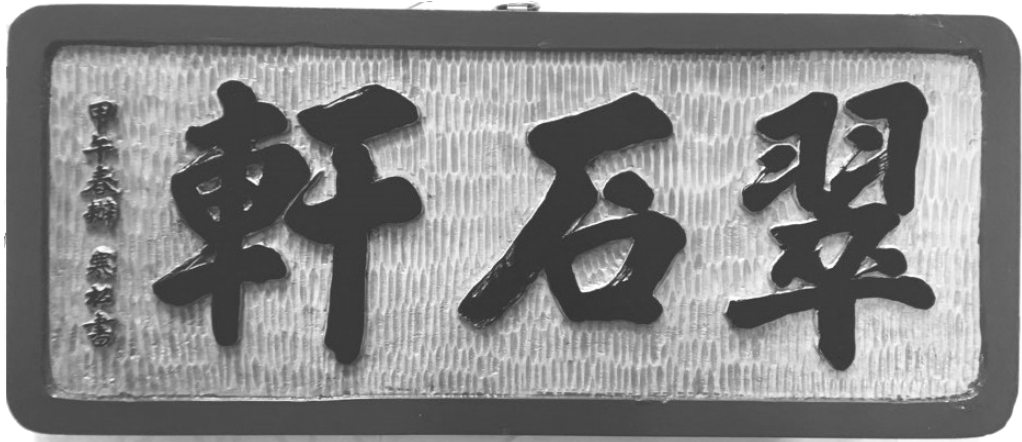
恒慕齋記

夫恒者常也久也歷久不變之謂也慕者思也向也心悅誠服之謂也茲揭額于恒慕齋曰恒久愛慕之齋舍也長城之珍原我世鄉而生於斯長於斯猥以樸質鈍才少業儒學而從學長德從遊士友忽過半生齡至不惑圖自生計爲兒進學去壬戌春離鄉而奠居于中都大田市之柳川洞翌年癸亥春我曾祖考梅村公祖考鶴軒公先考學生公及其配位三世墳墓俱移自鄉而聯葬于此九龍村後乙坐原卽今光州廣域市之光山區東林洞後麓也尤本村之周邊四山舉皆我十二代祖竹山公脚下世阡而嘗我在鄉時以從先塋取得之地也遷葬後三十餘年甲午卽今春趨時從便以各葬三世墳墓聚葬于一封而記實豎碑併護松楸之計辦一屋於山下實欲傳于百世之意也熟以思之後孫間隨時相逢而爲其鼓吹崇祖敦族之義之所則不亦有益乎竊念定松楸於此辦屋宇於此者實莫非先靈之默佑也爲我後孫者尤致誠力焉盖以世漸遠則情易忘情已忘則禮益不及也惟循念祖修德之家訓以爲篤行則世世慶福享之無窮也甲午春齋主文化柳淙鉉記

이듬해 계해(癸亥 : 1983) 봄에 나의 증조고 매촌공(曾祖考 梅村公 : 諱寅杓) · 조고 학헌공(祖考 鶴軒公 : 諱義烈) · 선고 학생공(先考 學生公 : 諱在瀾) 및 그 배위(配位)까지 삼세(三世 : 三代)의 분묘를 고향으로부터 모두 옮겨 이곳 구룡(九龍) 마을 뒤 을좌(乙坐) 언덕에 연이어 장례(葬禮)를 모셨는데 곧 지금 광주광역시(光州廣域市)의 광산구 동림동(光山區 東林洞) 후록이다.

더욱이 이 마을의 주변 사방 산은 대부분 나의 십이대조(十二代祖) 죽산공(竹山公 : 竹山縣監 諱希達) 자손의 세천(世阡) 곧, 수대의 산소가 모여진 곳으로서, 일찍이 내가 고향에 있을 때 선영(先塋)을 좇아 취득(取得)한 토지이다.

천장(遷葬 : 移葬)한지 30여년 후 갑오(甲午 : 2014), 즉 금년 봄에 시속을 따



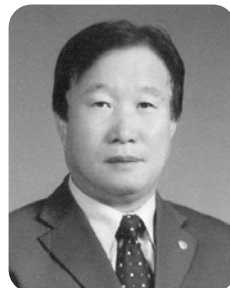
르고 편의를 좇아 각장(各葬)했던 삼세의 분묘를 한 봉분으로 취장(聚葬)하고 사실을 기록, 비석을 세웠다. 아울러 송추(松楸 : 先塋)를 수호(守護)할 계책으로 한 집을 산소 아래 장만하였는데 실로 백세(百世)토록 전하고자하는 뜻에서이다. 익히 생각해 보면 후손들 간에 수시로 서로 만나 조상을 숭모하고 족친 간에 돈독하는 의리를 북돋우는 장소로 삼을진대 또한 유익(有益)하지 않겠는가?

곰곰 생각건대 송추(松楸 : 先塋)를 이 곳에 정한 것도, 옥우(屋宇 : 住宅)를 이 곳에 장만한 것도, 실로 선조의 영령(英靈)께서 잠잠히 도우심이니, 우리 후손된 자 더욱 성력(誠力)을 다해야 할 것이다. 대개 세대(世代)가 점점 멀어지면 정(情)이 쉽게 잊혀지고, 정이 이미 잊혀지면 예(禮)가 더욱 미치지 못한다. 오직 조상을 생각하고 덕을 닦으라는 가훈(家訓)을 좇아 돈독히 행할진대 대대로 경사스런 복을 한없이 누리리라.

갑오(甲午 : 2014) 봄에, 재주(齋主) 문화 류종현(文化 柳淙鉉) 적음.

【宗中紹介】

左相公派 扶餘宗中



自慊窩公玄孫・大宗會理事 柳益烈

예전에 左相公派 扶餘宗中을 『文化柳氏三大文翰家』로 칭하였다. 文翰은 文章과 筆跡을 뜻하는바, 곧 儒學의 學問的인 분야에서 많은 인물을 배출한 세집 가운데 한집이라 이르는 말이다.

文化柳氏로서 朝鮮朝에 들어와 門閥로 優勢한 집을 들자면 政丞 判書 등 高官 大爵을 배출하고 孫勢가 번성한 집안이 많지만, 本稿에서는 특히 學問을 대대로 힘써 學行이 훌륭하고 遺文(遺稿)이 많이 전해온 집안을 이르는바, 敘述의 편의상 先代의 諱啣에 敬稱을 省略했음을 양해하기 바란다.

먼저 하정공파 연산(夏亭公派 連山)집, 곧 하정공 관(夏亭公 寬)의 3자 안숙공 계문(安肅公 季聞)의 막내아들 사헌부감찰 조(眺)의 후손으로 連山 지역에 世居하면서 사계 김장생(沙溪 金長生)·신독재 김 집(愼獨齋 金集) 선생의 문하에서 학문을 익혔던 가문으로 반계 형원(磻溪 馨遠) 등 학자들이 많이 배출되었으며, 다음 중문사공파 창평(中門使公派 昌平)집, 곧 중문사공 인수(中門使公 仁修)의 7세손 석헌 옥(石軒 沃)의 후손이 昌平·任實·淳昌 등지에서 世居했는데 뇌천 호(磊川 灑) 등 학자들이 많이 배출되었다.

다음 좌상공파 부여(左相公派 扶餘)집, 곧 좌상공 만수(左相公 曼殊)의 5세손 금구현령 응상(金溝縣令 應祥)의 후손으로 扶餘에 世居하면서 우암 송시열(尤菴 宋時烈) 선생의 문하에 수업하여 대대로 孝悌忠信의 行義가 뛰어났고, 특히 자겸와 대원(自慊窩 大遠) 등 훌륭한 儒學者를 배출하여 앞서 이르는 두 집과 아울러

러 三大文翰家로 일컬어왔다.

本稿의 主題인 扶餘 집의 先系를 좀 더 자상히 이룬다면 左相公께서 朝鮮 開國初 소위 제2차 王子亂에 慘禍를 입고 그 장자 중추공 원지(中樞公 原之) 마저 동시에 禍를 입음으로써 左相公의 配位 영숙택주 남양홍씨(寧淑宅主 南陽洪氏)께서 10여세 전후의 長房의 어린 손자 함(滄)·종(淙)·급(汲) 3형제를 데리고 楊州 親家로 避身하셨다. 그로부터 20여년 후 世宗大王이 즉위하심에 이르러 左相公 父子의 冤死가 伸雪되고, 祖母의 養育 하에 자란 말손자 滄은 蔭仕로 基州(豊基)縣監을 지냈는데 바로 그 아들이 端宗 때의 節臣인 서산공 자미(西山公 自湄)이다.

둘째 손자 淙은 楊口·稷山·永柔(平安道 平原) 고을의 縣令과 漢城判官을 지냈는데 그 손자인 노포당 순(老圃堂 洵)께서 領議政을 지냄으로써 左贊成에 追贈되었다. 老圃堂은 바로 扶餘 柳門의 先祖 울산부사 위(蔚山府使 渭)의 仲弟이다.

앞서 이른바 ,金溝公은 蔚山公의 둘째아들로서 5남을 두셨는데 경(敬)자 항렬로 아래 글자를 仁·義·禮·智·信을 부쳐 命名하였다.

장남 경인(敬仁)은 中宗 甲午(1534)에 生進試에 급제하고 이듬해 乙未에 大科에 급제, 承文院博士를 거쳐 丁酉(1537)에 司諫院正言으로 재직 중 上疏로서 權臣 김안로(金安老)를 배척하다가 도리어 誣告를 입고 珍島로 流配되어 謫所에서 작고하였는데, 그 후손은 楊州 磨石에 世居하였다. 그 玄孫에 경천(擎天)은 宣祖 庚午(1570)에 武科에 급제하여 壬辰倭亂 때 高嶺僉使로 재직중 咸鏡道 吉州·端川 등지의 전투에서 戰勝을 크게 무찌름으로써 특히 慶源府使에 제수되었으며, 그 후로도 여러 곳 전투에 戰勝을 거두고 官衙에서 52세로 작고하니 兵曹參判에 贈職되어 鏡城 彰烈祠에 配享되었다. 이상 사적이 武科榜目 및 北關誌에 실리고 吉州에 勝戰碑가 세워졌으며, 그 묘소는 抱川 廣峴에 있고, 후손들은 주로 漣川 華川 등지에 거주하고 있다.

차남 경의(敬義)는 從仕郎인데 伯氏 博士公이 禍를 당함을 통분히 여기고 全羅道로 내려와 隱居하다가 돌아가시니 益山 王墓洞에 안장되었다. 從仕郎公이 손자 대에 絕孫이 되어 포은공 경지(浦隱公 敬智)의 손이요 정재공 봉(定齋公 奉)의 둘째아드님인 교관공 승춘(教官公 承春)께서 入系하셨다.

3남 경례(敬禮)는 羅州判官으로 아들 3형제를 두었는데 첫째와 셋째는 無後하고, 둘째아들 담(菡)은 문성군 수(文城君 洙)의 玄孫으로 壬辰倭亂에 義兵을 일

으며 錦山 싸움에서 戰亡한 월파공 팽로(月坡公 彭老)의 후로 出系하여 그 후손이 谷城 玉果 지역에 살고 있다.

4남 경지(敬智)는 明宗 丙午(1546)에 進士에 급제하고 천거로 參奉에 제수되었으나 전일에 장형 博士公의 被禍에 충격으로 官路에 뜻을 끊고 仲兄 從仕郎公과 함께 南下, 扶餘 大旺浦에 자취를 감추고 浦隱이라 自號하였으며, 그 묘소가 扶餘邑 陵山里 烏山峙에 모셔있는데 扶餘郡 内外의 名墓로 전해온다.

5남 경신(敬信)은 忠武衛副司直이고, 그 아들 빈(蘋)은 宣祖 甲申(1584)에 武科에 급제하여 縣監을 역임하였다.

浦隱公께서 3남1여를 두었는데 장남 총(叢)은 1여를 두고 無後하였으며, 차남 봉(奉)은 호를 정재(定齋), 또는 망기정(忘機亭)이라 일컬었는데 어려서부터 효성과 우애가 지극하더니 12세에 부친상을 당하여 10세 된 아우 명(冥)과 함께 哀慼을 다함은 물론 葬禮를 유감없이 치르고 묘소 아래 자그만 집을 지어 그 곳에서 지내면서 朝夕으로 省墓하며 餘暇로 學問을 닦아 宣祖 9년 丙子(1576)에 아우와 함께 司馬試에 급제, 進士가 되었다. 壬辰(倭亂)이 일어나자 중봉 조 헌(重峯 趙 憲) 선생과 함께 義兵을 일으키고 그 從事官으로 軍糧과 兵器를 調達하여 戰功을 세웠다. 29년 丙申(1596) 李夢鶴의 叛亂에는 檄文으로 叛賊들을 깨우쳐 그들을 거느리고 洪州牧使 홍가신(洪可臣)의 陣에 합류, 叛賊 討伐에 功을 세움으로써 淸難原從勳에 策錄되었다.

3남 명(冥)은 호 죽정(竹亭)인데 10세에 부친을 여의고 형 定齋公과 함께 廬墓(侍墓)를 행하고 모친께서 腫氣로 앓아 자리에 눕자, 患部를 입으로 빨아 효험을 보았다. 1576년에 兄과 同榜으로 司馬試에 급제, 生員이 되니 고을에서 모두 칭송하여 마지않았다. 李夢鶴의 叛亂에 형과 함께 同志를 규합하고 또 한집에 奴僕들을 거느리고 나가 다리를 부수고 배를 가라앉혀 叛賊의 進路를 봉쇄하는 한편 洪州牧使 洪可臣을 도와 叛賊을 平定하는데 크게 공헌하여 이 功으로 淸難原從勳에 策錄되었다.

교관공 승춘(敎官公 承春)은 일재 이 항(一齋 李 恒) 선생의 門人으로서 學問에 독실하고 孝友의 행실이 지극하더니 宣祖 癸卯(1603)에 모친상을 당하여 侍墓살이하다가 동년 9월에 37세로 廬幕에서 돌아가시니 후에 童蒙敎官에 贈職되었으며, 그 配位 金氏 또한 孝行이 매우 지극하여 夫婦旌閭의 특전을 무릅썼다.

定齋公의 장남 선춘(先春)은 光海君 庚戌(1610)에 生員試에 급제하고, 3자 형

춘(馨春)은 丁巳(1617)에 生員試에 급제했으며, 5자 수춘(秀春)은 호 송재(松齋)인데 仁祖 甲子(1624)에 生員試에 급제하고 丙子胡亂에 和親을 배척하는 上疏를 올려 그 사실이 尊周錄에 入錄되었다.

竹亭公의 차자 진춘(震春)은 호 옥봉(玉峯)인데 아버이 生存 時에 孝行이 지극하였고 死後에는 侍墓로 服制를 마쳤는데 道臣(觀察使)의 啓奏로 旌閭의 恩典이 있었고 司僉院參奉을 지냈다.

松齋公 秀春의 장남 휘세(輝世)는 호 수拙당(守拙堂)인데 沙溪先生 門下에 수업하였고, 3남 장세(長世)는 兄을 따라 沙溪先生 門下에 수업하여 여러 차례 學行으로 薦거를 받았으나 官路에 뜻을 끊고 嘉林江 위에 草屋을 짓고 거처하니 사람들이 嘉林處士라 칭하였다.

일재공 향춘(逸齋公 恒春)의 系子 광신(光新)은 養父母를 섬기되 生庭父母와 다름없이 生前의 봉양과 死後의 예제에 지성을 다했는데 후에 孝行으로 司憲府 監察에 贈職되었다. 玉峯公 震春의 차남 위신(煒新)은 호 신암(慎菴)인데 역시 효행이 지극하여 후에 道伯(觀察使)의 狀啓로 工曹佐郎에 贈職되었다.

敎官公 承春의 장손 속(洑)은 武科로 司果를 지냈는데 尤菴 宋先生이 咸鏡道 德源에 流配 되셨을 때 공이 親友인 정상룡(鄭祥龍)과 從弟 신곡 준(信谷 浚)으로 더불어 스승을 위하여 변무소(卞誣疏)를 올렸는데 그로써 과거를 정지당하는 禍를 당하였다.

敎官公의 셋째 손자 영(溟)은 호 염재(濂齋)인데 尤菴先生의 門人으로 肅宗 丁卯(1687)에 進士試에 급제하여 成均館에 있을 때 斯文의 큰 논의가 있었는데 김 함(金 涵)으로 더불어 衆論을 배척 항의하니, 농암 김창협(農巖 金昌協) 선생께서 斯文을 구하고 보전하는데 이 사람보다 더할 수 없다고 칭찬하시었다. 己巳(1689)에 仁顯왕후(仁顯王后)께서 廢位 되심에 공이 成均館의 여러 儒生들과 함께 대궐 안에 들어가 抗訴로서 호소하였으나 받아들여지지 않음에, 扶餘로 내려와 濂湖에 자취를 감추었다. 그 후 忠臣 화강 정택뢰(花岡 鄭澤雷)와 지소 황일호(芝所 黃一皓)를 扶餘 義烈祠에 配享할 때 공께서 실로 主唱하여 성취시켰는데 당시 공을 名進士라 칭송했으며, 공께서 6남1녀를 두었는데 모두 孝道와 學行이 뛰어났었다.

守拙堂의 차남 신곡공 준(信谷公 浚)은 부친의 명으로 尤菴先生에게 執贄하니 선생께서 字를 덕선(德宣)이라 지어주시며 이르기를 “항상 富貴를 가볍게 여겨

貧賤을 지킴으로 마음을 삼고 名利를 탐하지 말라” 하셨다. 선생께서 德源에 流配 되셨을 때 從兄 속(涑)과 鄭祥龍 등으로 더불어 抗疏하고, 공께서 나이 겨우 48세로 肅宗 戊辰(1688)에 돌아가셨는데 尤菴先生께서 輓辭를 지어 이르시기를 『嗟吾良友至於斯 神理茫茫不可推 記昔蓬山仁義說 欣然有志竟何爲』 풀이하건대 “슬프다 나의 어진 벗이 이에 이르렀나? 신명의 이치가 아득하여 가히 알지 못하겠구나. 옛적 봉산에서 논한 인의의 설을 기억하는바, 혼연한 뜻이 있었는데 이제 어찌하겠는가?” 하셨다. 이 輓辭 글이 宋子大全(尤菴先生全集)에 실려 있다.

嘉林處士의 장남 완(浣)은 호 송월당(松月堂)인데 어려서부터 효성이 지극하여 수차 부모의 腫氣를 입으로 빨아 효험을 보았다. 成童이 되어 山房에 가서 공부를 하던 중 하루 저녁에 마음이 척연하여 홀연히 길을 나서 산골을 내려오니 과연 急報가 이른지라, 집에 돌아와 목욕하고 정성으로 기도하기 며칠 만에 快差하였다. 尤菴先生에게 나아가 受業하였는데 공의 孝行이 아름다움을 보시고 선생께서 孝經을 손수 써주셨다. 그 후로도 親喪을 당하여 哭泣이 어찌나 애달파 차마 보지 못할 지경이었으며, 3년을 孝經을 베고 衰經(喪服)을 벗지 않고, 부인 金氏와 함께 偏母를 지성으로 봉양하니 고을 사람들이 공이 살던 마을을 孝村이라 불렀다.

竹亭公의 玄孫이요, 묵수공 정(默叟公 淨)의 장남인 돈천공 명운(遯泉公 命胤)과 차남으로서 신암공 위신(愼菴公 煒新)의 嗣孫으로 出系한 명언(命彦)도 효행이 매우 뛰어나 肅宗 때 復戶의 특명이 내렸다. 이로서 공의 고조 竹亭公、증조 玉峯公、조 愼菴公과 공에 이르기 4대에 모두 忠孝로서 贈職 및 旌閭、復戶 등의 恩典이 내려 道內에서 旌閭宅이라 일컬었으며, 후손이 주로 규암면 합정리에 世居하였다.

濂齋公의 玄孫이요 만은공 직배(晩隱公 直培)의 아드님 진우(鎭愚)는 호 오산(梧山)인데 가정에서 학문을 독실이 익혀 學問과 行義가 뛰어났으며 특히 文章이 정연하고 筆法에 조예가 깊어 힘찬 字劃이 가히 獨步的으로 古人의 書體를 능가하였다. 한편 많은 후생들을 가르쳤는데 당시 梧山先生이라 일컬었으며, 그 사적이 典故大方에 실려있다.

濂齋公의 5남 계술당 상로(繼述堂 相魯)의 玄孫이요, 진태(鎭台)의 3자인 대원(大源)은 호 자겸와(自謙窩)인데 고산 임헌회(鼓山 任憲晦) 선생을 師事하여 학문에 전념하였으며, 高宗 乙未(1895)에 명성왕후(明成王后)가 被禍되자, 上疏로

써 왜적들을 토벌하고 외국의 문물을 가까이 말도록 청하였다. 晩年에 中國 北宋 때 名宰相인 범문정공(范文正公 : 范仲淹)의 故事를 본받아 義倉을 설치하여 凶年에 가난한 일가들의 饑饉을 구제하고 또한 冠婚喪祭를 도와주었으며, 한편 鄉里의 궁핍한 他人들에게도 은혜를 베풀었다. 공의 著述로 東史撮要 3권, 禮解節要 3권, 朱子性理說 10권, 儒城文獻錄 3권이 있으며, 자신의 遺稿 5권이 전하는데 수년 전에 공의 玄孫 익렬(益烈)이 遺稿를 影印, 配布하였다.

自謙窩公의 아들 병위(秉蔚)는 호 경운(耕芸)인데 역시 가정의 학문을 능히 익혀 후진양성에 힘쓰는 한편 학문과 덕행으로 한 지방의 표준이 되었으며 遺稿 2권이 전하고 있다.

鎭臺의 玄孫이요 호주 기덕(湖洲 基愷)의 장자 위헌 인수(韋軒 寅壽)와 차자 우재 인택(愚齋 寅澤)이 성암 이철영(醒菴 李喆榮)의 門下에서 수업하여 孝友와 學行이 뛰어났었다. 己卯(1999)에 愚齋의 門人 김영근(金榮根)의 熱誠과 많은 門人들의 노력으로 愚齋遺稿가 刊行되었다.

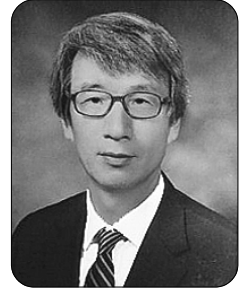
이외에 알려지지 않은 事行이 많은데 여건상 모두 살펴 記述하지 못했음을 죄송스럽게 생각하며 이만 줄인다.

※ 本稿는 지난 甲午(2014) 1월에 大宗會 淙鉉常任副會長께서 우리 扶餘宗中の 略史를 記述한 것이다.



【立碑】

忠賢閣紀實碑



大宗會監事·西山公后 光山宗中會長 柳在休

무릇 根柢 없는 枝葉이 없고 源泉 없는 支流가 없듯이 우리 人間에 있어서도 先祖 없는 後孫이 있을 수 없다 그러므로 本分을 아는 人間이라면 遠近代를 莫論하고 後孫으로서 先祖에 對하여 羹墻의 血誠과 紹述의 衷情이 없을 수 없다 그 血誠과 衷情을 具現하는 儀節로 壇과 祠의 享祀가 있으니 모두 後孫으로서 先祖에 對한 報本重源의 뜻에서 行하는 것이다 우리 先祖 西山先生의 祀壇을 後孫의 世居地인 이곳 東湖里에 設置하고 壇前에 齋宿之所를 建立한 것도 이 때문이다 이 建物은 本閣 四間과 外三門 三間으로 忠賢閣이라 稱하는데 이 扁額은 朝鮮 末王 純宗의 御筆이다 距今 八十餘年前 戊午三月에 門長 碩永이 西山先祖의 偉忠高節을 尊慕한 끝에 僉族과 論議 이 곳에 祀壇을 設置하고 齋閣을 建立하여 春秋로 享祀를 받들었으니 이는 先祖에 對한 慕忠紹節을 後孫들에게 勸獎한 것이다 그 深意를 좀더 推究한다면 當時 滔天하는 倭賊의 跋扈로 드디어 朝鮮의 社稷을 顛覆하고 權域의 疆土를 併呑함으로써 小華가 夷狄으로 化하여 人文이 禽獸의 地境에 이르렀다 이런 難局을 當하여 彝倫을 挽回하는 方策으로 忠人義士의 養成이 絶對 必要했으니 此際에 念祖修德의 場으로 이 祀壇과 齋閣을 創建하여 所期의 目的을 馴致코자 함이 아니었겠는가 참으로 이 일은 작게는 우리 柳門을 크게는 우리 國家를 위한 偉大한 事業이라 이르지 않을 수 없다 倭治의 桎梏에서 벗어나 光復 翌年 丙戌에 寬菴 庠烈이 이 곳에서 咫尺之地에 大東祠를 創建 始祖 大丞公을 妥享함과 아울러 西山先祖를 配享하였다 그로써 祀壇을 撤廢하고 本閣은 每年 春秋로 大東祠 享祀時 參祀 儒林의 講禮之所로 使用하여 왔다 그 후 己未에 이르러 大東祠 祠宇 앞에 講堂을 建立함으로써 本閣을 使用하지



않고 于今 二十餘年 동안 放置 아닌 放置狀態에 놓이게 되었다 이로써 椽桷의 腐朽와 盖瓦의 滲漏 丹青의 褪色 垣牆의 傾覆 등이 日甚月劇하니 이어찌 先祖의 遺蹟을 차마 荒廢할 수 없다는 義에 어김이 아니겠는가 今年 戊寅에 宗會長 在玉의 倡議下에 門財를 거두어 앞서 言及한 바를 完全히 補修 秋間에 告成하니 우리 宗中の 慶幸이 무엇이 이보다 크겠는가 回顧컨대 本閣이 初期에는 西山 先祖의 壇祀로 인하여 使用되고 中間에는 大東祠의 講堂으로 많은 儒林의 會集之所가 된 遺蹟이며 將來 宗中の 講睦之場으로 쓰일 公物이니 어찌 所重하다 이르지 않겠는가 今番 宗中에서 本閣의 事實을 碑에 새겨 傳하자는 公論이 일어난바 특히 現今 世態가 漢字解讀이 不能함으로 누구나 理解할 수 있는 國漢文을 混用하자는 意見이 歸結되었다 宗中에서 이 글을 滄鉉에게 命하는 바 실로 見識이 固陋하여 堪當치 못할 일이나 後孫으로서 先事に 굳이 辭讓치 못하고 本閣의 顛趾를 이 같이 略述하노니 後孫들은 報本重源의 義를 銘念하여 本閣을 世世守護하기 바라마지 않는다.



本閣創建後八十年 戊寅菊秋 西山先生 十八代孫 滄鉉 謹述
二十代孫 正桓 謹書

文化柳氏光山世居碑



大東祠宗會長 · 光州全南宗親會總務 柳京鉉

孔子的 말씀에 鄉里에 仁厚한 風俗이 있어야 아름답다 이런 곳을 擇하여 處하지 않으면 知가 못된다 하셨다 우리 先祖께서 孔聖의 遺訓을 深覺하여 湖南勝區로 山紫水明하고 君子攸居로 風淳俗厚한 本良 地域에 擇處하여 種子種孫하시었다 그 후 后孫이 日盛月熾하여 域中の 甲乙之族으로 家聲이 遠近에 藉藉하니 실로 擇里之仁의 餘蔭이 아닐 수 없다 이 곳에 始居하신 분은 竹山縣監 柳公希達로 官職에서 退任後 羅州로부터 고을 북쪽 獐本坊 月輪山下 莘村에 擇地 移居하시니 때는 壬辰倭亂 終戰 이듬해인 宣祖 庚子年으로 지금부터 滿四百年前이다 이 地域은 본래 全羅道 羅州牧 獐本坊인데 韓末에 이르러 羅州郡 本良面으로 改稱되었고 大韓民國 政府樹立 後 行政區域 改編에 따라 光山郡 本良面이 되었더니 近年에 또 光州廣域市로 編入된 곳으로 東湖洞과 德林洞이 바로 柳氏의 世居 마을이다 이 곳에 世居하기 以前 直系先世의 居住地를 차례로 略述하여 參考에 提供하는 바 아래와 같다 高麗開國時 始祖 大承公으로부터 貫鄉인 黃海道 儒州에서 살았더니 高宗 己未에 衛社功臣 文正公 墩의 故鄉이라 하여 文化縣으로 改稱되었고 文正公의 孫인 章敬公 墩께서는 開城에서 살으셨다 朝鮮 太祖朝 左相公 曼殊께서는 漢陽에서 살다가 第一次 王子亂에 奸黨의 謀陷으로 長子 中樞公 原之와 同時에 不意의 慘禍를 當하니 左相公의 配位인 寧淑宅主 南陽洪氏께서 避地之策으로 長房의 幼孫들을 거느리고 親庭인 楊州 庚申里로 隱遁하여 家門을 保全하시었다 그 長曾孫인 西山先生 自湄께서 端宗의 遜位를 當하여 棄官 遜跡하심에 第四子인 司果公 軒께서 妻鄉인 坡州 長溪로 移住하셨다 司果公의 長曾孫婦인 南陽房氏는 己卯士禍에 被禍된 正言 房貴溫의 女로 中年에 夫君인 監察公 順長과 長子 範의 喪故를 疊遭한데다 明宗 乙巳에 또 士禍가 일어남에 禍網의 連累가 두려워서 當時 十九歲인 次子 節과 媿叔으로 더불어 坡州로부터 親家인 羅州로 落鄉하셨다 이 때 房氏夫人의 第二媿叔 順德은 廣州로 移住하고 第三媿叔인 前洪州牧使 順命은 兄嫂를 모시고 함께 落鄉하셨는데 牧使公께서 卒後에 그 子孫들이 다시 京畿道로 올라가 驪州 利川地域에 居住하면서 坡州先塋의 守護에 힘썼으며 막내 媿叔인

順敬 또한 함께 落鄉하여 그 后孫들이 和順 龍谷에 살고 있다 節은 落鄉後 陽城 李光弼의 女와 結婚하여 訓練院副正 希榮 竹山縣監 希達 熙川郡守 希培 등 三男을 두셨다 副正과 縣監이 함께 壬辰倭亂에 倡義하여 宣武原從勳二等에 策錄됨으로써 그 父親인 節에게 工曹參議의 官爵이 追贈되었다 竹山公께서 이 곳에 奠居後 長兄 副正公 子孫들이 來居하고 季弟 熙川公 子孫들은 靈岩 終南으로 移居하였다 그 후 數世를 지나는 동안 后孫들이 道內 및 京鄉 各處로 移住하여 現今 本外坊 都合 千戶에 이른다 落鄉後 官路가 稍遠하여 비록 名宦巨爵은 없었으나 清廉한 家風을 굳게 지키면서 念祖修德과 承先裕後의 道理를 힘써 行하는 한편 蒸嘗之節에 敦篤하여 先塋마다 齋宿之所를 갖추어 現存하는 齋室만도 十餘棟에 이른다 特히 지난 丙戌年에 本坊 出身인 寬菴公 庠烈께서 大東祠를 創建 始祖 大丞公을 享祀함으로서 全國적으로 宗親들의 來往이 많을 뿐 아니라 道內 儒林의 出入이 빈번하여 이 地域이 우리 文化柳氏의 世居之庄이요 大東祠가 우리 始祖의 芬苾之所임을 모르는 이가 거의 없을 정도이다 그런데 近來에 들어 急激한 時代 變遷으로 離鄉 趨都의 狀況이 두드러져 自身의 所自出은 勿論 爲人之道까지 忘却하기에 이르렀다 이에 우리 宗中에서 本外坊의 많은 后孫들로 하여금 先鄉인 이 곳 本良을 찾을 경우 落鄉 및 世居由來를 知得하도록 하는 한편 奠居 四百週年을 紀念하는 뜻에서 이 碑를 세우게 되었다 今番 이 事業에 宗會長 在玉族叔이 宗中の 뜻으로 本人에게 碑文을 撰하도록 命하니 本人이 見識이 固陋하여 감당치 못할 일이나 차마 衆意를 저버리지 못하고 東國輿地勝覽 歷代世譜 先世狀碣 등 文獻을 考證하여 右와 같이 記述하는바 后孫으로서 熟讀할진대 先世의 遺緒를 아는데 多少 도움이 있으리라 여긴다.



庚辰春三月 后孫 淙鉉 謹述
 后孫 正桓 謹書
 文化柳氏 西山公后 光山宗中 謹豎

【人物紹介】

文肅公 柳思訥의 修學小考



文肅公派宗會長 柳在英

《海東雜錄》에 류사눌(柳思訥)은 3세에 고아(孤兒)란 기록이 있는데 고아의 개념은 자전적으로 “부모를 여의고 홀로된 아이”를 말한 것인데, 《嘉靖譜》에는 사눌(思訥)의 두 동생인 사민(思敏), 사온(思溫)이 있었던 사실에서 <자료 3>에서 14세에 모친이 사별(死別)하여 3세에 고아가 된 것은 어의(語義)에서 배치된다.

《海東雜錄》과 《國朝文科榜目》에 의거하여 공민왕(恭愍王) 14년(1365)에 태어난 시기는 숙부인 류관(柳寬, 1346~1433)과 20세의 차이가 난다. 류관(柳寬)은 “공민왕(恭愍王) 20년(1371) 신해(辛亥) 신해방(辛亥榜) 동진사(同進士) 9위(19/33)”¹⁾에 급제하여 “비서교감(秘書校勘), 상서주부(尙書主簿), 춘추검열(春秋檢閱), 예문공봉(藝文供奉), 진덕박사(進德博士)를 두루 거쳤다.”²⁾ 하여 류관(柳寬)은 26세로부터 고려의 도읍지 개성(開城)에서 관직에 입문할 무렵에 류사눌(柳思訥)은 7세에 해당된다.

류사눌은 학문을 수학한 시기는 알 수 없지만, <자료 4>에서 류사눌이 부평 계양산(桂陽山) 만일사(萬日寺)에 거처하면서 학문에 정진하기 시작한 시기는 소년기로부터 학문에 전념한 것을 시사한다.

1) 한국학중앙연구원, 《한국역대인물종합정보시스템》.

2) 文化柳氏大宗會 <儒州春秋 第七輯> . 1997 . 23쪽

〈자료 4〉【제 부평만일사(題富平萬日寺) 부평 만일사에서 읊다³⁾】

曾於此寺解童蒙 일찍이 이 절에서 동몽선습을 깨우쳤는데,
 豈意如今成老翁 지금에 늙은이가 될 줄을 어찌 생각했겠는가?
 殿佛猶存前日態 전각에 부처님은 오로지 지난날 형상인데,
 居僧非是昔年容 거처한 스님은 옛날에 얼굴이 아니로세.
 海含落照黃金嫩 바다는 노을에 물들어 황금빛이 어여쁘고,
 山帶浮烟白玉濃 산은 연무로 둘러 백옥인양 농농하네.
 薄暮欲歸歸未得 날 저물어 돌아가려도 돌아가지 못하니,
 倚樓愁思浩無窮 문루에 기대어 수심과 생각이 한이 없어라.

〈자료 5〉【섬피둑과 류사눌묘】 경서동 골프장 진입로의 아랫길을 「섬피둑길」 이라 불려왔다. 이는 길이 좋아 깊은 곳을 섬피에 흙을 담아 메꾸어 둑을 만든 길이어서 부르게 된 지명이다. 류사눌은 류림(柳臨)의 아들로 일찍이 아버지를 여의고 숙부 밑에서 자라며 공부하다가 청운의 뜻을 품고 계양산 서쪽 중턱에 있는 만일사를 찾아가 고명한 스님에게 공부하여 대과에 급제한 분이다. 그는 나라에 출사하여 여러 벼슬을 거쳐 대제학(大提學)이 되었다. 세종 22년(1440) 세상을 떠나니 자손들은 류사눌의 유언에 따라 그가 생전에 잡아 두었던 호두산에 산소를 쓰기로 하였다. 그러나 이곳을 가자면 좁은 소로길이라 큰 상여를 운구할 수가 없게 되어 류사눌의 자손들은 권력으로 마을 사람들을 동원하여 넓게 새 길을 닦는데 벧짚과 떼풀로 섬피를 만들어 흙을 담았다 쌓아서 둑길을 넓게 닦고 상여를 운구하여 호두산 동쪽 기슭에 산소를 썼다. 그 후로 이 곳 사람들은 이 둑길을 ‘섬피둑길’ 이라 불려왔다. 인천서구 경서동 산 200-1에 있는 류사눌묘는 지방문화재 기념물 제5호로 지정되어 있다.⁴⁾

〈자료 6〉【대제학의 상여가 지나간 경서동 섬피둑길】 조선 세종 때 일어났다. 현재의 경서동 범머리산에 갑자기 말을 탄 사람들이 들이닥쳤다. 베로 만든 건을 쓴 사람들도 있었고 언젠가 이 마을에 나타난 적이 있는 부평 관아의 이방도 있었다. 고을의 좌수가 급히 신발을 꿰면서 달려 나가자 부평 관아의 이방이 말했다.

3) 《文肅公派文獻錄》，1896, 5쪽.

4) 인천광역시 부평문화원.

“한양에서 대제학 류사눌 나리의 조카이신 공조참의 나리께서 오셨소.”

“아이구, 못 알아 봐서 송구스럽습니다.” 좌수는 허겁지겁 그 자리에 엎드렸다. 참의는 부평 부사보다도 두 직급이 높다. 낯을 쓴 공조참의가 엄숙하게 말했다.

“내 당숙부이신 대제학께서 오늘 새벽 숙환으로 돌아가셨네. 그대가 아는지 몰라도 당숙께서는 생전에 이곳을 다녀가신 적이 있고 이곳을 뫼자리로 결정하셨느니.” 좌수가 답했다.

“오래 전에 존귀하신 대제학 류사눌 나리께서 오셨지요. 그리고 그 뒤 그 존귀하신 류씨 집안에서 젊은 분이 지관과 함께 나오셔서 범머리산을 돌아보고 가신 게 기억납니다.” 이방이 입을 열었다.

“좌수, 대제학 나리가 여기 묻히신다는 건 마을의 영광이 아니요? 이 마을 백성들에게 일을 시켜야겠소. 병자나 노인만 빼고 남녀 모두 나서서 일하라고 부사 나리도 말씀하셨소.”

그때부터 마을은 발각 뒤집혔다. 한양에서 다시 십여 명이 와서 좌수네 집과 옆집에 묵고 마을 사람들은 그들의 침식을 시종들면서 부역에 나가느라 정신이 없었다. 한양에서 온 공조참의가 산으로 올라가는 작은 독을 가리켰다. 그곳은 갈대가 우거진 습지였다. 개개비 새들이 무슨 일인가 놀라 야단스럽게 울었다.

“여긴 상여가 갈 수 없지 않은가?” 참의의 말에 좌수가 답했다.

“그렇습니다.”

“그럼 길을 만들어야지.”

“거리가 삼백 보는 되웁니다. 그런데 사흘 동안에 어떻게 길을 만들지…….” 참의는 헛기침을 했다.

“좌수가 애를 써 줘야지 어찌하겠나? 백성들의 노고는 모른 척하지 않을 테니 애를 써 주게.” 마을 사람들은 밥 먹을 시간도 없이 매달렸다. 수렁이나 다름 없는 갈대밭에 높이가 어른 키 반길이가 되고 너비가 열 자가 되는 길을 수백 보나 만들려니 도저히 불가능할 것으로 보였다. 열 살이 못된 아이들까지 들것을 만들어 흙을 날랐는데 능률이 오르지 않았다. 그때 마을 소년 하나가 제안했다.

“섬피에 흙을 담아 쌓으면 어떨까요?” 섬피란 곡식을 담은 짚으로 만든 자루를 말했다.

“그게 좋겠군.” 사람들은 나뉘어졌다. 한 쪽에서는 짚으로 엮어 흙을 담아 나

르기에 적당한 크기의 섬피를 만들고, 한 쪽에서는 그것에 마른 흙을 퍼 담고, 힘이 좋은 장정들이 그것을 줄을 지어 등에 지고 날랐다. 그것을 다섯 층 깔아 놓은 뒤에 평탄하게 흙을 깔면 될 것이었다. 예고 없이 닦친 일, 그리고 장례 날 상여가 오기 전에 끝내야 할일이었으므로 마을 사람들은 햇불을 켜고 정신없이 뛰었다. 몸이 약한 사람들이나 아녀자들은 지쳐 쓰러졌다. 마을 사람들이 죽을 힘을 다해 울력을 한 끝에 마침내 독길이 장례 날 아침 번듯하게 완성되었다. 한낮이 되자 화려하면서도 장엄하게 꾸며진 상여가 도착했다. 따라온 사람도 수백 명이었다. 장례가 끝난 뒤 류씨 가문과 조정에서 마을 백성들을 위로하여 쌀 백 섬을 보내 왔다. 단순하고 착한 것이 백성들이라 그들은 기뻐하며 그때의 고단한 울력을 잊었다. 이 길은 그때부터 섬피독길로 불려졌다. 얼마나 탄탄하게 만들었는지 5백년이 넘도록 훌륭한 농로로 사용되었다. 그러나 지금은 인천 최초의 골프장인 국제컨트리클럽의 진입로로 사용되고 있다.⁵⁾



<도 1> 문숙공(文肅公) 휘 사눌(思訥)의 묘도(墓圖)⁶⁾와 안내판 [문숙공(文肅公)의 묘도(墓圖)에 보면, “인천직할시 서구 경서동 산200번지 1번지 일대에 안장한 정부인(貞夫人) 강릉유씨(江陵劉氏)는 합평(合甍)하고 정부인 창녕성씨(昌寧成氏)는 쌍분(雙墳)하였다. 아들은 현령(縣令)이요, 손자는 참의(參議)요, 증손(曾孫)은 선교랑(宣敎郎)이다. 모두 이어서 합평(合甍)하여 장사지냈다. 상장군(上將軍)의 묘(墓)는 왼쪽의 산기슭에 있다. 부평(富平) 모월곶면(毛月串面) 고잔리(古棧里) 호두산(虎頭山)의 신좌(辛坐)에 안장했다. 지금의 부천군(富川郡) 서곶면(西串面)이다.” 라는 상장군의 묘역은 문숙공의 계하로 이장하였다. 호두산(虎頭山)의 별칭이 금산(金山)이다.]

5) 인천광역시 문화예술과.

6) 《文肅公派文獻錄》, 1896.

〈자료 7〉 바다 쪽에 박힌 범머리산은 한자음으로 호두산(虎頭山) 또는 금산(金山 52.7m)이라 불렀다. 금산은 여기서 금이 많이 났다 하여 붙은 이름이고, 범머리산은 형용이 호랑이 머리 같다고 하여 붙여진 이름이다. 일설에는 이 산에 병인양요 후 이양선의 출몰을 관측하는 망루와 봉수대가 있었다고 한다. 〈중략〉 이양선 침범을 보고 받기 위한 연변봉수(沿邊烽燧)의 구실을 한 것으로 보인다. 연변봉수란 국경선이나 해륙 연변에 제1선을 설치하여 기점 구실을 하였다. 통신 이외에 국경의 초소와 수비대 기능도 가졌다. 이 산의 동麓(東麓)에는 조선 세종대에 대제학을 지낸 류사눌(柳思訥)의 묘(인천 지방문화재)가 있다. 그는 이 마을 태생으로 소년기에 아버지를 여의고 숙부 슬하에서 자라다가 계양산 서록에 있던 만일사(萬日寺)에서 공부해 대과에 올랐다. 이 마을에는 양촌(陽村) 길이라는 소로가 북쪽을 향해 나 있다. 신작로가 만들어지기 이전에 인천에서 김포 양촌으로 가던 길이었다. 고잔 마을 옆에 위치한 국제골프장 안에는 사적 221호로 지정된 녹청자도요지(경서동 산 146번지)가 있다.⁷⁾



<도 2> 문숙공(文肅公) 류사눌(柳思訥)의 쌍분 <도 3> 문숙공(文肅公) 류사눌(柳思訥)의 묘역

〈자료 4〉에 류사눌(柳思訥)이 수학한 부평(富平) 만일사(萬日寺)의 사명은 《신증동국여지승람》 부평도호부(富平都護府) 산천조에, “계양산(桂陽山) 북쪽 2리 되는 곳에 있는 진산(鎭山)인데, 일명 안남산(安南山)이라고도 한다.” 하였고, 불우조(佛宇條)에, “만일사(萬日寺)는 계양산(桂陽山)에 있다.” 하여 계양산 서록(西麓)에 만일사(萬日寺)의 오기로 고증되며, “曾於此寺解童蒙”의 시구에서 童蒙은 《童蒙先習》

7) 인천광역시 서구청 지명유래.

(1543)이 발간하기 이전에 아동이 기초적인 한문(漢文)을 익히는 단계로 보아서 숙부인 류관(柳寬)의 품안에서 떠나 부평 만일사(萬日寺)로 온 시기는 유년기로 보아야 한다. 류사눌(柳思訥)은 만일사(萬日寺)에 온 배경은 기록이 없으나 <자료 7>에서 묘역이 소재한 호두산(虎頭山) 일대 고잔 마을이 고향으로 기록하고 있는데, 개성에서 인접한 김포반도와 서해안에 해로와 연계한 지리적인 인접성을 내포한다.



<도 4> 대동여지도에 모월窟, 난지도, 안남산의 개략도 [조선시대 부평도호부의 진산인 안남산(安南山)은 계양산(桂陽山)의 별칭이다. 류사눌(柳思訥)은 유년기에 계양산(桂陽山) 만일사(萬日寺)에서 공부한 곳으로 노후에 모월窟에 묘지를 후손에게 유언하였다.]

류사눌(柳思訥)은 咸鏡道觀察使, 江原道觀察使, 京畿道觀察使, 漢城府尹을 거쳐 藝文館大提學을 역임한 바와 같이 당대 최고의 석학으로 임종하기 전에 부평 모월窟면(毛月串面) 고잔리(古椽里) 금산(金山)에 묘역을 지정한 사실에서 수구초심(首丘初心)의 정든 제2의 고향이라 할 수 있다.

류사눌(柳思訥)의 입신양명(立身揚名)은 오로지 숙부인 류관(柳寬)이 입지전적인 인물로 양육한 온정을 후손들에게 사은(謝恩)을 계시하였다.

류사눌(柳思訥)은 계양산(桂陽山) 만일사(萬日寺)에서 수학하고 노후에도 왕림한 사실에서 내재한 불심(佛心)을 표출하지 않으면서 후손들에게는 “부처에 불공

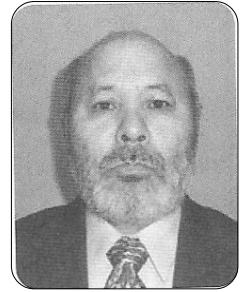
하지 말고, 중에게 밥 먹이지 말며, 주문공가례를 일준(一遵)하라.” 라는 유헌을 남긴 것은 조선시대 국교(國敎)가 유교(儒敎)인 사조(思潮)에 숭유억불정책(崇儒抑佛政策)에서 만일사(萬日寺)가 폐사된 바와 같이 멸문지화(滅門之禍)에서 면피하여 후손들이 번성할 수 있는 해안으로 여겨진다.



<도 5> 류사눌(柳思訥)이 수학한 계양산(桂陽山) 만일사(萬日寺)와 금산(金山)에 묘역 [난지도(蘭芝島)는 옛 부평부 모월곶면에 속한 고잔(古棧), 범머리[虎頭], 심포리(沈浦里), 빈정촌(濱汀川) 등 자연부락의 앞바다에 난지도(蘭芝島) 등은 썰물 때 갯벌로 왕래할 수 있었는데 간척사업으로 절반은 옛 모습이 살아 있는데 절반은 인천공항으로 가는 고속도로가 자르고 나갔다. 북인천 IC에서 인천국제공항으로 향하는 곳에 매도는 여러 섬을 간척사업 하면서 지명만 전승한 것을 보여준다.]



樂吾柳公 湜의 行蹟



樂吾公 十四代孫 柳在澍

公의 諱는 湜이요 字는 樂棲이며 號는 樂吾이다. 시조 大丞公 車達의 十九世 孫으로 左相公 曼殊의 六世孫이요 都摠制 殷之의 五世孫이요 文城君 洙의 玄孫이요 長興府使 伯孫의 曾孫이요 全羅水使 慎翁 壩의 孫이요 慶山縣令 緒宗의 次子이다.

公은 明宗 壬子(1552) 正月 十五日에 金海 下東面 蒜山(現在 경남 김해시 대동면 예안리 마산)에서 태어났다.

名門家에서 태어나 어릴 때부터 學問에 몰두하다가 세상의 어지러움을 보고 벼슬길에 나갈 뜻을 버리고 강개한 뜻을 품고 살았다. 壬辰(1592년) 倭亂이 일어나 倭賊들이 月堂津(現在 김해시 대동면 월당리)을 건너 쳐들어오는 것을 보고 “우리 집안이 代代로 國恩을 입어 왔는데 앞서 亡하기만을 기다리겠는가” 하고 집안 어른들과 議論하여 家奴들을 이끌고 四月十三日에 金海城에 들어갔는데 이 때 府使 徐禮元은 이미 晋州로 떠난 뒤라, 먼저 온 宋賓, 李大亨, 金得器 세 분과 兵卒을 모아놓고 主將은 이미 떠나갔지만 우리 네 사람이 報國하고자 한다 하고 각자 나누어 城을 지키고 있는데 賊이 虎溪의 上流를 막으므로 城中에 물이 없어 모두 갈증을 참지 못하고 항복하자는 자가 있어 公이 그 자를 斬하니 軍中이 肅然해졌다. 이어 公이 客舍 앞에 나가 이끼 낀 階段 밑을 파니 샘물이 솟는지라 물을 賊에게 보이니 賊이 「城 안에는 神과 같이 能한 자가 있을 것이라」 말하며 물러났다.

얼마 후 賊들이 보리를 베어 城壁 높이로 쌓아 올린 뒤 그것을 밟고 城안을 난입해 왔으므로 公이 칼을 들어 賊 數百名을 베었으나 衆寡不敵이라, 殿陛 아래로 가서 통곡하면서 北向 拜闕한 뒤 賊을 꾸짖고 殉節하였다. 이때가 西紀

1592년 陰曆 四月 二十日로서 공의 나이 四十一歲였다.

宣祖 33년(1600년) 通政大夫 兵曹參義에 追贈되고, 高宗 9년(1872년) 四忠壇을 쌓아 享祀하더니 高宗 21년(1884년) 吏曹參判을 加贈하였다.

配位는 尙州金氏로 濟州牧使 命允의 따님이신데 一男을 두시었다.

配位 金氏 또한 節行이 있어 夫君의 참변 소식을 듣고 따라 죽으니 監司가 褒典을 啓請하였다.

당시 亂離中이라 屍身을 수습 못하고 난리가 끝난 후 後孫들이 衣服과 신발을 가지고 葬事하였다고 전해지고 있다.

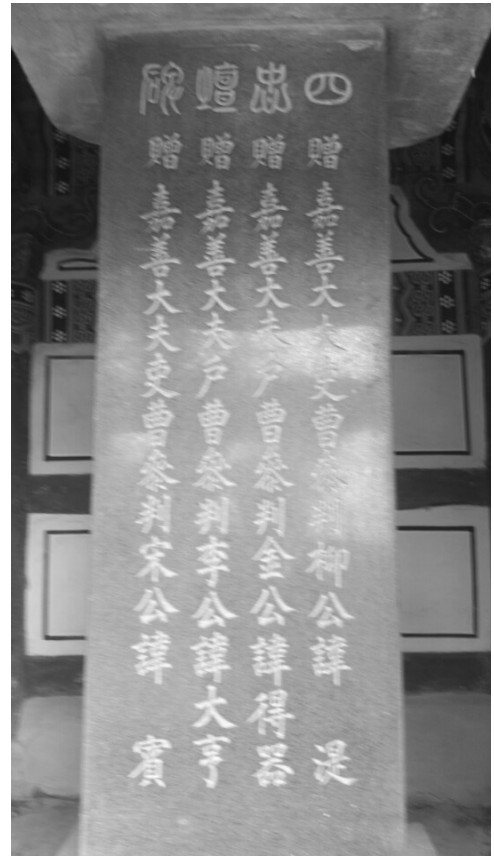
墓所는 台也面 水塹山(現在 부산시 강서구 미음동)에 丙向으로 모셔있고, 配位 尙州金氏의 墓는 下東面 蒜山(現在 김해시 대동면 예안리 마산)에 子坐로 모셔있다.

壬辰倭亂이 끝나자 公의 子 秀弘이 김해시 진례면으로 移居하여 많은 後孫을 두었으며 鄉里에 저명인사들을 많이 배출하였다. 公의 後孫은 약 4~500명 정도로 전국 경향 각지에서 생활하고 있다.

金海人物誌에 壬辰倭亂에 義兵으로 활약한 金海의 四忠臣으로 기록되어있고, 公의 墓가 名墓로 義禁府都事 豊山 柳道獻이 지은 碑石에 상세히 기록되어 있다.

現在 김해시 동상동 재래시장에 壬辰倭亂 때 봤다는 우물이 있고, 그 곁에 柳公井이라는 碑가 있고 그 옆에 2015년에 동상동 동민들이 세운 표지판이 있다.

그리고 동상동 松潭書院에 四忠臣의 碑閣이 있고, 해마다 陰曆 四月二十日에 四忠壇表忠會에서 享祀를 받들고 있다.



磻溪 柳馨遠의 學問과 思想



成均館大學校 名譽教授 林 燦 澤

1. 반계의 저술

1930년대 조선학(=국학)운동이 일어나면서 그 뿌리로 실학을 인식하게 되었다. 반계(磻溪) 류형원(柳馨遠) (1622~73)이란 존재는 이 과정에서 ‘조선의 창시자’ (안재홍 安在鴻) 혹은 ‘실학의 1조(祖)(정인보 鄭寅普)’ 로 일컬음을 받았다. 이후 오늘에 이르기까지 반계는 ‘실학의 비조’ 로서 공인받고 있는 학자이다. 그가 이처럼 부각되기에 이른 것은 무엇보다도 그의 『반계수록』이 중시되었기 때문이다.

『반계수록』은 원래 책 이름이 『수록(隨錄)』으로 되어있다. 『전제수록(田制隨錄)』(『부안읍지』)이란 지칭도 보이는데 언제부터인가 『반계수록』으로 통칭된 것이다. 이 저술이 ‘경제(經濟) 대문자’로 국왕 영조의 상찬을 받아 드디어 경상도 감영에서 공간(公刊)이 된다. 반계의 손에서 그것이 완성된 이후 100여년이 지나서야 비로소 간행된 것이다. 하지만 다른 여러 실학의 저술들이 20세기로 들어오기 이전에 발간된 사례를 찾아보기 어려운 실정에 비추어 『반계수록』의 경우는 오히려 특별한 은전을 입었다고 말할 수 있다.

반계의 저작물로서 『반계수록』이외에 따로 간행된 것은 없다. 다만 『군현제(郡縣制)』란 제목의 책이 『반계수록』에 보유로 들어간 바 있다. 『군현제』는 지방 지적인 성격의 저술로서 행정 구역을 부분적으로 개편하려는 의도를 담은 내용이 있었다. 이것은 미완의 저술이었던 까닭에 『반계수록』과 함께 간행되지 못했다 한다. 한데 “『수록』의 주에 『군현제』를 언급한 곳이 많아 『수록』만 보고 『군현제』를 보지 못하면 격화소양(隔靴搔癢)에 다름없다” 하여, 『반계수록』이 공간되고 10여년이 지난 1783년에 『반계수록』의 보유로 편입되었다.

그런데 조선시대의 문인 학자라면 자신의 시문을 정리한 문집 형태의 저술이

없을 수 없다. 반계 또한 예외가 아님이 물론이다. 그의 학적 계승자인 성호(星湖) 이익(李瀾)의 글로 「반계유집서(磻溪遺集序)」가 남아 있는 것이다. 그리고 또 저술로서 『이기총론(理氣總論)』 1권, 『논학물리(論學物理)』 2권, 『경설(經說)』 1권, 『문답서(問答書)』 1권, 『기행일록(紀行日錄)』 1권 및 편저로서 『동곡문(東國文)』 『도정절집(陶靖節集)』 등의 제목이 확인된다. 반계의 우반동 시절 제자인 김서경(金瑞慶 1648~81)은 “선생의 덕행은 『문집』에 드러나고 사업은 『수록』에 밝혀져 있다”라고 하였다. 전형적인 ‘수기치인(修己治人)’의 구도이다. 실학자라면 으레 그렇듯, 반계의 학문세계 역시 수기치인의 체계를 갖추고 있다. 그럼에도 그의 문집과 다른 여러 저술들을 접할 수 없었던 까닭에 반계의 학문과 사상을 인지하는데 제한이 없을 수 없었다.

근래 와서 반계의 저술들이 발굴되고 소개되기에 이르렀다. 하나는 여강출판사에서 1990년에 『반계잡고(磻溪雜藁)』란 서명으로 간행한 것인바, 여기에는 이우성(李佑成) 선생이 그 내용과 의의를 천명한 해제가 실려 있다. 다른 하나는 시 작품에 산문 몇 편이 포함된 문집 형태의 문건인데 『반계일고(磻溪逸稿)』란 서명으로 필자가 정리, 해설을 붙여서 2006년에 『한국한문학연구(韓國漢文學研究)』 38집에 소개하였다.

이 글의 부제로 붙인 ‘신발굴 자료’란 다름 아닌 바로 이 『반계잡고』와 『반계일고』이다. 이를 통해서 반계의 학문과 사상을 해명하려는 것이 본고의 취지이다. 『반계일고』에 대해서는 필자 자신이 이미 견해를 개진한 터이며, 『반계잡고』에 대해서도 거론한 바 있다. 지금 부득이 재론하게 되는데 기왕에 발표한 내용을 요약하고 일부 보충을 하면서 논지를 확장해보고자 한다.

반계가 살았던 17세기는 동아시아적 차원에서 대전환기였다. 바로 그 시점에서 신헌풍으로 실학이 발흥했다고 필자는 보고 있는바, 반계는 자신이 처한 시대를 각성한 지식인으로서 자기 시대의 과제를 해결하기 위한 학문적 노력을 『반계수록』으로 집적해두었다. 이러한 그의 학문적인 기반을 살피고 사상의 성격을 규명하고자 한다.

2. 시 작품에 투영된 학자의 일상, 전환기의 자아각성

『반계일고』는 모두 필사본 46장으로 잠명(箴銘) 7편, 시 169제(題)에다 산문은 3편에 불과한 소책자이다. 그렇기는 하지만 시부의 편차를 살펴보면 작자의 청년기로부터 몰년 가까이에 이르기까지가 대략 시대순으로 열거되어 있다. 요

권대 『반계일고』는 문집으로서 온전한 체제를 구비하지 못한 것이긴 하지만 적어도 앞의 잠명류(箴銘類)와 함께 시부는 흐트러지지 않고 원래 정리, 편찬된 상태를 유지하고 있는 것으로 간주해도 좋을 듯하다. 거기에 산문으로서 중요한 의미를 지닌 「화귀거래사(和歸去來辭)」 「서수록후(書隨錄後)」 「동국문후서(東國文後序)」의 3편을 붙여놓은 형태이다.

반계는 어디까지나 학자요, 시인이 아니다. 여기 실린 시편들은 ‘학자의 시’ 임이 물론이다. 그렇지만 ‘여기(餘伎)’ 내지 ‘소한(消閒)’의 결과물이라고 말할 수는 결코 없는 것이다. 서로 친하게 지내는 사이에 주고받은 시편 또한 없지 않다. 이 또한 일반 문인들처럼 취미나 오락으로 주고받은 그런 성격이 아니다. 필히 시를 지어 주거나 화답을 해야 할 경우에 지은 것이요, 그 내용 역시 긴절한 의미를 담고 있다. 반계는 박초표(朴初標)란 후배가 지어 보낸 시를 두고 “어의(語意)가 아주 새롭고 묘하긴 했으나 내가 말하는 ‘실학’은 아니었다.”라고 논평한다. 형식기교가 중요하지 않고 시 또한 실학적 의미를 지녀야 한다는 지론이다. 이 문맥에서 ‘실학’이란 학문적 개념으로서 실학과 전혀 무관하진 않겠으나, 동일한 의미는 아니다. “발분(發憤)하여 고인을 좇고 근본을 도탑게 하고 부화(浮華)를 털어내기 힘쓰네(發憤追古人 敦本剔浮華)” (「두 벼를 생각하며」)라고 한 언표는 반계의 학문 자세인 동시에 미학적 입장이었다. 학문을 발본적인 문제제기로부터 출발하여 미학 역시 박실(樸實)에 두고 있었다.

반계의 시 작품들은 경세적인 내용이라거나 무슨 도(道)를 실은 문자라고 말할 수 있는 성질은 아니다. 그저 자신의 족적을 따라서 생활의 실상을 엿볼 수 있고 자아의 독백을 듣는 귀한 기회가 되기도 한다. ‘흉회(胸懷)의 묘(妙)’를 담아서 마음의 소리가 조용히 들리는 것도 같다. 지금 이 자리에서는 특히 두 가지 주제를 다룬 작품을 거론하려고 한다. 하나는 그의 나이 21세 때 지은 「감회(感懷)」라는 제목의 것이며, 다른 하나는 1667년 중국 복건성(福建省)의 무역선이 일본으로 가다가 제주도에 표착하여 그 배에 탄 중국인 95인을 청나라로 압송한 사건이 있었던바, 그가 직접 이들을 만나보고 지은 것이다. 전자는 학문주체로서 자아 확립을 표현한 내용이라는 면에서, 후자는 명·청 교체기에 처한 그 자신의 사고의 논리를 규명해보는 단초가 될 수 있다는 면에서 각별한 관심이 가는 것이다.

『반계일고』의 맨 첫 머리에 나오는 글이 「사잠(四箴)」이다. 몸과 마음을 가다듬고 경종을 울리는 자기 수양의 성격이다. 이 「사잠」과 「감회」는 다 같은

해에 지은 것으로 쌍벽의 의미를 띠고 있다. 20대 인생의 본격적인 출발선에서 「사잠」은 자기 수양에 중점을 둔 내용임에 대해 「감회」는 학문주체에 초점이 맞춰진 내용이다.

「감회」는 먼저 2수가 실려 있고 또 같은 제목으로 1수가 더 실려 있다. 3수 모두 학문의 바른 길을 찾아서 묻고 고민하는 내용이다. 앞의 제 1수에서 “대도(大道)가 상실된 지 오래라 도덕이 거의 종식되었도다(大道久矣喪 人倫或幾息)”라고 절망감을 표출하며 ‘성인의 시대’로 돌아가기를 갈구한다. 이는 보편적 차원에서 구도자의 자세라고 한다면 제 2수로 와서는 단군을 국조로 조선왕조에 이르는 축도를 그리면서 자신의 역사의식을 드러낸다.

삼국이 나뉘어 치고받고 싸우더니

몽매해라 고려조까지도

성조(聖朝)가 문운(文運)을 열고부터

어진 분들이 무리 지어 나왔도다.

侵伐劇三邦 荒蒙嗤麗氏 聖朝啓文運 群賢出乎類

삼국에서 고려까지를 야만으로 폄하한 반면 조선의 개국을 문운이 열린 것으로 찬미하는 논조이다. 자기 조정에 대한 상투적 미화로 볼 것은 아니다. 조선조에 이르러 문명국으로 진입했다고 여기는 유교적인 관점이다. 그런데 이어지는 문맥에서 “북문이 한밤중에 열려서 나라가 팔경 쇠운에 이르다니!”라고 더 없이 심각한 통탄의 소리를 발하고 있다. 종종조의 기묘사화(己卯士禍)를 가리킨다. 남곤 일당이 신무문(神武門 경복궁의 북문)으로 몰래 들어가는 음모를 꾸며서 조광조 등 사림세력이 일거에 제거를 당해 정치개혁이 좌절되고 결국 국운이 암담하게 되고 말았다는 역사인식을 담고 있다.

「감회」라고 표제한 다른 한편은 “난초가 호젓한 골자기에 홀로 피어(幽蘭在空谷)”로 시작되는데 난초는 퇴계라는 존재의 상징물이다. 조광조의 개혁운동은 실패하였으되 퇴계라는 학자의 영향으로 난향이 멀리 퍼져나가듯 암울한 가운데서도 청풍이 일어난다고 희망을 잃지 않는다. 요컨대 20대의 반계는 정치적 실천의 길에서 정암 조광조를 발견했고 학문의 길에서 퇴계 이황을 발견한 것으로 해석할 수 있다.

반계가 「감회」를 읊은 시점은 1642년이다. 국왕이 청에 무릎을 꿇은 지 5년 뒤요, 청이 북경에 입성해서 명이 멸망에 이른 것은 바로 그 2년 뒤다. 그가 중

국 표류객들을 만난 시점은 명이 멸망한 지 23년이나 지난 뒤였다. 그럼에도 반계는 명의 운명이 어떻게 되는지 몹시 궁금해 했다. 강남 지역에서 명조 복원운동이 전개되고 있다는데 조선 땅에 앉아서 정보를 전혀 얻어들을 수 없었기 때문이었다. 그는 중국인들이 표류해왔다는 소식이 들리자 달려갔고 저들과의 만남에 기쁨과 슬픔이 교차하였다. 그 전말을 담아서 시를 여러 수 짓는다. 저들이 소지한 역서(曆書)를 보고서는 감격한 심경을 이렇게 표출하고 있다.

뜻밖애 황가의 소식을 들으니

부모님 돌아가신 듯싶어라.

하늘이 한나라 책력을 보존토록 하니

성덕(聖德)이 필시 회복되리라.

忽得皇家信 還如父母廻 蒼天存漢曆 聖德必重恢

당시 정세로 말하면 비록 한족의 저항이 완전히 종식되지 않은 상태라 해도 17세기 중엽을 지나면서 만청(滿淸)의 중국 지배는 확고한 상태로 들어섰다. 반계의 명조 복원에 대한 소망은 한낱 꿈이었으니, 사실상 쓸데없이 열정을 쏟아 부은 꼴이었다. 이처럼 역사에서 사라진 명에 대해 실학자임에도 회고적 정서를, 그것도 아주 강렬하게 지녔다는 것은 자못 의아스런 느낌이 들기도 한다. 이 점을 어떻게 이해할 것인가? 안정복(安鼎福)이 엮은 「반계선생연보」에 의하면 반계는 41세 무렵 『중흥위략(中興偉略)』이란 이름의 저술을 기획했다고 한다. 대륙에서 명을 부흥하고 우리의 국치를 씻고자 하는 대전략인데 완성을 보지 못해서 유감스럽게도 전하는 기록이 없다는 것이다. 『중흥위략』은 중단되었다 해도 기획단계에 있었음은 일단 사실이라고 보아야 할 듯싶다. 만청의 세계지배를 반계는 “누린내 언제나 씻어낼까?(腥膻何日掃)”라고 통탄해 마지 않았다. 야만에 의한 문명의 전복으로 인식하였기 때문이다. 만청 중심의 세계 질서를 그는 결코 용납할 수 없었다. ‘견양(犬羊)을 하늘로 받드는’ 사태는 있을 수 없는, 있어서도 안 되는 그런 일로 반계는 사고한 것이다.

이런 반계의 사고의 논리에 비추어 만청의 폭력적 지배는 문명적 위기 그것이었다. 물론 만청의 지배에 반감을 일으키고 청조를 부정하였던 것은 반계만의 유별난 태도가 아니요, 당시 조선 사람들 일반의 정서요 다수의 여론이었다. 이 여론을 좇아서 집권세력은 ‘존명반청·북벌’이라는 체제 이데올로기를 국시로 내세웠던 터였다. 체제 이데올로기와 반계의 반청 논리는 외형적으로 보아서는

별로 다르지 않아 보인다. 실학의 개창자로 평가받는 인물의 사상에 내재한 이의문처를 어떻게 설명하고 해석할 것인가? 이 문제는 결론 대목에 가서 논하기로 한다. 철학의 개창자로 평가받는 인물의 사상에 내재한 이의문처를 어떻게 설명하고 해석할 것인가? 이 문제는 결론 대목에 가서 논하기로 한다.

3. 반계의 역사학에 대한 관심과 이기설(理氣說)

『반계잡고』란 이름으로 간행된 책에서 학계의 비상한 관심의 대상이 되었던 것은 이기(理氣) 문제를 다룬 내용이었다. 반계의 철학적 논리를 알아볼 수 있기 때문이었다. 이와 함께 역사에 관한 내용이 상당한 분량인데 이에 대해서는 거의 시선이 가지 않았다. 필자가 보기에 이 또한 관심을 두어야 할 내용으로 여겨진다. 그런데 흥미로운 점은 두 분야의 글들 모두 원출전이 동일한데 그것도 순암 안정복의 친필본이라는 사실이다.

책표제는 ‘동사례(東史例)’라고 적혀 있다. 이 책의 첫머리에 실린 글의 제목이 「동사강목범례(東史綱目凡例)」이다. 적혀 있는 글들이 여러 가지로 잡다해서 편의상 첫머리에 실린 글의 제목에서 취해 서명을 삼아둔 것으로 여겨진다. 이처럼 반계의 글이 대표성을 띤 모양이긴 하지만 전체를 반계의 저작으로 꾸민 것은 아니다. 허목의 『기언(記言)』과 『고려사(高麗史)』에서 초록한 것이 덧붙여 있다. 『반계잡록』에는 반계가 지은 것으로 판단되는 글만 취해서 실었음이 물론이다. 그런데 예컨대 ‘잡록(雜錄)’이란 표제로 실린 글은 명대의 학자 나흠순(羅欽順)의 『곤지기(困知記)』에서 초록한 것으로 확인된다. 아마도 반계가 연구하는 과정에서 관련 자료를 초해둔 것인 듯하다.

1) 자국사에 관한 언급

『동사례』란 책자의 초반부에는 「동사강목범례」 「동사괴설변(東史怪說辨) 「삼경설(三京說) 「동국지지를 논하여 박자진에게 준 글(與朴進士自振論東國地志)」 등 4편이 수록되어 있다. 이 중에서 특히 「동사강목범례」 한 편만 들어서 논의하고 다른 세편에 대해서는 후일로 미뤄둔다.

먼저 제기되는 의문점이 있다. 『동사강목』이라면 순암의 저술로서 높이 평가받고 있는 책이다. 반계의 「동사강목범례」라니 어떻게 된 것인가? 범례의 마지막 조목을 읽어보면 이 의문은 저절로 풀린다. 반계는 전부터 우리나라의

역사서들은 내용이 불만하지 않고 서술방법이 도무지 의례(義例)가 없음을 깊이 탄식한 나머지 “매양 주자의 『강목』을 본받아서 한 책을 편성하여 살펴보기에 편하도록 하려고 했다” 라고 한다. 그래서 의례를 작성해 두었는데 십년이 되도록 의도한 역사서를 저술하지 못했다는 것이다.

“세월은 어느덧 흘러가고 신병이 떠나지 않아 본령이 되는 급한 임무를 앞에 두고 원래 품었던 뜻을 대부분 저버리게 되었으니 과제는 끝내 완수할 겨를이 없을까 염려된다. (. . .) 훗날 어느 군자가 있어 이 일을 성취해 준다면 또한 하나의 다행한 일이 될 것이다.”

‘본령의 급무’란 그가 우반동으로 내려오면서 착수했던 『반계수록』의 작업을 가리킨다. 이 사업을 급선무로 수행하고 있으니 동사의 저술 작업에는 미처 손이 돌아가기 어려웠음에 틀림없다. 그 자신 52세에 생애를 마쳐서 그가 우려한 일이 결국 현실이 되고 말았다. 반계가 후세의 군자에게 기대를 걸었던 유업을 순암이 마침내 승계·성취한 형태이다. 서명까지 『동사강목』이라고 붙였는데 순암이 지은 『동사강목』의 권수(卷首)에 실린 ‘사론제유성씨(史論諸儒姓氏)’에 류형원이 들어가 있다. 끝에 부록에는 ‘괴설변증(怪說辨證)’이란 논제가 나오는데 반계의 「동사괴설변」에서 먼저 인용해놓았다.

반계의 「동사강목범례」는 제 1조에서 “범례는 한결같이 주자의 『자치통감강목』을 따른다”라고 천명했다. 순암 또한 이를 기본으로 준용한 것임이 물론이다. 그렇지만 맹종을 하여 기계적으로 적용한 것은 아니었다. 주자 『강목』의 서법은 원래 편년체이다. 편년체의 경우 정삭(正朔)을 어떻게 쓰느냐가 제일 중요한 문제이다. 조선왕조가 청제국에 부득이 복속하면서도 숭정(崇禎)이란 명의 마지막 연호를 내부적으로 통용했던 것은 이 때문이었다.

『동사강목』은 반계가 서거하고 100여년이 지나 순암의 손에서 완성된 것이다. 중간에 노촌(老村) 임상덕(林象德 1683~1719)의 『동사회강(東史會綱)』 등이 출현했으며, 성호 또한 여기에 관심을 두어 순암이 이 저술 작업을 진행하는 과정에서 논의하는 편지를 주고받았다. 우리나라의 역사를 강목 체계로 편찬하는 과제는 반계·성호·순암에 이르는 사문(師門)의 숙원사업이었던 터인데 크게 보면 17세기 이래 뜻있는 학자들이 공유했던 학문의식의 구현으로 여겨지기도 한다.

주자의 『강목』은 정신이 정통론(正統論)에 있으며, 이를 표출하는 것이 앞서 언급했던 ‘정삭’이다. 다름 아닌 공자의 춘추서법(春秋書法)이다. 반계의 「동

사강목범례」의 제4조에 이렇게 나와 있다.

“(중국으로부터)정삭을 받아서 사용한 시기에는 중국의 연호로 기년(紀年)하는 것이 당연한 듯하다. 그러나 『춘추』는 존왕(尊王)의 서적임에도 본디 노나라 역사이기 때문에 곧 노공(魯公)으로 기년하였다. 지금 이는 동국의 역사이므로 마땅히 『춘추』의 예에 의거하여 본국으로 기년해야 한다.”

『춘추』는 노나라의 역사이기 때문에 공자는 노나라의 공후(公侯)로 기년을 했다는 것이다. 바로 이 공자의 ‘춘추서법’에 의거해서 우리나라의 역사 또한 자국으로 기년함이 옳다는 주장을 반계는 분명히 하였다. 공자의 ‘춘추서법’에 빌어서 자국본위의 사고를 펴고 있다고 보겠다. 이는 후일 홍대용(洪大容)이 주장했던 역외춘추론(域外春秋論)과 상통하는 논리이다.

이 대목에서 강목체란 어떤 의미를 지니는 것인가에 대해서 언급해둘까 한다. 한자문화권에서 역사서법의 하나로 강목체는 편년체에서 진일보한 형식이다. 다 알다시피 편년체는 북송대 사마광(司馬光)의 『자치통감』에 의해서 성립한바, 남송대에 이르러 주자가 『자치통감강목』으로 개편한 것이었다. 역대 중국의 역사를 시기 순으로 기술하여 장구한 중국전사를 최초로 체계화한 것이 『자치통감』이다. 거기에 춘추필법을 도입, 정통론에 입각해서 체계를 세운 것이 『자치통감강목』이다. 이적(夷狄)에게 역사·문화의 중심부를 내주고 강남 지역으로 밀려나 있었던 남송의 처지가 중화의 정통성을 뚜렷이 세운 강목체를 요청했던 것으로 해석할 수 있다. 그것은 주자적인 민족주의이기도 하다. 한국의 사학사를 돌아보면 조선조의 초기에 출현한 『동국통감』은 『자치통감』에, 후기에 출현한 『동사회강』 『동사강목』은 『자치통감강목』에 비견되는 것으로 볼 수 있겠다. 17세기로 내려오면서 문명적 위기감이 고조됨에 따라 강목체의 역사서를 요청하게 된 것이다. 요컨대 조선의 강목체는 17세기 이래 지식인들의 자아각성의 표출이었던 바, 이 문제의식을 선각적으로 제기한 것은 반계 류형원이었다.

2) 성리설

지금 전하는 반계의 이기문제에 관해 논한 글들은 모두 문답서의 형식으로 되어 있다. 정동직(鄭東稷 : 자 文翁, 1623~58)과 배상유(裴尙瑜 : 자 公瑾, 1610~86), 양 섬(梁暹 : 자 退叔, 1643~?)이 문답의 상대인데, 정동직과 배상유는 반계와 사돈간이며, 양 섬은 반계의 생질이자 제자이다. 세 사람 또한 기

호학계에서 활동한 학자였다. 정동직과 논한 서간이 「논이기서(論理氣書)」와 「논인심도심서(論人心道心書)」라고 제목을 달아놓은 데다가 분량상으로도 대부분을 차지하고 있다. 반계는 주로 정동직이란 친구와의 토론을 통해서 성리설을 전개했다고 보아도 좋은 것이다.

반계가 남긴 철학적 텍스트에서 실리(實理), 혹은 실리와 직결된 진술을 허다히 접하게 된다. 그래서 ‘실리’ 두 글자가 주목을 받아 반계철학의 핵심처럼 이해되기도 했다. 필자는 이 ‘실리’가 하나의 학술개념으로 성립할 수 있느냐는 점에 대해 견해를 간단히 개진한 바 있다.

실리는 고경(古經)에 나오는 말이 아니며, 『중용』에서 성(誠)을 주해하는 자리에 쓰이고 있다. “성이란 만물의 시작이요 끝이니 성이 아니면 물이 있을 수 없다.” 주자는 이 경문을 “천하의 만물은 모두 실리에 의해서 이루어지는 것”이라고 풀이했다. 성(誠)은 곧 이(理)인데 그것이 성실하기에 만물을 생육한다는 사유이다. 실리가 따로 있는 것이 아니요, 어디까지나 이(理)의 작용을 형용하기 위해 동원된 수식어다. 반계는 주자의 이 실리를 가져온 것이다. 그리하여 “이(理)는 저절로 실리이지 기(氣)로 인해서 있게 되는 것이 아니다”라고 주장한다. 이의 자주성을 강조하는데, 그렇기에 이의 작용방식은 성실하다는 뜻을 담고 있다. 그리고 정자(程子)의 “이 이는 매우 실하다”는 구절을 들어서 “이는 확실히 실리이니 이렇게 보아야 맞다”라고 하며, “이제 이는 지극히 참되고 지극히 실함을 깨닫는다.”라고 부연해 말했다. 요컨대 굳이 실리라고 표현한 것은 이(理) 자체의 성실성을 고도로 강조한 어법에 다름 아니다.

『중용』에 “성(誠)은 천도(天道)요 성하고자 하는 것은 인도(人道)라”는 구절이 나온다. 천지간에 만물이 생육하는 것은 천도의 영역임에 대해서 인간은 실천적 노력이 요망된다는 취지다. 즉 선을 행하려고 부단히 노력하는 긴장의 과정, 그것이 인간적 성이다. 인간의 도리로서 실리는 도덕수양이 당위이자 필수이다. “이(理)는 본디 실리(實理)이기 때문에 도심(道心)이 당연의 원칙이 된다.”라는 것이 반계의 주장이다.

다시 말해서 이(理)와 별개로 실리가 있는 것은 아니다. 그럼에도 반계가 이(理) 앞에 실(實)을 붙여서 쓴 것(實理)은 위에서 거듭 밝혔듯 이의 지극히 성실한 성격을 역설하는 어법이다. 이의 고유한 성실성을 고도로 강조하여 주체의 도덕적 확립을 의도한 것이다. 요컨대 실리는 존재론적 개념이 아니며 수양론으

로서 고도의 실천적 의미를 담지하고 있다. 이러한 반계의 성리학 담론은 주자학·퇴계학에 접근하는 자세요, 논리이다.

성리설을 주리와 주기로 구분지어 보자면 지금 이 반계의 학설은 주리에 속하는 것이다. 당초에 이우성 선생이 지적했듯 반계가 젊은 시절에 세웠던 관점은 “유기론(唯氣論)이라고 할 수 있을 만큼 기철학에 경도되어 있었다. 그러다가 공부가 성숙되면서 주리적(主理的) 입장으로 경도되기에 이른다.” 리의 고유한 성실성을 고강도로 역설하여 주체의 도덕적 확립을 기하려는데 반계의 깊은 뜻이 있었다.

반계 이후로 실리란 말을 중요하게 쓴 사례를 필자는 양득중(梁得中 : 1665~1742)의 글에서 발견했다. 양득중은 명재(明齋) 윤 증(尹拯)의 첫 손가락에 꼽히는 제자인데 『반계수록』을 국왕 영조에게 직접 읽어보기를 권하고 나아가서 조정의 문신들이 함께 그 내용을 공부하여 국정을 바로잡는 방법론을 세울 것을 진언했던 바로 그 인물이다. 양득중은 천지간에 가득 찬 것은 오직 하나 실리일 뿐이라고 하면서 이렇게 갈파하고 있다.

“이는 즉 실리요. 마음은 즉 실심(實心)이요, 학문은 즉 실학(實學)이요, 일은 즉 실사(實事)이니 털끝만큼도 그 사이에 사심과 허위가 끼어들 여지가 없다. 그렇게 되면 실심은 맑고 밝아지며 실리도 청결하고 정밀하게 될 것이다.”

이 자체가 실리이듯, 우리의 마음은 실심이 되어야 하며, 우리의 학문은 실학이 되어야 하고, 우리가 하는 일은 실사가 되어야 한다는 당위론적인 주장이다. 실리-실심-실학-실사로 긴절하게 연계된 논리구조는 철저히 실천적 의미를 담아낸 것이다.

위 맥락에서 ‘실사’는 우리가 수행하는 일은 진실하지 않으면 안 됨을 뜻하듯, ‘실학’ 역시 학문의 진실성을 뜻한다. 허학(虛學)과 위학(僞學)을 배제하고 실학으로 나아가야 한다는 취지다. 여기서 실학은 역사적 개념의 실학과 꼭 부합한다고 말하기는 어렵겠으나, 무관하다고 말할 수도 없다. 요는 허학과 위학을 배격하는 학문의식으로서 역사적 의미의 실학이 형성되어가는 사상적 기반이 되었던 것으로 해석할 수 있다.

양득중의 이런 사고의 논리는 반계와 통하는 것으로 여겨진다. 마찬가지로 반계가 제기한 실리는 존재론적인 개념이라기보다는 주체 확립을 의도한 실천론이었다. 반계 자신 주기에서 주리로 철학적인 입장 전환이 일어난 것은 그가 온몸으로 겪었던 시대상황, 거기에 처했던 자아의 각성을 아울러 고려해야 할 문제이다.

물론 반계가 실리를 강조한 뜻은 십분 중시할 필요가 있다. 그렇지만 실리와 실학의 실이란 글자를 공유하고 있다 해서 바로 실학을 실리에 붙여서 추구하는 태도는 성급해 보인다. 그의 성리설에서 실리는 철학적 사유의 차원이다. 주기에서 주리로 철학적인 입장전환이 일어난 것은 그 자신 온몸으로 겪었던 시대상황, 거기에 처했던 자아까지 함께 고찰해야 할 문제이다.

4. 맺음말

위에서 반계의 신발굴 자료를 읽은 소감을 진술해보았다. 그 과정에서 제기되었던 몇 가지 문제를 들어서 다시 논하는 것으로 본고의 맺음말을 삼아둘까 한다.

반계가 발을 딛고 선 시대는 동아시아의 명·청 교체기였다. 세계의 주인으로 등장한 청을 어떻게 보고 대응하느냐? 이 점이 그의 시대에 있어서 최대의 문제였다. 반계는 청황제 체제는 응당 청산되어야 할 것으로 사고한다. 이는 연암이 『열하일기』에서 취했던 입장과도 통하는 것이었다.

반계는 우리나라가 본래 중화적 세계에 참여했던 문제를 정당시하고 있다. 이런 안목을 가졌던 그의 눈에는 화이(華夷)를 가려 보는 필터가 끼여 있었던 셈이다. 「동사강목법례」의 제 3조에서 거란족의 요(遼)와 여진족의 금(金)에 대해서 당시 고려가 비록 힘이 부족해서 복속하지 않을 수 없었지만 저들을 천하의 주인으로 인정해서는 안 된다고 밝혔다. 요와 금은 야만=이적(夷狄)이라고 생각하였기 때문이었다. 청에 대해서도 그의 관점은 마찬가지였다. 앞서 보았던 대로 야만의 “누린내 언제나 씻어낼까!” 라고 통탄하지 않았던가.

변방의 민족이라고 해서 중국사상의 정통왕조로 인정하기를 거부한 반계의 관점은, 사해평등이란 공평한 안목으로 본다면 편견이 아닐 수 없다. 반계의 눈에 끼여 있었던 필터가 편견으로 작용한 것이다. 비록 그렇긴 하나, 그의 사고 논리의 바탕에 문명관이 깔려 있음을 유의할 필요가 있다. 정통론은 의리로 규정해 놓은 것이긴 하지만 기본적으로 문명론의 입장이다. 요(堯)·순(舜)·우(禹)·탕(湯)·문(文)·무(武)로 이어지는 성왕의 계보이다. 그러므로 성왕의 반열에 참여하기 어렵다고 간주하는 후세의 제왕들을 향해서는 부정적 시각을 가질 수밖에 없었다. 반계는 “삼대(三代)의 법은 모두 천리로 제도를 삼았으며 후세의 법은 모두 인욕으로 제도를 삼았다” 라고 천명한 것이다. ‘성인시대=문명시대’를 당연히 돌아가지 않으면 안 되는 곳으로 회구하였다. 그의 입장에서

만청(滿淸)을 부정하고 척결해야 한다고 사고했던 것은 논리적 당위였다. 야만이 지배하는 시대 현실에 당면해서 그 해법을 강구한 것 또한 당연한 결론이었다.

반계와 동시대를 살았던 중국 지식인들, 예컨대 고염무(顧炎武)나 황종희(黃宗羲) 역시 당면한 사태를 ‘망천하(亡天下)’로 판단하고 “인의(仁義)의 도가 좌절되고 야만의 시대로 돌아갔다” 하여 통탄하고 절망하였다. 이들은 명조회복운동을 일으켰다가 좌절된 다음 여생을 학문 저술에 바쳤다. 역시 근본적인 개혁책을 강구한 것이다. 『반계수록』이 한국 실학의 출발점이 되었듯 고염무의 『일지록(日志錄)』, 황종희의 『명이대방록(明夷待訪錄)』은 중국 실학의 개창한 것이라는 위상을 갖기에 이르렀다.

반계의 반청 논리는 앞서 지적한 대로 당시의 체제논리, 서인-노론층이 주도했던 존명반청과 외형상으로 보면 다르지 않다. 반계의 경우 당면한 상황을 체제 위기를 넘어서 문명적 위기로 판단한 나머지 근본적 대응책으로서 『반계수록』을 저술한 것이다. 정치적 이데올로기로 외화한 방식이 아니고 자아의 각성으로 내화한 방식이다. 현실정치로부터 떠나서 근본적 개혁을 설계하고 기획하는 연구와 저술로 삶의 진로를 잡은 것은 그 자신의 사고의 논리에서 당연한 귀결처다. 이 귀결처는 다름 아닌 한국 실학의 발상지로 되었다.

이 『반계수록』을 양득중이 영조에게 국정의 개혁, 쇄신의 방법론으로 제의했던 것은 1741년으로 이 책이 완성되고 나서 70년 뒤의 일이었다. 양득중은 영조에게 “그 사람은 이미 죽었고 그 자손들이 지금 호남의 부안과 경기도의 과천에 살고 있으니 바라옵건대 전하께서 특명으로 두 고을 수령에게 이 책을 그의 자손들 집에서 찾아 올리도록 하여 친람(親覽)에 대비하옵소서. 그리하여 유신(儒臣)들이 옥당에 함께 모여 깊이 강구해 밝히고 중앙과 지방에 반포해서 차례로 시행해나간다면 더없는 다행이겠습니다.”라고 건의를 하였다. 양득중은 재야의 학자로서 국왕의 특별한 부름을 받고 나와서 지금 우리나라는 ‘의리를 가탁’하고 ‘허위를 숭상’하기 때문에 국정이 난망 지경에 빠졌다고 누차 통렬한 비판을 가했다. 이 병폐를 치유하자면 실사구시(實事求是)가 제일의 처방이라고 주장한다. 그런 끝에 그 자신 마지막 조정을 떠나면서 특별히 『반계수록』을 들어 아뢴 것이다.

양득중이 나라를 망하게 만드는 근본원인으로 진단한 ‘허위의 의리’란 그 실체가 과연 무엇이었을까? 그를 명토 박아서 말할 수 없었거니와, 따지자면 존명반청-

북벌이란 체제 이데올로기 그것이였다. 당시 명제국은 오래전에 사라졌고 강대한 청제국을 제거한다는 것은 실현가능성이 없는 노릇이었음이 물론이다. 그것은 가탁 일 수밖에 없었고 허위일 수밖에 없었다. 우리가 오늘날 서 있는 한반도의 상황에서 수구반공·반북이란 오늘의 체제 이데올로기 또한 솔직히 말해서 가탁이고 허위이다. 21세기 신판 『반계수록』이 참으로 요망되는 시점이 아닌가도 싶다.

“조선판 르네상스 부르짖던 ‘반계’ 격변기에 놓인 사회에 시사하는 바 커”
류형원 문집 엮어 ‘반계유고’ 출간 임형택 성균관대 명예교수

“반계는 철저한 사회 개혁을 주장하면서도 역설적으로 유교의 전통을 지켜야 한다는 상고주의자였죠. ‘그리스와 로마로 돌아가자’는 서양 르네상스를 부르짖었던 인물이었습니다.”

금년 1월 9일 서울 종로구의 한 오피스텔에 위치한 ‘익선재(益善齋)’. 창덕궁이 훤히 내다보이는 이곳은 임형택 성균관대 명예교수(75)가 마련한 연구공간으로 한문고전을 읽고 토론하는 연구자들이 함께 한다. 임 명예교수는 최근 반계 류형원(1622~1673)의 시와 산문 등 문집을 엮은 책 ‘반계유고’를 익선재 학자들과 함께 출간했다.

반계는 조선 실학의 시초라 여겨질 만큼 조선 후기 지식인에게 큰 영향을 미쳤다. 성호 이익(1681-1763)은 반계의 대표 저서인 ‘반계수록’을 신묘한 약초에 비유하며 “병자가 여기서 죽어가고, 약초는 저기서 썩어가 마침내 이도 저도 다 못쓰게 됐다”고 밝히기도 했다.

하지만 반계는 다산 정약용(1762~1836) 등 후대 실학자에 비해 유명하진 않다. 임 명예교수는 “새가 좌우 날개로 날듯이 그 사람의 진면목을 보려면 학문적인 저서 뿐 아니라 문집을 함께 봐야 한다.”며 “류형원이 덜 조명된 데에는 6권으로 알려진 문집 ‘반계선생유집서(磻溪先生遺集序)’가 소실돼 그의 사상이 오롯이 전달되지 못한 측면이 있다”고 말했다.

임 명예교수는 3년이 넘는 시간을 투입해 반계의 시와 산문을 수집하고 번역했다. 이 책에는 반계의 시 182편이 수록됐고, 역사·지리·철학 등 여러 방면에 대해 쓴 산문도 실렸다. 또 정조대왕과 반계의 동료 및 후학이 그를 기억하고 그리며 쓴 각종 기록 역시 담겼다. 반계가 쓴 시 ‘두 벼를 생각하며’에선 “발분하여 고인을 좇고 근본을 두텁게 해 부화를 털어내기에 힘쓰네.”처럼 실

천적 학자의 면모를 만날 수 있다.

2018년 반계를 다시 되짚어야 하는 이유는 뭘까. 임 명예교수는 “반계는 명청 교체라는 혼란기를 겪으며 적극적인 통화정책, 토지개혁 등 근본적인 변화를 주장한 인물”이라며 “여러 안보 이슈와 적폐청산 등 격변기에 놓여 있는 현재의 우리 사회에 시사하는 바가 크다” 고 밝혔다.

2018.1.17. 동아일보 유원모 기자

義烈鬪爭의 理論을 定立하고 實踐한 獨立鬪士 柳子明



忠北大學校 史學科教授 朴杰淳

류자명(柳子明)에 대해 관심을 가진 이래, 특히 이번에 그의 평전을 정리하는 내내 필자의 머리를 떠나지 않는 세 가지 의문이 있었다.

첫째, 그가 남긴 여러 가지 회고록의 존재에 대한 궁금증이였다. 그는 200자 원고 900여 매에 달하는 한글본 『한 혁명자의 회억록』과 이를 다시 증문으로 쓴 회억록, 그리고 4~5종에 달하는 간력류(簡歷類)의 자서전을 남겼다. 이 가운데 『나의 간단한 이력 我的簡歷』(200자 85매)과 『나의 중국에서의 60여 년 我在中國六十多年』(200자 56매)은 결코 적지 않은 분량의 자서전으로 필자가 중국 창사에 사는 그의 아들 류전휘(柳展輝) 교수의 집에 보관된 선생의 자료를 조사하는 과정에서 발굴하여 학계에 공개한 자료다. 어쩌면 그는 독립운동가 중 스스로에 관한 기록을 가장 다양하게 남긴 인물이라고 해도 과언은 아닐 듯하다.

그의 회억록은 주변 권유에 의해 작성된 경우가 많다. 중국 친구 바진(巴金)은 그에게 회억록을 쓰도록 권유하며 자신이 교열을 해주겠노라는 약속을 했고, 그가

존경한 스승 광후성(匡互生)의 딸 광다련(匡達人)은 그의 간력을 작성하여 보내주기를 요구하기도 했다. 그러나 그는 적극적으로 자의에 의해 자신과 관련한 많은 기록을 남겼다. 이는 그의 치열한 시대인식과 역사인식을 반영하는 것이라고 할 수 있다. 그러나 의도적으로 말하지 않은 사실도 있었다. 그가 자신의 많은 기록을 통해 남기고 싶어 한 메시지는 무엇이었고, 감추고 싶은 사실은 무엇이었을까?

둘째, 그의 극적인 삶은 우연일까 필연일까에 대한 궁금증이였다. 얼마 전 의열투쟁을 소재로 한 영화 『암살』과 『밀정』이 커다란 흥행을 거둔 바 있다. 그의 삶은 영화 못지않은 극적인 요소를 지니고 있다. 제자들과 3·1운동을 계획하다가 탄로 나자 부모 몰래 상경하여 본격적으로 독립운동에 투신하게 된 것, 공산주의자를 스승으로 모셨으나 아나키즘을 수용한 것, 신채호·김원봉과의 만남, 좌파 트로이카로서 독립운동 주도, 밀정 처단 등 드라마틱한 의열투쟁의 이론 정립과 투쟁 주도, 중국 대륙을 전전한 광폭의 행보, 중국 아나키스트들과의 교류, 의열투쟁과 더불어 농장에서 교육과 실습 병행, 두 차례 찾아온 귀국 기회와 좌절, 분단시대 남북으로부터의 훈장 수여 등은 아무리 뛰어난 극작가라 하더라도 상상력만으로는 도저히 그려내지 못할 현실의 이야기다.

그 과정들이 어떤 때는 우연히 시의에 맞아 그런 것 같고, 어떤 경우는 역사적으로 필연성을 지닌 운명적인 무엇이 그를 역사의 한복판으로 밀어 넣은 것처럼 보인다. 과연 그에게 역사란 무엇이었고 조국은 어떤 존재였을까?

셋째, 그의 여러 회억록에서 상충하는 사실에 대한 의문이었다. 그는 1950년 타이완에서 귀국 길에 나서서 홍콩까지 왔으나, 공교롭게 그날 6·25전쟁이 발발하여 귀국의 꿈을 접어야 했다. 그러나 다른 회억록에서는 단지 타이완을 탈출하기 위해 귀국을 구실로 삼은 것뿐이라고 사실과 다르게 기술했다. 또한 그는 신채호가 『조선혁명선언』을 기초할 때 자문할 정도로 아나키즘 이론에 정통했고, 아나키즘에 입각하여 의열투쟁의 이론을 정립하고 실천한 대표적인 아나키스트였다.

그러나 훗날 자신이 신봉한 아나키즘의 ‘반동적 본질’을 극렬하게 자아비판하며 반성문을 작성했고, 공산주의자로 사상개조 선언을 했다. 이는 각종 회억록에서 지극히 북한 편향적 서술을 하며 미국에 극도의 적대감을 표현한 기술과, 1957년 북한으로의 귀국을 결심한 사실과 함께 공산주의 국가에서 조선 국적을 포기하지 않고 ‘조교(朝僑)’로서 살아야 했던 그의 처지에서 이해해야

할 것이다. 과연 그는 아나키스트를 마르크스주의자의 적이라고 여기고, 아나키즘을 반동사상으로 생각했을까?

한편 자신에 대한 많은 기록을 남긴 만큼, 이를 토대로 2004년 그의 평전 2종이 출판되었다. 하나는 중국 후난농학원에 근무하며 류자명과 ‘망년지교(忘年之交)’를 나눈 여기자 출신 안치(安奇)(1930년생)가 저술한 『훈장을 단 원예학자 류자명전(戴勳章的園藝學家柳子明傳)』(중국농업출판사)이다. 이 책은 류자명의 친구이자 전 후난성 성장이었던 정성링(鄭星玲)의 요청으로 집필한 것이다. 비록 114쪽에 불과한 소책자이나, 류자명의 화술을 토대로 작성되었다는 점에서 자료적 가치가 크다. 그러나 독립운동에 대한 사실보다는 해방 후 중국 농학자로서의 삶과 업적에 치중된 한계가 있다.

또 한 권의 류자명 평전이 같은 해 충주시에서 『행동하는 지식인 류자명 평전』(충주시·예성문화연구회)이라는 제명으로 출간되었다. 저자는 연변대학을 졸업하고 연변인민출판사에 근무하며 연변조선족자치주 인민대표대회 상무위원과 연변작가협회 소설창작위원회 주임을 맡고 있던 류연산이다. 그는 스승인 연변대학 김병민 총장에게서 류자명에 관한 자료를 인수받아 집필했다. 이 책자는 회억록 등 원전 자료에 충실하려고 한 노력이 돋보이나, 역시 중국 조선족인 저자의 한계가 여러 군데에서 드러난다.

지금까지 출간된 류자명의 전기나 평전은 중국인에 의해 정리된 것인 만큼 그를 객관적으로 정리하는 데는 다소 미흡했다. 필자는 이 같은 문제점을 인식하고 ‘영원한 조선인 류자명’을 실사구시적으로 정리하고자 한다.

2006년, 필자는 류자명 자료 조사를 위해 중국 창사에 있는 후난농업대학을 방문한 적이 있었다. 루샹양(盧向陽) 부총장이 필자를 직접 영접하며 안내해주었는데, 외빈 숙소에 들어서며 적지 않게 놀랐다. 필자의 방문 소식을 들은 류자명의 제자 교수 주셴밍(朱先明)(당시 84세) 등 15명이 스승의 고향에서 온 손님을 기다리고 있었다. 비가 내리는 곳은 날씨에도 불구하고 70~80대 원로들이 노구를 이끌고 스승 류자명에 대한 구술을 해주기 위해 간담회를 마련한 것이다. 더욱 놀라운 것은 그들이 돌아가며 말해주는 류자명에 대한 기억에는 진심 어린 존경과 추모의 정이 넘쳐흘렀다는 사실이다. 특히 그의 회억록에도 등장한 애제자 뤼쩌민(羅澤民)(당시 78세)이 작성한 스승에게 바치는 『헌사(獻辭)』를 아들 류전휘가 낭독할 때 간담회장은 추모식장을 방불케 할 정도로 숙연해졌다.

그들은 한결같이 스승 류자명을 ‘조선의 애국투사’, ‘국제우호인사’로서 애국자와 스승으로 인식하고 있었다.

류자명은 중국 현대 농학사에서 대표적인 원예학자로 손꼽히고 있다. 아직도 창사의 많은 중국인이 조선인 류자명을 마음에 품고 있다는 사실을 느꼈다. 필자는 이 『헌사』를 한국으로 이전한 스승의 묘 앞에서 불태워달라는 뒤희민의 간절한 부탁을 받고 귀국 직후 대전현충원을 찾아 묘 앞에 술 한 잔 올리고 그의 소원대로 해주었다.

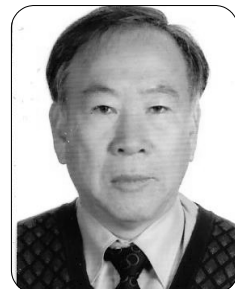
필자는 당시 후난농업대학 당안관과 류전휘 교수의 집에 보관된 류자명 자료를 열람하고 적지 않은 자료를 수집하여 독립기념관에 자료로 등록할 수 있었다. 필자가 그의 자료를 검토하며 특히 가슴이 아렸던 것은 그가 중국에 당도한 후 살았던 지역을 기록한 부분을 읽는 순간이었다. “베이징 2년, 텐진 1년, 상하이 7년, 난징 2년, 우한 2년, 충칭 2년, 구이린 2년, 푸젠 3년, 타이완 5년, 창사 20년, 기타 광저우·항저우·산둥·구이저우·장시·안후이 등지는 경과하거나 잠시 거주…….” 이 얼마나 고난의 역정이었는가?

류자명은 20세기 한국사의 특징이라고 할 수 있는 식민지와 분단 상황을 절절하게 체험한 대표적 인물의 한 사람으로, 망국과 분단의 디아스포라를 상징하는 인물이다. 그는 1985년 중국 창사에서 서거하여 웨루산(岳麓山) 기슭에 묻혀 있다가 2002년 대전현충원으로 봉환되어 고국의 품에서 영면하게 되었다. 2006년 그의 유품과 유고 중 136건 209점이 아들에 의해 고향 충주시에 기증되었고, 충주시는 생가 복원과 전시관 건립을 약속했다. 그러나 그 약속은 충주시의 사정으로 지금까지 지키지 못하고 있었다. 뒤늦게나마 금년에 충주시에 의해 생가 복원이 추진되고 있다고 하니 다행스럽기 그지없다. 고향을 몹시 그리워한다는 비유어로 ‘호마의북풍(胡馬依北風)’이라는 시구를 떠올리게 된다. 노년에 “이 세상에는 달이 두 개 있다”며 눈물로 고향을 그리워했던 노투사의 생전 소망이 이뤄지기를 기대해본다.

2017년 8월 광복절에

대전현충원 류자명의 묘(애지 제 2-964) 앞에서 박 걸 순

孝烈婦 李台圭女史 行跡碑



忠景公派 少尹公后 察訪公宗會長 柳在復

제 고향은 충남 천안시 동남구 성남면 석곡리로 문화류씨 시조 대승공(大丞公)의 20세손 주부공 수정(主簿公 守正)께서 아산 온양에서 이곳으로 이거 입향하신 후로 문화류씨의 3대세거지로 불릴 만큼 후손들이 번창하여 석곡리, 대정리, 대흥리 등지에 집성촌을 이루어 살아가고 있습니다. 우리 고장에서 효부로 널리 알려졌던 나의 종조모님이신 전주이씨(全州李氏) 임영대군(臨瀛大君)의 후에 이태규(李台圭) 여사의 효열(孝烈)의 행실이 뛰어나 수년전에 효열부행적비를 세웠습니다.

여사의 행실은 전 성남면장 청주인 한공우씨가 추천하고, 비문은 전 목천향교 유도회장 수안인 이우석씨가 찬하였는데 비문은 다음과 같습니다.

孝烈婦 李台圭女史 行跡碑

사람을 만물의 영장이라 함은 효를 백행의 근본으로 하기 때문이다. 효가 없다면 금수나 다를 바 없다. 윤리 도덕이 땅에 떨어져 금수 같은 세상이 되지 않느냐 하고 한탄하는 이 시대에 송곳 같은 효열부가 있으니 이태규(李台圭) 여사 이시다. 송곳 끝은 반드시 주머니 밖으로 나오는 것인 즉 곧은 절개와 불굴의 지조를 뜻하는 것이다. 전주이씨(全州李氏) 임영대군(臨瀛大君) 후 감찰 사철(監察 思黼)의 여식으로 1909년 2월 29일 출생하여 명문의 가문에서 현모양처의 부덕을 쌓아 문화류씨 충경공 량(忠景公 亮)의 16대손 기양(基陽)의 독자 근성(根聖)에게 출가하셨다. 그 신흠의 꿈을 설계하면서 행복하게 사시면서 슬하에 3남 1녀를 낳으셨으니 장남은 양열(良烈)이요 차남은 부열(富烈)이요 3남은 우열(佑烈)이며 여는 우봉 이장무(牛峰 李章茂)에게 출가하였다. 32세에 남편의 의사사고로 홀로 되었으

니 하늘이 무너지고 땅이 꺼지는 아픔과 슬픔을 어디에 비하리요 그러나 죽기 아니면 살기라고 그 가난 속에서도 모든 역경과 시련을 극복하며 손톱으로 바위를 뜯는 심정으로 어린 자식들을 양육하고 병든 시부모님을 정성껏 모시고 한 많은 세상을 떠나셨으니 1970년 음 5월 21일 향년 62세이셨다. 이 가련한 운명을 원망하고 한탄한들 무슨 소용이 있으랴. 여사님의 고귀한 효와 열의 정신을 널리 선전하고 고양시켜 이 사회의 거울이 되고 소금이 되어 효가 근본이 되는 복지 사회의 밑거름이 되었으면 고맙게 생각하는 바이다. 그 행적은 아래와 같다.



早喪所天	일찍이 남편을 여이고
持痛守貞	모든 고통을 참고 정조를 지켜
孝事舅姑	효성으로 시부모를 섬겼네
撫育遺孤	유복자를 어루만져 잘 키웠고
舅罹風症	시아버지가 풍증에 걸리시니
盡誠侍湯	지극정성으로 약을 다려드렸고
姑亦臥病	시어머님 역시 병석에 누우시니
糞尿親自滌潔	소 대변을 받아내고 수발을 깨끗이
七年如一日	7년을 하루같이 하였으며.
遭艱哀毀盡禮	상을 당하여 애통하며 예를 다하였다.

목천향교유도회장 수안인 이우석(遂安人 李愚錫) 찬(撰)

충청남도지사 · 천안경찰서장의 효부포상(孝婦褒賞)
음지 대록지(大麓誌)에 재록되었다.

충경공파 소윤공후 찰방공종중회장 류재복(柳在復) 기록하다.

隱彈柳公星鉉의 地域社會貢獻



隱彈公 從弟 · 大宗會理事 柳喆鉉

류성현(柳星鉉)은 1930년 충주 노은면 대덕리에서 柳在鎬씨와 黃義周여사와의 사이에서 태어나 엄격하신 조부님과 아버님의 영향으로 가정교육을 받으며 유년을 보냈으며 노은국민학교를 졸업하고 충주농업학교에 진학하여 공부를 하였다. 그 당시는 중학교 과정이 5년으로 지금의 중학교와 고등학교를 합한 학제로 편성되어 있었다. 해방과 동시에 학교를 다니지 못했다. 그리고 한학을 공부하여 한문책 소화 여섯권을 외울 정도의 수재로 그 후 음성 장호원의 감곡중학교에 재입학하여 다니다가 서울의 한성중학교에 편입하였다. 졸업반일 때에 6.25 사변으로 학교를 그만두고 1.4후퇴 때에 부산으로 피난하여 온갖 고생을 하다 軍에 입대하여 장교 교육을 마치고 少尉로 임관하여 포병부대 관측장교를 시작으로 전선에 투입되었고 육군포병 88수송대대 수송과장, 제525고사포대대본부 포대장을 역임하는 등 약5년여 동안에 걸친 군 생활을 마치고 1955년 중위로 전역하여 못 다한 공부를 하기 위하여 서울의 경희대학교 법과대학에 入學하여 4학년 때에 법과대학의 학생회 대의원으로 활동을 하여 대의원회의 의장에 피선되었으며 3학년 때는 法科大學의 모의재판 검사로, 4학년 때는 모의재판장으로 활약하고 졸업과 동시에 노동조합운동을 시작하여 활동하였다. 5.16군사혁명으로 노동조합운동이 한때 중단 되었다가 얼마 안 되어 다시 재개되어 한국 노동자총연합회를 결성하여 사무국장에 피선되었다.

그 후 1962년 혁명정부의 要人에 의하여 발탁되어 민주공화당 창당 주비(籌備)위원으로 참여하게 되었다. 충청북도 도당을 창당하고 중앙당 상임위원으로 도당연락실장, 도당사무국장 등을 역임하였다. 그 當時는 공화당의 정책이 곧 정부의 시책으로 되어있으며 당과 정부가 하나가 되어 있었다. 忠北에서도 각도

단위 기관장 모임을 만들어 운영함으로 정부의 시책을 떠나 감에 일사불란하게 집행해 나감으로 어떠한 중요정책이든 각 기관이 하나가 되게 하며 어떤 기관이나 단체도 이의가 없을 정도였다.



隱彈柳公 眞影

또한 불의나 정직하지 못한 금전을 절대 받지 아니하는 등 그 청렴성을 그 누구보다도 잘 지키는 사람으로 정평이 나있었다. 이는 선대의 유훈을 받들고 지키며 살아가고 있었기 때문이다. 특히 정당 활동으로 여야 당직자 12인으로 구성된 동남아시아(Asia) 정정시찰단의 일원으로 참여하여 일본, 대만, 홍콩 등을 방문하여 각국의 정당 대표들과 정부요인을 면담하고 각국의 정당 실태와 민간단체의 활동상황을 파악하여 보고함으로써 우리나라의 정당발전에 크게 기여하는 활약을 하였으며 忠北道內에도 대통령 국회의원 선거 등 10여 차례의 선거를 치러 승리를 이끌어 당총재로부터 두터운 신임을 받는 등 우리나라의 정당사에 많은 업적을 남기었다. 그 후 維政會(유정회 : 지금의 비례대표)국회의원 후보로 선발되었으나 1979년 대통령의 서거로 뜻을 이루지 못하였다.

사회활동으로는 우리나라 독립운동사에 주역을 담당하신 민족대표 33인 손병희선생을 비롯하여 신흥식선생, 정춘수선생 등 6명의 동상 건립을 추진하여 청주 3.1공원에 세우는 일에 중추적 역할을 하였고 경희대학교 충북동창회장 충북레슬링협회장, 밝은사회크럽회장 등 사회활동에도 큰 역할을 담당하였다.

그 뿐만 아니라 문화류씨 대종회 부회장으로 충북지역 회장 등을 수년간 역임하여 우리 문중 발전에도 기여하는 한편 효심이 남달라 祖父母님이 충주 노은면 대덕리에 거주하시었고 조부님이 4대봉사를 하시는 관계로 한 달이면 몇 번씩 와서 뵙고 갈 정도의孝心이 깊은 사람이었다.

1970년대 중반까지도 우리나라의 교통여건은 국도가 포장되지 않은 곳이 많았으며 여객운수업이 제대로 되어있는 곳이 많지 않았으며 청주와 충주사이도로 포장되지 아니하였으며 충주 서울 간 국도도 포장을 못한 상태로 정부재정이 취약한 실태이며 국민소득 역시 후진국 수준에 머물고 있는 실정이었다.

그러나 고향발전에 관심이 많아 고향의 도로사정이 열악함을 개탄하고 충주에서 노은까지 교통여건을 개선하기 위해서는 각급 하천에 교량을 건설하여 자동차의 통행에 지장을 주지 아니하도록 할 것을 결심하고 연차적으로 교량을 가설

하게 하고 도로의 확장에 예산을 배정 하도록 하는 등 노력을 기울여 장마 때나 눈 올 때도 교통이 두절되지 않도록 하여 주민이 충주를 마음대로 다닐 수 있도록 하는 등의 노력을 기우렸다. 또한 70년대 후반에는 충주의 시내버스가 국도를 中心으로 운행하였으나 노은면 법동까지 연장하여 운행하도록 당정협의를 통하여 도지사 와 도 예산당국 및 운수당국과 협의하여 버스노선의 연장을 결정하는 등의 노력을 경주하여 면민들이 다니는데 불편이 없도록 하였다.

교육문제에도 관심을 기울여 노은에서 초등학교를 졸업하고 중학교 진학을 못하는 학생이 많은 것을 안타깝게 생각하여 도교육청과 협의 노은에 중학교 설립 인가를 얻는데 국회 문공위원회장의 협조를 얻어 성사 되도록 하였으며, 학교부지 및 교사 신축에도 정부예산을 적극 반영하게 하는 활동으로 노은중학교 설립에 적극적으로 개입하였으며 개교에 즈음하여 교기를 제작 기증하는 등 많은 관심으로 충주의 타면에 비하여 일찍이 중학교를 설립하여 지역 학생들의 면학분위기 조성에 힘써 인재양성에 크게 기여하였다.

또한 1970年代에 충주지방의 수해로 인하여 노은의 하천이 범람하는 등 수해가 극심하여 연차적으로 제방을 쌓도록 예산배정에 힘써 노은면 대덕리 저수지에서부터 가금면 가흥리 한강상류까지의 제방을 완성하여 수해에 대비하도록 하는 등 고향발전에 기여한 공로가 지대하였으며 노은면 면민의 모든 건의사항을 해결하는 등의 노력으로 모든 숙원사업을 해결하는데 결정적 역할을 다하고 적극 추진하여 성사 시키는 일에 앞장섰다.

그는 6.25 한국전쟁에 참전한 장교로 휴전 전까지 전선에 투입되었던 관계로 국가유공자로 지정되었다. 隱彈(은탄)은 선생의 아호이다. 2016년 음력 8월 5일 청주에서 별세하시어 화장 후 경기도 이천시 설성면 국립호국원에 유골을 안치하였다.

슬하에 2남 3녀를 두어 아들은 제균과 제훈이고, 딸 제순은 안동 김원식에게 출가하고, 제출은 전주 이仁에게 출가하고, 호신은 경주 김기홍에게 출가하였다.

星友會長 柳三男

編輯室



예비역 장성 모임인 성우회는 17년12월14일 서울 용산구 국방컨벤션에서 정기총회를 열어 류삼남 전 해군참모총장(76·해사18기·사진)을 신임 회장으로 선출했다고 밝혔다. 류 신임 회장은 해군사관학교장과 해군작전사령관, 해군참모총장을 지냈다. 전역 후 김대중 정부 시절 해양수산부 장관과 제16대 국회의원 등을 역임했다.

성우회 신임회장 류삼남(柳三男)씨는 문화류씨대종회 고문이다.

류 회장은 충청공파 소윤공후 합천공 룬(陝川公 綸)의 후예로서 경남 남해 출신이다.

國會事務總長 柳寅泰



- 1948년생
- 경기중·고등학교 졸업
- 경기고, 서울대학교 사회학과 졸업
- 제14대·17대·19대 국회의원
- 국회행정자치위원장
- 한성대학교 객원교수
- 대통령비서실 정무수석비서관
- 열린우리당 서울시당위원장
- 통합민주당 최고위원
- 2018년 7월 국회사무총장(현)

敬仁女子大學校總長 柳和善

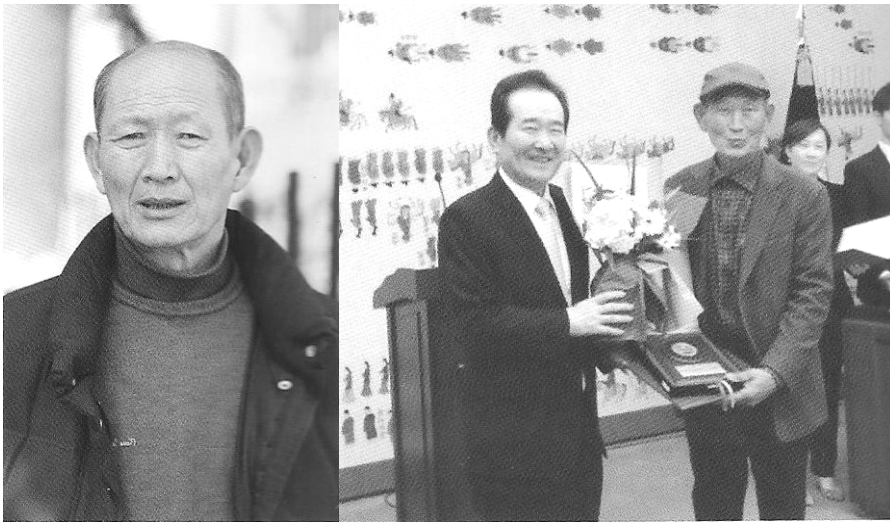


- 1974 삼성그룹 비비서실 과장
- 1974.07 삼성그룹 비서실 사원
- 1983~1985.12 삼성전자 마케팅부, 전략기획부 부장
- 1986.01~1987.06 한국경제신문 편집국 경제해설부 기자
- 1987.07~1993.10 한국경제신문 경제부 차장
- 1990.04~1991.12 일본 히토쓰바시대학교 객원연구원
- 1993.10~1995.10 한국경제신문 경제부 부장
- 1995.10~1996.10 한국경제신문 산업부 부장
- 1996.01~1996.12 한국생산성본부 자문위원
- 1996.10~1998.02 한국경제신문 편집부국장
- 1998.02~2000.02 한국경제신문 편집국장
- 1998.03~2000.03 민주평화통일자문위원회 위원
- 2000.02~2001.03 한국경제신문 논설위원, 이사
- 2000.03~2001.02 경기대학교 경영학부 겸임교수
- 2000.08~2004.10 한국경제TV대표이사 사장
- 2004.04~2004.10 한국디지털위성방송 사외이사
- 2004.04~2004.10 대우증권 사외이사
- 2004.11~2006.06 제4대 경기도 파주시 시장
- 2006.07~2010.06 제5대 경기도 파주시 시장
- 2008.05~2010.10 국가균형발전위원회 위원
- 2011.08~2012.12 그랜드코리아레저 대표이사
- 2013.01~2015.12 제7대 경인여자대학교 총장
- 2013.01~2015.12 아시아교류협회 고문
- 2018.02~제9대 경인여자대학교 총장

柳至鉉氏 ‘자랑스러운 國民賞’ 受賞

이츠대전

“이웃의 끼니 걱정 덜어주고 싶었다.”



19년, 3만8,000kg. 류지현(柳至鉉)(72)씨가 이웃들과 함께 나눠온 지난 시간, 그리고 이웃들에게 베푼 온정의 무게이다.

직접 농사지어 수확한 쌀을 어려운 이웃들을 위해 기탁해 온 대전광역시 중구 유천동의 류지현씨는 ‘천사 농군’ 으로 통한다.

1976년 고향인 충남 공주 탄천에서 대전으로 이사를 와 2000년부터 논산에서 논농사를 짓기 시작했고 그 해부터 수확한 쌀들을 매년 이웃들에게 나눠주고 있다.

올해로 벌써 19년째로 류씨는 매년 2,000kg(20kg짜리 100포)의 쌀을 유천1동 주민센터에 기탁하고 있다. 올해 역시 지난 1월 15일 유천1동 주민센터에서 1년간의 결실을 이웃들과 나누는 자그마한 자리를 마련했다.

‘천사 농군’ 류씨가 지난해 12월 26일 국회의사당 본관에서 정세균 국회의장으로부터 ‘2017년 자랑스러운 국민상’ 을 받았다. ‘2017 자랑스러운 국민상’ 을 받았다. ‘2017 자랑스러운 국민상’ 은 봉사하고 희생하는 국민을 격려하기 위해 지난해 처음 제정된 것으로, 국회가 전국 지자체 및 기관이 추천한 40인 가운데 20인을 선정해 시상한다.



이츠대전 2018.3

류씨는 “봉사정신이니, 사명감이니 그런 것은 잘 모른다. 이왕 농사짓는 거, 제가 더 부지런하게 움직이면 누군가가 덜 배고플 수 있다는 생각에서 시작하게 된 일”이라며 “다행히 아직 농사를 지을 수 있을 만큼 건강한 것이 감사하고 그 감사의 수확물들을 이웃들과 함께 나누니 더욱 즐겁다” 고 전했다.

류씨는 처음엔 이웃들과 함께 한 끼 식사를 나눌 수 있도록 식당을 빌려 생활이 어려운 이웃 100여 명을 초대하고 그 자리에서 쌀 50포와 200만원을 전달했었다. 그러나 주민센터 직원으로부터 “의외로 끼니 걱정을 해야 하는 이웃이 많다” 는 얘기를 듣고는 돈 대신 쌀 기탁량을 100포 늘렸다. 아침 7시면 논산으로 출발해 저녁 7시까지 꼬박 1년 내 정성을 들여 농사지은 쌀들은 가족과 가까운 친지들에게 나눠주는 것들을 제외하곤 모두 어려운 이웃들에게 전달된다. ‘사람이 살면서 최소한 밥걱정은 안했으면 좋겠다’ 는 류씨의 바람이 담겨져 있다.

류씨는 “돈이라는 것은 우리가 먹고 살 수 있을 만큼만 있으면 되는 것이지, 그 이상을 더 벌려고 아등바등해본 적은 없다” 며 “다행히 아이들이 대학교까지 공부를 마쳤고 우리 부부도 어디 손 벌리지 않고 먹고 살 수 있으니 그걸로 충분히 만족하고 있다” 고 말했다.

그러면서 류씨는 “아직 아이들에게는 말하지 않았지만, 내가 더 이상 농사를 지을 수 없을 때가 되었을 때 자식 중 누구라도 내가 해왔던 것처럼 농사를 지어 어려운 이웃들에게 나눠준다고 한다면 그 자식에게 땅을 물려줄 생각” 이라며 “아들이든, 딸이든 상관없다” 고 전했다.

柳至鉉夫人 홍정순女史 孝行賞受賞

공적내용

1. 가정생활에서 스스로 효 사랑 실천

위 부인은 온순한 성품으로 지난 1974년 24세에 류지현과 결혼 후 시부모님께서 생존해 계실 때 지극정성으로 효성을 다함은 물론, 시댁어른을 비롯하여 동기간에 우애가 돈독하였으며 특히 시부모님께서 교통사고로 3년여간 투병하시는 동안 며느리로서 온갖 정성을 다하였으나, 81세를 일기로 타계하셨습니다. 그리고 현재 95세 되시는 시부모님의 손발이 되어 지극정성으로 모시는 그의 효성과 자녀들에게도 스스로 효실천을 모범을 보이고 웃어른을 공경하도록 가르쳐 주변 이웃으로부터 칭찬이 자자한 효행 가정임.



2. 사회생활면에서 어려운 이웃 지원

2000년도부터 남편 류지현과 함께 충남 논산에서 농사를 지어 수확한 쌀 2,000kg을 올해로 19년째 매년 주변 어려운 이웃과 나누며 각별한 이웃 사랑을 실천하였으며, 이외에도 여름철엔 보양식, 동절기에는 김장용 배추, 새해에는 떡국 등 이웃나눔 행사에 다양한 물품을 제공하였으며 특히 2016년에는 남편 칠순을 맞이하여 저소득층 어르신 300여 명을 초청해 식사를 대접하는 등 우리사회에 보이지 않는 곳에서 묵묵하게 어려운 이웃을 돕는 봉사활동을 하였음.

3. 문중행사 솔선참여

문화류씨 가문에 시집온 것을 자랑스럽게 생각하며 선조들의 모범적인 생활의 모습을 따르고자 노력하여 문중의 모범이 되고 있으며, 문중의 행사에 솔선수범

하여 모든 일을 원만히 처리하였고 효문화축제 퍼레이드 및 문화행사에 6회 이상을 꾸준하게 참석하였으며, 본인의 건강이 불편함에도 불구하고 95세 시부모를 극진히 봉양하여 문중에서 그 공을 높이 치하하여 효상을 추천함.

표 창 패

제411호

홍 정 순

귀하는 『孝 사랑』 실천으로 평소 정성과 예의범절로 웃어른을 공경하는 등 효행자로서 타의 귀감이 되어 제10회 대전 효 문화 뿌리축제를 맞이하여 이에 표창패를 드립니다.

2018년 10월 5일

대전광역시 중구청장 박 용 갑

家門을 빛낼 별 柳基宗將軍



大宗會理事 柳相議

육군 소장 류기종(柳基宗)은 국가와 민족을 위하여 불철주야 혼신의 힘을 다하고 있으며, 또한 앞으로 문화류씨 종중을 빛낼 별이라 생각되어 “유주춘추”에 기고합니다.

1. 장군의 선조

장군은 문화류씨 시조 대승공(諱 車達)의 30세손으로 검한성공파 파조 (諱 元顯)의 17세손이요, 전남 화순 입향조(入鄉祖) 증병조참의(諱 德容)의 12세손이

요, 병자호란 때 청나라 오랑캐를 무찌르기 위해 창의하셨던 의병장 백천공(諱 涵)의 11 세손이다. 조부는 근수(根秀)요, 조모는 하동정씨(河東鄭氏)이며, 父 길환(吉煥)과 母 청도김씨(淸道金氏) 사이에 4남1여중 둘째아들로 태어났습니다.



2. 학력과 경력

① 학력

- 광주남초등학교 졸업(1979년)
- 광주충장중학교 졸업(1982년)
- 광주살레이지오 고등학교 졸업(1985년)
- 육군사관학교 (1989년) 제45기 졸업

② 경력

- 육군 소위 임관(1989년) 3 기갑여단 소대장
- 기갑학교 전술학처 교관
- 제 20 기계화 보병사단 5 기갑여단 6사단 중대장 참모장교
- 육군본부 정보작전 참모부 실무자
- 제 30 기계화 보병사단 참모
- 제 1 기갑여단 대대장
- 국방부 기획 조정실 실무자
- 제 26 기계화 보병사단 여단장 참모장
- 육군본부 정보작전 참모부 과장
- 제 2 기갑 여단장(준장)
- 수도 기계화 보병 사단장(소장)

3. 장군의 소년시절

장군의 아버지는 시골(전남 화순군 동면 대포리 3구 구수마을)에서 1939년 일제 강점기말 7남매 중 장남으로 태어났고, 1960년대 중반에 광주시로 이사 나와서 조그마한 미곡상을 하였습니다.

이 무렵 초등학교를 다니던 장군은 학교에서 돌아와 숙제를 해야 할 시간에 형과 함께 자전거를 끌고 쌀 배달 심부름을 하면서 부모님을 도우며 자랐고, 어떤 때는 힘들어 짜증도 냈지만, 중학교 때 이런 일을 앓고도 잘 살려면 열심히 공부해야 한다는 굳은 결심을 하고 밤잠을 덜 자고 공부를 했기에 학교 성적이 향상되었고, 특히 고등학교에 다니는 형이 항상 가정교사 역할을 해주어서 학교 성적을 올릴 수 있었다고 하며, 지금 이 자리에 이르게 된 것도 형의 은덕이라고 장군은 말하고 있습니다.

4. 장군이 육사를 택한 이유

간호장교였던 누님의 영향을 받아서 ‘장교가 되어 나라를 지키자’ 며 육사를 지원 했다고 합니다.

그러나 막상 입교하여 다니다보니 생각보다 훈련이 힘들어 그만 퇴교하고 싶은 생각에 실제로 의사를 표하기도 했으나 ‘좀 더 참고 이겨내자’ 굳게 마음을 다지고 졸업하여 임관을 했다고 합니다.

5. 문화류씨 총생들에게 장군이 하고 싶은 말

군 생활을 하면서 상관들을 받들고 부하들을 통솔하면서 어려움이 닥칠 때가 무수히 많았다 합니다. 고된 훈련 등 참기 힘든 일들이 앞에 닥쳤을 때는 긍정적으로 받아들이고, 이를 이겨 내고자 하는 생각을 깊이하며 ‘이 상황에서 배울 것을 찾아보자’ 하는 마음으로 임했다고 합니다.

장군은 “우리 문화류씨 총생들은 나만을 생각하는 사람이 되지 말고 내 주변의 사람들(부모님, 형제간, 집안 어른, 종친, 친지, 친구들)모두를 아우르는 폭 넓은 사람이 되기를 바란다.” 고 하였습니다.

6. 장군의 앞으로 바램

장군은 성웅 이순신 장군의 부하 사랑하는 마음을 말하며 그와 같은 명장은 못 될망정 부하들에게 욕먹지 않고 사단장으로서 장병들의 애로사항을 해결해주고, 장병들이 하는 일을 격려하고 칭찬하며, 장병들의 전투력을 높이기 위해 노력하는 지휘관이 되는 것이 장군의 희망이라고 말 했습니다.

[나라와 가문을 빛 낼 별이 될 류기종 장군의 소개를 마칩니다.]

【動靜】

左相公 歲一祀



左相公派宗會長 柳金烈

每年 陰曆 10월 초3일은 左相公 諱曼殊 할아버지 墓祭日이다.

경기도 양주시 남면 경신리 산 9-1번지 내 配位 寧淑宅主 南陽洪氏 할머니와 合墓이다.

묘 앞에는 1992년에 建立한 神道碑와 홍살문이 세워져 있다.

今年는 五月 윤달로 인하여 時享日이 陽曆 11月20日로 늦어져 겨울 날씨처럼 추웠다. 아침에 빗방울이 떨어져 걱정이 되었는데 하늘의 恩寵으로 날씨는 말끔히 개이고 淸明한 가을 날씨처럼 快晴하고 햇살마저 따뜻했다.

後孫들은 全國 各 地域인 慶尙道·全羅道·忠淸道·江原道를 비롯한 首都圈 일원에서 새벽길을 떠나 이곳까지 멀리는 6시간을 거쳐 崇祖하는 마음으로 도착을 한다.

左相公께서 三男을 두어 長子는 原之(商議中樞院事)이고, 次子는 殷之(都摠制)이며, 三子는 衍之(工曹參判 無后)이시다. 中樞公께서 滄(基州縣監)·淙(贈左贊成)·汲(軍器寺副正) 三男을 두시고, 摠制公께서 江(安靖公)·湫(文川君 無后)·洙(文城君)·泗(文原君)의 四男을 두시어 6개 과 후손 약 200여 宗親이 참배하였다.

祭物은 位土 管理人이 精誠껏 準備하며, 陳設은 과실 줄에 栗 棗 梨 柿로 진설하였는데, 언제부터인가 棗 栗 梨 柿로 변경하여 진설한다.

淙鉉(大宗會 常任副會長)의 執禮로 笏記에 의하여 낮 11시에 享祀가 奉行되었다.

獻官 및 執事는 다음과 같다.

初獻에는 學鉉(宗孫), 亞獻에는 敬烈(贊成公宗會長) 終獻에는 震壽(文城君後孫)이며, 祝官은 福鉉이고, 執事는 在金 . 慶鉉 . 胄烈 . 訓烈이었으며, 在聖(事務局長)은 總 進行을 맡았다. 墓祭를 마치고 나서 山神祭를 올렸다.



11時 30분에 時祭를 마치면, 그 자리에서 總會를 開催한다.

會議는 會長人事, 監查報告, 決算報告 順으로 進行되며, 會議가 끝나고 모든 參祀者들은 墓前에서 점심식사를 하고 當日의 行事를 마치게 된다.

典祀令公 祭壇改修



典祀令公宗中 管理理事 柳 益 鉉

작년 2017년, 저로서는 전사령공 종중의 감사 직책을 수행하던 중 관리이사직을 맡게 되면서 11월 8일 임원회의 겸 9, 10월 업무에 대한 감사회의를 하게 되었습니다.

이 자리에서 회장(학선)께서 우리 전사령공 종중 임원으로서 전사령공의 산소를 실전함은 물론 비석 하나 바로 세우지 못함은 선조에 대한 승조의 마음이 부족하며 특히 전사령공 종중의 일원으로 마음 한구석 못내 아쉬움을 말씀을 하셨습니다.

이에 우리 임원 8명은 모두 설단 된 현재의 단을 개수하기로 결의하였으며 그 후 11월 27일(음 10월10일) 전사령공 시제 시에 그 뜻을 밝힌 바, 모두 만장일

치로 찬성하여 이 것이 그 시작이라 생각됩니다. 물론 이 일을 추진함에는 우리 규정에 나와 있는 임무상 관리이사의 직무임에 재론의 여지가 없었으며 그로부터 저는 기본계획을 수립하게 되었습니다.

즉 전사령공의 제단개수 계획은
 개요 : 현 표지석 만으로 설단된 전사령공의 비석을 벼슬의 격에 맞는 내용의 글이 포함된 비석으로 개수 및 주변을 정비한다는 원칙하에 기본방향



– 위치 : 현재 전사령공 표지석의 위치에

– 제단 개수 비석의 범위는 상부에는 용두석, 비석의 크기는 5자 범위, 하단은 거북좌대, 뒷면은 병풍석, 앞면은 축대를 보강하며, 글씨는 1000자 내외로 하고

단의 전 지역을 잔디로 보강(사초)하며 단 상석은 현재의 상석을 재사용토록 기본을 정하였습니다.

일정 계획은

–비문 준비(내용 확정) 2017년 12월-2018년 2월 28일

–비문 각인은 3월15일까지 하며,

–가용예산 판단은 3개 업체로 기본조건에 맞는 마스터플랜과 예산을 12월31일 한 제출토록 하였으며,

–업체선정은 1월 중순(실제 선정은 1월23일)

–선정된 업체의 필요물품확보 2월 말

–현지 설치 : 2018년 3월15-3월31까지

–제막식 및 제례행사-4월1-5일 (실제4월3일)

소요예산 예측

–최초 공사비로 천오백만원을 책정하였으며,

–행사예산은 재논의 후 결정토록 결의하였는바,

이상과 같은 계획이 수립되면서 먼저 문제시 된 것은 비문에 포함될 내용을 결



정하는 것이 가장 중요하게 대두 되었습니다.

모든 일이 그렇듯이 특히 종사에 관련된 일에는 의견을 하나로 통일하는 문제가 결정적인 요인이라 생각 됩니다.

특히 전사령공께서는 일찍 돌아가심으로 인하여 그 업적이나 품성 등의 기록이 족보나 역사서적에 미미함으로 대신 그 선대와 후대의 행적이 많이 기록되도록 하였으며, 이 부분에서 우리 전사령공중중의 여러 대의원님과 충남대 류주환 교수, 그리고 이 모든 자료를 하나로 묶어 초안을 잡아 주신 대종회 종현 상임 부회장님께 깊이 감사를 드립니다.

비문의 내용 다음으로 중요한 것은 기본 계획에 따라 어떤 형태의 단을 세우는가에 역점을 두었습니다. 물론 많은 예산과 전문가에 의하여 세워지는 것이라면 손쉽게 이루어질 수 있겠지만 한정된 예산으로 또 현지 지형이 산 중턱이라는 여건이 쉬운 것만은 아니었습니다. 즉 예산을 절약하면서 또 격에 맞는 재설단을 하게 되었습니다.

먼저 기본계획에 알맞은 마스터플랜을 어느 업체가 가장 잘 구상 하는가와 그에 맞는 적절한 견적을 제출하느냐에 역점을 두고 업체를 선정하기로 방침을 세웠습니다.

여기서 업체선정은 현지 여건에 맞는 기본계획에 세부적인 견적을 제출한 업

체를 선정 하였으며 (가격에 구애됨이 없이)

결론적으로 제일 낮은 가격의 업체를 선정하기 보다는 모든 면에서 가장 적절한 업체를 선정함이 최선이라 생각하여 업체를 선정 하였습니다.

진행과정은 3일간에 끝내기로 한 공사가 진입로의 개설 등으로 인하여 5일간의 공사로 종결 되었습니다. 특히 지형과 도로에 대한 현지여건 등은 일정에 맞게 진행 하는데 많은 영향을 주게 되느바 만족한 결과를 얻지는 못하였습니다. 그러나 차선의 결과로 만족 해야만 했습니다.

다음 제단개수 행사에 대하여는 사전 세부적인 계획을 수립 진행 하였습니다. 그러나 현지 제단 위치의 협소함으로 많은 족장님들을 초대하지 못하였으며 일부지역의 교통체증과 일부 우발사항으로 참여에 불편을 드린 분들께 죄송하게 생각합니다.

행사의 기본 계획은 종종 대의원 총회를 통하여 기본 계획을 수립하였는바

- 행사 시작 알림
- 회장님의 인사 말씀
- 참석하신 내빈 소개
- 내빈대표(대총회장)님의 축하 말씀
- 제례(묘제에 준한 초헌, 아헌, 종헌-사전 헌관을 선정)
- 감사패 수여 (공사 전담업체)
- 안내말씀에 이어 재실로 이동, 오찬을 끝으로 종료하였으며 경험부족으로 시작 부터 끝까지의 모든 면에서 부족하였던 점 아쉽게 생각하면서 저희 전사령공 제 단개수가 타 종종의 앞으로 하시는 승조목종 행사에 참고가 된다면 이로써 위안을 갈도록 하겠습니다.

끝으로 어려운 고비마다 적극적으로 지도해 주신 전사령공 종종 류학선 회장과 옆에서 용기와 조언을 아끼지 않은 주선(총무이사) 아우님에게 충심으로 감사의 말씀을 드리며 우리 문화류씨 모든 종종이 승조목종과 모선육영에 전력하는 계기가 되기 바랍니다.

2018년 6월 일

총경공파 전사령종중이사 류익현 올림

전사령공 비석에 새겨진 비문이 거의 한자로 되어 후생들의 이해를 돕기 위하여 한자 앞에 한글을 삽입하였습니다.

典祀令柳公祭壇碑

公의諱는佐이니柳氏로文化人이시다始祖大丞公諱車達께서는高麗太祖를 도와 개국에 공헌하셨으며 그후로文簡公諱公權僕射公諱澤文正公諱璪貞愼公諱陞溫靖公諱仁琦 등代代로 높은벼슬과諡號를下賜받으셨으니三韓甲族으로 일컬었다溫靖公은바로公의高祖이시며密直司右副代言諱甫發은曾祖이시며祖는紅巾賊의亂을평정하신安社功臣文化君諱繼祖이시며考는朝鮮太宗朝佐命功臣文城府院君議政府右議政忠景公諱亮이시며貞敬夫人平壤趙氏는妣이시다公께서 고려말에 출생하시어蔭仕로工曹正郎을거쳐國家의祭禮를관장하는典祀令을역임하신후 불행히도太宗十六年二月부친보다두달 앞서卒하셨으며배위는清州鄭氏로西原君摠의女이시다一男을두어諱尙榮이시니世宗朝에司憲府監察등을역임하시고贈左贊成인데三男一女를두셨는바長男은護軍公諱霑次男은贈左贊成諱霑三男은司直公諱瓘이시니이로부터 후손이 번성하였으나 그후時局의 혼란과孫勢의 침체로先塋이失傳되어香火를받들처소가 없으니 그여한이 어떠하겠는가公이하數代의 묘소가 원래고양군원당면사근사리 별리산에있었으나西紀一九八五年이지역이首都圈開發地域으로編入부득이남양주군예봉산서록감좌원에祭壇을설치하고 원당으로부터 묘소 및 유물을 옮겨歲一祭를받들며 지금에 이르렀다公의曾孫

諱廷秀는 文科에 及第 永安道都事 등을 거쳐 司憲府掌令으로서 燕山君에게 直諫하시다 戊午士禍에 피화되었으며 玄孫 諱灌은 號 松菴이시니 中宗 初 文科에 及第 內外職을 두루 거쳐 議政府左議政에 이르러 明宗 즉위 초 乙巳士禍에 小尹一派의 奸計로 귀양 도중에 賜死 되시었다 宣祖 十年 雪冤 復爵되고 英祖 二十二年 본인의 忠節과 아들의 孝行 자부의 烈行 노비의 忠誠을 표창하여 四旌閣의 특전에 뒤이어 忠肅의 諡號가 내리니 세상에서 剛直大臣이라 칭하였다 五代孫 諱希潛은 蔭仕로 龜城縣監을 거쳐 司僕寺僉正으로 재임중 숙부 松菴의 피화에 연좌되어 義城으로 流配되신 곳에서 族譜를 편찬하시기 二十餘年 소위 文化柳氏世譜 嘉靖譜를 刊行하셨으니 오늘날 萬姓譜格으로 東西洋을 막론하고 系譜學 연구의 世界的文獻으로 각광받고 있다 金仁宗 中의 증의로서 이곳 先塋의 最尊位인 典祀令 公의 祭壇을 개수하여 後孫들에게 設壇의 전후 사실을 알리는 한편 先世의 遺德을 이해하도록 간략히 기술하였는바 우리 後孫들은 崇祖睦宗을 실천하여 千世萬代香火를 이어가기 바라 마지않는다

西紀二〇一八年 戊戌 四月

文化柳氏忠景公派典祀令公宗中會長 柳學善 謹述

推進委員 來鉉 濟元 景烈 志瓚 箕善 鶴善 江善

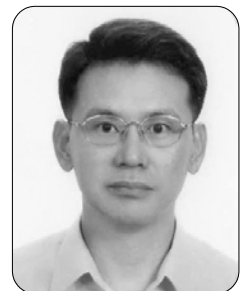
大善 志權 濟秘 益鉉 台鉉 柱善 志杭

전사령공 비석문 상세설명(典祀令公 碑石文 詳細說明)

공(公)의 휘(諱)는 좌(佐)이니 류씨(柳氏)로 문화인(文化人)이다
 시조(始祖) 대승공(大丞公) 휘(諱) 차달(車達)께서는 고려(高麗) 태조(太祖)를 도와
 개국에 공헌하셨으며 그 후로 문간공(文簡公) 휘(諱) 공권(公權) 복야공(僕射公)
 휘(諱) 택(澤) 문정공(文正公) 휘(諱) 경(璥) 정신공(貞愼公) 휘(諱) 승(陞) 온정공
 (溫靖公) 휘(諱) 인기(仁琦)등 대대(代代)로 높은 벼슬과 시호(諡號)를 하사(下賜)
 받으셨으니 삼한갑족(三韓甲族)으로 일컬었다. 온정공(溫靖公)은 바로 공(公)의 고
 조(高祖)이시며 밀직사우부대언(密直司右副代言) 휘(諱) 보발(甫發)은 증조(曾祖)이
 시며 조(祖)는 홍건적(紅巾賊)의 난(亂)을 평정하신 안사공신(安社功臣) 문화군(文
 化君) 휘(諱) 계조(繼祖)이시며 고(考)는 조선(朝鮮) 태종조(太宗朝) 좌명공신(佐命
 功臣) 문성부원군(文城府院君) 의정부우의정(議政府右議政) 충경공(忠景公) 휘(諱)
 량(亮)이시며 정경부인(貞敬夫人) 평양조씨(平壤趙氏)는 비(妣)이다. 공(公)께서
 고려말에 출생하시어 음사(蔭仕)로 공조정랑(工曹正郎)을 거쳐 국가(國家)의 제례
 (祭禮)를 관장하는 전사령(典祀令)을 역임하신 후 불행히도 태종 16년(太宗十六年)
 2월(二月) 부친보다 두 달 앞서 졸(卒)하셨으며 배위는 청주정씨(淸州鄭氏)로 서원
 군(西原君) 충(摠)의 여(女)이다 일남(一男)을 두어 휘(諱) 상영(尙榮) 이시니 세
 종조(世宗朝)에 사헌부감찰(司憲府監察) 등을 역임하시고 증(贈) 좌찬성(左贊成)인
 데 삼남일녀(三男一女)를 두셨는데 장남(長男)은 호군공(護軍公) 휘(諱) 점(靄) 차남
 (次男)은 증(贈) 좌찬성(左贊成) 휘(諱) 주(霽) 삼남(三男)은 사직공(司直公) 휘(諱)
 염이시니 이로부터 후손이 번성하였으나 그 후 시국(時局)의 혼란과 손세(孫勢)의
 침체로 선영(先塋)이 실전(失傳)되어 향화(香火)를 받들 처소가 없으니 그 여한이
 어떠하겠는가 공(公)이하 수대(數代)의 묘소가 원래 고양군 원당면 사근사리 별라
 산에 있었으나 서기1985년(西紀一九八五年) 이지역이 수도권 개발지역(首都圈開發
 地域)으로 편입(編入) 부득이 남양주군 예봉산 서록 갑좌원에 제단(祭壇)을 설치하
 고 원당으로부터 묘소 및 유물을 옮겨 세일제(歲一祭)를 받들며 지금에 이르렀다.
 공(公)의 증손(曾孫) 휘(諱) 정수(廷秀)는 문과(文科)에 급제(及第) 영안도도사(永安
 道都事)등을 거쳐 사헌부장령(司憲府掌令)으로서 연산군(燕山君)에게 직간(直諫)하
 시다 무오사화(戊午士禍)에 피화되셨으며 현손(玄孫) 휘(諱) 관(灌)은 호(號) 송암
 (松菴)이시니 중종초(中宗初) 문과(文科)에 급제(及第) 내외직(內外職)을 두루 거쳐

의정부좌의정(議政府左議政)에 이르러 명종(明宗) 즉위초 을사사화(乙巳士禍)에 소윤일파(小尹一派)의 간계(奸計)로 귀양 도중에 사사(死)되었다. 선조 10년(宣祖 十年) 설원(雪元) 복작되고 영조 22년(英祖 二十二年) 본인의 충절(忠節)과 아들의 효행(孝行) 자부의 열행(烈行) 노비의 충성(忠誠)을 표창하여 4정려(四旌閭)의 특전에 뒤이어 충숙(忠肅)의 시호(諡號)가 내리니 세상에서 강직대신(剛直大臣)이라 칭하였다. 5대손(五代孫) 휘(諱) 희잠(希潛)은 음사(蔭仕)로 귀성현감(龜城縣監)을 거쳐 사복시첨정(司僕寺僉正)으로 재임중 숙부 송암(松菴)의 피화에 연좌되어 의성(義城)으로 유배(流配)되신 곳에서 족보(族譜)를 편찬하시기 20여년(二十餘年) 소위 문화류씨(文化柳氏) 세보(世譜) 가정보(嘉靖譜)를 간행(刊行)하셨으니 오늘날 만성보격(萬姓譜格)으로 동서양(東西洋)을 막론하고 계보학(系譜學) 연구의 세계적문헌(世界的文獻)으로 각광 받고 있다. 금번 종중(宗中)의 중의로서 이 곳 선영(先塋)의 최존위(最尊位)인 전사령공(典祀令公)의 제단(祭壇)을 개수하며 후손(後孫)들에게 설단(設壇)의 전후 사실을 알리는 한편 선세(先世)의 유덕(遺德)을 이해하도록 간략히 기록하였는바 우리 후손(後孫)들은 승조목종(崇祖睦宗)을 실천하여 천세만대(千世萬代) 향화(香火)를 이어가기 바라마지 않는다.

典祀令公 諱佐의 行蹟考察



後孫 · 大宗會弘報理事 柳朱桓

1. 들어가는 말

전사령공 종중은 충경공파의 파조인 충경공(忠景公) 류량(柳亮)의 첫째 아들인 전사령공(典祀令公) 류좌(柳佐)를 종주(宗主)로 하는 종중이다. 그럼에도 불구하고 그동안 전사령공 자신에 대해서 알려진 것이 많지 않았다. 금번 종중에서 전사령공의 단비를 수립하게 되어 그 과정에서 여러 사실들을 확인하고 검토하게

되었다. 여기 그 내용을 정리한다. (*글의 특성상 존칭은 가급적 생략했다.)

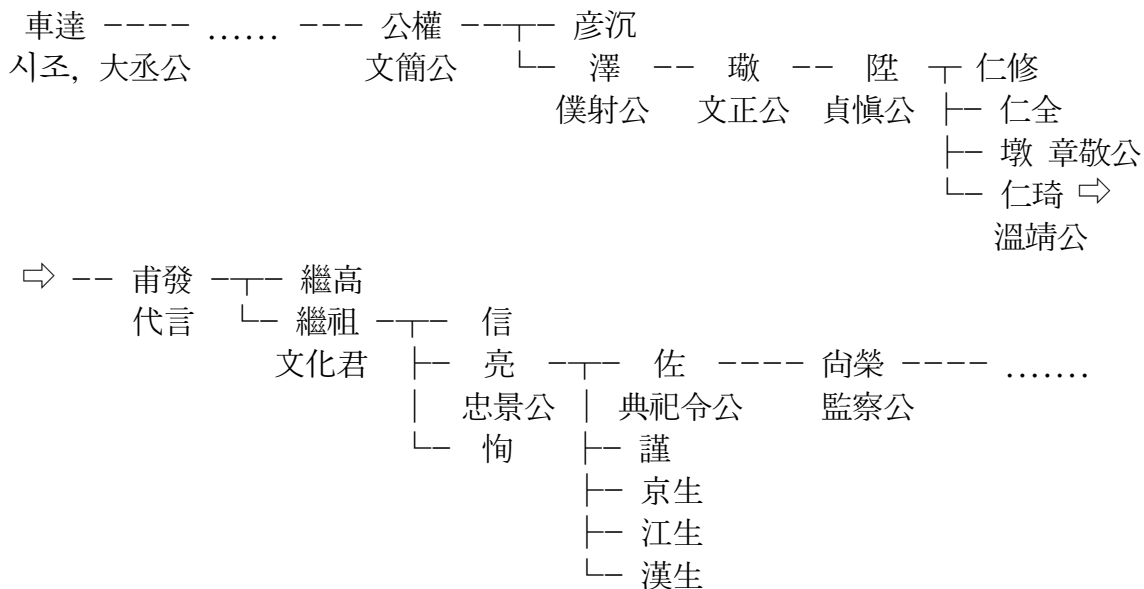
2. 전사령공에 대한 주요 사실들

족보에는 이름만 남은 분들도 흔하다. 그러나 전사령공의 경우 조선 개국공신 충경공의 맏아들이고 벼슬도 했음이 확실하여 관련 기록이 많지 않음은 다소 의외이다. 소략(疎略)하지만 문헌에 등장하는 전사령공에 관한 주요 사실들은 다음과 같다.

(1) 가정보

족보는 사가(私家)의 문헌이며, 엄밀한 검토를 거치기 전에는 반드시 객관성을 담보 받을 수 있는 것은 아니다. 조선 후기에 기하급수적으로 많아진 족보들을 탁보(濁譜)라고 보는 일부의 견해도 그런 사실을 배경으로 하고 있다. 그러나 문화류문의 『가정보』(嘉靖譜, 1562년)는 족보의 역사에 있어서도 시기적으로도 빠를 뿐만 아니라 객관성에 있어서도 상당한 정보(淸譜)로서 인정을 받고 있다.

『가정보』에 따르면 전사령공의 계보는 다음과 같다.

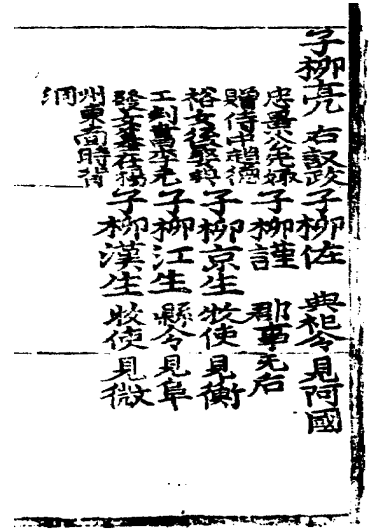


가정보의 “佐”의 항목은 세 곳에 나와 있다. (참고로 『가정보』는 페이지가 천자문 순서로 되어 있다.) 첫 번째가 水쪽에 柳亮(류량)의 아들로 나와 있는 부

분이다. 벼슬 ‘典祀令(전사령)’ 만 명기되어 있다. 두 번째는 阿쪽이며 柳佐(류좌)의 후손이 열거되어 있는 부분이다. 세 번째는 國쪽인데 鄭摠(정총)의 사위로 柳佐가 나와 있는 부분이다.

여기서 정총(鄭摠)은 정추(鄭樞)의 아들이고 정포(鄭誦)의 손자이다. 정포는 다시 김순(金恂)의 외손자이며, 김순은 다시 윤극민(尹克民)의 외손자이고, 윤극민은 문간공(류공권)의 외손자이다. 외손의 외손까지 기록한 『가정보』의 특징이 여기서도 잘 드러나며, 이렇기에 정총의 항목이 『가정보』에 따로 들어 있는 것이다.

정총 곧 혼인 관련과 후손 관련 말고는 『가정보』에 실린 전사령공에 관한 정보는 ‘전사령’이라는 벼슬 하나뿐이다.



『가정보』, 水쪽 일부, 1562년.

(2) 조선왕조실록

『조선왕조실록』에 류좌(柳佐)가 두 번 나온다. 첫 번째는 태종 6년(1406년) 윤 7월 3일의 기사이고, 두 번째는 태종 16년(1416년) 4월 2일의 기사이다. 우선 후자는 충청공 류량(柳亮)의 졸기(卒記, 사망 기사)이며 전사령공은 충청공의 다섯 아들 중 장남으로 언급될 뿐이다. 그런데 첫 번째 기사가 무척 흥미롭다. 그 내용을 소개하면 다음과 같다. (실록 사이트의 번역을 전재하였는데, 다만 柳의 한글 표기를 ‘류’ 로 통일하고 충청공의 휘(諱)를 ‘양’ 에서 ‘량’ 으로 고침.) 의용순금사(義勇巡禁司) 대호군 최관(崔關)을 개령현(開寧縣)으로 귀양보냈다. 처음에 공조 정량 류좌(柳佐) 등이 장인(匠人)[공조에 소속한 공장(工匠). 이들은 신분이 양인(良人)이었음.]이 관노(官奴)를 다스리기를 게을리 한 일을 가지고 노하여 그를 곤장을 쳐서 죽였다. 임금이 순금사에 명하여 국문(鞫問)하게 하였더니, 최관이 이때에 장무(掌務)가 되어, 류좌가 그와 동년(同年)에 장원(壯元)한 류량(柳亮)의 아들이라 하여 안문(按問)[죄를 조사하여 심문함]하기를 혐의쩍게 여겨, 이에 말하기를, “류좌의 아버 류량은 공신이므로 법으로는 계문하여 취지(取旨)한 뒤에 체포하는 것이 마땅하다.” 하니, 동료가 최관에게 이르기를,

“그대가 장무(掌務)이니 스스로 들어가 전(傳)하는 것이 옳겠다.” 하므로, 최관이 또한 난처해 하였다. 류좌를 국문하는 날이 되자, 최관은 처(妻)의 병을 핑계하고 먼저 나갔다. 임금이 이 사실을 듣고 사헌부에 명하여 그가 사정을 따르고 공법을 능멸한 죄[徇私滅公之罪]를 추핵하여 그를 귀양보냈다. (번역 출처: 실록 사이트)

말이 복잡하지만 이런 내용이다. 당시에 전사령공은 벼슬이 공조 정랑(정5품)이었다. 공조(工曹)은 육조(六曹)의 하나로서 산택(山澤)·공장(工匠)·영조(營造) 따위의 일을 맡아 하던 관청이다. 지금으로 보면 국토건설부에 해당된다고 하겠다. 정랑은 해당 관청의 실무를 관장하여 청요직(淸要職)으로 간주되었고 권한 역시 막강하였다고 알려져 있다. 공조에는 공사를 진행하는 공장(工匠)들이 있으며, 그들이 관노(官奴)를 다스렸다. 그런데 공장이 그 임무를 태만히 해서 전사령공이 노하여 곤장을 쳤는데, 그만 죽고 만 것이다. 실록에는 ‘류좌 등’이라고 하여 몇몇 다른 관리자들이 함께 문제가 되었던 것으로 보이지만 화를 내었다고 묘사한 것을 보면 전사령공이 주가 되었음을 짐작할 수 있다. 당시 임금이던 태종은 국문(鞫問)하라는 명령을 내린 것을 보면 이 일을 심각하게 여겼던 것으로 보인다. 국문은 형장(刑杖)을 가하여 중죄인(重罪人)을 신문하는 행위였기 때문이다. 그런데 국문의 담당 관리였던 최관(崔關)은 충청공과 인연이 있었을 뿐만 아니라 충청공이 개국공신이므로 그 아들인 전사령공의 형신(刑訊)을 행할 수 없었기에 자리마저 피한 것이었다. 그것은 담당 업무를 회피한 것으로서 탄핵을 받아 귀양을 갔다. 최관은 얼마 후 복위된 것으로 보이며, 실록에서는 태종 13년(1413년)에 다시 대호군으로 불리고 있다. 이후 세종 6년(1424)에 사망할 때까지 안동부사, 이조참의, 한성부윤 등을 역임하였다.

실록은 전사령공이 국문을 받았는지, 그랬다면 어떤 판결을 받았는지 더 이상 언급하고 있지 않다. 그러나 위 실록의 기사를 보면 전사령공은 국문을 받았을 것으로 가능성이 높아 보인다. 최관이 류좌를 국문하는 날에 이르러 최관은 처의 병을 핑계하고 먼저 나갔다(及鞫佐之日 關托以妻疾先出)고 되어 있는데, 이때 최관이 회피한 형신의 임무를 다른 관리가 대신했을 가능성이 있기 때문이다. 전사령공의 경우와 같은 업무 수행 중의 불상사에 대해서는 불문에 붙이거나 아니면 일단 귀양을 보내어 그 죄를 묻고 얼마 시간이 지나면 다시 복위시켜 벼슬에 임명하는 것이 보통이었다. 그래서 국문 결과 더 이상 죄를 묻지 않고 그대

로 두었을 가능성도 없지는 않다. 실록에는 특히 공신이나 공신의 후손에게 이런 경우가 많이 보인다. 위 실록의 기사의 결과는 더 이상 기록이 없어 추정으로 끝낼 수밖에 없다.

(3) 족보의 다른 기록들

a. 가정보의 문화군 류계조의 행장

문화군은 충경공의 부친인데, 1374년 갑인년에 사망하였다. 그 행장의 말미에 “... 둘째 아들은 량(亮)인데 현재 봉상대부 전의령 지제교 겸 춘추관편수관인데 판도판서 조덕유(趙德裕)의 따님에게 장가들어 2남1녀를 낳았는데 모두 어리다.” 고 되어 있다. 그러나 『가정보』의 계보에는 딸은 없고, 다섯 아들만 나온다. 아마도 딸이 어려서 사망하여 시집가지 못했기 때문일 것이고, 나중에 후배(後配)인 연안이씨가 세 아들을 낳았다. 충경공이 여기 언급된 직책에 임명된 것이 과거에 장원급제한 1382년 겨울이고 1384년에는 전리(典理)가 되었으니, 이 행장은 1383년 전후에 쓰인 것으로 보인다. 곧 그 즈음에 충경공에게는 두 명의 아들과 한 명의 딸이 있었으니 전사령공이 그 ‘딸’ 보다 먼저 태어났는지 아니면 후에 태어났는지 알 수 없지만 두 아들 가운데 맏이임은 확실하기 때문에 여기서 전사령공이 태어난 해의 상한선을 1382년쯤으로 한정해 볼 수 있다.

b. 충경공의 치제문

높은 벼슬을 했던 이나 학덕이 뛰어난 이의 제사에 임금이 직접 제문을 보내기도 했다. 충경공이 사망한 1416년 4월에 당시 태종 임금이 치제문을 내렸다. 그 일부는 다음과 같다.

..... 생각건대 경(卿)의 가문이 하늘의 진노(震怒)하심을 만났는지,

장자(長子)가 병을 앓아 경(卿)보다 먼저 죽고, 노모(老母)가 세상을 버려 빈소(殯所)에 계시도다. 몇 달이 못 되어 거듭 삼상(三喪)을 만났도다.

念卿門戶天疾威長子抱疴而先亡老母損館而在殯曾未數月繼遭三喪

『가정보』에 실려 있는 충경공의 행장을 보면 1416년에 어머니 능성구씨(具氏)와 맏아들(전사령공)의 상을 2월에 이어서 당하고 4월 2일에는 충경공 자신이 사망하였다. 이런 사실을 태종 임금의 치제문에서 지적하며 애통함을 토로하고 있는 것이다.

3. 검토

(1) 전사령공의 출생년도

전사령공의 사망은 1416년 2월이며, 정확한 날짜는 알려져 있지 않다. 그러면 출생은 언제일까. 전사령공의 행적의 고찰을 위해서는 출생년도를 판단해 보아야 한다.

먼저 아들인 류상영(감찰공)의 출생년도를 살펴보기로 한다. 감찰공은 생몰년이 모두 미상으로 나오는데, 실록의 기사를 보면 1429년에 주부(注簿, 종5품)의 벼슬을 하고 있었고, 공신의 자손으로 우대를 받고 있었으며, 1438년에는 이미 사망한 상태이며 벼슬이 사직(司直)이었음이 밝혀져 있다. (여기서, 사직은 현직에 있지 않은 문관, 무관, 음관 등에게 계속 녹봉을 주기 위해 만든 직책이지만 정5품으로서, 감찰은 종6품이므로 휘 상영을 ‘감찰공’으로 부르는 것보다 ‘사직공’으로 부르거나, 후에 증직으로 좌찬성(종1품)에 임명되었으므로 ‘증좌찬성공’으로 부르는 것이 더 적절할 것으로 보인다.) 감찰공의 4남1녀 중에 둘째인 휘 주(霩)의 생년만 1427년으로 밝혀져 있다. 이상을 종합하여 감찰공이 대략 1401년 전후에 탄생한 것으로 추정해 볼 수 있다. 1401년은 필자의 다른 글 “사직공 류응영의 연산 입향에 관한 고찰”에서도 제시된 년도이다.

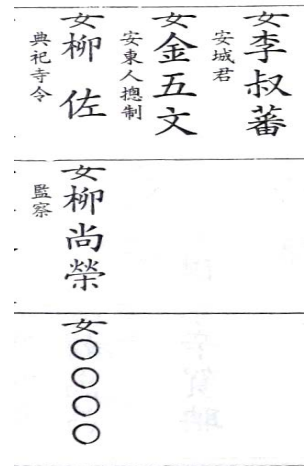
다시 전사령공의 출생년도 추정으로 돌아와서, 아버지 충경공은 1355년 출생이며, 장인 정충은 1358년 출생이다. 아들 감찰공이 1401년 전후에 태어난 것으로 추정되며, 앞서 살펴본 조부 문화군의 행장에서 보면 1382년경 이전에 출생하였다. 2남1녀의 장남으로 태어났으니 1380년 전후로 보면 실제에 근접할 듯하다.

생년을 이때로 가정하면 전사령공은 27세에 이미 정5품 벼슬인 공조 정랑에 올라 있었으며, 37세로 사망한 것이 된다. 아들 감찰공 역시 생년을 1401년으로 추정하면 1438년에는 이미 사망해 있었으니 아마도 아버지와 비슷한 나이에 요절한 것으로 보인다.

(2) 전사령이라는 벼슬

그간 ‘전사령’이 과연 어떤 벼슬인지에 대한 질문을 종종 받았다. 전에 겨를이 없어 잠시 검토하다가 중단하였는데, 이번에 자세히 살펴볼 기회가 있었다.

‘전사령’은 이대로는 문화류씨 집안의 전사령공 류좌와 밀양박씨 박인로(朴仁老)의 조상인 박진록(朴晉祿)의 벼슬로 언급되고 있는 것만 확인되어서 혹시 무엇인가 잘못된 벼슬 명칭이 아닐까 의심이 들 정도였다. 그러나 전사령공의 부인이 청주정씨이며 아버지가 유명한 정충(鄭攄)인데, 관련 정보를 찾아보려고 청주정씨 족보를 검토하다가 의외로 간단히 그 해답을 찾을 수 있었다. 거기에는 정충의 사위 중 한 명으로 ‘柳佐 典祀寺令’ (류좌 전사시령)이라고 나와 있었다. 필자가 확인한 가장 오래된 청주정씨 족보는 1940년에 발행된 “청주정씨소암공파과첩”이며, 1983년과 2002년에 간행된 “청주정씨대동보”에도 동일하였다.



청주정씨대동보, 1권
13쪽 일부, 1983년.

전사시(典祀寺)는 원래 봉상시(奉常寺)라 불리던 관청으로서, 봉상시는 고려 때부터 설치된 것이며, 조선에 들어서 태조 원년(1392년)에 다시 설치되었다. 관장하는 업무는 국가의 제사 및 시호(諡號)를 의론하여 정하는 곳이었다. 태종 9년(1409년)에 봉상시가 전사시로 개칭되었다가, 세종 3년(1421년) 다시 봉상시로 환원되었다. 봉상시의 관원은 태조 원년에는 정3품 판사(判事) 2인, 종3품 경(卿) 2인, 정4품 소경(少卿) 2인, 종5품 승(丞) 1인, 정6품 박사(博士) 2인, 정7품 협률랑(協律郎) 2인, 정8품 대축(大祝) 2인, 정9품 녹사(錄事) 2인, 영사(令使) 2인을 두었다. 관원의 명칭은 태종 1년(1401년)에 경(卿)이 령(令), 소경(少卿)이 부령(副令), 승(丞)이 판관(判官), 박사(博士)가 주부(主簿)로 바뀌었고, 다시 1414년에는 령(令)이 윤(尹), 부령이 소윤(少尹)으로 개칭되었다. 세종 1년(1419년)에도 직장(直長)과 녹사(錄事) 각 하나를 증설하였으며, 이후에도 여러 변경이 있었으나 이하 생략한다.

정리하면, 전사시라는 명칭은 1409년에서 1421년에 사용되었으며, 두 번째 높은 관직인 령(令)이라는 명칭은 1401년에서 1414년까지 사용되었다. 결국 ‘전사시의 령’은 1409년에서 1414년간에만 사용되었던 명칭이다.

실록의 기록을 보면 전사시의 판사를 판전사시사(判典祀寺事) 또는 약칭으로 판전사(判典祀)로 부르고 있으며, 전사부령(典祀副令), 전사판관(典祀判官), 전사주부(典祀注簿), 전사직장(典祀直長) 등의 벼슬 명칭들이 호칭되고 있다. 이상을

보면 ‘전사시 령’은 줄여서 ‘전사령’이 되는 것은 자명하다. 또한 ‘전사령’이라는 벼슬 이름으로 호칭되었던 사람의 수도 극히 소수일 것임을 짐작할 수 있다. 참고로, 하연(河演, 1376~1453)의 문집인 『경재집』(敬齋集)의 연보를 보면 하연이 태종 12년(1412년)에 전사시부령이 되고, 이듬해(1413년)에 전사시령이 되고, 또 그 이듬해(1414년)에는 전사시소윤이 된 것이 나와서 년도에 따른 명칭의 변천을 잘 나타내 주고 있다. (하연은 충경공의 3남 류경생(柳京生)의 장인이기도 하다.)

여기서, 전사령공이 1416년 초에 사망하였고 사후에 전사령의 직함으로 불린 것과 전사시의 ‘령’의 벼슬 명칭이 1414년까지 사용되었음을 고려해 봐야 할 것이다. 대개 특별한 일이 없으면 벼슬은 유지되거나 오르게 마련이다. 만일 더 높은 관직으로 옮겨갔다면 그 명칭이 남았을 것이다. 결국 전사령공은 전사령으로 재직 중에 1414년 혹은 그 이전에 병환으로 벼슬을 그만 둔 것은 아닐까 추정해 본다. 전사령공이 어떤 병을 얼마나 오래 앓았는지 아무런 정보도 남지 않은 지금으로서는 가능한 추정에 속할 것이다.

(3) 어머니

앞에서 언급된 대로 전사령공의 어머니는 평양조씨이며 조덕유(趙德裕)의 딸인데, 조덕유는 벼슬이 판도판서에 이르렀다. 그는 6남1녀를 두었는데, 조선개국공신 조준(趙浚)이 그 중 한 사람이며, 조준의 동생 조견(趙獫)은 반대로 고려에 절개를 지켰다. 조덕유는 성품이 맑고 깨끗해 강어(强禦)를 두려워하지 않았으며, 영화와 이익을 구하지 않았다고 칭송받는 인물이다.

어머니 평양조씨는 일찍 사망하였고 연안이씨가 계모로 들어왔다. 연안이씨는 3남을 낳았는데, 경생, 강생, 한생이 그들이다. 경생은 생년이 미상이고, 강생은 1399년, 한생은 1402년에 태어났다. 이로 미루어 보면 경생은 1396년경에 태어났고, 계모로 들어온 것은 대략 1395년 혹은 그 이전일 것으로 추정된다. 전사령공이 1380년에 태어났다고 하면 10대 중반쯤에 모친상을 당했던 것으로 추정해 볼 수 있다. 전사령공은 경생, 강생, 한생의 이복형제들과 최소 15년~20년 이상의 나이 차이가 나는 셈이다.

(4) 아내와 장인

전사령공의 배위(配位)는 청주정씨이다. 청주정씨는 원래 서원(西原)정씨로도 불렸다. 장인은 정충(鄭攄, 1358~1397)인데, 충경공의 3세 연하이며 호는 복재(復齋)이다. 고려말~조선초의 문신으로서 고려 때 1376년에 장원급제하여 19세의 나이에 춘추관검열이 되고 판서까지 올랐다. 조선에 들어와서 개국공신이 되었으며 서원군에 봉해졌고 정도전과 함께 『고려사』를 편찬하였다. 1395년에 명나라 사신으로 파견되었다가 돌아오지 못하고 죽었다. 정충과 그 윗대의 인물들은 모두 성품이 강직하였으며 때로는 죽음 앞에서도 말을 바꾸지 않았고 자유로운 영혼의 소유자로서 제도에 구속되지 않고 작은 이익을 탐하지 않았다고 한다. 충경공이 1382년에 장원급제 하였고 고려와 조선에 걸쳐 벼슬을 한 것과 조선의 개국공신임을 감안하면 공통점이 많다고 하겠다. 서원군(정충)과 충경공이 가까웠음을 보여주는 대목이 있다. 곧, 정충의 문집인 『복재집』(復齋集)에 시가한 편 실려 있는데 그 제목이 “경오년(1390년) 칠석에 용두회(龍頭會)를 가져 판서 류량의 집에 모였다. 정포은(정몽주, 1338~1392)이 시를 지어 즉시 차운(次韻)하였다.” [庚午七夕龍頭會 會柳判書亮家 鄭圃隱有詩 卽次其韻]이다. 용두회는 과거에 장원급제한 사람들의 모임이었고, 그 프라이드가 하늘을 찌르는 모임이었다. 정몽주 역시 그 일원이었다. 전사령공은 그 정충의 따님을 아내로 맞은 것이니 대단한 문벌 간의 혼인이었다.

한편, 청주정씨 족보에서는 정충이 2남3녀를 두었으며 그 3녀 중 막내딸의 남편이 류좌라고 나와 있다. 여기는 남자 우선으로 기록되어 있어 전체에서 막내인지 아닌지는 알 수 없다. 반면에 『가정보』에는 1남3녀만 나와 있으며, 『가정보』는 남녀를 구별하지 않고 나이 순서대로 기록하고 있는데, 그 가운데 가장 맏이인 딸의 남편이 류좌라고 나와서 기록이 서로 상위점이 있다.

(5) 아들

전사령공의 아들은 감찰공 류상영이다. 아버지가 사망했을 때 10대 중반쯤의 소년이었을 것으로 추정된다. 역시 음사(蔭仕)로 벼슬길에 나아갔으며, 30대 중반쯤에 사망한 것으로 추정된다. 감찰공이 사망한 후 딸이 문종이 동궁일 때 간택되어 들어갔고, 후에 소용(昭容, 내명부 정3품)에 봉해졌다. (『가정보』에는 ‘소용’으로 나오는데, 청주정씨 족보에는 ‘소의’ (昭儀, 내명부 정2품)로 나

온다.) 문종이 단명하여서인지 후사가 없었다.

4. 종합

이상을 바탕으로 전사령공의 행적을 그려보면 다음과 같다.

전사령공은 1380년경, 곧 고려말 우왕(禡王) 때 충경공의 장자로 태어났다. 1380년이면 충경공이 26세일 당시이며, 일찍 문음(門蔭)으로 벼슬길에 나가 있던 상태였다. 충경공은 이듬해(1381년)에 호군(護軍)으로 임명되었으나 사직하고 그 다음해(1382년) 과거에 응시하여 장원급제하여 본격적으로 벼슬을 시작하였다. 전사령공은 10대 중반(1395년경)이나 그 이전에 모친상을 당한 듯하다. 이어 계모가 들어왔고 이복형제들이 태어났다. 공은 문음으로 벼슬을 시작하였는데, 족보를 통하여 그런 경우들을 몇몇 살펴보면 정신공(류승)은 15세, 장경공(류돈)은 13세, 대언공(류보발)은 16세, 문화군(류계조)은 14세, 충경공(류량)은 15세(후에 과거) 때였다. 따라서 공 역시 15세쯤에 벼슬길에 나섰을 것으로 추정되며, 몇 년 후에 조선 개국공신 정충의 따님과 결혼을 하고 아들을 낳은 것으로 판단된다. 정충은 충경공과 마찬가지로 과거에 장원급제를 한 인재이며 강직하면서 자유분방한 성격의 소유자였고, 충경공과 막역한 사이였다. 공은 그 후 승진을 계속하여 1406년(대략 27세)에 이미 정5품 공조 정랑으로 승진해 있었다. 공조 정랑은 공조의 실무를 맡는 중추적인 위치로서, 공신의 자제로서 음사로 벼슬을 시작하였지만 그 자신이 명민하고 능력을 인정받지 못하면 오를 수 없는 자리이다. 부모의 자질을 이어받아 현명하고 능력이 큰 인재였다고 짐작된다. 공조 정랑으로 있을 때는 강직함과 책임감이 뛰어나고 업무에 충실했다. 그래서 공조에 소속되어 있던 공장(工匠)이 관노(官奴)들을 제대로 다스리지 못함을 보고 참지 못하고 화를 내고 별로 곤장을 치게 하였는데 그만 죽고 말았다. 이 일을 중히 여긴 태종 임금이 국문(鞫問)을 명하였으나 담당관인 최관(崔關)이 공신의 자제를 함부로 국문할 수 없다 하여 무단으로 자리를 피하고 말아서 그 죄로 귀양을 갔다. 공이 이 일로 귀양을 갔는지 혹은 방면되었는지 알 수 없지만 최소한 다시 벼슬이 재개된 것은 확실하다. 업무상 불상사로 문제가 되었을 때는 불문에 부쳤을 가능성도 있고, 일정한 벌을 주고 일정한 시간이 지나면 다시 복위시킬 가능성도 있었기 때문인데, 후에 전사령이 된 것을 보면 알 수 있는 일이다.

한편 ‘전사령’은 ‘전사시령’을 줄인 말로서, 령(令)은 일정한 시기에 존속

하였던 명칭인 전사시의 두 번째 고위 관직이었으며 종3품이었다. 전사시는 나라의 제사와 시호의 의정(議定)을 관장하는 관청이었다. ‘전사시령’ 혹은 ‘전사령’이란 호칭이 가능했던 시기는 1409년에서 1414년간의 짧은 시기였다. 따라서 ‘전사령’이나 ‘전사시령’으로 불리는 분이 극소수이며 현재까지 확인된 것은 문화류씨 류좌, 밀양박씨 박진록, 그리고 진주하씨 하연의 세 분뿐이다. 공(류좌)이 전사령의 직책을 맡았음은 실록에서는 나오지 않지만 하연(1376~1453)이 지은 충경공의 묘지명에 이미 류좌의 벼슬로서 확실하게 나와 있으며, 소세양(1486~1562)이 지은 충숙공 류관(柳灌)의 묘지명을 위시한 여러 문헌에 또한 밝혀져 있다. 따라서 공은 1409년에서 1414년 사이(대략 공의 나이 30세에서 35세 사이)에 전사령을 역임한 것이 확실시 된다. 1406년에 공조 정랑(정5품)이었음은 실록이 밝히고 있으나 그 전후의 벼슬의 추이는 지금으로서는 알 길이 없다. 또한 전사령의 벼슬 이후 1416년 2월에 사망할 때까지도 마찬가지이다. 1414년에 다른 것으로 호칭이 바뀐 전사령으로 계속 불린 것을 보면 공은 전사령의 벼슬을 하고 있는 중에 와병하였을 가능성이 높아 보인다. 이 또한 운명이라, 하늘이 정말 훌륭한 인재를 데려다 쓰려고 그러했을 것으로 생각할 수밖에 없다. 1416년 2월에 공의 할머니 능성구씨도 사망하였으며 이어서 공도 병으로 사망하였다. 충경공이 양저(瘍疽, 종기)로 오래 고생했다고 하는데 어머니(능성구씨)와 장자(공)의 상을 당하여 슬퍼하던 중 다시 종기가 도져서 그만 4월 2일에 사망하였다. 공(전사령공)은 사망 당시 아직 장성하지 못한 10대 중반쯤 되는 나이의 아들(감찰공)을 남겨두고 세상을 떠나야 했으니, 그 아픔이 더욱 컸을 것이다. 감찰공 역시 음사로 벼슬길에 나아가 공신의 후손의 대우를 받았으나 아버지 전사령공과 비슷한 젊은 나이에 세상을 떠난 것으로 보인다. 이 어찌 크나큰 안타까움이 아니겠는가. 그러나 감찰공은 슬하에 3남1녀를 두었고, 뛰어난 학문과 문벌의 집안의 전통은 결코 사라지지 않아 그들을 통하여 많은 후손이 나와 번성한 가문을 이루었으니, 이 또한 하늘의 오묘한 이치가 아니라.

5. 묘소 실전과 설단, 그리고 곁어

족보에 보면 전사령공의 묘소가 고양군 원당면 사근사리(혹은 사근리라고도 함) 별라산에 있으나 미상(未詳)이라고 나온다. 이로 미루어 보면 실전한 것이 확실하다. 사근사리에는 공의 후손들의 무덤도 있었는데, 사근사리 일대가 도시

계획 구역으로 편입되어 1986년 4월에 남양주군 와부읍 도곡리 예봉산 서록(西麓)으로 이장하였고, 그 상단에 전사령공의 신단(神壇)을 모셨다. 그 후로 매년 10월에 시향을 지내오고 있다.

그런데 그 동안 전사령공의 비석은 세워지지 않았다. 아마도 직접 무덤이 아니고, 전사령공의 행적을 잘 알 수 없었고, 세태가 혼란스러워 논의되지 못한 듯하다. 다행히도 이번에 비석을 세우고자 하여 전사령공의 행적을 추적하여 보았다.

‘전사령’이라는 벼슬 명 하나의 작은 실마리 -- 처음에 이것만이 보였다.

그리고 그것마저 명확하지 않았다. 그런데 여러 문헌들을 살펴보면서 점차 그분의 삶이 손에 잡히고 비교적 명확한 그림이 그려지기 시작했다. 간혹 허공을 올려다보면서 부모와 자식, 조상과 후손, 그리고 한 인간의 삶의 의미를 깊이 묵상하기도 했다.

그렇게 깊은 고찰을 바탕으로 묘비명을 작성해 보았다. 대저 명(銘)이란 쇠와 돌 또는 기물(器物)에 자신을 경계하는 뜻이나 남의 공덕을 기린 글을 새긴 것이다. 묘비명은 당연히 후자이며 대개 비교적 짧은 명(銘) 앞에 자세한 내력을 서술하는 서문을 붙인다. 명(銘)은 문리도 제대로 트이지 않았지만 한문으로 지어보았는데, 문득 이런 구절을 넣었다.

魂魄何棲 永妥此壙
 혼백은 어디에 머무시나, 이제 이 언덕에 영원히 안식하소서.
 그리고는 웬지 모르게 내내 이 구절이 머릿속을 맴돌았다. 그리고 점차 깨달았다, 내가 여러 날 동안 밤을 새워가며 했던 이 작업은 조상 한 분의 행적을 밝혀 그 삶을 더 형상화하는 작업이었음을, 그리고 조상의 안식처를 잃은 후손들의 안타까운 마음을 잡아 이제 하나의 상징으로 응결시켜 영영 위로하는 작업이었음을.

▣ 위 글은 원래 전사령공의 묘비명을 작성하고자 사적(事跡)을 조사한 결과로 작성된 글이다. 그러나 금번(2018년) 세워진 비석에는 묘비명을 실지 않고



2015년 11월 21일에 촬영한 전사령공 양위 신단.

간단한 형태로 수립되었다. 여기 필자가 이왕 작성했던 묘비명을 소개하여 향후 종사에 참고가 되게 하고자 한다.

文化柳氏 忠景公派 典祀令公 諱 佐 祭壇碑銘

앞이 茂盛한 나무는 뿌리가 깊고 흐름이長大한 江은 源泉이 멀다. 世態와 兵禍에 流轉하여 緒端이 漏短하여도 胄裔의 繁英이 蔭德의 深遠함을 드러냄은 어찌 積善에 餘慶을 許與하는 하늘의 造化가 아니라.

공의 諱는 佐요 姓은 柳氏로 文化人이다. 始祖 大丞公 諱 車達은 高麗 太祖를 도와 三韓을 統合한 開國壁上功臣이요, 그 後로 文簡公 諱 公權, 僕射公 諱 澤, 文正公 諱 璪, 貞愼公 諱 陞, 溫靖公 諱 仁琦 등 代代로 이름난 벼슬을 하여 閥閱을 이뤘 文化柳氏는 三韓甲族으로 일컬어졌다. 溫靖公이 바로 公의 高祖이고, 密直司右副代言 諱 甫發이 曾祖이며, 紅巾賊의 亂을 平定한 安社功臣 文化君 諱 繼祖가 祖이다. 考는 朝鮮 太宗朝 佐命功臣 文城府院君 議政府右議政 忠景公 諱 亮이며 妣는 貞敬夫人 平壤趙氏이다.

公은 五男 가운데 長男으로 高麗末에 태어났으며, 功臣의 子弟로서 蔭仕로 일찍이 宦路에 들어섰고, 弱冠을 지나 太宗 六年(1406)에 이미 正五品 工曹正郎에 올라 있었으니, 그 天稟의 聰明함과 資質의 明敏함은 囊中之錐로 절로 드러난다. 公은 工曹의 管理를 剛直하게 修行하며 政事에 嚴格하였으며, 이어서 陞職하여 國家의 祭祀와 諡號의 議定을 管掌하는 典祀寺의 從三品 수를 歷任하였으니, 이때가 겨우 立志를 지난 時期로 推量된다. 그러나 公의 커다란 材局과 能力을 하늘이 猜忌한 것일까, 不幸히도 太宗 十六年(1416) 二月에 父親 忠景公보다 두 달 앞서 逝去하였으니 罔極之歎을 禁할 수 없으며, 太宗 임금이 내린 忠景公의 致祭文에서도 長子가 病을 앓아 먼저 死亡하였음을 言及하며 哀悼하고 있다.

配位는 淸州鄭氏로, 開國功臣 西原君 復齋 鄭總의 따님이다. 西原君은 忠景公의 三歲 年下로서 共히 文科의 壯元及第 出身으로 龍頭會를 함께 한 莫逆한 사이였다.

公은 膝下에 一男을 두었으니 司憲府監察 贈左贊成 諱 尙榮이다. 監察公은 三男一女를 두었으니 長男은 護軍 諱 霽이며, 그 다음 딸은 文宗의 昭容이며, 次男은 衿川縣監 贈左贊成 諱 霽, 三男은 司直 諱 燾이다. 護軍公은 一男을 두었으니 豐川府使 諱 大承이며, 昭容은 無后이며, 縣監公은 一男三女를 두었으니

長女는 慎敦仁에게 시집갔고 아들은 掌令 諱 廷秀이고 次女와 三女는 宋瑀와 河潯에게 시집갔으며, 司直公은 二男三女를 두었으니 長男은 司直 大賢이고 그 다음 세 딸은 許碩과 權顯과 呂允龜에게 시집갔고 그 다음 次男은 俊賢이다. 이로부터 後孫이 蕃衍하여 다 記錄하지 못한다.

公의 藏履之地는 原來 高陽郡 元堂面 沙斤里 別羅山에 있었으나 時局의 昏亂으로 先塋을 失傳하였으니 그 痛恨을 어찌 筆舌로 다 할 수 있으리오. 公 以下 數代의 墓所도 또한 別羅山에 있었으며 西紀一九八六年 이 地域이 首都圈 開發地域으로 編入되어 南楊州郡 瓦阜邑 陶谷里 禮峯山 西麓 甲坐原에 移葬하면서 最上段에 公 兩位의 祭壇을 設置하고 每年 十月 享祀를 받들며 只今에 이르렀다.

今番 宗中の 衆議를 모아 이곳 先塋의 最尊位인 典祀令公의 祭壇에 碑石을 豎立하기로 決議하였다. 이에 疎略하나마 實錄의 記事를 爲始하여 公私家の 文獻을 按察하여 公의 行蹟과 世德 및 設壇의 前後 事實을 記錄하였다. 銘하여 이르노니,

蔚樹深根 長江遐源 울창한 나무는 뿌리가 깊고 기나긴 강은 근원이 멀도다.

赫門承順 其祖其孫 빛나는 가문에 대대로 가르침 이어받으니 그 조상에 그 후손이네.

早詣仕宦 惟政惟剛 일찍이 벼슬길에 나가 정사에 오직 강직함으로 임하였으나

天猜聰敏 毀折棟梁 하늘이 총명하고 민첩함을 시기하여 동량의 인재를 꺾었네.

其緒雖疎 其脈龍騰 그 기록의 단서는 비록 소략하나 그 후손의 맥은 룡처럼 솟았으니

豈非遺德 裔胄斯榮 어찌 조상의 음덕이 아니리오, 이토록 후손이 번성한 것이?

魂魄何棲 永妥此壙 혼백은 어디에 머무시나, 이제 이 언덕에 영원히 안식하소서.

刻於貞珉 萬世流芳 이것을 아름다운 돌에 새기니 그 향기로움이 영영 전하여지이다.

二十二世孫 不肖 博士教授 朱桓 謹撰



光海君 忌辰祭 參祀後記



大宗會事務總長 柳承鉉

금년 8월7일(음6월26일) 정오, 조선조 제15대 임금으로서 폐위(廢位)의 불운과 오명을 벗지 못한 광해군(光海君)의 기신제(忌辰祭)를 처음으로 참관하였다.

행사 장소는 경기도 남양주시 진건읍 송릉리 산 59번지에 모여있는 광해군과 비(妃) 문성군부인 류씨(文城郡夫人 柳氏)의 쌍분 묘소 앞이다.

본 행사는 전주이씨 대동종약원 주관하에 광해주송모회와 남양주시문화원의 협찬으로 광해군의 기일(忌日)인 매년 음7월 초하룻날 그 묘정에서 기신제를 받들고 있다.

듣건대, 폐위와 더불어 절손(絶孫)이 되어서인지, 예전에는 기신제 행사가 초라하였는데 근래 들어 광해군의 비 류씨의 친정 직계후손인 중문지후사공파 안산종친회 지세(志世) 회장께서 이 같은 상황을 안타깝게 여기고 전주이씨 대동종약원에 시정을 요구함과 아울러 부단한 노력으로 약 10년 전부터 차츰 나아져 근년에 이르러 성황을 이루고 있으며, 다만 금년만큼은 주최 측의 부득이한 사정으로 며칠 앞당겨서 행하게 되었다고 한다.

수일 전 본 행사에 초청을 받고, 당일 아침 일찍이 승용차로 대종회관 앞으로 가서 종현(淙鉉) 상임부회장, 재중(在仲) 총경공파 부령공 종중회장, 지탁(志卓) 종친을 모시고 시내를 빠져 고속도로에 진입하니 8시 좀 넘었었다. 뒷좌석에선 에어컨바람도 아랑곳없이 부채를 부치는걸 보니 계속되는 폭염의 기세를 가히 짐작할 수 있었다. 중부고속도로로 들어서 한참 달리다가 음성휴게소에 들려 시원한 음료수로 갈증을 해소하고 다시 차에 올랐다.

구리 톨게이트를 지나 남양주시 진건읍으로 들어서 광해군 묘소를 찾는데 꽤 애를 먹고 상당한 거리를 헤매느라 헛바퀴를 돌려 어렵사리 목적지에 도달하니 10시50분이었다. 마침 묘소 주위에 오래된 큰 소나무가 많이 들어서서 그 그늘



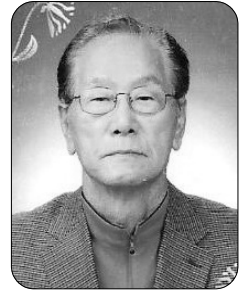
로 더위를 피하는데 많은 도움이 되었다.

낯모르는 분들이 많이 오셨고, 우리 문화류씨 종친들도 사방에서 많이 오셨는데 아마 근 30명은 되지 않을까? 특히 우리 삼현(三鉉) 대총회장님이 아헌관(亞獻官)으로 천정되신 때문인지, 동파인 좌상공파 금렬(金烈) 회장님을 비롯하여 많은 분이 오시었고, 지세 회장님은 물론, 재만(在萬) 부윤공종중회장님, 그 외 서울에 거주하시는 종친이 많이 참석하셨으며, 대전에서는 우리 외에 우상(愚翔) 충경공파 소윤공 종중회장님 및 종렬(種烈)·재성(在成)·명석(明錫) 종친 등이 참석하였다.

11시30분이 넘어 행사가 시작되자, 집례(執禮)의 창홀(唱笏)에 따라 헌관(獻官) 이하 제관(祭官)이 모두 들어섰는데 거의 전주이씨 종약원의 전례위원(典禮委員)들이었다. 엄숙한 분위기하에 1시간 남짓 지나서 제례를 마치고 기념사진을 찍은 후 주최 측의 안내에 따라 10 리 정도 내려가 식당에 들러 식사를 마치고 귀가 길에 올라 무사히 돌아왔다.

광해군의 사행을 간략히 이르건대, 임진왜란을 겪은 후 선조(宣祖)의 뒤를 이어 1608년 즉위하여 재위 15년 동안 외교에 치적이 있었으나 폐모살제(廢母殺弟)라는 악평(惡評)끝에 인조반정(仁祖反正)으로 폐위, 절해고도(絕海孤島)인 제주도로 유배되어 1641년, 67세로 생을 마감했으며, 문성군부인 류씨는 한성판윤(漢城判尹) 자신(自新 : 文城府院君에 封해짐)의 따님으로 현숙(賢淑)하고 문사(文辭)가 뛰어났었는데 반정 당년 1623에 유배지인 강화도에서 돌아가셨다.

判官柳公希哲 兩位合窆



判官公 九代孫 · 沃川公宗中會長 柳 智 烈

방아실, 현 옥천군 군북면 대정리 마을로서 예전부터 일컬어오는 속칭이다. 전설에 의하면 조선 선조(宣祖) 초에 참봉공(參奉公 : 諱 堃)께서 이 곳 대곡(碓谷) 즉, 방아실에 터를 잡아 지금까지 세거해온 것으로 알려져 있다.

방아실 입향조(入鄕祖)이신 참봉공은 시조 대승공 (大丞公 : 諱 車達)의 19세로 파조 충경공(忠景公 : 諱 亮)의 5대손이요, 소윤공(少尹公 : 諱 漢生)의 현손이요, 천안공(天安公 : 諱 纘)의 증손이요, 옥천공(沃川公 : 諱 壽長)의 손이요, 황산공(黃山公 : 諱 子陵)의 아드님이시다.

참봉공은 선조(宣祖) 6년 계유(癸酉 : 1573)에 천거로 경기전참봉(慶基殿參奉)에 제수되었으나 취임하지 않고 11년 무인(戊寅 : 1578)에 작고하시었다. 이로 미루어 볼진대, 약 450여 년 전부터 이 곳 방아실에 살았던 것으로 생각된다.

본고에 소개하고자 하는 판관공(判官公 : 諱 希哲)은 시조로부터 23세로, 참봉공의 현손이요, 봉사공(奉事公 : 諱 淙秀)의 증손이요, 첨추공(僉樞公 : 諱 福)의 손이요, 동추공(同樞公 : 諱 應祥)의 아드님인데 가히 우리 방아실 종중의 중흥조라 이를 수 있는 분이시다.

중흥조라 이르는 이유는 첨추공 이후로 거의 독신으로 내려오다가 판관공에 이르러 비로소 여섯 아드님을 두시어 그로부터 우리 방아실종중의 손세(孫勢)가 대창하였다. 그리고 공께서 무과(武科)에 급제, 선전관 주부 등을 거쳐 훈련원판관을 역임하셨으며, 더욱이 지감(知鑑)이 있으시어 임종에 계자서(戒子書)를 유언으로 남겨 지금까지 전승되고 있음은 가히 후손으로서 긍지가 아닐 수 없다.

판관공의 묘소는 대정리 화산(花山) 아래 둔대동 자좌(屯垈洞 子坐)에 계시고, 배위 완산이씨(完山李氏)의 묘소는 대정리 상촌 후록 계좌(上村 後麓 癸坐)에 계



시어 각기 석물이 갖추어져 있었다.

근래 들어 시대의 조류가 급격히 변하고 또한 후손들의 생활 양상이 예전과 달라 선영의 수호 및 보존이 어렵게 되었다. 즉 양위(兩位)의 묘소를 따로따로 보존 관리하는 것이 어려운 일로 대두되어 종종 회의(會儀)를 수차 거쳐 합평하는 것으로 중의(重議)가 귀일되었다.

드디어 작년 11월 20일부터 23일까지 수일동안에 비위(妣位)의 묘소를 고위(考位)의 곁으로 옮겨 합평하는 한편, 부대 석물 등도 동시에 운반, 알맞게 배열 설치하는 등 공사를 마쳤다. 끝으로 판관공 양위의 사행(事行)을 참고하도록 비문을 아래에 부치노니 참고하기 바란다.

訓鍊院判官柳公墓碣銘

고 훈련원판관 류공(故 訓鍊院判官 柳公)이 병환으로 돌아가실 때 유언(遺言)으로 여러 아들들을 경계하여 이르기를 ‘내가 임금을 섬기고 아버이 섬김을 능히 다하지 못하고 이제 죽음에 이르렀으니 충성과 효도가 다 이즈러졌도다. 어찌 슬픈 한을 이기겠느냐? 너희들에게 간절히 바라노니 우리 임금에게 충성하기를 너희 아버지에 효도하듯 하라.’ 하시고, 『충신문학』 4자를 손수 써주신 후 세상을 버리시니 때는 숙종(肅宗) 경진(庚辰 : 1700)으로 수는 50세였다. 여러 아들들이 공의 관구(棺柩)를 모시고 거주하던 옥천 대정리 자좌(沃川 大亭里 子坐) 언덕에 장례를 모시었다.

通訓大夫行訓鍊院判官柳公諱希哲墓碣銘

故訓鍊判官柳公病且死遺戒諸子曰吾事君事親弗克有終而至於斯忠孝俱虧曷勝痛恨切望汝曹愛吾君父如愛汝父因手書忠信文學四字以贈實 肅宗庚辰而壽止五十諸子舉公之柩扞所居沃川大亭里之子穴而葬焉後二百餘年其裔孫弼永累宿春至白岳山下手家狀一沓授予不佞而言曰先祖墓儀久闕今纔伐石矣敢以不朽屬子子其圖之竊矚其藹然孝思形于色辭公又有後矣文雖不腆奚讓爲焉迺按狀公諱希哲字義命柳氏文化人高麗大丞諱車達之後也國朝有諱亮位右揆諡忠景爲公九世六世諱壽長守沃川郡而卒于官柳之居沃昉此曾祖諱淙秀繕工監奉事祖諱福以原從勳拜僉樞考諱應祥以老覃恩得同樞啣二妣完山李氏星州李氏皆貞夫人完李自出也配淑人李氏亦完山人父曰興信有婦德後公六年卒墓與公同里異麓負癸而抱丁子六人泰起軍資監正泰弼泰夏泰泓宣務郎泰馨泰章將仕郎女一人歸晉州姜世淇男孫十四人河星奎星宇星鳳星華星瑞星慶星龜星渭星德星元星允星樞星翼星女孫十三人婿則姜進康道亨姜守邦郭敏垵林徵弼李敏培朴弼碩權儀李喬華安大運李炯金天慶朴纘赫外孫男三人姜迨迴遡中外曾玄摠百餘人公少好學而有赳赳風以射中 肅宗戊午別試武科歷宣傳主簿諸官而訓鍊判官則 上以其可用而特陞云人之將死鮮有能不亂而公之諄諄戒子不外乎忠孝可見其所養有素矣是宜銘曰 峨峨幽宮大亭之原振振來者毋忘遺言

通政大夫秘書院丞兼太醫院少卿原任奎章閣直閣恩津宋奎憲撰

嘉善大夫宮內府祇候官兼弘文館副提學延安李炳觀書

隆熙後十七年丁卯十月豎碑于今六十餘年歲深剝落殆不可讀而今改碑焉

그로부터 200여년 후에 그 후손 필영(弼永)이 먼 길을 나서 백악산(白岳山) 아래 이르러 손수 쓴 가장(家狀) 한 통을 나에게 주며 말하기를 ‘선조의 묘소에 석의(石儀 : 石物)가 오래도록 빠져 이제 겨우 비석을 갖추하고자 하는 바, 감히 영원히 전할 글을 그대에게 청하노니 그대는 도모하여 주소서’ 하였다. 가만히 보니 그 애뜻한 효사(孝思)의 마음이 용모와 말에 완연히 나타나니 공이 또한 훌륭한 후손을 두었도다. 글은 비록 변변치 못하나 어찌 사양하겠는가? 이에 가장을 살펴 쓴다.

공의 휘(諱)는 희철(希哲)이요 자는 의명(義命)이며 류씨(柳氏)로 문화인(文化人)이니 고려(高麗) 때 대승(大丞) 휘 차달(車達)의 후손이다.

조선조(朝鮮朝)에 휘 량(亮)이 계시어 관직은 우의정(右議政)으로 시호(諡號) 충경공(忠景公)이니 공의 구세조(九世祖)이다. 육세조(六世祖) 휘 수장(壽長)이 옥천군수를 지내다가 관아(官衙)에서 졸하니 류씨가 옥천에 살게 됨이 이로부터 비롯되었다. 증조는 휘 종수(淙秀)니 선공감봉사(繕工監奉事)요, 조는 휘 복(福)이니 선무원종훈(宣武原從勳)으로 첨추(僉樞)에 제수(除授)되고, 선고(先考)는 휘 응상(應祥)이니 노전(老典 : 壽職)으로 동추(同樞)의 가자(加資)를 얻었으며, 선비(先妣)가 2인이니 완산이씨(完山李氏)와 성주이씨(星州李氏)로 모두 정부인(貞夫人)인데 공은 완산이씨 소생이다.

배위(配位) 숙인 이씨(淑人 李氏)는 역시 완산인으로 흥신(興信)의 따님인데 부덕(婦德)이 있었다. 공보다 6년 후에 졸하여 공으로 더불어 동리(同里)의 다른 기슭 계좌 정향(癸坐 丁向)에 모시었다.

아들이 6인이니 태기(泰起)는 군자감정(軍資監正)이요, 태필(泰弼)이요, 태하(泰夏)요, 태홍(泰泓)은 선무랑(宣務郎)이요, 태형(泰馨)이요, 태장(泰章)은 장사랑(將仕郎)이며, 따님이 1인인데 진주 강세기(晉州 姜世淇)에게 출가하였다. 손자는 14인이니 하성(河星)·규성(奎星)·우성(宇星)·봉성(鳳星)·화성(華星)·서성(瑞星)·경성(慶星)·귀성(龜星)·위성(渭星)·덕성(德星)·원성(元星)·윤성(允星)·추성(樞星)·익성(翼星)이며, 손녀가 13인으로 손서(孫壻)는 강진(姜進)·강도형(康道亨)·강수방(姜守邦)·곽민후(郭敏后)·임징필(林徵弼)·이민배(李敏培)·박필석(朴弼碩)·권 의(權 檣)·이교화(李喬華)·안대운(安大運)·이형(李 炯)·김천경(金天慶)·박찬혁(朴贊赫)이며, 외손남은 강태(姜迨)·강형(姜迥)·강소(姜遡)이다. 내외 증·현손은 모두 100여인이 된다.

공이 어려서부터 학문(學問)을 좋아하고 한편 용맹스런 기풍이 있더니 무예(武藝)로 숙종 무오(戊午 : 1678)에 별시무과(別試武科)에 급제하여 선전관(宣傳官) 주부(主簿) 등 여러 관직을 거쳐 훈련원판관에 이르렀으니 이는 주상(主上)께서 중용(重用)하고자 특히 승진시켰다고 이른다.

사람이 장차 죽음에 이르러 정신이 혼란치 않은 이가 드문데 공은 성실하게 아들들을 경계하되 충효(忠孝)를 잊지 않았으니 가히 그 수양(修養)의 바탕이 있었음을 알겠다. 이에 마땅히 명사(銘辭)에 이르노니,

높다란 저 무덤이여 대정의 언덕이로다.

번성한 후손들이여 유언을 잊지 말지어다.

통정대부 비서원승 겸 태의원소경 원임규장각직각 은진 송규헌(恩津 宋奎憲) 지음

가선대부 궁내부지후관 겸 홍문관부제학 연안 이병관(延安 李炳觀) 씀

융희(隆熙 : 純宗) 후 17년 정묘(丁卯 : 1927) 10월에 묘비를 세운지 이제 60여 년, 오랜 세월로 벗겨지고 떨어져 글자를 읽을 수 없으므로 금번 비석을 개수하다.

서기1990년 경오(庚午) 4월

8대손 연산(連山)에 거주하는 인정(寅正) 삼가 세움

淑人完山李氏墓表

옥천 군북면 대정리는 족선조 판관 류공(判官 柳公)의 후손이 수백 년 동안 대대로 살던 곳으로 좌측이나 우측이나 모두 그 종중의 산이 아님이 없는데 대정리의 상촌 후록 계좌(癸坐)의 언덕에 높다란 한 봉분이 있으니 곧 그 배위 숙인 이씨(淑人 李氏)의 묘소이다.

류공은 조선조의 효종(孝宗)과 숙종(肅宗) 때 사이의 인물이다. 일찍이 양세(兩世 : 兩代)의 독신으로 가세가 고단하였는데 이씨께서 시집을 오시어 그 공궤(供饋), 곧 음식의 공양을 주간함에 이르러 부도(婦道)를 공경히 행하여 그 시부모로 하여금 높은 수명을 누리도록 하고, 부군으로 하여금 오로지 관직에 전심하도록 하였으며, 또한 6남1녀를 출생하여 기르고 가르쳐 류씨의 가세(家勢)를 고단하고 외로워 거의 기울어지는 데서 붙들어 일으키었다. 이는 비록 류공의 가정 다스리는 법도에 기인한 것이겠으나 또한 이씨가 공궤를 주간하는데 부도가 있었던 소치가 아니겠는가?

判官柳公配淑人李氏墓表

沃川郡北面大亭里族先祖判官柳公之裔累百年世庄以左以右莫非其山而里之上村後麓癸坐原有穹然一封者卽其配位淑人李氏之藏也柳公鮮之孝肅廟間人也曾以兩世獨身家勢孤單而李氏及歸主饋恭執婦道俾其舅姑克享大耄之壽而其夫爲專心宦業且生六男一女育之教之使柳之家勢扶起於孤單幾頽之地是雖基於判官公之家法而亦不是李氏主饋有道之致歟李氏完山右族興信之女而承上以誠敬撫下以恩義內而無忝閨範外而得譽鄉里咸稱曰賢母良妻公沒後六年丙戌卒葬于此柳公諱希哲字義命文化柳氏鮮初右相忠景公亮之後而宗簿寺少尹漢生天安郡守纁沃川郡守壽長黃山道察訪子陵慶基殿參奉迨於公爲高祖以上曾祖繕工監奉事宗秀祖宣武原從勳僉中樞福考壽同中樞應祥而妣二貞夫人全州李氏星州李氏也公以孝宗辛卯生肅宗戊午武科歷宣傳主簿至訓鍊院判官又有知鑑作戒子書于今傳誦庚辰卒葬屯垞洞子坐原隆熙後丁卯具石儀奎章閣直閣恩津宋奎憲撰碣男長曰泰起武判官次曰泰弼泰夏泰泓宣務郎泰馨泰章將仕郎女適晉州姜世淇孫曾以下衆不盡錄而諸後孫世守故土以承裕之篤見稱於鄉內於乎古人有言人家之興在於主婦竊惟淑人之轉頽致繁可知古人之不虛言也盖卜淑人衣履之藏于此距今三百有五年而儼然無恙樵牧不近者實裔孫守護之誠連綿於前後也然以歲月之無休封夷階壞且石儀已久床老碑毀諸孫悚焉悶焉曰觀此觀彼不可仍存今春啓役欲修其墓域改其石儀而乞其文於余顧曾銘同樞公碣已屬諸僭況再其僭耶仍以牢辭然其請益摯終不獲辭遂述之如右云族後孫柳宗鉉謹撰

庚寅穀雨節

忠景公派沃川公后判官公宗中謹暨

이씨는 완산(完山 : 全州)의 우족(右族 : 名族)으로 흥신(興信)의 따님인데 윗사람을 성의와 공경으로 받들고 아랫사람을 은혜와 의리로 어루만져 안으로 부인의 범절에 욕됨이 없고 밖으로 향리의 칭송을 들음에, 모두 어진 어머니요 착한 부인이라 일컬었다. 공께서 돌아가신지 6년 후 숙종 병술(丙戌 : 1706)에 돌아가시어 이 곳에 장사하였다.

류공의 휘는 희철(希哲)이요 자는 의명(義命)이니 문화류씨(文化柳氏)이다. 조선 초 우상(右相 : 左議政) 충경공 량(忠景公 亮)의 후손으로 종부시소윤 한생(宗簿寺少尹 漢生) · 천안군수 훈(天安郡守 纁) · 옥천군수 수장(沃川郡守 壽長) · 황산도찰방 자릉(黃山道察訪 子陵) · 경기전참봉 은(慶基殿參奉 堧)은 공의 고조 이상이다. 증조는 선공감봉사(繕工監奉事)인 종수(淙秀)요, 조부는 선무원종훈(宣武原從勳)으로 첨지중추부사(僉知中樞府事)인 복(福)이요, 선고(先考)는 수직(壽職)으로 동지중추부사(同知中樞府事)인 응상(應祥)이며, 선비(先妣)는 두 분으로 정부인(貞夫人) 전주이씨(全州李氏)와 성주이씨(星州李氏)이다.

공은 효종 신묘(辛卯 : 1651)생으로 숙종 무오(戊午 : 1678)에 무과에 급제하여 선전관(宣傳官) 주부(主簿)를 거쳐 훈련원판관(訓練院判官)에 이르렀으며, 또한 지감(知鑑)이 있어 계자서(戒子書), 곧 자식들을 경계하는 글을 지어 지금까지 전승되고 있다. 경진(庚辰 : 1700)에 졸하여 둔대동 자좌(子坐) 언덕에 장사하였다. 융희(隆熙 : 純宗)후 정묘(丁卯 : 1927)에 석의(石儀 : 石物)를 갖추었는데 규장각직각 은진 송규헌(奎章閣直閣 恩津 宋奎憲)이 비문을 지었다.

아들에 맏이는 태기(泰起)니 무과로 판관이요, 다음은 태필(泰弼)이요, 태하(泰夏)요, 태홍(泰泓)은 선무랑이요, 태형(泰馨)이요, 태장(泰章)은 장사랑이며, 따님은 진주 강세기(晉州 姜世淇)에게 출가하였다. 손자 증손 이하는 많아서 다 기록하지 못한다. 여러 후손이 대대로 고향을 지키며 선조의 유업을 계승하고 후손의 복지를 위하여 돈독함으로써 고을 안의 칭송을 받고 있다.

아아! 옛 사람의 말에 사람의 집이 흥하고 성함은 주부(主婦)에게 달려 있다 하였는데 곰곰 생각건대 숙인께서 기우는 가세를 되돌려 후손의 번성을 이루었으니 그 옛 사람의 말이 헛되지 않음을 가히 알겠도다.

숙인의 의리(衣履 : 體魄)를 갈무리한 묘소를 이 곳에 정한지 이제 305년이 되었으나 엄연하게 무사히 모셔져 풀 나무꾼이 가까이 하지 않은 것은 실로 후손들의 조상을 위한 정성이 전후로 연이어 그치지 않은 때문이다. 그러나 세월이 쉬지

얇고 흐름으로써 봉분이 평평해지고 제절이 무너진데다 또한 석의도 이미 오래되어 상석이 낡고 비석이 헐어짐에 여러 후손들이 송구하고 민망히 여기며 이르기를 이로 보거나 저로 보거나 그대로 둘 수 없다하고 금년 봄에 역사(役事)를 시작하여 그 묘역을 수축하고 그 석의를 개수하고자 그 글을 나에게 청하였다.

돌아보건대 일찍이 동추공(同樞公 : 同知中樞府事公)의 비문을 지은 것도 이미 참람하거든 또 그 참람한 일을 재차 하겠는가? 이로써 굳이 사양하였으나 그러나 그 요청이 더욱 지극하여 끝내 사양하지 못하고 드디어 위와 같이 서술하여 이른다.

경인(庚寅 : 서기 2010년) 곡우절(穀雨節:음3월)

족후손 류종현(柳淙鉉) 삼가 지음,

충경공파 판관공종중(忠景公派 判官公宗中) 삼가 세움

永思齋淨化



永思齋管理委員會總務 柳浩政

永思齋淨化記

永思齋는 본來 우리 先祖 參奉公 諱 迥의 祭室로서 朝鮮 純祖 四年 甲子 (1804)에 創建되어 先業을 講論하고 後孫의 和睦을 다지는 場所로 삼아 왔다 그러나 오랜 세월로 퇴락하여 隆熙 庚戌(1910) 屋社 後 戊子(1948)에 퇴락한 祭室을 망아실 망고개 兩宗中에서 誠力을 함께하여 祭室을 重修하였다 丁巳(1977)에 永思齋管理委員會를 조직 前郡守 雄烈씨께서 委員長에 被任된 후 담장 축조 庭園 造成 外門 設置 등 수차 淨化作業을 행하고 丙戌(2006) 四月에 沃川公 諱 壽長의



산소를 居昌에서 沃川으로 이장하고 沃川公 祭室로 겸해서 사용하고 있다. 무상한 세월로 祭室의 기와 交替 및 보수공사가 時急하여 戊戌年(2018)에 기와는 신형 鐵鋼으로 內外門은 複門으로 交替하였는데 소요된 비용은 예전처럼 방아실 방고개 兩宗中에서 분담하였다 앞으로도 崇祖睦宗의 信念으로 本 祭室의 守護에 더욱 精誠을 다하기를 祈願한다

工事概要

1. 工事期間 : 2018. 4. 16 ~19

2. 工事金額 : 五百四拾萬圓

永思齋管理委員會

會 長 柳在成

副會長 志漢

總 務 浩政

監 事 延秀

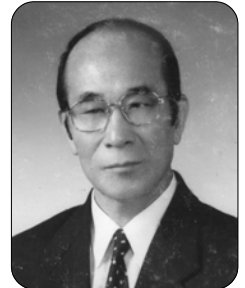
委 員 芋烈 智烈 道烈 正德 水龍

愚翔 在煥 時杰 在浩 在允

2018年 4月 20日

叅奉公 十四代孫 志賢 謹記

佳水齋 建立



文原君 十八代孫 柳 在 珪

인간이 살아가는데 있어 가장 귀중한 것은 선조로부터 후손에 이르기까지 자취가 서려있는 세거지(世居地), 즉 고향인 것을 다시 한 번 느껴본다. 자손 대대로 지켜오는 동안 세일사(歲一祀) 때가 되면 후손들이 모여 선영(先塋), 또는 재실(齋室)에서 향화(香火)를 받드는 한편 돈목(敦睦)을 다지는 바, 그 선영이나 재실을 꿈엔들 한시라도 잊을 수 있겠는가?

충절과 예술의 고장인 진주(晉州) 고을, 중앙을 가로지른 남강의 지류인 영천강(潁川江)을 굽이굽이 거슬러 올라가면 학산(鶴山)이 우뚝 솟아 있고, 그 아래 평



화스럽고 아름다운 마을이 있으니 이른바, 가수동(佳水洞)이다. 이 곳에 입향(入鄉)한 분은 나의 6대조로서 휘는 현(현) 자는 행언(幸彦)이시니 그로부터 지금에 이르기 200여년을 지켜온 문화류씨(文化柳氏) 세거지이다.

입향조(入鄉祖)께서는 시조 대승공(大丞公)의 27세손이니, 좌상공 만수(左相公 曼殊)의 손으로서 세조(世祖) 때 공신인 문원군 사(文原君 泗)의 12대손이요, 숙종(肅宗) 때 무신으로 인현왕후(仁顯王后)께서 폐위되어 사저(私邸)에 계실 때 남몰래 쌀을 구하여 어공(御供)을 돕고 후에 흥덕현감(興德縣監)으로 나가 선정(善政)을 베풀었던 공북정 세장(拱北亭 世章)의 증손이시다.

이곳 가수재(佳水齋)에서 향화를 받들고 있는 최존위(最尊位)이신 가선공(嘉善公 : 壽階嘉善大夫)의 휘는 원길(沅吉), 자는 권약(權若)이니 바로 흥덕공의 6대손이요, 입향조의 증손이시다. 가선공께서는 천성이 순후하고 학문이 심오할 뿐만 아니라 효성과 우애가 돈독하셨으며, 백·중(伯·仲) 양형이 일찍 돌아가심에 조카들을 거두어 양육하는데 전력하시었다. 그리고 소생 3남2녀를 훌륭히 길러 이웃으로부터 칭송이 자자하였고, 특히 장남 진언(震彦)은 학행이 뛰어나 진주향 교전교를 역임 중 많은 업적을 남겨 선비들의 추앙을 받았으며, 후손들도 가정 전래의 유훈(遺訓)을 잘 받들어 주위의 선망이 되었다.

가선공의 후손이 어느덧 30여 호로서 송조돈족의 정신이 투철하여 30여년 전 가선공의 묘하에 재실을 마련하고자 십시일반 모금하여 지난 1985년 12월 18일 기공, 익년 1986년 8월 23일 준공을 보았다.

少尹公宗中 獎學金 授與式



忠景公派 少尹公宗中會長 柳 愚 翔

금년 7월12일 무척이나 더운 날 충남 아산시 배방읍 세교리 소재, 少尹公 齋室에서 제1회 少尹公宗中 獎學金 授與式을 갖게 되었다. 멀리 남해, 서울, 대구, 장수, 무안, 대전, 영동, 옥천, 서천, 부여, 예산, 천안 등 전국 각처에서 장학생으로 선발된 學生과 學父母 그리고 祝賀하기 위해 오신 少尹公 宗中 任員 등 55명이 참석하였다.

오전 10시 30분에 齋室 앞에 집결하여 먼저 少尹公 할아버지 산소에 告由祭를 올리고 내려와서 30여 평의 재실에서 수여식을 거행하였는데, 식순에 의거 국민의례를 한 후에 在豐 大宗會理事로 부터 少尹公 할아버지의 行狀에 대하여 30여 분간 講義를 듣고, 男學生 5명과 女學生 4명에게 장학증서와 장학금 1백만 원씩을 수여한 후 會長人事와 熹烈 副會長의 祝辭, 그리고 장학생 대표로 柳浩斌 학생의 답사 순으로 진행되었다.

獎學金을 수여하게 된 경위를 간략히 설명한다면 少尹公 할아버지의 墓所가 당초에는 忠景公 墓所가 계신 경기도 남양주시 조안면 시우리에서 10여리 떨어진 東村 馬山里에 모셔 있었으나 남양주시의 都市開發로 부득이 큰아드님(天安郡守 諱 纘) 묘소 위로 옮기고 土地 補償金 일부로 대전시 유성구 노은동에 상가 건물을 구입하여 열악하였던 宗中財政이 다소 安定을 찾게 되었다, 그로부터 능력 있는 소유평 후손을 발굴, 격려하여 훌륭한 인재를 양성하고자 금년 4월 任員會에서 장학금 지급에 관한 規定을 만들었다. 금년부터 1년에 10명 이내로 한 학생에 1백만 원을 지급하되 4년제 大學生으로 B학점 이상인 자로 하며, 장학금 지급 당일 반드시 참석하여 少尹公 墓所에 省墓를 한 學生에게 지급한다고 규정하였다.



금년에 처음으로 장학금 수여식을 실시하였는데 任員님들의 적극적인 協助로 行事가 원만이 進行되었다. 다만 아쉬움이 있다면 한 학생이 신청을 하고 본인과 부모 모두 연락이 되지 않아 당일 장학금을 지급하지 못하였으며, 여름방학을 이용하다 보니 너무 더워서 참석자 모두가 많은 어려움이 있었다.

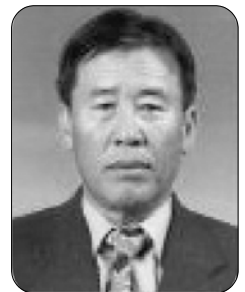
앞으로는 부족한 점을 보완하고 개선하여 獎學生 選拔에서부터 당일 行事에 이르기까지 차질이 없도록 최선을 다 하고자 한다.

2018년 7월 30일

제1회 소운공종중 장학생명단

성명	성별	학교명	학년
柳浩斌	남	유원대학교 경찰경호과	4년
柳智慧	여	연세대학교 교육학과	3년
柳昭熙	여	이화여자대 중어중문과	2년
柳知桓	남	전남대학교 경제학과	3년
柳沈辰	여	한남대학교 사회복지과	3년
柳采禧	여	건양대학교 병원경영과	3년
柳起原	남	부산카톨릭대 신학과	4년
柳한빛	남	고려대학교 바이오공학과	4년
柳昌勳	남	경상대학교 기계공학과	4년

道山全集 出版紀念會



檢漢城公派宗會長 柳台烈

지난 5월 26일 토요일 세종문화회관 세종홀에서 도산전집간행위원회 주최, (사)한국한시협회 후원으로 <도산 류영렬 선생 팔순연 및 도산전집 출판기념회>가 열렸다. 도산 류영렬 선생의 80 인생을 돌아보며 그간의 행적과 작품을 모은 도산전집 출간을 축하하고 기념한 것이다.

그간 도산 선생은 유학자 겸 문학자, 사회운동가로서 활동해 왔다. 왜 그는 지

난한 사업인 도산전집을 간행했을까? 그간 그가 걸어온 길을 정리해 후손에게 인생의 가치 있는 것이 무엇인지, 어떤 길을 가야 할지 이정표가 되기 위해서다.

그의 호 '道山' 처럼 그는 반듯하고 올바르게 살아왔다. 전통을 중시하면서 개혁적이고 도전적으로 살아온 그의 이력은 후학들에게 많은 귀감과 울림을 주었다.

14세부터 문학의 길을 걷기 시작한 도산은 한시, 시조, 현대시 등 장르를 넘나들며 작품 활동을 해왔다. 암 투병 중에도 펜을 놓지 않았고 문학은 암을 이기게 하는 힘이 되었다. 병마도 그의 문학에 대한 열정은 꺾지 못한 것이다.

이번 전집에는 1권 <도산이 걸어온 길>을 비롯해 2, 3권 한시(절서만흥, 즉사서회), 4권 축하시, 5권 시조와 현대시, 6권 기문총서로 총 6권이 포함되었다. 이 도산전집에 대해 문학계는 △한시, 시조, 현대시가 한판 벌리는 시의 향연 △시들의 고유한 멋과 맛과 흥취를 겨루는 시인의 교향곡 △표의(表意)문자, 표음(表音)문자를 운율로 묶어낸 도산의 시세계라고 평하고 있다.

팔순을 기념하는 자리이기도 한 이번 기념회에는 가야금병창, 대금, 해금, 민요 공연이 함께 있었다. 국악인들은 모두 예술성을 인정받은 명창, 연주가들로 통한다. 그 덕에 출판기념회는 시(詩)와 문(文)과 악(樂)이 어우러진 아름다운 공간이 되었다.

이번 출판기념회에는 사회적 명망 있는 이들이 다수 참석해 자리를 빛내 주었다. 전(前) 성균관대총장 정범진 박사, 전(前) 국민대총장·현(現) 청소년미래재단 총재 류태영 박사, 차성수 금천구청장, 해청 손경식(원로서예가협회총재, (사)한국한시협회 윤열상회장 등 저명한 명사들이 다수 참석해 축사를 했다. 이훈 금천구 국회의원, 류지영 전의원 등도 참석했다.

자리를 함께한 명사들은 지역 사회를 위해 꾸준히 봉사하며 학문과 문학을 자기만족에 한정시키지 않고 삶의 자리까지 잇닿는 역할까지 하는 그의 행보에 대해 '류영렬 선생은 나이가 들수록 문학성이 떨어지는 것이 아니라 더욱 그윽한 맛과 은은한 빛을 발하는 된장 같은 시를 쓰리라 기대된다.' 고 한목소리로 칭찬의 말을 전했다.

『全國科學展覽會 大統領賞 受賞』

湖南教育新聞

전남교육청, 전국과학전람회 '대통령상 수상 쾌거'

전남교육청 교원부, 강순기(동백초)·류태욱(전남기술과학고) 교사 영예 안아...
학생부에서도 특상, 우수상 등 수상

이번 교원부 대통령상을 수상한 강순기(동백초)·류태욱(전남기술과학고) 교사(왼쪽 사진)는 'SW융합 실험설계에 기반한 학습자 능동형 화학실험장치 개발 및 적용'의 연구주제로 2015 개정 교육과정을 분석해 중화반응 외 5가지 실험 주제를 학습자가 능동적으로 실험할 수 있는 소프트웨어와 융합된 실험 장치를 개발해 학생들에게 융합인재 소양, 과학적 탐구력 및 컴퓨팅 사고력을 향상시키는 학습자 중심 수업을 위한 수업환경 개선에 긍정적인 효과를 거둔 것으로 평가됐다.

또한, 김정숙(순천 봉화초)·신준수(옥곡초)·박수연(광영초) 교사 팀이 연구한 '간 기능 개선에 탁월한 갯질경(Limonium tetragonum)의 특용작물 및 건강기능식품 개발에 관한 연구'가 농림수산 분야에서 최우수상, 장후천(광영고 교감)·오완수(목포 연산초)·채희진(문향고)팀, 김상훈교사(고흥고)가 특상을 수상했다.

학생작품으로 아산초 김주현·화흥초 조성훈 팀(지도교사 박명식), 광주교대 목포부설초 김나연·김민재·김정한팀(지도교사 이정탁), 삼호서초 강재이·최건(지도교사 김민수), 완도초 양희성(지도교사 양우철) 등이 특상을 수상했다. 전국과학전람회는 과학기술의 진흥과 국민생활의 과학화를 촉진하기 위해 매년 개최되는 과학경진대회 중 가장 권위 있는 대회다.

특히 학생들에게 자연을 탐구하고 슬기롭게 이용하려는 태도와 창의력을 길러 과학의 생활화 풍토를 조성하고, 교사에게는 과학에 대한 연구기회를 부여하는데 큰 기여를 하고 있다. 이번 제64회 전국과학전람회에는 전국 17개 시도 지역예선대회를 거쳐 학생부와 교원부로 나눠 물리, 화학, 동물, 식물, 지구과학, 농림수산, 산업에너지, 환경 8개 분야 301 작품이 출품해 서류심사와 면담심사를 거쳐 수상작품을 결정됐다.



[호남교육신문 김두헌 기자] 전남교육청(교육감 장석웅)이 과학기술정보통신부가 주최하고 국립중앙과학관이 주관한 제 64회 전국과학전람회에서 대통령상 1점, 최우수상 1점, 특상 6점, 우수상 7점, 장려상 2점 등 출품작 전원이 수상하는 쾌거를 이뤄 전남과학교육의 우수성을 전국에 드높였다.

정환배 전남과학교육원 원장은 “이번 전람회를 위해 2017년부터 과학작품 연구계획서를 공모해 엄격한 심사와 연구지도 협의 4차례, 맞춤형 주제학습캠프, 현장지도 등을 통해 작품 제작자와 전문가, 교육연구직원 등이 전문적학습공동체를 이뤄 연구주제를 해결하는 등 다양한 과정을 제공한 것이 좋은 결과로 이어졌다” 고 밝혔다.

文化柳氏 大田宗親會員錄



【教養】

小人不恥不仁



大宗會顧問 柳大賢

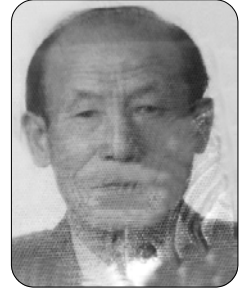
子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲無益而不爲也以小惡爲無傷而不去也故惡積而不可掩罪大而不可解

공자께서 이르시기를 “소인은 불인(不仁)한 일을 부끄러워하지 않고, 불의(不義)한 일을 두려워하지 않는다. 이익이 보이지 않으면 힘쓰지 않고, 위엄스럽지 않으면 징계되지 않는다. 이러한 소인에게는 작은 잘못이라도 바로 징계하여 큰 잘못을 범하지 않도록 경계하는 것이 소인에게는 복이 되는 것이다.” 하시고,

“선(善)을 쌓지 않으면 명성을 이룰 수 없고, 악(惡)을 쌓지 않으면 몸을 망치지 않는다. 소인은 작은 선행은 이로울 것이 없다고 행하지 않으며, 작은 악행은 해로울 것이 없다며 버리지 않는다. 그럼으로써 악이 쌓여서 덮을 수 없게 되고, 죄가 커져서 풀릴 수 없게 된다.” 하시었다.

※ 본고는 周易 繫辭傳에 孔子께서 이르신 말씀으로서 곧 소인은 자신의 잘못된 행동을 부끄럽게 생각하지 않음은 물론, 두려워하지도 않음으로써 결국 큰 죄를 저지르게 됨으로, 작은 죄를 저지른 즉시 징계해야 한다는 것이다. (寄稿者 註)

溺者如己溺之



大宗會理事·全義鄉校典校 柳在斗

禹思天下有溺者如己溺之稷思天下有飢者如己飢之溺與飢者非禹手擠之而稷遏其餽也何其心斷然自以爲己責而不辭哉天之降任於大人本欲使之濟斯民也苟視困窮無告者恬不爲救豈天之降任意耶

우(禹)임금은 천하에 물에 빠지는 자가 있으면 자기가 치수(治水)를 잘못해서 그를 빠뜨린 것 같이 생각했고,

후직(后稷)은 천하에 굶주린 자가 있으면 자기가 정치(政治)를 잘못해서 그를 굶주리게 한 것 같이 생각했습니다.

천하에 물에 빠진 자와 굶주린 자에 대해서, 우임금이 그들을 손수 밀어뜨리지 않았고, 후직이 그들을 먹지 못하게 하지 않았는데도, 어찌 그 마음이 결단코 스스로 자기의 책임으로 생각하고 변명하지 않았을까요?

하늘이 대인(大人)에게 책임을 맡긴 것은, 본디 그를 시키어 이 백성들을 구제하고자 함입니다.

진실로 곤궁하여도 호소할 데가 없는 자를 보고서도 태평하게 여기고 구제하지 않는다면 어찌 하늘이 책임을 내려준 뜻이 되겠습니까?

※ 본고는 고려 때 名宰相이요 大學者인 益齋 李齊賢 선생께서 元나라 丞相 伯住에게 올린 上疏의 一節로서 고대 중국의 聖君 禹임금과 賢臣 后稷의 故事를 들어 논한 글이다. 백성의 위자리에 있는 자로서의 책임 있는 處身을 논한 글이라 이르겠다. (寄稿者 註)

交友



大宗會副會長·夏亭公派高陽公宗中會長 柳民城

朋友相交以信元 봉우의 서로 사귀는 신의가 으뜸이거니,
 各三益損聖書存 이롭고 해로운 세 가지 벗 성서에 있도다.
 斥邪切切虛驕絕 척사에 정중하여 헛된 교만 끊어내고,
 勸善惇惇厚誼敦 권선을 격려하여 후의를 두텁게 하라.
 爭者在前無太過 바른 말 하는 벗 있어야 큰 허물 없고,
 勝人隨後有微繁 좋은 벗 뒤에 있으면 작은 번영 있으리.
 管鮑昔事今難及 관중 포숙의 옛일은 미치기 어렵지만,
 不踐蕭朱警戒言 소육과 주박을 따르지 말기 경계하노라.

※ 이 시는 古今事文類聚 前集 交友篇에서 轉載한 것으로 친구 사귀기를 경계한 시이다.

관중(管仲)과 포숙(鮑叔)은 중국 춘추시대 齊나라의 정치가이자 사상가로서 우정이 매우 좋아 죽기에 이르러서도 변하지 않았다. 이로써 세상에서 훌륭한 친구 사이를 관포지교(管鮑之交)라 일컬었다.

소육(蕭育)과 주박(朱博)은 중국 전한(前漢) 시대 사람으로 소시에 벗이 되어 당시 세상에 명성을 떨치고 서로 추천하여 승상까지 올랐으나 나중에 서로 사이가 나빠져 불미스러운 최후를 맞이했다. 이로써 소주절교(蕭朱絕交)라 일컬었다.

(寄稿者 註)

【漢詩】

柳影含煙

含煙柳幕泰春開 안개 낀 버들 숲 큰 봄이 열리니
 囀囀黃鶯邃谷回 피꼬리 노래하며 골짜기에서 돌아온다.
 塞北雲晴群雁去 구름 개인 변방 북녘 기러기 떼 돌아가고
 簷頭日暢故來 처마 끝 햇살 화사하니 옛 제비 돌아오네.
 休休韶景猷携杖 아름다운 봄 경치 탐춘을 꼬드기고
 午午時情拐倒杯 어수선한 시정에 술잔을 기울인다
 殘雪餘寒朝夕猛 잔설의 여한이 조석으로 매서운데
 東君施德物華催 동군은 덕화를 베풀어 물화를 재촉하네.

日月逾邁浮生自老

浮生自老曳筇裾 부생은 스스로 늙어 지팡이와 옷깃이 끌리고
 日月無情意漸疏 무정한 세월에 의지가 점점 소침하구나
 往事回看如走馬 지난 일 되돌아보니 빠르기 주마 같고
 未來難測似輕車 미래는 난측이라 달리는 경차 같네.
 衰髯得感詩情薄 수염 흰 노인 얻은 정감 시정이 담박하고,
 增壽無功歎息噓 나이는 더 먹으나 공이 없어 탄식만 나오네.
 春信南郊梅綻際 남녘에 봄소식 전하여 매화 피니
 循環天軌夢猶餘 순환하는 천궤에 꿈은 아직 여유롭다

成均館雅會

成均砌上總紅顏 성균관 섬돌 위에 모두가 흥안인데
 詩老施筵綠樹間 시로가 펼친 시연 푸른 숲 사이일세.
 雨霽簷頭玄鷺噪 비 개인 처마머리 제비들 지저귀고
 風輕疊嶂白雲斑 바람 가벼운 산머리 백운이 아롱진다.
 花香挑興傾樽快 꽃향기 흥 돋우니 술 마시기 유쾌한데
 韻僻驚思得句慳 궁벽하고 노둔하니 시 짓기 어렵구나.
 探景優遊春意極 탐경하며 우유하니 춘심이 지극한데
 路逢寒食夕陽還 도중에 한식 만나 어느새 석양 길

願平和統一

權域山河瑞氣明 근역의 산하에 서기가 밝아오네
 平和統一可望成 평화통일이 가히 이뤄지길 바란다.
 雙方素志從時宜 남북 쌍방은 맑은 뜻으로 시의를 좇고
 六者高談踐共聲 육자의 고위회담 공동성명을 실천해야
 兄弟元來同血族 원래 형제로 같은 혈기의 씨족들이거늘
 北南胡作異邦氓 어찌 남과 북을 이방 백성으로 만들었나.
 相收敵性除橫壁 서로 적대성을 거두고 장벽을 제거해서
 倍達遺黎復故情 배달의 유민으로 옛날 정을 회복했으면.

道山 柳暎烈

서울 금천구 남부순환로 126길 11호 (독산동, 도산빌딩 4층)

勝地春光○丁酉三月

山村勝地爛茱開 산촌 승지에 산수유 활짝 피어
 曲曲坊坊秀麗材 방방곡곡 수려함의 바탕이 되도다.
 親舊老壯談笑步 노장 친구 담소 나누며 걷는데
 成年男女喜傾杯 젊은 남녀 잔 기울이며 즐거워하네.
 東南阜上蜂曹飜 동남쪽 언덕위에 벌들이 날고
 西北川邊蚪泳來 서북쪽 시냇가에 올챙이가 헤엄치네.
 滿發紅桃於處處 곳곳에 홍도화 만발하니
 賞春遊客不知頽 봄 구경 유람객이 줄어들 줄 모르네.

月夜靜聽子規聲○丁酉七月

幽冥山麓顯天文 조용한 산기슭에 온갖 현상이 드러나니
 爽快心情接美聞 상쾌한 마음으로 아름다운 소리 듣도다.
 峽谷間間流澗水 협곡 사이사이로 계곡 물이 흐르고
 峻嶺頂頂起高雲 준령 정상마다 높은 구름 일도다.
 喧譁鳥類尋迷走 지저귀는 새들은 짝 찾아 분주하고
 寂寞涼風草木分 고요한 서늘바람은 초목을 가르네.
 知友子規談笑喜 친구와 소쩍새소리 속에 담소하며
 此宵春興互與君 이 밤의 춘흥을 그대와 함께 하도다.

完山秋色○丁酉九月

寒碧景光益廣天 한벽당 경광에 더욱 광활한 하늘이요
 麒麟山勢峻千年 기린봉 산세 천년토록 드높네
 涼風梧木祥雲發 오목대 양풍에 상서로운 구름이 일고.
 月影德津美似煙 덕진 연못 월영은 연기처럼 아름답네.
 南部市場萬物溢 남부 시장에 온갖 물건이 넘치고
 韓家校洞客恒連 한옥마을 교동에 관광객이 이어지네.
 完山文化無窮作 완산의 훌륭한 문화 끝없이 일으켜서
 吾等傳承克服難 우리가 어려움을 극복하여 전승했으면

閑居讀書○丁酉十二月

獨坐悠悠自適宵 홀로 앉아 유유자적하는 이 밤에
 閑窓對冊雪蕭蕭 서책 대한 한창에 눈이 소소히 내리네..
 瓊章講習人倫遂 훌륭한 글을 익히면 인륜을 이루고
 天下森羅萬象昭 천하에 온갖 형상이 밝아지리라.
 吟味多詩情緒靜 많은 시를 음미하면 정서가 맑아지고
 探求麗句昔今橋 좋은 글을 탐구하면 고금이 이어지리.
 古文眞寶勤耽讀 고문진보를 부지런히 탐독하여
 進路村翁向上調 촌옹의 진로에 격조를 높여보리

如山 柳永熙

전북 전주시 덕진구 안덕원3길 10, 1동801호(우아동 럭키A)

禮讚八堂湖 一

兩水合流處 두 물이 합쳐 흐르는 곳
 京東座一隅 서울동쪽 한 모퉁이 자리 잡아
 百彎成廣澤 백 번 굽이굽이 넓은 못 만들고
 千里作深湖 천리 길 흘러 깊은 호수 이루었네.
 靈域豐畿甸 경기도는 풍요로워 신선한 땅이요
 樂園洽首都 수도는 흡족하여 낙원일세.
 舟中明月繼 배 안에 밝은 달빛 이어지고
 江上白雲輸 강 위에 흰 구름 보내도다.

禮讚八堂湖 二

不斷良田溉 끊임없이 좋은 밭에 물을 대어주고
 無休沃野濡 쉬지 않고 기름진 들 적시어주네
 柳枝飛鳥潤 버들가지에 윤택한 새 날고
 蓮葉泳魚腴 연잎사이에 살찐 물고기 헤엄치도다.
 暖日沙眠鷺 햇볕 따뜻한 모래밭에 해오라기 즐고
 薰風浪浴鳧 훈훈한 바람 물결 따라 오리 목욕하네.
 八堂名勝地 팔당호는 명승지로 이름난 곳이거니
 仙境武陵圖 선경에 있는 무릉도원의 그림일세.

追慕柳壽鉉會長

寒冬退去日陽春 추운 겨울 물러가고 따뜻한 봄날
 拜謁來菴感慨新 영선암 찾아 배알하니 감개가 새롭구나.
 崇祖尙門殫智力 조상숭배하고 문중 위하길 지력 다했네.
 奉親教子獻心身 부모 봉양 자식 교육에 심신 바치셨네.
 交隣布德萬人仰 이웃 교류 덕을 펴니 만인이 우러르고
 修己治家千里彬 몸 닦고 집 다스리니 천리에 빛나도다.
 碑刻芳名再讀誦 비에 새긴 아름다운 이름 재독하면서
 小生追慕萬年伸 소생 추모하니 만년도록 뜻 펼치시오.

漢水暮春

漢水風光樂萬民 한수의 풍광을 만민이 즐기고
 殷繁草木日尤新 번성하는 초목은 날로 더욱 새롭구나.
 鶯歌艇子聞聲巧 피꼬리 아름다운 소리 뱃사공이 듣고
 蝶舞漁夫見貌眞 나비 춤추는 참 모습은 어부가 본다.
 月夜蛙鳴穿紫霧 달밤에 개구리 소리는 자무를 뚫고
 夕陽燕影徹香塵 석양에 제비 그림자 향진을 통과하네.
 津頭賞客暮春惜 나룻가에 상춘객 지는 봄 아쉬워하며
 垂柳江邊迎好辰 버들가지 늘어진 강변에 호시절 맞았네.

潤松 柳金烈

경기도 포천시 가산면 가산로 356번길(마산리)

鳳鳴岐山何時來

白衣民族五千年 평화를 애호하는 백의민족 오천년인데
 何故陰雲蓋滿天 어찌하여 어두운 구름 하늘을 덮었나
 貧富隔差無變續 빈부의 격차는 변함없이 이어지고
 都農乖離不脛連 도농의 괴리는 줄지 않고 이어지네.
 列強虎視千秋患 열강의 호시탐탐이 천추의 근심이요
 南北仇讎百世愆 남북이 원수가 됨은 백세의 허물이라
 方始平和祥兆見 바야흐로 평화의 길한 징조가 보이니
 懇求權域泰平全 이 나라의 태평이 온전하길 간구하네

萬化方暢

燕還坊曲感春陽 제비 돌아오는 마을마다 봄빛을 느끼니
 紅紫丹青競艷芳 울긋불긋 꽃들이 아름다움을 다투누나.
 習習薰風敦士德 부드러운 훈풍은 선비의 덕을 도탑게 하고
 時時滋雨待農祥 때때로 오는 단비는 농부의 풍년 기약하네
 草繁廣野三光鏡 백초가 번성한 너른 들은 삼광의 작용이요
 花發庭園四序囊 꽃이 만발한 정원도 사계절 속의 변화라네
 法地順天人亦應 땅을 본받고 하늘에 순하면 사람도 응하여
 豐亨豫大永宣揚 태평성대에 백성의 행복이 길이 선양하리

出產減少奈何

西洋低級蓋流波	서양의 저급한 조류가 이 세상을 덮으니
宅宅無呱歎奈何	집집에 아이울음이 없는 탄식을 어이하나
邦國繁昌民福久	나라는 번창해야 백성의 행복이 영원하고
子孫蕃盛裔禧多	자손이 번성해야 후손들이 복이 많아지네.
農村復活治安策	농촌 부활이 나라의 편안을 위한 정책이요
出產增加政事科	출산을 증가시키는 것이 정치의 과제로다
莫說追求當世益	지금 당장의 이익만을 추구하지 말지어다.
我東萬歲在家和	우리나라 만세는 가정 화목에 달려있다네.

秋夜思鄉

秋夜三更夢裏遙	가을 밤 깊은 삼경에 꿈속에 노닐면서
望鄉回憶萬愁消	고향 보며 생각하니 온갖 시름 사라지네.
弟兄友誼盈茅屋	형제의 우애는 초가집에도 가득했고
朋友交情到碧霄	벗과 사귀는 정 푸른 하늘에 닿았었지
節序循環黃菊發	사계절은 돌고 돌아 노란 국화 피었는데
吾身邁進白頭邀	이 몸은 앞만 보고 살다가 흰머리 되었네.
故家果樹青紅實	옛집 과실나무에 붉고 푸른 열매들이
似是開扉喜色招	사립을 열고 반갑게 부르는 것 같구려

文山 柳種烈

대전광역시 대덕구 동춘당로 114번길 60, 301-1301

次程明道先生詩偶成韻

忘情謝世整微容 정 잊고 세상 버리고 작은 몸 정제하니,
 正覺西窓落照紅 바로 서쪽 창가에 낙조 붉음을 깨달았네.
 萬象森羅皆我合 삼라만상이 모두 나와 합했거늘,
 四時動靜共君同 사시 동정이 그대와 함께하리라.
 風來水面清涼裡 바람이 수면에 이르니 시원하고,
 月到天心淡泊中 달이 천심에 다다르니 담박하도다.
 紫陌青山惟一味 자맥과 청산이 오직 한 맛인데,
 何論癡漢與英雄 어찌 치한과 영웅을 논하겠는가.

釋誕日有感

人人願入聖賢門 사람마다 성현의 문에 들어가기 원하지만,
 三界由來重惱煩 삼계의 경지가 본래부터 번뇌가 무겁다오.
 禪定深時觀妙性 선과 정이 깊으면 묘한 성을 볼 것이요,
 慈悲廣處覺眞言 자비심이 넓으면 참된 말을 깨달으리라.
 法財不惜施功大 법재를 아끼지 않으면 베푼 공이 크고,
 名利無貪得道尊 명리를 탐하지 않으면 얻은 도가 높으리.
 駟隙一生如夢幻 말달리듯 빠른 일생 꿈이 허깨비 같거니,
 誓居靜室養水魂 맹서코 조용한 방에서 빙혼을 기르리라.

孝親日有感

生我劬勞父母恩 나를 낳아 길러준 부모님의 은혜,
昊天罔極莫能言 하늘처럼 망극하여 말로 다할 수 없네.
夏冬逐節俱衣食 여름 겨울 계절 좇아 의식을 갖추고,
朝夕隨時審冷暄 아침저녁 때 따라 춥고 더움 살필지라.
修學揚名爲仰敬 학문하여 이름 떨침이 공경함이 되고,
立身行道是推尊 출세하여 도를 세움이 높여 드림일세.
烏之反哺何輕忽 까마귀의 반포지교를 어찌 가볍게 보랴.
至孝家家百代繁 효성 지극한 가정마다 백대에 번영하리.

夫婦日

夫婦因緣有子孫 부부의 인연으로 자손이 있는 것이요,
齊家治國世長存 제가 치국으로 세상이 길이 존재하도다.
陰陽始處三才本 음양이 시작하는 곳에 삼재가 근본 되고,
天地成時萬物根 천지가 결성될 때가 만물이 근본이네.
二姓開心宜結戚 두 성이 마음 열어 인척을 맺고,
兩人合意卽爲婚 두 사람이 뜻 맞아 혼사가 되도다.
勿忘制日之深義 부부일을 제정한 깊은 뜻 잊지 말고,
承繼綱倫百行源 삼강오륜 백행의 근원을 이어가야지.

孟夏

紅羅大地轉青羅 빨간 비단 대지가 푸른 비단으로 바뀌니,
 追憶花時坐草坡 꽃피던 시절 추억하며 풀언덕에 앉았도다.
 柳幕氣溫鶯語滑 유막에 기온 따사하니 피꼬리소리 미끄럽고,
 茅簷日暖燕音和 모침에 날씨 따뜻하니 제비소리 온화하도다.
 千山雨後成雲海 모든 산은 비 뒤에 구름바다를 이루고,
 萬壑風前起樹波 많은 골짜기는 바람 앞에 나무물결 일도다.
 騷客登樓吟夏韻 시객은 누대에 올라 하경의 운을 읊고,
 農夫廣野唱秧歌 농부들은 광야에서 이앙가를 부르누나.

炎夏夜吟

海與山中擇此山 바다와 산 가운데서 이 산을 택하여,
 輕衣短杖接和顏 가벼운 옷 지팡이에 온화한 얼굴 접했네.
 炎陽落處消蒸苦 염양이 넘어간 곳에 찌는 괴로움 녹고,
 涼氣生時免汗艱 양기가 나는 때에 땀 어려움 면하겠네.
 岩上蘭香幽興動 바위 위 난초 향기에 유흥이 동하고,
 松間鶴唳世情閑 소나무 사이 학 울음에 세정이 한가롭네.
 森羅寂寂孤輪下 삼라만상이 적적한 달빛 아래에서,
 回憶前人秉燭還 옛사람의 병촉야유 생각하며 돌아오네.

偏憐秋月

淸風拂眼碧空看 맑은 바람이 눈에 닿아 하늘을 쳐다보니,
 皎皎姮娥上疊巒 밝고 밝은 달이 산봉우리에 오르누나.
 忽憶蘇詩懷有分 소동파의 시 분수의 정회를 추억하고,
 更思李賦詠無端 다시 이태백의 부 무단한 읊음 생각하네.
 影投水面君難算 그림자가 수면에 내리면 그대 세기 어렵고,
 體到天心我易寬 본체가 천심에 이르면 내 쉽게 관대해지리.
 幾度盈虧輝海岳 얼마나 둥글고 줄어지며 해악을 비추었나,
 古今騷客續憐歎 고금의 시인들이 계속 그리워 탄식한다오.

歲寒詩思

寒天尺雪石程迷 추운 하늘 척설에 돌길이 희미한 데거니,
 欲發詩思策杖藜 시사가 일어나 지팡이 짚고 산책하네.
 山下群溪銀鏡展 산 아래 모든 개울 은빛 거울 펼쳐졌고,
 洞前衆岳玉屏携 동리 앞 여러 산은 옥 병풍 끌어왔네.
 已離妻誼戀無盡 이미 떠난 처의 정의 그리움 다함없고,
 將到春心期有餘 장차 닥칠 봄 마음은 기약이 남아 있네.
 日去月來年亦暮 해가 지고 달이 뜨고 해 또한 저무는데,
 冷床強坐自如如 찬 책상에 억지로 앉아 여여한 척하네.

能菴 柳在豐

충남 논산시 성동면 산업단지 1길 10-5(월북리)

次祖國統一祈願韻○辛亥三月

禮義最吾東	예절과 의리는 우리나라가 으뜸으로
頌稱自古同	기리고 칭송함이 예로부터 같았도다.
六親思想異	육친 사이에 사상이 다르고
千里戰雲中	천리 길에 전운이 감돌도다.
缺界傷明月	갈라진 경계에 밝은 달이 서럽고
鄉愁涕雪風	고향 그리워 눈보라에 눈물짓도다.
懇望惟一統	간절히 바람은 오직 하나로 통일되어
南北互相通	남한과 북한이 서로서로 통했으면

次祝金笠詩碑建立韻○戊午四月

詩名振我東	시로서 명망이 우리 동국에 떨치어
百世口碑同	백세에 전함이 한가지 일세
當日潛其跡	당시에는 그 자취를 감추었으나
今人慕厥風	금인들은 그 기풍을 사모하도다.
芒鞋漬雨白	짚신은 비에 젖어 희었고
竹杖照雲紅	지팡이는 구름에 비쳐 붉었도다.
誰刻千秋恨	누가 천추의 슬픈 한을 새겼나
傳於永劫中	긴 세월 속에 영원히 전하리라.

訪陳外宅○辛亥陰九月

與弟往尋清玉洞 아우와 함께 청옥동을 찾아갔는데,
丹楓黃菊滿庭佳 단풍과 황국이 온 뜰에 아름답도다.
寒暄對話情尤熟 안부 묻고 대화 중에 정이 더욱 들어,
不覺西窓日已斜 서쪽 창가에 해가 지는 줄 몰랐도다.

省掃芳山先塋○甲寅立夏節

三舍芳山立夏尋 90리길 방산을 입하절서에 찾으니,
紅花碧草澗阿深 붉은 꽃 푸른 풀이 시내 언덕에 깊도다.
新年省掃遲今辦 새해의 성소를 더디게 이제야 갖추니,
難抑胸中不肖心 가슴 속에 불초한 마음 누르기 어렵도다.

謁統營忠烈祠○甲戌六月七日

到今忠武廟 이제 충무공의 사당에 다다르니,
萬感肅然中 온갖 감회가 숙연해지도다.
緬憶龍蛇役 멀리 임진왜란을 생각해보면,
賴公復我東 공에 힘입어 우리나라가 회복되었네.

三千浦卽景○癸未清明後

偷閑到此作船遊 틈을 내어 이곳에서 뱃놀이를 지었거니,
百駕千人蔽海頭 일백 차 일천 사람이 바다 앞을 가렸네.
連陸虹橋尤壯觀 육지 이은 무지개다리가 더욱 장관인바,
風流勝地更何求 멋진 풍류 명승지에서 다시 무얼 구하라

戒兒曹○甲申陰九月

人事如航海 사람 일이 배로 바다를 건넘과 같거니,
 那無險且難 어찌 험하고 또 어려움이 없겠느냐.
 及時惟忍苦 그때그때마다 오직 괴로움을 참으면,
 必也有終看 반드시 아름다운 결과를 볼 수 있으리라.

早朝散策○壬辰陰四月

朝出柳川邊 아침이면 유등천 냇가를 나가는데,
 往來兩岸連 오고가는 사람 양쪽 언덕 연잇도다.
 少吾非緩步 소시엔 나도 느린 걸음 아니었는데,
 今每讓人先 지금엔 늘 앞을 남에게 양보하도다.

舊正上京○丁酉歲前日

忌辰節祀任家豚 기신과 명절 행사를 아들에게 맡겨서,
 內外同行逆上京 내외 동행하여 거꾸로 상경하도다.
 談笑相看垂白髮 담소하며 늘어진 백발을 서로 보면서,
 追懷往事惹真情 지난 일을 생각하니 참정이 일도다.

莘湖祠叅祭有感○戊戌陰三月十二日

近世宗英拇我公 근세 종종 인물에 우리 관암공이 으뜸으로,
 闡先啓後樹豐功 선조 천양 후손 계도에 큰 공을 세우셨네.
 願言異日諸君子 뒷날 여러 군자에게 원하는 말씀은,
 保此莘祠永不窮 이 신호사를 보전하여 끝없이 영원하기를.

謁崇義殿懷古○漣川峨嵒里戊辰端午

終焉麗社幾春秋 고려의 사직이 끝남이 얼마이런가,
 崇義殿中思自悠 송의전 전각 안에 생각이 아득하도다.
 一路煙霞連紺嶽 한길 아지랑이는 감악산을 연이었고,
 千尋石壁繞蠶頭 천길 돌 벽은 잠두봉을 에웠도다.
 登臨此日忘三苦 이날 올라서서 세 가지 세상 고통을 잊고,
 回憶當年起百愁 당년을 돌이켜 생각건대 일백 시름이 일도다.
 莫道塵間橫豎說 세속의 쓸데없는 말을 지껄이지 말고,
 而今肯作好風流 오늘 좋은 풍류를 즐겁게 지어보자꾸나.

祝白凡紀念館建立○光州丁酉陽五月末日

先生遺蹟百和天 선생께서 끼친 자취 백화마을,
 念慕于今七十年 염모하기 지금에 칠십년일세.
 露宿風餐忠與義 노숙풍찬은 충성과 의리였고,
 臥薪嘗膽聖而賢 와신상담은 거룩하고 어짊이라.
 輪焉棟宇雲林外 건물은 운림 밖에 웅장하고,
 邃矣煙霞鶴洞邊 경치는 학동 곁에 그윽하도다.
 回顧抗倭之血史 왜적 항거한 혈투의 역사 회고컨대,
 保斯公館萬千傳 이 공관 보전하여 천만년 전하기를.

翠石 柳淙鉉

대전광역시 중구 유천로 47번길 70 (유천동)

【散文詩】

環山亭 外

大宗會理事 柳 相 議

둘러싸인 산의 푸른 솔숲은
어머니 품같이 정자를 보듬었고
서성재 맑은 호수는
환산정을 배로 띄웠네.

봄에는 오래 된 벚나무
화사하게 꽃을 피워
정자 뜰에 상춘객을 모으고
청춘 남녀는 사진 찍기 바쁘네.

정자 둘레 맑은 호수
물고기 떼 지어 헤엄치니
멀리서 모여든 강태공들
낚시 줄 당기기 바쁘네.

오색단풍 고운 옷
갈아입은 서성리 적벽산은
환산정을 바라보고
뜰엔 청초한 들국화
정자 더욱 아름답네.

북풍한설 변함없는
정자 뜰 송죽(松竹)엔
병자호란 창의 출정했던
백천공의 충절정신 서려있네

* 환산정 : 전남 화순군 동면 서성리 서성재 호수 가운데 배처럼 떠 있으며, 문화류씨 대승공 19세이며 검한성공 휘 원현의 6세손으로 병자호란(1636년) 때 창의하셨던 백천공이 남한산성으로 왜군과 싸우려고 올라가시다 인조의 항복 소식을 듣고 통곡하고 고향으로 돌아오시어, 제자들을 교육하고 선비들과 교유하기 위해 창건하셨다는 정자임.

* 백천공- 병자호란 때 창의하신 의병장으로 휘는 涵, 호는 百泉임, 시조 대승공의 19세손으로 검한성공의 6대손임.

장흥 댐 망향비

나고 자란 고향 땅
물속에 잠겨 둔 채
떠나간 실향민들
「잊지 말자 내 고향」
뜻 모아 세운 망향비

조상 대대로 살던 집
벌어먹던 논과 밭
호수 속에 잠겨 놓고
함께 자란 죽마고우
모여 살던 일가친척
사도팔방 흩어져 간
내 고향 실향민들
향수 적힌 망향비

망향 동산 십터 천장
덮고 있는 등나무 덩굴
주렁주렁 매달린 보라색 꽃망을
호수 스쳐온 바람타고 퍼져오는

하얀 파도

아무도 찾지 않은
외로운 섬 바닷가 모래 밭
멀리서 출렁이며 밀려든 바닷물
철썩 철썩 부서지는 하얀 파도
파도소리 함께 아련히 떠오르는 임 생각
밀려가는 파도와 함께 사라지고

꽃향기 마시며 외롭게
서있는 망향비

산허리까지 넘실대는 호수 물
질퐁한 청남색 너울 일고
물비를 일렁이며 잔잔한 파도치면
쏟아 내린 햇빛 받아 또 다시
쏘아 올린 호수 빛을 변함없이
바라보는 망향비

고향 찾은 실향민들
호수 언덕 전망대서
우리 마을이 저쪽이고
학교 터는 이쪽이여
우리 논 노루 뱀이 저 근방이고
자네 감나무 밭은 이 근방이네
가르치는 손가락 끝에
물속 고향 모습 보이네.

내 마음 하얀 파도처럼 부서지네.

갈매기 날아 우는
외로운 섬 바닷가 절벽
힘차게 솟구치는 질푸른 바닷물

철썩철썩 부딪치는 하얀 파도
 바라보며 추억 속에 떠오르는 임 모습

작아지는 파도와 함께 사라지고
 내 마음 하얀 파도처럼 부서지네.

過慾 外



忠景公派 少尹公后 天安公宗中 總務 柳仁杰

낙엽이 시나브로 떨어지는 숲속
 깃털도 털 자란 아기 새가
 폴짝 날아오르려 날개 짓을 하다
 떨어지곤 하는 모습이 안쓰럽다.
 조금만 더 기다리면 될 것을

어디 아기새 뿐이라
 짧은 막대로 높은 달을 따려 애쓰는
 지나친 욕심과 어이없는 조급함이
 세상의 질서를 흔들어놓고
 혼돈으로 몰아감을

조금만 기다리면 될 것을
 조금만 더 기다리면 숙성될 것을
 부질없는 욕망에 사로잡혀
 농을 짜낸다면서 생살을 도려내고
 아픔과 치유를 위해 보내는 그 시간들이
 고통스럽고 부끄럽다

참고 기다리자
 조금만 더 성찰하고 인내하자
 우리네 날개가 자랄 때까지

허상(虛想)

한강의 기적은
 보릿고개를 없애 주고
 경제 발전으로
 국력을 신장 시켰다

풍요와 번영으로 살만해지니
 이젠, 이념의 골이 깊이 패여
 국론 분열과 불신으로
 파멸의 나락으로 떨어지고 있다

눈앞의 이(利)를 바라
참을 휘고
거짓과 왜곡으로
진실을 덮고
민중선동(民衆煽動)으로
국기(國紀)가 문란(紊亂)하다

삶

누구나 살면서
억울함도 겪고
축복의 기쁨도 겪는다

억울함은 견디기 힘든
아픔을 동반하지만
축복은
삶의 희열을 안겨준다.

초근목피(草根木皮)로 연명했어도
의가 살아있고
도의(道義)가 바로서고
충효정신이 배여 있어
사람 냄새 폴폴 나던
그때가 그립다
배고팠지만 아름다웠던 그 시절이

축복은 항상 억울함 뒤에 숨어있어
억울함을 받아들이고 넘어서야
만날 수 있다.

정말 세상엔 공짜가 없나보다
아픔의 고통이 크면 클수록
기쁨의 희열도
더 크게 다가오는 걸 보면

고향길 外



侍郎公后 默堂公諱時晉 十一代孫 柳 鳳 九

고향을 생각하면 어머니가 떠오르지
그 품에 매달려서 주린 배를 채웠던

아련한 어린 시절이 언제인 듯 새롭네

맨발로 골목길을 달음박질하다가
 마을 앞 개울가에서 모래성을 쌓으며
 즐거운 소꿉놀이에 해 가는 줄 몰랐지

흐르는 세월처럼 삶만 좇아 달려온 길
 어느덧 몸은 늙고 기력도 쇠진하니
 어제가 전설만 같은 마령 팔십 백발이네

『청계문학』 18(2017년 2월)

울타리

참나무 가지 엮어 세운 울타리 밑
 보랏빛 제비꽃 곱게도 피어 있네
 가지 안고 소리 없이 자란 호박 넝쿨
 잎새에 비 맞아 바스락 소리치고
 호박잎 따서 밥물에 썰 주시던 어머니

지금 어디에서 무얼 하고 계실까
 따스한 그 손길은 주머니 난로 같고
 그때 모습 그리워 옛 생각 아련한데
 지난날 돌아보니 팔십 성상 되었네.

『청계문학』, 『국제문단』 (2017년 5월 18일 병원에서)

쇠뚝구리

나는 길 가다 보았지
 쇠뚝구리 두 마리
 삶의 앞날을 위하여
 굴리는 바위 같은 쇠뚝
 힘에 지쳐 넘어지고

다시 일어나 굴리는 삶
 긍지를 느끼는 사랑의 힘
 너에게서 삶의 고난을
 끝없는 노력만이 삶의 길
 자연의 위대한 가르침을

『청계문학』, 『국제문단』 (2017년 10월 11일)

【隨想】

記錄物の 重要性

忠景公派 信川公宗中 晚霽 柳 武 烈

김부식(金富軾)의 삼국사기(三國史記)가 비록 사대성(事大性) 논란은 있다지만 그 기록이 없었다면 우리가 어떻게 삼국(三國)의 역사를 알 수 있었을까? 일연(一然)의 삼국유사(三國遺事)가 비록 분량은 많지 않지만 그 기록이 없었다면 우리가 어떻게 삼국(三國) 시대의 뒷 문화를 짐작할 수 있었을까? 인간의 역사 기록은 후세에 끼치는 영향이 이토록 중요하다.

나는 어려서 노곡공(老谷公 : 諱東秀) 종중(宗中) 재실을 갈 때마다 벽장 속에 종중에 관한 서적이 많이 있을 것이라 생각하였다. 그 때는 그렇게 짐작만 하고 있었다. 성장하여 어른들께 물었더니 없다는 것이다. 말인 즉 옛날에는 상당히 있었는데 지금은 다 없어졌다는 것이다. 다른 성씨(姓氏)의 문중(門中)에서 문집(文集) 등 기록물에 관한 이야기를 할 때마다 다소 부끄러운 생각이 들었다.

나는 그 뒤 이러한 것들을 까마득히 잊고 생활전선을 누볐다. 사는 데 급급하여 종중일은 생각하지도 못하였다. 그러다가 세월이 흘러 공직생활을 마치고 한학(漢學)을 십수년 수학하면서 나 자신도 돌아보고 할아버지 간송공(澗松公 : 諱基燾)께서 몸담아 힘쓰셨던 종사(宗事)도 직접은 아니지만 마음속으로나마 돌아보게 되었다.

나는 삼형제 중 둘째인데 대전에 살고, 동생은 수원, 형님 후송 희열(後松 熇烈)은 부여에서 사신다. 형님은 서예가(書藝家) 이시고, 현 부여군 유림회장(儒林會長)이며 신천공종중(信川公宗中) 회장이시다.

형님택을 가보면 몇 평 안되는 서재(書齋) 겸 거실에 빈틈없이 기록물이 쌓여있다. 매우 지저분하게 느낄 정도이다.

다락에는 55년 전에 돌아가신 할아버지께서 남기신 기록물을 하나도 빠뜨리지 않고 보관하고 계신다. 뿐만이 아니라 아버지께서 해방 직후 돌아가시기 얼마

전에 우리 삼형제에게 조상의 뿌리를 잊지 말라고 당시 유리펜으로 정리해 놓으신 계통약도(系統略圖) 즉, 문화류씨세보분파도(文化柳氏世譜分派圖)와 아버지께서 손수 새겨 만드신 장기(將棋) 한 벌을 가보(家寶)처럼 보관하고 계신다. 형님은 지금도 가끔 그 계통약도의 글씨와 장기의 자체(字體), 그리고 조각 솜씨를 살펴보면서 아버지께서 발휘 못하신 문(文)과 예(藝)의 자품(資稟)을 찬탄하고 또 애석히 여기고 있다.

내가 형님을 더욱 고맙게 여기는 것은 형님께서 중년기에 심한 경제난(經濟難)을 겪는 와중에서 안자(顏子)의 안빈낙도(安貧樂道)에는 비길 수 없지만 그런 나름대로 선비의 품격을 잃지 않으면서 간송 할아버지의 정신세계를 계승해 왔다는 점이다. 어떻게 보면 바보처럼 고집스럽게 지켜내신 선비정신, 이것은 형님이 아니면 해내기 어려운 일이었다. 또 형님께서서는 증조할아버지 그리고 할아버지, 아버지, 어머니까지 약전(略傳)을 모두 기록해 놓으셨다. 이 기록물은 자손만대로 반드시 이어져야 할 기록물이다.

대개의 사람들은 선조(先祖) 중 벼슬이 높거나 학식이 높았던 분들을 위주로 존숭(尊崇)하기 때문에 그렇지 못한 선대(先代)에 대하여는 관심이 없다. 물론 벼슬을 못하고 학식이 없는 선대는 내놓을 것이 없는 게 사실이다. 그러나 한편 생각해 보면 반드시 그러한 것만도 아니다. 사람은 누구나 장점(長點)이 있고 살아가는 의미(意味)가 있다. 물론 거짓으로 없는 사실을 있다거나, 작은 일을 침소봉대(針小棒大)해서는 안 되지만, 있는 장점과 의미를 그대로 소박하게 기록해 놓는다면 후손들이 그것을 읽고 얼마나 큰 자부심을 갖게 될 것인가?

예를 들어 우리 증조할아버지 곡운공(谷雲公 : 諱亨魯)께서 집안이 가난하여 글공부도 못하시고 농사일만 하셨지만 남보다 부지런히 일하여 자수성가(自手成家)하시어 우리 집안은 물론, 이웃에게까지 훈훈한 인정(人情)을 베푸셨던 일, 그 누구도 챙겨주지 않는 이 푹푹한 한 인간의 역사를 아들, 손자 된 자가 그냥 모른 채하고 지나가야 할 것인가? 서두에서 말했듯이 종종에 무언가 선조에 대한 기록이 남아있을 것이라는 짐작이 무너지고 나서는 실망이 얼마나 컸는지 모른다. 그 때 생각하기는 솔직히 종손(宗孫)이 원망스럽기도 하였다.

나의 13대조이신 추암공(秋巖公 : 諱先民) 할아버지의 경우, 경학(經學)과 이학(理學), 특히 역학(易學)에 깊은 학문적 조예를 지니시고 김사계(金沙溪 : 金長生) · 이토정(李土亭 : 李之菡) · 이연평(李延平 : 李 貴) · 송구봉(宋龜峯 : 宋翼

彌)·조중봉(趙重峰 : 趙 憲) 선생(先生) 등과 폭 넓은 학문적 교류를 하셨던 분인데 지금은 손수 남기신 기록물이 하나도 없다. 12대조 노곡(老谷) 할아버지의 경우도 마찬가지이다. 학문도 깊으셨고 여러 고을의 수령(守令)을 지내셨으면서도 몇 편의 시문(詩文) 이외는 남아있는 기록물이 없다. 물론 임진(壬辰)·병자(丙子) 양란(兩亂)을 거치는 동안 후대(後代)에 남길 기록물을 챙겨 지키기는 참으로 어려웠을 것으로 생각된다. 그러나 지금 후손의 입장에서는 매우 애석하고 안타까운 것도 사실이다. 모두 지나간 일이다.

다행하게도 후대에 기록한 몇 가지의 자료들을 형님께서 소장하고 있으니 앞으로 이 자료들을 모두 번역 정리하여 종원(宗員)들에게 나누어 주는 일이 급선무이다.

역사의 중요성은 국가(國家)나 문중(門中)이 다를 바가 없다. 우리나라에 삼국사기나 삼국유사가 중요하듯이 우리 문중에서도 선조의 기록물은 그 만큼 중요하다. 종사(宗事)는 봄, 가을로 꼭 자랑스러운 조상에게 제사(祭祀)를 올리는 것도 중요하지만 나를 여기에 있게 한 모든 선대 분들에게 감사하는 마음과 그 분들의 은혜를 잊지 않으려고 노력하는 자세 또한 중요하다고 본다.



【漫筆】

人生的 縮小版 登山

大宗會顧問 · 서울圈宗親會長 柳 珞 鎮

우리 인간은 태어나서 걷기를 배우고 걸으면서 한 세상을 살다가 걷지 못하게 되면서 자리에 눕게되고 자리에 누우면서 인생을 마감하게 된다.

한 세상을 사는 동안 건강을 위하여 걷는 운동 중 등산이 가장 좋다고 한다. 걷는 것은 사람이 하는 운동 중 완벽에 가까운 운동으로 걷는 과정에서 뼈와 근육 신경 등이 모두 조화롭게 움직인다고 하며 현대사회의 스트레스를 해소하고 정신적, 육체적 건강을 위해서는 등산이 아주 좋은 운동이라고 한다.

30여년전 고향 향우들과 서울 근교 웅만한 산꼭대기는 다 올라가 본 셈이다. 밀어주고 당겨주던 그 모습과 산중턱 평평한 곳에 둘러 모여 앉아 뷔페식(?)점심을 먹던 그 모습이 눈에 선하다.

식사를 마친 다음 낙오자 없이 모두 정상에 향해 올라가는데 가쁜 숨이 턱에 닿을 정도로 힘들게 능선을 따라 정상에 올라섰을 때 그 기쁨과 쾌감은 필설로 형언할 수가 없다.

터져 버릴 것처럼 뛰던 심장의 고동소리도 다리가 무겁고 피곤함도 한 순간에 느낄 수 없어진다.

헐떡거리던 숨은 멈추어지고 파란 하늘과 맑은 공기, 시원한 바람이 땀에 젖은 몸을 감쌀 때면 새로운 세상을 만난 것 같은 느낌이 든다.

산자락에 접어들면 아늑하고 포근함이 사랑하는 사람의 품속인양 따뜻하고 편안함을 느끼게 되며 고달픈 인생살이 오만가지 잡념은 신비를 안고 침묵하는 웅장한 산의 자태 앞에서는 그만 사라지고 만다.

한발 한발 정상에 향하는데 겹혀와 인내가 필요하기에 살아가면서 닥치는 고통을 이겨내는 진리를 배우는 인생살이 축소판이라고 하면 어떨까 싶다.

경거망동하거나 나태한 사람에게는 결코 정상에 있을 수 없으며 꾸준히 앞을 바라보고 오르다 미끄러져 내려오고 다시 올라가고 땀을 흘리며 정상에 올라 가

뽀뽀 숨을 몰아쉬면서 흐르는 땀을 손으로 훔쳐내고 옷소매로 닦으면서 깊은 심호흡을 할 때 눈앞에 펼쳐지는 장관이며 그 짜릿한 상쾌감이란 산행을 해보지 않은 사람은 감히 상상도 못할 일이다.

정상에 도달하면 정복의 쾌감도 크지만 내려올 때 주변을 보는 즐거움도 마음껏 누릴 수 있다. 산에 오르는 데만 정신이 팔려 미처 보지 못했던 계곡의 아름다움이나 여기저기 흐드러지게 피어있는 이름 없는 꽃들도 다시 보게 되고 계곡의 흐르는 맑은 물에 손을 적셔보기도 한다.

자연은 우리 인간의 고통과 정신적인 피곤을 씻어주고 메마른 삶으로 인해 지친 육신에 활력소를 불어 넣어준다.

바쁜 도시생활에 계절 바뀌는 줄 모르고 사는 사람들도 서울 근교에 있는 북한산, 도봉산, 수락산, 관악산 등을 올라보면 자연이 안겨주는 신선함과 조화를 맛볼 것이다.

봄이면 아지랑이 피어오르고 온갖 꽃들이 방긋 웃는 요염한 자태와 새들의 재잘거리는 소리 !

여름이면 우거진 녹음의 향기와 시원한 계곡의 물소리 !

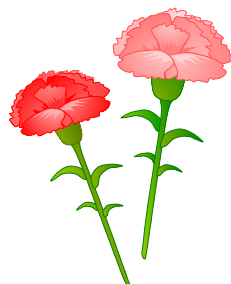
가을이면 만산 홍엽에 감탄사가 절로 나온다.

눈 쌓인 겨울 설경의 운치 등은 자연의 산이 아니고는 맛볼 수 없을 것이다.

등산은 건강을 안겨주는 유일한 병원이라고 해도 과찬을 듯 싶다.

많은 사람들이 등산의 긍정적인 효과에 대해 알고는 있지만 이런저런 이유로 실천을 하지 못하고 있다.

걸지를 못해 자리에 눕기 전에 나의 두 다리가 의사라고 여기면서 등산운동을 생활화 하는 것이 건강을 위하는 길이다.



漢字能力檢定一級試驗 挑戰



三十四世 忠景公宗中 前 事務總長 柳 景 化

죄송스럽지만 저도 나이가 들어가면서 깜빡깜빡하는 건망증健忘症 *健(잘 할 건)을 느낄 때가 많아짐을 알 수 있다. 50대 어느 해의 설날에 고향에 가서 형님의 손자들에게 세배를 받고 세뱃돈을 주려는데, 온 옷 주머니를 다 뒤지니, 형님께서 긴장을 하시면서 웬일이냐며 겁을 먹은 표정이다. 여태까지 못 보아 온 나의 모습이라서... 때가 추운 겨울이라 잠바랑 여러 겁을 입었으니 주머니가 오죽 많아서 찾는데 애로가 있었다. 그래도 내가 여태까지 기억력은 걱정을 안 했는데, 이런 상황이 용납 안 되는 것이다. 그래서 모든 나이 든 사람들이 기억력을 유지하기 위해 안간 힘을 쓴다. 어린 나이도 아니니 기억력 향상은 우리의 욕심이지, 유지하는 것을 목표로 삼아야한다. 육체 건강도 더 건강하려는 것은 과욕이고 불가능하다. 그러니 현재의 건강을 유지해서 더 나빠지지 않으려고 노력할 뿐이다.

저명한 어떤 시인은 기억력을 유지하기 위해 우리나라 1000m 이상 되는 산의 이름과 높이를 외운다는 기사도 봤다. 그래서 우리 두뇌를 편 [멍] 하게 해 주면 기억력이 엄청 쇠퇴한다.

한글 전용화 시대의 과도기에 학교를 다녔고, 내가 종종에 경험이 아주 없는 상태에서 충청공중중 사무총장을 하면서, 새로운 용어들을 접하니 뜻이 정확히 이해가 안 되었다. 또 상대방도 정확한 의미가 희미한 상태에서 말을 해서 믿음이 안 갔었다. 즉 한자로 확인이 돼야 내가 이해할 수 있어서, 한자에 관심을 가지고 임했다. 모르면 알 만한 분들에 물어보는 것이 자연스러웠다. 불치하문(不恥下問=지위, 학식, 나이 따위가 자기보다 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않는다)이란 말이 얼마나 좋은 말 입니까? 그래서 나는 무엇이든지 잘 모

르면 물어 보는 것이 오히려 좋다. 확실히 알지도 않으면서 아는 체 하다가 당하는 망신 보다는, 모름을 부끄럽지 않게 여기는 자세를 나는 택했다. 우리 한글은 표음(表音) 문자(소리글)라지만 70% 정도가 한자음이다. 즉 순수하게 한자로 표기 안 되는 글자가 30% 밖에 안 된다. 그리하니 한자를 알면 뜻이 확실해진다.

충경공/소윤공/만은공의 후손이신 능암 류재풍(能菴 柳在豐) 족장(族丈)이 계신다. 제가 자주 질문을 하면 정확한 답을 주셨다. 언젠가는 선농정사(先農精舍)라는 석학(碩學)들이 모여 동문수학(同門修學)하는 한시(漢詩) 학원으로, 오라고 하셔서 가서 근 3년을 다녔다. 경서(經書)도 배우고 오후에는 한시를 숙제로 해와서 발표하고 서로서로 수정도 하는 모습이 아름다워 보였다. 그런데 나는 한자(漢字) 지식이 바닥인데... 나를 한자에 대해 거리감을 버리고 관심을 갖게 한 아주 좋은 계기가 됐었다. 그래서 능암 선생님께 항상 존경스럽고 고마운 마음 항상 간직하고 있다. 능암 족장께서는 한시, 불경, 서예의 영역을 자유자재로 넘나드시는 우리 류문의 보배이시다. 우리 류문에는 이런 경지에 이르신 분들이 여러 분 계심을 자랑으로 삼아서 후손들에게 계승토록 해 주실 것을 감히 부탁 올립니다. 죄송 죄송합니다만..

방송에서 가끔 보면 70~80대 노인들 특히 여자 분들이 한글을 깨우치려고 낮에는 살림에 농사일까지 하면서 초중등 정규학교에서 손자뻘인 어린 학생들 속에서 꺾꺾하게 공부하는 모습을 가끔 보았다. 이런 것이 내가 한자공부를 포기하지 못하게 만들어 주었다. 할머니들이 어제 배웠는데 또 까먹어 머리를 긁으면서 멧쩍어 하는 모습이 어찌 꼭 내 모습과 같은지... 그런데 할머니들이 한글을 깨우치는 것 보다, 내가 한자를 깨치는 것이 훨씬 쉬울 것인데... 포기하면 나이 많은 할머니들보다 더 게으른 사람일 수밖에 안될 것이라는 생각에 포기가 안 되었다.

어떤 할머니께서는 세계적으로 우수성을 인정받은 한글을 창시하신, 세종대왕님이 원망스럽대요. 왜냐하면 쌍받침을 만들어서랍니다. 웃음이 절로 나는 말입니다. 참 유머스럽지 않습니까? 내 맘속과 똑 같다. 나도 한자를 창시한 창힐(蒼頡)이 원망스럽다. 한자의 글자 수가 왜 그리 많을까? 또 같은 글자의 뜻이 30여 가지가 넘는 글자도 많고, 또 같은 글자의 뜻이 아주 반대되는 글자도 있다. 한 가지 예를 들면 “전(戰)은 전쟁, 싸움과 같은 강한 의미와 전율(戰慄)에

서는 戰이 ‘무서워서 떨다.’ 는 의미로 쓰여 집니다”

그래서 우선 한자를 공부해야 하겠다고 결심하고, 선농정사를 그만 두고 고등학교 한문교과서와 자습서를 헌 책방에서 구입해서 꾸준히 서두르지 않으면서 익혀왔다. 특히 스마트폰에 네이버 한자를 설치해서 궁금하고 뜻을 모르면 즉시 확인한다. 특히 지하철을 탈 때도 한자공부하기를 자연스럽게 부담감을 느끼지 않고 즐거운 마음 자세로 했다. 하차 역을 지나서 되돌아오는 경우가 자주 있었다. 나의 실력이 어느 정도에 있는지를 확인하고 싶어서 ‘(社) 韓國語文會’ 에서 주관하는 ‘전국한자능력검정시험’ 을 염두하고 여태까지의 기출(既出) 문제를 출력해서 공부를 해보니, 처음으로 대하듯 생소하고, 나의 무식함이 나타나는 때가 많았다. 전혀 다른 한자로 알고 있었던 것이 나타나기 시작하니 모든 단어를 사전으로 한자를 확인하는 버릇이 생겼다. 그러니 잘 못된 한자들이 눈에 띠일 때가 더러 있다.

74세인 2017년 11월 25일에 2급에 응시했는데, 문제지에 답을 적었다가 답안지에 옮기려는데, 시간이 모자라 다 못 옮겨서 실망을 했다. 처음이라 시간 조절을 못했다. 그런데 기대를 전혀 안 했는데 합격 통보를 받고 늙은 나이에 성취감을 느꼈다. 2급은 응시료가 25,000원이고 150 문항에 70%이상이 합격선인데, 다행히 72%의 정답률로 턱걸이 합격을 맞본 기쁨이 묘하게 더 커지는 희열(喜悅)을 맛봤다. 그런데 1급은 90분 동안 200문항에 80%의 득점을 합격선이라, 도전할 마음이 안 생긴다. 출제 내용은 독음(讀音), 한자쓰기, 훈음(訓音), 완성형, 반의어(反意語), 뜻풀이, 동음이의어, 부수(部數), 동의어(同義語), 장단음(長短音), 약자(略字)가 골고루 출제 된다. 또한 응시료도 45,000원으로 아까움도 생긴다. 응시료가 아까워서라도 빨리 합격해야겠다는 생각으로, 한자공부를 게으름을 쫓아내는 수단으로 생각하면서도, 나의 게으른 행위는 어쩔 수 없었다. 2018. 1. 24에 처음으로 1급에 응시했는데 합격은 자신 못하지만 첫 시험치고는 잘 봤다는 생각이 든다. 결과는 정답률이 80%인 합격선에 못 미친 78%이었다. 몹시 아쉬움이 드는데 이유는, 다음 시험에 내가 3개 월 간 더 공부를 한들 범위가 정해진 것도 아니고, 이 보다 더 잘 보리라는 자신감은 더더욱 없다. 여기서 멈춰야 하나? 하면서도 무의식중에, 그냥 또 공부를 하는 모습을 발견하게 된다. 그래서 6월 2일에 두 번째로 응시를 하고 집에 와서 책상, 탁자, 식탁, 방바닥에 널려 있는 자료들을 정리하고 청소도 해버렸다. 합격 불합격을

불문하고 응시는 그만 두기로 걱정했기 때문이다. 더 이상 스트레스를 받지 않기로 한다. 그런데 다행히 84%의 득점으로 합격했다. 이 나이에 나의 기억력을 시험한 것이 어느 정도 달성한 듯싶어 매우 즐거운 기분이다.

참고로 내가 오랫동안 잘 못 알아 온 한자들을 늘어놓는다.

1. 인사이동 人事移動 (×) - 人事異動 (0)
2. 만화방창 萬花方暢 (×) - 萬化方暢 (0)
3. 초창기 初創期 (×) - 草創期 (0)
4. 옥석구분(玉石俱焚)을 하면 안 됨.

玉(구슬)과 石(돌)을 함께 태운다는 뜻. 그래서 ‘옥석을 가린다.’ ‘옥석을 구별해야 한다.’ 식으로 사용해야 함.

勸 孝 歌



大宗會理事 柳 在 憲

부생모욕 그은혜는 하늘같이 높건마는
청춘남녀 많건마는 효자효부 없는지라
시집가는 새아씨는 시부모를 싫어하고
장가드는 아들네는 살림나기 바쁘도다.

제자식이 장난치면 싱글벙글 웃으면서
부모님이 훈계하면 듣기싫은 표정이네
시끄러운 아이소리 듣기좋아 즐겨하며
부모님이 두말하면 잔소리라 빈정댄다.

제자식의 오줌똥은 맨손으로 주무르나
부모님의 가래침은 더러워서 밥못먹네.
과자봉지 들고와서 아이손에 쥐어주나
부모위해 고기한근 사올줄을 모르는고.

개가얇아 누우면은 가축병원 달려가나
늙은부모 병이나면 그러려니 태연하네.
열자식을 키운부모 하나같이 키웠건만
열자식은 한부모를 귀찮다고 생각하네.

자식위해 쓰는돈은 계산없이 쓰련마는
부모위해 쓰는돈은 계산하기 바쁘도다.

자식들을 데리고는 외식함도 잣건마는
늙은부모 위해서는 외식할줄 모르도다.

※ 본고는 세간에 떠돌아다니는 말인데 우리 인간으로서 가장 중요한 덕목인 孝親思想을 일깨우는 좋은 箴言이 되기에 게재합니다. (寄稿者 註)

명칭하지마소 오래 살구려



忠景公派 部令公宗中會長 柳在仲

늙은이가 되면 설치지 말고
그리고 군소릴랑 하지를 말고
문거들랑 가르쳐 주거나 하소
그렇게 사는 것이 평안 하다오

이기려 하지 마소 저주시구려
젊은이들에게는 꽃답게 살라함이
만족하게 살아가는 비결이라오
어디서나 언제나 “고마워요!”

돈돈돈 돈의 욕심을 버리시구려
죽으면 가져갈 수 없는 거라오
그렇게 사람들의 입에 오르케

산더미 같은 덕을 쌓으시구려
그렇지만 그것은 곧 이야기
죽을 때까지 꼭 잡아야 하오
돈이 있음으로 나를 돌보고
우리끼리 말이지만 사업이라오

옛날 일들일랑 모두 잊고
우리들의 시대는 다 지났으니
이 몸이 마음대로 되지를 앓소
그러한 마음으로 지내시구려

너의 자녀 나의 자손 그리고 이웃

좋은 늙은이로 살으시구려
두뇌도 세척하고 멋진 삶으로
아무쪼록 오래오래 살으시구려!

미운 소리 우는 소리 헐뜯는 소리
그저 그저 남의 일엔 칭찬만 하소
알고도 모르는 척 어수룩하소

어차피 신세질 이 몸인 것을
한 걸음 물러서서 양보하는 것이
언제나 감사함을 잊지를 말고

아무리 많은 돈을 가지고 있어도
“그 사람은 참으로 좋은 분이였다.”

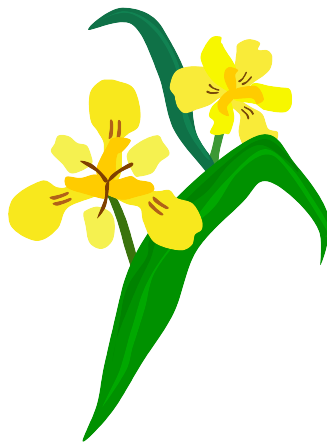
살아있는 동안에 많이 뿌려서

정말로는 돈을 놓치지 말고
남들에게 구두쇠라 들을지언정
모두가 받들어 모셔 준다나

잘난 체랑 자랑일랑 하지를 마소
아무리 버티려고 애를 써봐도
그대는 훌륭해 나는 틀렸어

누구에게서든지 우러러 보는
명청하면 안되오 그렇기 위해
무엇인가 한 가지의 취미도 가져

※ 본고는 세간에 떠돌아다니는 말인데 특히 노인들을 경계한 이야기 같은 글로서 참고할 만한 箴言이 되기에 게재합니다. (寄稿者 註)



【紀行文】

南海 豐溪祠를 찾아서

大宗會理事 柳 相 議

2018년 5월 15일 하정공파 광주종친회 류재균 회장으로부터 나를 초대한다는 문자가 왔다. “초대말씀. 除煩하옵고 하정공파 광주 종친회에서는 매년 5월, 선조 유적지 답사를 시행합니다. 최근 유적지 답사는 2015년은 청주 시랑공파 3대단과 김제 정신공이하 4대단을, 2016년은 대구 경주최씨 400년 종가가 있는 옷골 마을(곤산군파 운조루로 유명한 류이주 선조가 살았던 곳)을, 2017년은 아산시 배방읍 중리에 있는 고불 맹사성(하정공 동시대 청백리) 고택을 답사하였으며, 올해는 충청공파 남해 낙향조(합천군수 윤(綸) = 대승공 16세)의 사당 풍계사를 답사합니다. 광주에 거주하는 충청공 후손 한 분(택열)과 광주·전남 종친회 임원(晏重, 在傑, 相議) 몇 분을 초대합니다.” 하면서 나를 초대 대상자에 넣어 주었다.

일시는 5월 20일(일) 버스승차는 3곳 중 편리한 곳에서 하라고 했고, 초대자는 옷 입고 신만 신고 오시라고 했다. 고맙고 감사하다는 생각을 하고 초대에 응하기로 했다.

어제까지는 하늘이 꾸무럭꾸무럭 (비가 오려는 날씨를 표현하는 사투리) 하더니 아침에 일어나 보니 구름 한 점 없이 맑고, 바람도 어찌 그리 따스하면서도 시원한 봄바람인지 ‘우리들이 선조님의 유적지를 답사한다니까 하느님도 감동받아 쾌청한 날씨를 마련해 주시는구나!’ 하는 생각에 기분이 좋았다.

7시 10분 학동 중심사 입구 지하철역에서 지하철을 타고 농성역에서 내려 교원공제회관 앞에서 “새천년 관광” 버스에 올라탔다. 몇 분의 종친은 광주·전남종친회에서 얼굴이 익은 분들이고 거의가 처음 뵈는 종친들이었다. “안녕하세요?” 하고 인사를 하니 모두 웃는 얼굴로 대해 주셨다. 처음 뵈는 분들도 같은 피가 흐르는 일가라서 그런지 서먹한 느낌이 없이 버스 안이 훈훈한 느낌으로 가득 찼다.

동광주 톨게이트에서 남해안 고속도로로 접어들자 버스는 제 속력을 냈고, 우



南海 陝川公宗中 齋室 豐溪祠

리 모두 안전벨트를 뗐다. 차창 밖을 내다보니 계절의 여왕 오월의 신록이 마음의 영혼을 깨끗하게 닦아주어 창밖의 농촌 풍경에 취해 한참동안 무상(無想)에 잠겼는데 버스 속도가 줄더니 멈춘 곳은 곡성 휴게소였다. 버스 곁에 둥근 식탁과 의자가 놓이고 준비해온 깨죽으로 아침식사를 했다.

버스가 출발하자 사회자가 마이크를 들고 “류재균 회장님께서 인사 말씀을 하시겠습니다.” 했다. “재광 하정공파 종친회장 류재균입니다. 종친여러분! 이렇게 많이 참여해 주셔서 대단히 고맙습니다. 오늘 하루 선조님을 모신 풍계사 사당을 참배하고, 백천사와 독일마을도 관광하시고 즐거운 하루가 되기를 바랍니다.” 하는 인사말을 들었고, 류금환(광주.전남 종친회 회장)님의 대동사 이야기와 종친회원 모두 일심으로 단합하자는 이야기, 류태현(전 대동사 보존회장)님의 재광 하정공후손의 화수회 태생에 대한 이야기도 들으면서 풍계사를 가는 도중에 백천사를 들려서 가는 일정이 들어 있어 백천사 주차장에서 내렸다. 모래(5월 22일)가 석탄절이서인지 주차장은 대형 관광버스와 승용차가 빼곡히 차 있고, 새로 지어진 절 건물들이 깨끗하게 단청되어 한 눈에 들어 왔다.

이곳 와룡산 백천사는 와룡산 장군봉, 새 섬 바위, 기차바위, 민자봉을 중심

으로 둥글게 이어진 주능선 선인봉에 둘러 싸여 있으며, 신라 문무왕(663년)때 해동 화엄종조인 의상대사께서 창건하신 이후 의선 대사에 이르게까지 “아흔 아홉 개의 암자”가 있었으며 특히 사명대사, 서산대사, 고려 현종, 이순신장군께서 국태민안과 조국 번영을 위해 기도했던 호국도량이었다고 한다. 그러나 안타깝게도 임진, 정유왜란 때 소실되었는데, 옛 사지 터에 1990년대 초부터 불사 계획을 세워 대소 불사를 복원 시켜가고 있는 사찰이다.

사찰은 대웅전, 약사와불전, 산령각, 용왕각, 요사채 등으로 이루어졌고, 외부에는 약사여래좌불상, 수 백 기의 납골당 시설인 극락전추, 오방여래불, 소원기원탑, 금종, 포대화상, 산신할미상 등 조형물이 거창하게 배치되어 있었다. 그 중 약사와불전 안에 있는 와불(길이13m 높이4m)이 유명하다.

약사와불전 안의 와불 앞에서 관광객들이 한 줄로 서서 스님께 목, 어깨, 등 짝을 죽장으로 맞고 있는 장면은 재미있고 신기하기도 했다. “몸에 들어 있는 악귀를 쫓아내기 위해 맞는다.” 하는데 맞고 난 후 접수대 앞에서 만 원짜리 지폐 몇 장씩을 내는걸 보고 ‘악귀 쫓아내는데도 돈이구나!’ 하는 생각에 좀 씁쓸했다. 소원기원 탑을 돌면 소원 성취가 이루어진다고 우리 가족의 건강을 빌며 탑돌이를 한 번 하고 승차하라는 약속 시간이 되어 주차장으로 내려왔다.

다시 버스에 올라 오늘 답사 목적지인 豐溪祠로 향했다. 남해 시골 마을 도로를 이리구불 저리구불 달려 드디어 豐溪祠에 도착했다. 豐溪祠는 문화류씨 충경공파조이신 휘 량(亮)의 5남매중 막내아들 한생(漢生)의 아들 6형제중 차자이신 합천공 휘 윤(綸)의 위패를 모신 사당으로, 2003년에 재각을 건축하여 계액(揭額)하고 입남조(入南祖)이신 휘 윤(綸) 이하 수대의 위패 130기를 봉안, 향사하는 곳이다. 본 건물 바로 뒤에 입남조 이하 수대의 묘소가 모여있으니 곧 남해읍 서평리 풍계산 자좌(子坐) 언덕이다.

남해중종의 최존위인 합천공께서는 충경공의 손이요, 소윤공의 둘째 아드님인데 일찍이 음사로 중군사직을 역임하시고 世祖 13년 정해(丁亥 : 1467)에 합천군수로 나가睿宗 기축(己丑 : 1469)에 함벽루(涵碧樓)를 중창하시었다. 공께서는 고을을 다스리면서 政事를 은혜롭고 簡易하게 행하였으며 積弊를 없애고 仁政을 베푸니 백성들이 즐겁게 잘 따랐다. 公務의 여가에 함벽루의 遺址를 돌아보며 개연히 탄식하고 다시 중수하고자 고을 父老들을 격동시켜 권하니, 役事に 달려오기를 서로 뒤질까 다투어 참여하였다. 목재를 모으고 기와를 굽는데 官家

의 재물로 충당하고 백성에게 번거롭게 하지 않았다. 높은 데를 깎고 좁은 데를 넓히며 옛 모습 그대로 하되 제도를 보완하여 두어 달이 못되어 완공하였다. 이 누각은 이 고을뿐만 아니라 嶺南의 명승으로서 新增東國輿地勝覽 陝川郡 樓亭篇에 본 重修記가 실려 있다. 이 글은 조선 초기의 文臣인 사숙재 강희맹(私淑齋 姜希孟) 선생이 지었는데 그 글에서 공의 事行을 간추려 간략히 옮겨 보았다.

풍계사를 참배하러 온 종원 32명은 풍계사 정문인 송조문(崇祖門)을 엄숙한 마음가짐으로 들어섰다. 사당 뜰 우측에는 “豐溪祠建立碑” 좌측엔 “柳三男 頌德碑”가 장엄하게 서있고 뜰은 깨끗하게 정리되어 있어 남해 우리 문화류씨 종친들의 송조정신이 높음을 엿볼 수 있었다.

사우 안의 대청마루로 들어가 보니 좌측 벽면 전면에 문화류씨 충경공파 남해세계도(南海世系圖)가 붙어 있고, 정면에는 입향조의 위패를 제일 상단 중앙에 모시고, 그 아래로 5단을 만들어 세대에 맞춰 130기의 위패를 모시어 두었다. 향사 일에 130위 모두 함께 향사를 올린다 한다.

우리 선조참배단은 간단하게 준비해간 제수를 진설하고, 류재균 회장님을 헌관으로 하고 류안중 종장을 축관으로 해서 참배단 모두 사우 마루에 꿇어 앉아 약식으로 참배를 했다. 직계 선조는 아니어도 문화류씨 시조인 대승공의 한 뿌리에서 나온 가지들인 우리들 마음 모두는 근엄함으로 사우 안을 가득 채우는 느낌이 들었다.

참배를 마치고 남해종친회 회장과 사무총장, 우리 참배단 함께 기념촬영을 했고, 남해종친회에서 주신 선물도 받고 참배단은 향축대를 전달하고 난 후 양측 회장의 인사말을 듣는 것으로 참배행사를 마치고, 준비해간 점심을 맛있게 먹었다.

점심식사를 마친 우리는 남해 종친들과 작별인사로 손을 흔들며 풍계사를 뒤에 남기고 가는 길에 관광하기로 된 일정에 따라 “독일 마을”로 향했다.

“독일 마을” 가까이 오니 독일 마을 주변 도로는 수백 대의 승용차가 도로를 막아버려 버스를 넓은 도로 한 쪽에 세워 놓고 하차했다.

자연적으로 음각하여 세운 “독일마을” 표시가 있는 곳 까지 약 1km 걷고 또 1km를 더 걸어 안내소까지 갔다. 관광 해설사가 단체 손님인 우리에게 독일 마을의 내력, 현재 상황, 전시관에 대한 것 등 10분간 설명을 하여 듣고, 파독 광부, 간호사들이 살고 있는 독일 마을 집(독일식 건축물)들의 겉모습만 둘러보고 전시실로 올라갔다.

전시관에 들어서니 서독에서 우리 광부들이 사용했던 기구(툽, 곡괭이, 갯목, 굴진기, 철모, 전등, 작업화)등이 있었고, 벽면에는 석탄 파는 작업을 하는 모습 사진, 간호사들의 활동 모습 사진과 기록물 등이 전시되어 있었다. 영상실에서는 당시의 파독 광부와 간호사들이 일하는 모습이 상영되고 있었다. 광부들의 얼굴에 시커먼 석탄가루가 땀에 젖어 검둥이가 되어서 일하는 모습을 보면서 참으로 고생들 많이 했다는 것을 알게 되었고, 간호사들은 부모형제를 고향에 두고 만리타향 서독에서 말도 통하지 않아 애쓰는 모습은 참으로 안타까워 보였다. 원수 같은 가난 때문에! 보리 고개 넘기가 힘들어... 1960,70년대 우리 온 국민들이 겪은 고생들이었다. 지금은 우리가 세계에서 경제가 15위권에 있으니, 당시 파독 광부와 간호사들의 덕이 컸다고 생각한다.

전시관을 나오면서 서쪽 산언덕 위 약 500m거리에 탈렌트 박원숙씨의 전원주택이 보였다. 경관이 좋고 여름엔 시원한 바닷바람이 불어 줄 것 같아 아름다운 주택이라 생각했다.

다시 우리는 하차했던 곳으로 와서 버스를 탔다. 오후 4시 맑은 하늘에서 내려 비추는 햇살이 남해 대교 아래 푸른 바다에 반짝이며 우리들이 남해를 떠나는 것을 아쉬워 해주고 있다. 버스는 달려 섬진강 휴게소에서 점심때 마시고 먹었던 것을 비워 버리게 하고 다시 달렸다.

차내 TV화면에서 나오는 반주에 맞추어 참배객 한 사람 한 사람 가수 못지않은 노래 솜씨를 자랑하다보니 어느새 담양 창평 한우식당에 도착, 쇠고기를 구워 안주하고 소주 한 잔씩 걸치며 오늘 보람된 풍계사 참배와 백년사, 독일마을 관광의 즐거운 이야기꽃이 피워지는 가운데 저녁 식사를 했다.

마지막 10분간 달리는 버스에서 류재균 회장님의 끝인사 말씀과 사회자(종친회 사무총장)의 오늘 행사 마무리 말씀이 있었고, 종일토록 안전운행 해 주신 기사님께 감사의 박수를 보내면서 보람된 여행을 마쳤다.

2018. 5. 22

機張 萬化洞



忠景公派 少尹公后 醒谷公宗中 總務 柳大杰

차성·기장이씨(車城·機張李氏)의 시조(始祖)는 신라(新羅) 신무왕조(神武王朝)에 은청광록대부(銀靑光祿大夫)에 오른 문의공(文義公) 사언(嗣彦)의 차남인, 이 위(李渭)이다. 그는 신라 말에 공(功)을 세워 벽상공신(壁上功臣)에 올랐고 차성군(車城君)에 봉해졌으므로 후손들이 경주이씨(慶州李氏)에서 분적(分籍)하여 위(渭)를 시조(始祖)로 하고 차성(車城)을 본관(本貫)으로 삼아 세계(世系)를 이어왔다.

** 현황

1937년 문기주가 편찬한 “동래군지” 의 2000년 성씨조사에는 차성이씨 156가구에 470명 (전국 : 2,173명)이 부산지역에 살고 있고, 시조 묘소는 경남 양산군 기장읍 만화동에 있다고 하나 현재는 실전(失傳)되어 제단을 모아 향사하고 있다.

** 그 후 차성이씨 후손들이 경주이씨 족보를 보고 2009년에 와전된 차승상묘가 차성이씨 시조묘로 확인하고 묘비를 교체하고 향사를 모신 후 기념사진을 촬영하여 홍보함.

= 경주이씨에서 분적한 차성이씨시조 차성군 이 위 묘 실전 그 후 찾음 =



(車城李氏始祖 車城君 李渭 墓) 2009년11월22일(음 9.6)

2009년에 차성 이위 비

차건신 묘 (신라승상차공지묘 新羅丞相車公之墓) 경남 기장군 기장읍 만화리산 72 신라승상차공지묘 하에 5대단(차씨5대)을 설치하여 연안차씨종중에서 향사를 모심.



1985년11월 7일 경남 문화재로 신청 158호 지정, 1995년 3월1일 경남문화재 158호 해제.
//위의 사진은 차성이씨 이위 묘를 찾기 전의 모습입니다.

曲阜 尼山書院 紀行



懷德鄉校 首席掌議 柳 種 烈

2014년부터 이형재 한국한시협회 대전지회장의 권유에 의하여 회덕향교에서 장의로 임명되어 활동하였는데, 2018년 초에 성하국 전교로부터 전화가 왔다. 금년부터 새로운 향교의 발전을 위하여 의전수석장의를 맡아 달라는 것이었다. 의례(儀禮)에 대하여 아는 것도 없고 시간도 없어서 사양하였으나 간곡하신 부탁으로 더 이상 사양하지 못하고 수락하였다.

그러던 중 2018년 봄에 향교에서 ‘산동성 선진 유가문화 답사’ 라는 행사를



추진하였는데, 중국 산둥에서 중국어 공부를 하기 위하여 곡부(曲阜)와 태산을 세 번이나 방문한 적이 있었기 때문에 불참할까 하고 생각도 해 보았는데, 명색이 의전수석장의라는 책임이 있는 사람이 빠지는 것은 도리가 아니고 또, 이번 행사는 공자 뿐만 아니라 안자, 증자, 자사, 맹자 등 평소 향교에서 모시는 다섯 분 성인의 산소나 사당을 모두 찾는 행사이었기 때문에 참석하기로 하였다.

첫날 오전에 태산을 케이블카를 타고 올라 천가(天街)를 거쳐 도관, 옥황정에 올랐고 내려오는 길에 다섯 성인을 모신 공자묘(孔子廟)에 들렀다. 마침 같이 동행하던 10여분과 함께 향을 피우고 경배하였다. 오후에 공자의 사당인 공묘, 공자의 후손이 살던 공부, 공씨 가문의 산소인 공림을 보게 되었다. 공림에서 모두 공자 산소에 참배하고 이어서 공자의 아들인 사수후(泗水侯) 이(鯉), 공자의 손자인 술성공(述聖公) 자사(子思)의 산소에서도 경건히 참배하였다. 태산 등정과 곡부에서의 공묘, 공부, 공림 참배를 마치고 복성공(復聖公) 안자묘(顏子廟)를 참배할 계획이었으나 일정이 늦어진 관계로 이미 문을 닫아서 입구에서 바라보기만 하고 참배하지 못하고 호텔로 향하였다. 태산과 곡부에서의 기행은 위에서 기록하였기 때문에 생략하고 다른 부분에 대하여 글을 이어 나가려 한다.

다음으로 방문한 곳이 이산서원(尼山書院)이다. 이산(尼山)은 곡부의 동남쪽

30km에 있는 공자의 탄생지이다. 공자가 이곳에서 세 살까지 살고 곁으로 이사하였다고 하는데 이산(尼山)은 산이라기 보다 작은 언덕이라고 하는 것이 적당하다는 생각이 들었다. 공자의 이름이 구(丘)인데 아마도 이 산의 형상을 본따서 이름을 지었는가 하는 생각이 들었다.

1043년 공자의 탄생지에 송나라때 세워진 이산서원은 원나라 때 중수되었다고 한다. 유가문화탐방을 계획할 때 필자가 향교 장의들의 여행이니 단순한 관람보다는 공자의 사당에서 고유제를 올리는 것이 옳다는 생각이 들어서 건의하여 제를 올리기로 결정된 바 있었다. 물론 공자를 성대하게 모시고 있는 곳은 곁의 대성전이라고 할 수 있으나 공자의 탄생지에 있는 서원에서 고유제를 올리는 것도 의미가 깊을 것으로 생각되어 회덕향교에서는 간소한 제물을 준비하였고, 현관에 성하국 전교, 집례에 송구영 성균관 부관장이 담당하고 필자가 알자와 축(祝)을 겸하여 진행하였다. 축문은 문화류씨대종회 종현부회장이 지어 왔는데 축문에 이르기를

維孔紀二千五百六十九年歲次戊戌四月丁未朔

初一日丁未 後學 成河國 敢昭告于

大成之聖文宣王之位 伏以

節屆立夏 時物向茂 韓國儒林 二十餘哥 見學先進 到此書院

宜是參拜 略設酒果 用伸虔告謹告

공자기원 2569년 무술년 4월 1일 후학 성하국은 대성지성문선왕의 신위에 엎드려 고하옵니다. 때는 입하에 이르러 만물이 무성해지려는 이때에 한국의 유림 20여 명과 선진 유학을 견학하고자 이곳 서원에 도착하였습니다. 마땅히 참배를 하움이 옳은지라 간단히 주과를 올리며 고하나이다.

준비된 제물이나 각종 제기 등을 격식을 다하여 준비하지는 못했으나 현관과 제례에 참여하는 집사들이 모두 유건과 도포를 입고 정성을 다하여 제를 올렸는데 구경하는 중국인들도 신기하게 바라보고 있었다. 우리를 안내하던 중국인 가이드 동연(董嬾) 씨에게 이런 제례의식을 본 적이 있는가를 물으니 전혀 없다는 것이었다.

서원 뒤의 이산 아래에 있는 여러 유적을 살펴 보았는데, 논어 등의 경전과 연관되어 설명하는 김덕균 교수의 안내가 아주 훌륭하였다. 그중에 공자가 탄생

시에 너무 괴이하게 생겨 산에 내다 버렸는데, 공자의 생모가 찾아 나서서 굴 속에 있는 아기 공자를 발견하였는데 호랑이가 젖을 먹이고 매가 날개짓으로 바람을 일으켜 시원하게 하였다는 전설이 있는 부자동(夫子洞)도 보게 되었다.



다음에는 공자에 버금가는 성인이라는 뜻의 아성(亞聖)으로 불리는 맹자의 고향인 추성(鄒城)으로 향하였다. 섭씨 30도를 넘는 무더운 날씨에 오전에 태산(泰山)에 등정한 뒤라서 몸이 무척 피로하고 땀으로 범벅이 된 상태였으나 맹자의 고향은 처음으로 가는 곳이므로 설레임을 금할 수 없었다. 여러 채의 건물이 있었고 곡부에 공묘(孔廟)와 공부(孔府)가 있는 것처럼 맹자의 사당인 맹묘(孟廟)와 직계 자손들이 살았다는 맹부(盟府)가 곁에 있었다. 입구에는 맹자의 어머니가 공부를 중도에 포기한 맹자를 훈계하기 위하여 짜던 베를 끊었다는 내용의 ‘맹모단기처(孟母斷機處)’ 맹자의 어머니가 아들의 교육을 위하여 세 번이나 이사하였다는 ‘맹모삼천사(孟母三遷祠)’ 맹자의 스승이며 공자의 손자인 자사(子思)가 이곳에서 중용(中庸)을 지었다는 곳이라는 ‘자사자작중용처(子思子作中庸處)’ 라는 비석이 세워 있었다.

맹자는 인간의 본성이 본래 착하니 이를 계발하여 하늘의 뜻에 부합한다는 성선설(性善說)을 제창하였는데 이는 곧 맹자의 기본적인 사상이다. 맹자는 하늘이 내린 벼슬과 사람이 내린 벼슬을 구분하면서, 인의충신(仁義忠信)의 정신을 가지고 선행을 즐겨 행하는 덕행을 하늘이 내린 벼슬이라하여 ‘천작(天爵)’ 이라고 불렀고, 공경대부(公卿大夫)와 같은 세속의 벼슬을 사람이 준 벼슬이라하여 ‘인작(人爵)’ 이라고 불렀다. 필자가 행정직 공무원과 교직을 합쳐서 모두 41년 5개월의 공직 생활을 하였는데 관운(官運)도 없고, 능력도 없어서 평교사를 면치 못하였으니 이제부터라도 인의충신에 노력하여 조금이라도 천작을 누리볼까 하는 다짐을 해보며 아성에게 작별을 고하였다.

점심을 먹고 두세 시간 버스를 타고 증자의 묘가 있는 가상현으로 향했다. 증자는 공자가 논어에서 노둔 하다고 표현할 만큼 재기가 뛰어난 인재는 아니었으나 타

의 추종을 불허하는 효심(孝心)과 면학열로 공자의 종통(宗統)을 이어 종성공(宗聖公)으로 불린다. 머나 먼 한국의 유림들이 성현의 참배를 위해 찾아왔으나 막상 관광 버스를 운전하는 중국인 기사는 이곳을 찾지 못해서 역주행을 거듭하면서 해마다가 3시간 만에 겨우 증자의 사당을 찾았다.

증자묘(曾子廟)는 기원전 426년 ‘충효사’라 처음 세워졌다가 서기 1444년 이를 중수하여 ‘종성묘(宗聖廟)’로 고쳐 부르게 되었다. 증자의 효행에 대한 일화는 너무 유명하며, 유교의 13경 중의 하나인 효경에 지대한



영향을 미친 분이다. 그 중 한 일화를 간단히 소개하면 증자가 일을 잘못하여 부친이 크게 화를 내어 몽둥이로 심하게 매질을 하였다. 그러나 증자를 이를 피하지 않고 계속 맞다가 기절을 하고 말았다. 다시 깨어나서 부친에게 죄를 빌었는데, 공자는 이 말을 전해듣고 크게 화를 내면서 증자를 집에 들이지 말라고 명령하였다고 한다. 그 뜻을 모르던 증자에게 동료 제자가 순임금의 예를 들어 말해 주었다. 순임금의 아버지도 매를 자주 들어서 어린 순을 벌 주었는데 순은 부친이 회초리를 들면 끝까지 맞았지만, 몽둥이를 들면 피하여 후에 분이 풀린 뒤에 용서를 구하였다고 한다. 몽둥이를 그대로 맞다가 죽거나 크게 다치면 그 부친은 평생 자식을 죽이거나 병신을 만든 회한을 가슴에 묻고 살테니 얼마나 큰 불효란 말인가? 증자는 비로소 스승 공자의 깊은 뜻을 깨우치게 되었다고 한다.

증자묘의 배치나 구성 등은 규모의 차이는 있으나 다른 사당들과 크게 다를 바가 없어 설명하지 않는다. 다만 이곳에서 평소의 의문점을 하나 풀게 되었다. 증자의 이름이 曾參인데 이를 어떤 분은 ‘증참’으로 읽고, 어떤 분은 ‘증삼’으로 읽는데 무엇이 바로 읽는 것인지에 대한 의문을 갖고 있었다. 중국의 인터넷

넷 포털인 바이두(baidu)에서 찾아 보았으나 서로 다른 학설이 있다는 것이었다. 이런 의문을 풀고자 사당 관리사무소에 들러 그 발음을 물어 보았다. 찬(cān)이라면 참가한다는 뜻의 우리말 ‘참’ 이고, 썬(sān)이라면 숫자인 ‘삼’ 이라고 생각하였는데, 의외로 쎄(shēn)이라는 것이었다. 쎄(shēn)은 參인데 뜻은 3이 아니라 ‘인삼’ 의 삼이다. 서로 다른 학설이 있다 하더라도 증자묘의 관리사무소에서 하는 쓰는 발음이니 이제 증삼이라고 읽는 것이 옳으리라. 다만 뜻은 3이 아니라 인삼의 삼이라는 것이고……

증자묘 참배를 마치고 산둥성의 성도(省都)인 제남(濟南)으로 왔다. 제남은 현직에 있을 때 중국어 연수를 위하여 1개월씩 2회에 걸쳐 중국어 공부를 위해 왔던 곳이라서 낯익은 곳이 많은 곳이다. 아침에 흑호천을 관람하였는데 냇가 언덕에서 물이 솟아져 나오는 샘이다. 물은 맑아 보이는데 도시의 평지보다 낮은 위치에서 나오는 샘물이라서 기분상으로는 도저히 먹을 수 없다는 생각이 들었는데도 많은 주민들이 물통을 들고 물을 받아 가는 것이었다. 제남은 샘의 도시라서 ‘천성(泉城)’ 이라고 불리며 곳곳에 많은 샘이 있으며, 이 흑호천은 제남에서 두 번째로 수량이 많은 샘이라고 설명되어 있었다.

제남시내 한복판 민자건로에 있는 민자건(閔子騫)의 산소에 가게 되었다. 공부를 하면서 들은 적이 있는 것 같기는 하나 자세히는 모르는 분이였다. 민자건은 이름이 민손(閔損)으로 공자의 10대 제자 중의 한사람이며, 증자 못지 않게 효성으로 이름을 떨치는 분이다. 묘는 특히하게도 돌로 봉분이 만들어져 있었으며 많은 비석과 문인석 등이 있었으나 라마교들이 접수한 뒤에 한 짓인지는 몰라도 많이 파손되어 있었다. 특이한 것은 역대 24명의 절세 효자들의 행적이 그림과 간단한 문장으로 적어 게시하고 있었다. 여기서 오류행실도에 있는 ‘민손단의(閔損單衣)’ 라는 일화를 소개한다.

민손이 일찍이 어머니를 여의고 아버지가 후처를 얻어 두 아들을 두었는데, 계모가 민손에 대한 구박이 심하였다. 하루는 추운 겨울에 아버지를 모시고 마차를 몰며 길을 나섰는데 너무 추워 몸이 얼어서 말채찍을 놓쳤다. 아버지가 핀잔하며 옷을 당겼는데 옷은 홑천에 갈대가 들어 있었다. 아버지가 계모의 행실이라 판단하고 집에 돌아와 후처를 내쫓으려 하자 민손이 말하기를 ‘어머니가 계시면 한 아들이 춥지만, 어머니가 안 계시면 세 아들이 춥습니다’ 라고 울면서 만류하였다. 이 말에 아버지와 후처가 모두 감동하여 이후에 단란한 가정을

이루었다고 한다.

이 번 여행은 뛰어난 절경이나 재미있는 유희가 있는 것은 아니었으나 평소 향교에서 모시고 있던 공자, 안자, 증자, 자사, 맹자 다섯 분의 사당이나 산소를 찾아 참배하는 뜻 깊은 행사였다고 생각된다. 참여한 모든 분들이 가슴에 그윽한 유학의 맑은 향기를 품고 돌아 왔다고 생각된다. 특히 학문이 높은 문화류씨 대종회 류종현(柳淙鉉) 부회장과 함께 여행하면서 많은 것을 배우고 느낀 점에 감사하며 시 한수로 글을 맺는다.

懷德儒林自海東	회덕향교의 유림들이 해동으로 부터
乘機萬里到華中	만리를 비행기타고 중국에 이르렀네
仲尼教化莊嚴屹	공자님의 교화는 장엄하게 솟아있고
曲阜幽香敬慕鴻	곡부의 유향은 경모심을 키워주었네
性善鄒公由母教	성선설의 맹자는 어머니님 가르침이요
孝誠曾子肇師功	효성의 증자는 스승에게서 비롯하네
短期遠路雖餘憾	짧은 기간 먼 길에 아쉬움 남았으나
五聖遺風淑氣充	5성의 유풍으로 맑은 기운을 채웠네

夏亭家 享祀 參拜記



하정공파 광주충친회장 류 재 군

하정공의 고조는 대승공 9세 순(밀직사) 할아버지이며, 증조는 성비(충성공)할 아버지, 조부는 식(평리 상장군)할 아버지, 부는 안택(증영의정)할 아버지이고, 5

대조와 고조 증조는 사랑공(당, 이하 선조 존칭 생략함) 종중에서, 조와 부는 문숙공(사눌)종중에서 향사를 지낸다.

할아버지와 아버지 시절은 문숙공 향사에 참배했다는데 20여 년 전부터 하정공 후손들이 문숙공 향사에 참배하지 않아 하정공 부와 조부 향사를 잇고 있었기에 夏亭公家 향사 참배 계획을 추진하면서 하정공 5대조(언침, 갑파조) 고조(순) 증조(성비)와 숙부(안우)까지 참배하기로 하정공파 광주종친회에서 결의한 지 3년이 되었다.

夏亭公家 계통도									향사일	향사 장소
7세 6代祖	8세 5代祖	9세 高祖	10세 曾祖	11세 祖	12세 父	13세 本人	14세 子	대승공세 향사종중		
公權 — 彦沉 — 淳			한운					시랑공	음9월20일	청주 내수읍
			成庇		당			시랑공	음9월20일	청주 내수읍
			湜		배			문숙공	양11월첫일요일	인천 경서동
					安澤		림 — 사눌	문숙공	양11월첫일요일	인천 경서동
					寬		— 孟聞	하정공	양10월첫토요일	양평 강하면
					안우		희 — 맹지	장령공	음10월첫일요일	합천 쌍책면

※ 언침 상서공은 포천 5대단과 내수읍 덕암리 3대단에서 향사를 지냄

문숙공 향사는 양력 11월 첫 일요일로 2017년 11월 5일이기에 인천 서구 경서동 산200-1 인천광역시 기념물 제5호인 문숙공 묘역에 갔다.

수영님 금환님 찬길님과 함께 오전 4시 광주 광천터미널을 출발하여 서울 센트럴시티 터미널에 7시 10분 도착하였다. 터미널 안에서 아침식사를 하고 지하철 7호선 부평구청역에서 인천1호선으로 환승하여 계산역에 내려 5번 출구로 나왔다.

203번 인천 시내버스를 타고 “다음 정류장은 주물단지입니다” 멘트가 나와서 기사님에게 “서부공단 정류장”에서 하차를 부탁했다. 다음 정류장 안내가 없기 때문이다.

서부공단 정류장에서 내려 류사눌묘역 안내판을 따라 가면서 문숙공종회장님과 통화하고 안내판에 따라 직진하니 주차장이 나오고 향사준비를 하는 종원들이 보였다. 10시에 도착하여 參祀 종원과 간단히 인사하고 11시에 향사를 시작하였다.

대승공 11세 식(평리) 12세 안택(증영의정) 13세 림(증병조판서) 향사를 먼저

모셨다. 류삼현 대총회장과 류재영 문숙공종장이 초헌관을 했다. 아헌례 중헌례를 마치고 새로 진설하여 14세 사눌(대제학) 15세 희생(상장) 경생(증병조참판) 16세 경조(내금위장) 17세 영석(선교랑) 향사를 모셨다.

서울에서 오신 양열(고양공종중고문)님 선영(안숙공종중고문)님 제영(도사공종회장)님 호섭(하정공종중 사무국장)님이 하정공후손이고 문숙공 봉영님과 다른 문숙공종원들은 안부 인사하고 11월 8일 청주시 내수읍 시랑공 향사에 만나기로 약속했다.

향사를 끝내고 111-2번 버스를 타고 계산역에 내려 인천 지하철로 부평구청역에서 7호선으로 환승하여 고속터미널에서 호남선을 타고 광주에 도착하니 오후 8시였다.

시랑공 시제일이 음력 9월 20일로 2017년 11월 8일이기에 문화류씨 종가종중 향사이지만 하정공 큰할아버지와 증조 고조 5대조 향사에 참배하려는 것이다.

오전 7시에 광주 풍향시장에서 승용차로 출발하여 별곡휴게소에서 수영님 금환님 지열님과 9시에 아침식사를 하고 지열 아저씨가 모닝커피를 사주어 감사한 마음으로 마시고 오창을 지나 중부고속도로에 들어서니 차가 막혔다. 충북보건과학대학교로 네비가 안내하였으나 3년전에 참배한 경험이 있어 대학 정문을 지나 형동쪽으로 직진하고 초정으로 가는 화살표를 따라 가서 충북 청주시 청원구 내수읍 덕암리 산8-1 류씨제단 표지석을 지나 조금 더 산속으로 구불구불 들어가니 3대단이 나왔다.

대승공 8세 언침(상서공 갑파조) 9세 순(밀직사) 10세 성비(충성공) 11세 당(시랑공, 하정공 큰할아버지) 12세 사우(하정공 당숙), 송절(하정공 당숙) 향사를 시랑공종중(회장 류재은)에서 주관했다.



장령공 류희 선조 영정

상서공 밀직사 내외분 충성공 내외분 시랑공 내외분과 시랑공 아들 2분(사우 송절) 까지 9분 선조 향사를 모셨다

대중회장 류삼현님 문숙공종회장 류재영님 하정공 후손 류호담님 류철현님을 만났고 함께 享祀에 參拜했다.

문숙공과 시랑공 향사에서 류삼현 대중회장님을 뵈고 인사를 드렸는데 회장님께서 11월 14일 대중회사무실에서 만나자는 것이다. 회장님 첫 번째 사업으로 유주춘추 편집위원회를 조직하고 편집위원으로 모시는데 참여해 달라는 것이다.

2017년 11월 16일 대중회 추계 이사회에 참석하여 장령공파와 수사공파는 종원수가 적어 대중회 임원이 없기에 오늘 이사회를 하는지 12월 10일 총회를 하는지 모르고 그들도 문화류씨인데 종원 숫자가 적어도 임원에 넣어 함께 참여할 수 있게 해달라고 건의하면서 11월 19일 장령공 향사에 參祀한다고 했더니 회장님은 다른 행사 때문에 11월 19일 장령공 향사에 참여하지 못하지만 그 문제에 대하여 방법을 연구 중이라면서 다음 기회에 장령공 후손들 세거지인 경남 합천을 방문할 예정이라면서 이번 장령공 향사에 參拜하면 장령공 회장을 포함하여 5-6분 전화번호를 알아 오라면서 회장님 명함을 전달해 달라고 했다.

장령공 향사에 참가하기 위해 인터넷을 검색하여 장령공 아들께서 심었다는 보호수를 관리하시는 분과 회장님 집전화번호를 검색하여 느티나무 보호수 관리인 류재영님과 류을영 회장님에게 전화해서 장령공 세덕사인 백산서당(栢山書堂)과 법성정공 묘소 위치와 향사 시간을 물었는데 한분은 외출하셨고 한분은 돌아가셔서 부인들과 통화를 했다.

두분 부인들과 통화하면서 감명 받은 것은 다른 종회장 부인들에게 전화로 향사에 대하여 물어보면 일관되게 모른다는 것인데 이 두 분 부인들은 선조 향사에 대하여 자세하게 알려주고 꼭 참여해 달라고 부탁하는 것이다. 이분들이야말로 문화류씨 가문 번창에 일익을 담당하신 진정한 문화류씨 며느리라고 생각하고 존경하는 마음이다.

장령공 향사일에 정읍에 사는 손녀가 광주에 온다는데 나의 모든 일정은 손녀가 1번이기에 할 수 없이 포천 5대단 향사 때처럼 집사람 이순덕여사에게 19일(일요일) 희성이를 부탁해서 승낙을 받았다.

선조들 향사에 지속적으로 참배하기 위해 이순덕여사의 조력이 필요한데 하정공께서 숙부 향사에 참배하도록 배려 해주어 집사람이 손녀를 봐주겠다고 한 것



백산서당



느티나무 숲 안내문

같은 느낌이 들었다.

2015년에 이어 2016년에 하정공 가문 향사를 참배하기로 하정공과 광주종친회에서 결의한후 2015년에 시랑공 문숙공 향사에 참배하였고 장령공 향사는 참배하지 못하였으나 2016년에는 시랑공 문숙공 장령공 향사를 모두 참배하지 못하였기에 2017년에는 꼭 참배하기로 연초 결의하였으나 집사람에게 승낙을 받고 나니 몸 상태가 좋지 않아 18일 오전에 병원에 가서 주사 맞고 약 처방 받았다.

가정사와 건강이 자꾸 참배를 못하도록 하지만 올해는 무리해서라도 참배하기로 했다.

2017년 11월 19일(음 10월 첫일요일) 아침 6시 10분 지열아저씨와 광주 풍향시장에서 승용차로 출발하여 거창휴게소에서 아침식사를 하고 9시 20분 경남 합천군 쌍책면사무소 부근에 도착하여 법성정공 류맹지 선조가 심었다는 느티나무 숲을 탐방하고 류재영님집에 전화해서 백산서당(원) 위치를 물어 10시 쌍책초등학교 후문 위에 있는 쌍책면 성산안길 52 백선서원(당)에 도착했다. 대승공 12세 안우(경주판관), 아들 희(장령공과조) 손자 맹지(법성정공) 향사에 참배(參拜)하러 경남 합천에 갔다.

안우는 하정공 숙부이며 희는 하정공 사촌동생으로 하정공에게 학문을 익혔기에 이번 향사를 의미 있게 參祀하였다.

장령공과대종회(종회장 : 류병현) 주관으로 안우 희 맹지 세분 위패를 위에 모시고 아래로 장령공 이하 5개파 후손 위패 약 700여분(부부 포함하면 1400여분 이상)을 모시고 초헌관 아헌관 종헌관 각각 다섯분씩 열 다섯분 헌관과 집

사 안내와 집례 진행으로 향사를 하였다.

전년도까지 집례를 하신 종수(대승공 32세)님과 원파록과 차원부설원기 위서 이야기와 종무위원 석문님과 신라는 6부족이 아니면 관직을 할 수 없는 나라이며 신라에 차씨는 없었다는 이야기를 나누고 병현 종장님과는 제레이야기를 나누었으며 향사가 끝나고 전종원이 모인 가운데 발언 기회를 주어 삼현 대종회장님의 전달 말씀과 종회장님께서 합천에 방문할 기회가 있을 것이라는 말씀을 드렸다.

대승공 향사 시도기를 보면 일제 강점기에 영암 신북면 모산리에서 매년 3-4분 선조께서 구월산에 가셨는데 2017년에도 대동사 대승공 향사와 포천 5대단 대승공 2세 효금 좌윤공부터 8세 언침 상서공까지 후祀에 참여하였고 11월 5일은 문숙공 향사에, 11월 8일은 시랑공향사에, 11월 19일은 장령공 향사에 참사하였고 11월 27일(음 10월 10일) 하정공 향사와 경기 광주 퇴촌면 맹문 판서공(하정공 아들, 대승공 14세) 선조와 하정공 손자 삼(부제학공, 15세) 선조 參祀와 11월 28일 서울 금천구 시흥동에서 순행(고양공, 대승공 16세) 희저(參判公, 17세)선조 參祀하였고 12월 2일(음 10월15일) 영암군 신북면 모산리 낙향조 용공(모강공,18세)선조와 몽삼(남재공, 19세)선조 약(사복시정, 20세)선조 인남(선전관, 21세)선조 향사를 모시고 11월 3일 영암군 신북면 이목동 태리동 영수사에서 대승공 22세부터 25세까지 사당향사(53위)를 모시고 4월 둘째토요일 26세 삼문선조부터 31세 인화조부까지 이목동 대반에서 32세 무렬 아버지는 이목동 대가치에서 시제를 모셨기에 대승공부터 32세 까지 직계선조 시제를 모두 參祀한 정유년 2017년이였다.

2018년부터 하정공 향사일을 양력으로 변경하였으며 직계로 대승공 13세 하정공부터 25세 선조들이 모두 위토답의 임대료가 있어 종중에서 향사를 지내고 26세부터 32세 아버지까지 각각 위토답이 있어 소문에서 관리하고 시제를 지내고 있다.

시랑공 문숙공 장령공 종중 향사에 향축대를 광주종친회에서 부담하고 왕복경비는 회장 사비로 해도 참사에 참배할 종원부족으로 승용차 빈자리가 있지만 2018년에도 대승공부터 32세 부모님까지 향사와 묘제에 參祀하기를 기원하기에 2018년 3월 31일(음 2월15일) 대동사 향사 參祀에 소극적인 소문임원들을 모셔 오고 4월30일(음3월15일) 강릉유씨 사당인 장성 송계서원에 문숙공선조님 參祀를 위해 노력한 결과 수영님과 참사하고 문숙공 류재영종회장님과 종원 4분을 만나고 왔지만 참여 종원 부족과 몸 건강 유지라는 어려움이 있다.

선조 향사에 참배하러 가자고 하면 골프 간다. 다른 약속이 있다는 등 이유로 거절하는데 경비 부담 없이 몸만 오라고 해도 선조를 만나는 일이 부담되고 어려운 일인지? 생각해 보면서 하정공家 향사일과 장소 찾아가는 길을 소개하여 후祀에 도움을 주고자한다.

二次 中國紀行



大宗會常任副會長 柳 淙 鉉

무술(戊戌 : 2018)년 모춘(暮春 : 음3월)에 문산 족장(文山 族丈)께서 대종회관(大宗會館)을 내방하시어 안부를 묻고 인사를 나눈 후에 나에게 말씀하기를 “다음 달 중에 회덕향교(懷德鄉校) 주최로 선진유가문화견학(先進儒家文化見學)차, 중화(中華 : 中國)의 산둥성(山東省) 내 곡부(曲阜)·추성(鄒城) 등 수처를 관광하는데 일정(日程)은 양력 5월13일부터 16일까지 3박4일입니다. 혹 의향(意向)이 있으면 동행함이 좋을 것 같습니다.” 하시었다. 듣기 한참 후에 이는 나의 숙원(宿願)이던 바, 즉석에서 쾌히 승낙하였으니, 이는 곧 지난 신사(辛巳 : 2001)년 가을 중화를 관광한 후 두 번째이다.

드디어 그 일정에 이르러 출국(出國)하였는데 동행인은 이르되, 본향의 전교성하국(典校 成河國)씨·전전교 송구영(前典校 宋九永)씨·수석장의 류종렬(首席掌議 柳種烈)씨 즉 앞서 이른 문산(文山), 이외 장의(掌儀)·유림(儒林) 등 20여인이었다.

특히 금번 견학에 효문화진흥원연구단장(孝文化振興院研究團長) 김덕균박사(金德均博士)로부터 이르는 곳마다 경승(景勝) 및 전거할 사실(史實) 등을 귀 기울여 열심히 들었는데 가히 이르되 고상하고 준엄한 담론(談論)으로서 감흥이 자

二次中國紀行

戊戌暮春文山族丈來訪于大宗會館而寒暄後言余曰來月中以懷德鄉校主催先進儒家文化見學次觀光于中華之山東省內曲阜鄒城等數處而日程自陽五月十三日至十六日計爲三泊四日也或有意向則同行似好云聞之良久寔吾所宿願者卽席快諾而是卽往辛巳秋中華觀光後二次也遂至其日程而出國也同行人曰本鄉典校成河國氏前典校宋九永氏首席掌議柳種烈氏卽前所云文山以外掌議儒林等二十餘人也特今見學也自孝文化振興院研究團長金德均博士傾聽於到處景勝及典據史實等可謂之高談峻論感興頗深焉今自離仁川空港着濟南空港而至回歸仁港時時處處所見所感者不數而多然余以識孱文陋不能形其十之一以拙作絕句數首付下而代紀行云翠石柳淙鉉記

못 깊었다.

금번 인천공항(仁川空港)을 떠나면서부터 제남공항(濟南空港)에 도착하고, 도로 인천공항에 돌아오기까지 때때로 곳곳에서 보고 느낀 바가 헤아릴 수 없이 많으나 그러나 내가 식견이 잔약하고 글이 고루하여 그 10분의 1도 나타내지 못하고 응졸하게 지은 절구(絶句) 몇 수를 아래에 부쳐 기행(紀行)으로 대신하노라.

취석 류종현(翠石 柳淙鉉) 적음.

山東博物館

奐然大廈位都心 아름다운 큰 집이 도심에 위치했는데
千象萬形若市林 천가지 만가지 형상은 저자와 같도다.
周覽古今遺物地 고금의 유물을 두루 살펴보는 곳에서
孰兮華史敢無欽 누군들 중국 역사를 함모하지 않겠는가.

泰山

絕勝泰山聞已久 태산이 절승이라 들은 지 이미 오랜데
 攀登今日實非誇 오늘날 올라보니 실로 과장이 아닐세.
 奇兮妙矣難俱語 기이하고 묘함을 말로 다하기 어려운데
 恨未周觀促乘車 두루 보지 못하고 승차 재촉함 한스럽네.

曲阜

名勝觀光夙所謀 명승지의 관광을 일찍이 도모했던 바
 賴今士友釋凝愁 이제 사우에 힘입어 영킨 시름 풀었네.
 周遊孔聖遺墟地 성인 공자의 유허지를 두루 유람하면서
 頓覺風流最九州 문득 풍류로 구주의 으뜸임을 깨닫겠네.

尼山書院

遠尋聖地尼丘界 멀리 성지 이구산 경계를 찾았는데
 隔海山河百舍橫 산하가 바다 멀리 삼천리를 뻗었도다.
 列立焚香靈位下 나란히 늘어서서 영위 아래 분향하며
 羹牆夫子益深情 공부자를 사모하는 정이 더욱 깊도다..

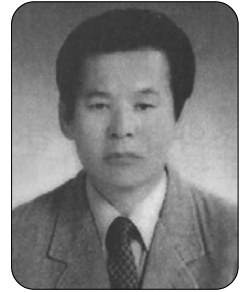
鄒城

見學中華先進地 중국의 선진 지역을 견학하면서
 羹牆亞聖到鄒城 아성을 추모하여 추성에 이르렀네.
 垂勳世教如天大 세상 교화에 공이 하늘만큼 크시니
 歷覽遺墟不勝情 유허를 두루 보며 정을 이길 수 없네.

顏曾閔子廟

歷訪顏曾閔子廟 안자 증자 민자의 사당을 두루 찾아서
 追思學德惹心虔 학문 덕행 생각함에 공경심이 일어나네.
 效其教化當今務 그 교화를 본받음이 지금 힘쓸 바이니
 振作斯文我率先 사문의 진작에 우리들이 앞장섭시다.

忠景公宗中 先塋參拜



忠景公派 少尹公宗中 總務 柳明錫

금년 즉 2018년 4월 16일, 우리 충경공종중(회장 류재관)에서 많은 후손들의 참여 속에 선영을 참배하였는데 금년이 제6회째이다.

금년 봄에 충경공종중 대의원회의에서 해마다 실시하는 선영참배 행사를 금년에는 경상도 남해의 합천공(陝川公 : 陝川郡守 諱 綸) 묘소와 함양의 반곡공(盤谷公 : 振威縣令 諱 績)의 묘소를 참배하기로 결의를 보았다.

드디어 행사 당일을 맞아 각처 종인들이 사방에서 모였는데 거의 약속시간에 도착하였다. 차량 대절 상황을 대략 이르건대, 서울에서 버스 1대, 천안에서 버스 1대, 익산에서 봉고차 1대, 예산에서 승용차 1대, 대구에서 승용차 1대였다.

천안에서 출발한 차는 경부고속도로 청주 진입로에서 판윤공의 둘째아드님 회양공종중 재광 회장 등 3명을 탑승시킨 후 동대전 진입로로 들어와 대전시 및 옥천, 논산 등에 거주하는 종인 25명을 합승시켜 대진고속도로로 진입, 덕유산 휴게소에서 잠시 휴식을 취하였다.

서울에서 출발한 버스와 전화로 소재파악을 하면서 남해고속도로 진교진입로

를 거쳐 국도로 진입, 남해대교를 건너 남해읍 평현리 소재 합천공 산소 밑 재실 앞에 도달하니 벌써 많은 종인들이 군데군데 모여 있고, 곧바로 많은 차들이 도착하였다.

합천공 후손을 포함, 120여명이 참석한 가운데 간단하게 준비된 제물로 합천공 산소를 참배하고 재실로 내려왔다. 이 자리에서 충청공파 종회장으로부터 전임 합천공종중회장 권수씨에게 표창이 있는 다음, 권수씨로부터 자기 종중의 현황설명을 듣고, 이곳에서 가까운 회관으로 안내되어 합천공종중에서 제공한 점심식사를 마친 후 작별을 아쉬워하며 다음 행선지로 출발하였다.

다시 남해대교를 건너 고속도로로 진입, 산청휴게소에 들러서 잠시 휴식을 취한 후, 함양을 지나 지곡진입로로 나가 함양군 안의면 봉산리 소재 반곡공 산소에 도착하였다.

함양에 사시는 반곡공 후손들이 반갑게 맞아주어 인사를 나눈 후에 간단히 준비한 제물로 반곡공 산소를 참배하고 산소 아래 평평한 초원에 굉장히 큰 반석이 군데군데 펼쳐 있어 눈길을 끌뿐만 아니라 참으로 아름답고 기이한 경관이였다.

잠시 후에 길을 나서 거창군 남하면 무릉리 월곡 소재 반곡공의 손자 묘하의 재실에 들러 영문 전회장에게 표창이 있는 다음 거창읍 모 식당에서 영문회장의 안내로 저녁식사를 하고 귀로에 올랐다.

식사를 마친 후 사방에서 오신 일가 분들과 작별의 인사를 나누고 후년을 기약하며 각자 차량으로 승차, 귀로에 올랐다. 당일 선영참배의 상황을 간략히 적어보았다.

麗水 巨文島 紀行

충청공종중 전 사무총장 34세 柳 景 化

서울 용산역 KTX (8:40) ~ 여수 EXPO 역(11:40) 요금 : 36,000원 (경로)

여수여객선 터미널(13:40) ~ 거문도 고도항(15: 50) 요금 28,800원 (경로)

여객터미널 발 [07:40. 13:40 (겨울 13:00)]

거문도(10: 40 출발) ~ 백도(유람선 13:00) 요금 29,000원



2018년 5월 24~26일(2박 3일) 여수 여행을 하려고 1개월 전에 기차표를 왕복으로 예매해두었다. 오는 날이 토요일이라 미리 예매를 했다. 물론 KTX 열차는 30% 할인도 못 받는다.

24일 아침에 서둘러 용산역에 도착해서 편안한 KTX 열차를 타고 이른 여름날의 차창 밖의 농촌 풍광을 구경하면서 우유랑 간식도 먹으면서 3시간 정도 걸려서 여수 엑스포역에 도착했다. 종전의 여수역을 “세계엑스포” 개최를 개기로 역명을 바꿨다.

택시를 타고 여객선터미널로 갔다. 서울에서는 맛보기 힘든 서대회로 터미널 건너편의 골목식당에서 점심식사를 했는데 양이 너무 풍부하고 맛이 엄지척이다.

주민등록증을 제시하여 선표를 사고 좀 기다려 승선을 했다. 여객선은 항구를 떠나 돌산대교 밑을 지나 고흥 나로도항을 기항하고, 다시 손죽도, 초도, 거문도의 서도를 거쳐 최종 목적지인 거문도항(고도古島에 있음)에 도착했다. 백도 유람은 내일 하기로 하고 우리나라에서 두 번째(1906년 4월)로 만들었다는 거문도 등대로 향했다.

먼저 거문도巨文島에 대한 설명을 하자면, 행정적으로는 “전남 여수시 삼산면 거문리” 이고 여수항에서 104km 떨어져 있다. 일설에 거문도란 지명은 1885년 4월 정여창丁汝昌이 이곳에 와서 이곳 사람들의 학문이 높음을 보고 지은 이름이라 하지만, 그에 앞서 당시 외교문서나 고종실록에 거도巨島 또는 거문도巨文島라고 표기하고 있다. 거문도는 古島, 東島, 西島의 3개 섬으로 이루어져 있다. 중심지인 고도

와 서도는 삼호교란 교량으로 이어져 있고, 서도와 동도는 거문대교로 연결돼 있다. 면적이 가장 작은 고도가 여객선 터미널과 행정기관들이 있는 중심지이다. 그 이유는 지형적으로 넓은 면적을 가진 동도와 서도가 고도를 둘러싸고 있어서 천연 방파제 역할을 해서 고도가 발달돼 있다. 일찍이 영국은 1845년(광복 100년 전)에 “사마랑호 “를 파견해 측량을 끝내고 자기들의 해도海圖에 이 배의 선장이름을 따” 포트 하밀톤 “이라 표기했다. 즉 하밀톤 항구라 함. 영국은 중국, 러시아, 일본 등의 열강들의 해상교역의 중심이 될 것으로 보고 홍콩처럼 만들려다가, 일본으로 국권이 넘어가자 일본은 이곳을 군사기지 및 어업전진기지로 이용했다. 그래서 일본인들이 많이 살았다. 지금 부둣가에는 일본식 가옥이 많아 이국적인 정서가 풍긴다.

망망대해의 외딴 섬인데도 이렇게 영국과 일본이 욕심을 낼 정도로 수심이 깊고 천연적으로 방파제防波堤 역할을 하는 동도와 서도로 둘러 싸인 자연항이기 때문이다. 지금 고도의 마을 뒷산의 중턱에 자리한 “거문도 역사 공원”에는 영국 수병水兵의 묘가 있다. 내 생각에는 왜 비석도 있으니 수병의 신원이 확실한데도 영국으로 이장移葬을 안 하는지 의문이 든다.

거문도 등대와 수월산의 동백 숲길은 꼭 가 봐야할 절경이다. 겨울이나 이른 봄이면 동백꽃을 즐길 수 있다. 서도의 남서쪽 끝에 위치한 등대는 우리나라의 두 번째이다. 지금은 새로 큰 등대를 설치했는데, 옛날 작은 등대와 잔디밭이 그리워진다. 지금은 건물이 여러 채 들어있어 옛 정취가 아쉽다. 내가 30여 년 전에 혼자 왔을 때는, 경치에 도취되어 바위 절벽 밑의 검푸른 바닷물에 뛰어들고 싶은 충동을 느꼈었는데...

거문도 역사공원은 약간 높은 언덕의 옛 집터를 이용하여 자리 잡고 있다. 좁은 섬에서도 언덕에는 빈집들이 많다. 영국군 수병의 묘 근처에 벤치와 그네의 자 등을 설치해 놓고 풀도 잘 깎여 있고 고도의 뒷산의 등산로도 잘 정비되어 있었다. 외딴 섬인데도 행정 당국에서 관리를 잘 하고 있음을 느꼈다.

백도는 거문도에서 15마일(24km) 떨어져 있는, 천해의 고도로 기암奇巖으로 우뚝 솟아 있다. 유람선으로 거문도에서 백도를 한 바퀴 도는 것을 포함해서 2~2.5시간이 걸린다. 크게 상백도와 하백도로 나누는데 99개 섬이라서 百자에서 한 획을 빼 白자를 쓴다는 설과, 바위가 흰색이라서 백도白島라는 설이 있다. 또 하늘의 옥황상제의 노여움을 받은 아들이 그 별로 이곳으로 내려와 용왕의 딸과 사랑하여 세월을 보내던 중, 옥황상제는 아들이 그리워 신하들을 내려

보냈으나 막무가내였다고 한다. 계속 내려 보낸 신하가 98명이나 되자 크게 노한 옥황상제는 그 아들과 신하들을 벌하여 섬으로 곤한 것이 지금의 백도가 되었다는 설. 예전에는 상백도에 배를 접안시켜 관광객이 상륙해서 태양광 발전으로 불을 밝히는 백도 등대를 구경하기도 했는데 1979년 12월에 명승 제7호로 지정되어 자연보호 차원으로 상륙을 금했다. 백도에는 풍란風蘭과 석란石欄이 많아서 구름 낀 날이나 밤에는 선박들이 풍란의 내음으로 운항을 했다고 한다.

내가 국내의 곳곳을 등산과 여행을 하면서도 거문도와 백도를 타인들에게 소개도 하고 여행해보라고 많이 권해 준다. 20여 년 전에 직장 동료 15명과 왔었는데, 등대를 갔다 오는 길에 생선을 먹으려는데 파는 데가 없었다. 동네 고살길을 지나다가 어느 아주머니께서 생선을 막 간하고 있기에 팔라고 하니, 아주머니께서 자기 남편을 불러서 생선을 팔라고 하셨다. 그런데 그 아저씨께서 선창船倉(배안의 밀창)에서 뜰채로 가득 떠 주시는데 10,000원만 달라하신다. 여러 종류의 각종 생선들이다. 그 아저씨의 말씀이 자기들도 포구에 가면 이 정도는 10만 원 정도는 주어야 한다면서 듬뿍 퍼 주시는 훈훈한 인심이, 여행자들의 마음에 좋은 추억거리로 남을 거다. 점심으로 회와 매운탕을 실컷 먹고 가면假眠 상태로 있다가 그만 백도행 유람선을 놓쳐버리고 말았다. 날씨가 좋지 않으면 갈 수 없는 백도인데 그 날은 최상의 날씨였는데…….

언제는 평소에 술을 엄청 즐기는, 직장 선배의 선생님께서 마누라한테 점수를 따야하는데 좋은 여행지를 추천해 달라하시기에, 거문도 백도를 추천했더니 갔다 오신 후에 아주 만족해하시는 모습이 떠오르기도 한다.

돌산도突山島 금오산金鰲山の 끝자락에 자리 잡고 있는 향일암向日庵은 여수 여객선터미널에서 노선버스로 한 시간 정도 가면 종점이 절 입구이다. 이 암자는 10여 년 전에 전소全燒되었다가 복원됐다. 돌산갯김치 유명세를 타고 있고, 금오산은 자라오(鰲)자를 쓰는데 산에 있는 바위들이 거북이 등 모양(육각형)으로 되어 있다. 연초에 해돋이 장소로 잘 알려져 있다.

여수는 밤바다 풍광이 아름다운 곳으로 널리 알려져 있다. 오동도는 동백숲의 군락지群落地로 예로부터 여수의 대표적 관광 명소이다. 육지와 방파제로 연결되어 있다. 입구인 자산공원은 해상 케이블카로 바다를 횡단해서 조망眺望이 좋은 돌산공원을 가서 시내의 야경을 한 눈에 볼 수 있다. 케이블카 비용은 왕복 12,000원 임.

【年例報告】

大宗會事務總長 柳 承 鉉

大宗會任員錄







主要宗務報告

2017년

12월 10일 : 추계총회 229명 참석 (성금 635만원)

12월 11일 : 동계사 향사 50여명 참석

2018년

1월 11일 : 신년하례식 56명 참석

3월 22일 : 대종회 정기 감사(지흥, 지연감사)

3월 31일 : 대동사제향 참석 170여명

4월 12일 : 춘계이사회 개최 52명 참석

4월 29일 : 정기총회 204명 참석 (성금 830만원) 기환 명예회장 참석,
충경공파 판윤공후 회양공종중에서 기념품 타올 협찬,

4월 30일 : 동계사 제향 40~50여명 참석

7월 9일 : 장학생 선발 심사위원회 개최 8명 참석(총 접수건 23명, 선발 13명)

7월 19일 : 장학증서 및 장학금 수여식, 한 학생에 1백만원씩 13명에게 총 1,300
만원 수여(학생, 학부모, 파종회장 등 총 41명 참석)

8월 7일 : 광해군 기신제 참제(각 종중에서 30여명 참석)

8월 28일 : 좌상공파 서산공종중에서 냉장고 1좌 기증

9월 6일 : 파종회장 간담회 17명 참석(운영전반에 대한 의견 교환 및 대동사

비문 등 제반사항에 대한 설명과 의견교환이 있었음)

- 9월 6일 : 정기 소방점검(금호소방)
- 9월 11일 : 화재보험료 해지 및 재계약(삼성화재)
- 9월 11일 : 대중회 2층 임대계약
- 9월 18일 : 모성회 정기 감사(태기, 명석감사)
- 10월 5일 : 제10회 효문화뿌리축제 50여명 참석, 류지현부인 홍정순여사께서 박용갑 중구청장으로부터 효행상 수상
- 10월 10일 : 모성회 이사회 16명 참석. 임원선임, 제례복 구입, 시조 대승공의 위패봉안과 세향의 건을 토의하였음
- 10월 13일 : 정신공 제향 참석(전국에서 200여명 참석)
- 10월 23일 : 모성재 제향 220여명 참석(성금 1,142만원)
- 11월 20일 : 추계이사회
- 11월 30일 : 추계총회

17년도 秋季總會 誠金錄

2017.12.10

	파	성 명	금 액	비 고
1	시랑공파/제학공종중	회장 在旭	100,000	
2	시랑공파	서연	50,000	군산시
3	문숙공파	회장 在英	100,000	
4	하정공파	회장 秀澤	100,000	
5	하정공파/고양공종중	회장 良烈	100,000	
6	하정공파/광주종친회	회장 在均	100,000	
7	하정공파	志燕	50,000	대중회감사
8	하/안숙공후통제사공종중	義赫	200,000	수원 고주리
9	하/안숙공후통제사공종중	종금	100,000	수원 고주리
10	하정공파/연산대장간	성일, 성배, 성필	100,000	논산시
11	곤산군파	達權	50,000	성주군 초전면

12	곤산군파	柄學	50,000	대구시 둔산동
13	문평군파	회장 台紀	100,000	
14	문평군파/참봉공종중	회장 台紀	100,000	
15	증문사공파/안산중중	회장 志世	100,000	
16	증문사공파/첨정공종중	회장 用鉉	100,000	
17	좌상공파/서산공종중	회장 奇相	100,000	
18	좌/신곡공종중	寅弘	100,000	춘천시 방송길
19	좌상공파/문희공종중	회장 浩昌	100,000	
20	좌상공파/총제공종중	회장 福鉉	100,000	
21	좌상공파/안정공종중	회장 在亨	50,000	
22	좌/문성군종중	회장 在興	100,000	
23	좌상공파/현감공종중	회장 福鉉	100,000	
24	좌상공파/문원군종중	회장 在秀	100,000	
25	좌/문원군종중	在植	50,000	진주시
26	김한성공파	회장 台烈	100,000	
27	검/판서공종중	회장 健永	100,000	연천
28	검/민영종중	根泰	100,000	서울
29	검/회인공종중	회장 完杰	100,000	김제시
30	김한성공파/영광공종중	大賢	100,000	대중회 고문
31	김한성공파	興默	50,000	익산시 오산면
32	김한성공파	康永	50,000	김제시 백산면
33	김한성공파	운식	50,000	부천시 소사구
34	검/영광공종중	회장 正雄	100,000	
35	김한성공파/문양군종중	회장 承休	100,000	
36	정숙공파	濟福	100,000	대전시
37	판사공파	회장 景植	100,000	
38	부윤공파	회장 在萬	100,000	
39	충경공파	회장 在振	100,000	
40	충/전사령공종중	회장 學善	200,000	
41	충/전사령공사직공종중	회장 志瓚	100,000	
42	충/전사령공사직공종중	朱桓	100,000	대중회홍보이사

43	충/전사령공종증	益鉉	100,000	대중회 부회장
44	충/송암공종증	회장 來鉉	100,000	
45	충/판윤공종증	회장 在寬	100,000	
46	충/회양공종증	회장 在廣	100,000	
47	충/판윤공종증	興洙	200,000	대중회고문
48	충/판윤공김천종증	지원	100,000	김천시 양천동
49	충/부령공종증	회장 在仲	100,000	
50	충/소윤공종증	회장 愚翔	100,000	
51	충/천안공종증	회장 在豊	100,000	
52	충/소윤공후만은공종증	회장 洞善	100,000	서울시 천호동
53	충/옥천공종증	志善	50,000	대전시 매노동
54	충/소윤공/방현종증	회장 在成	100,000	
55	충/천안찰방공종증	회장 宗烈	100,000	
56	충/천안주부공종증	회장 在復	100,000	
57	충/감찰공천안종증	회장 昌鉉	100,000	
58	충/천안찰방공종증	雄烈	100,000	금산군 진산면
59	충/천안주부공종증	在元	100,000	세종시
60	충/소윤공후신천공종증	憲烈	100,000	대중회이사
61	충/소윤공후신천공종증	種烈	50,000	대전시 대덕구
62	충/성곡공대구종증	회장 昌洙	100,000	
63	충경공파	기철	50,000	
64	서울권종친회	회장 瑢鎭	100,000	
65	대전권종친회	회장 장열	100,000	
66	원주지역 종친회	회장 호섭	100,000	
67		재율	50,000	
			6,350,000	

18년도 春季總會 誠金錄

2018.04.29

	파	개인 or 단체	금 액	비 고
1	대중회명예회장	柳箕桓	1,000,000	일본 동경시
2	서울권중친회	서울권중친회	100,000	회장 柳塔鎭
3	대전권중친회	대전권중친회	100,000	회장 柳奘烈
4	정신공중친회	정신공중친회	100,000	회장 柳在振
5	시랑공파	제학공중중	100,000	회장 柳在旭
6	시랑공파	류서연	50,000	군산
7	문숙공파	문숙공파중중	100,000	회장 柳在英
8	하정공파	하정공파중중	100,000	회장 柳秀澤
9	하정공파	柳斗烈	100,000	고양시
10	장령공파	장령공파중중	100,000	합천 상책면 성산리
11	장령공파	柳鍾洙	100,000	경남 합천읍
12	곤산군파	곤산군파중중	100,000	회장 柳秦春
13	곤산군파	류태주	50,000	진주
14	문평군파	문평군파중중	100,000	회장 柳台紀
15	문평군파	참봉공중중	100,000	회장 柳台紀
16	중문지후사공파	중문지후사공파중중	100,000	회장 柳石鉉
17	중문지후사공파	안산중중	200,000	회장 柳志世
18	중문지후사공파	첨정공중중	100,000	회장 柳用鉉
19	좌상공파	좌상공파중중	100,000	회장 柳金烈
20	좌/서산공후	판관공중중	100,000	광산
21	좌/서산공후	감찰공중중	100,000	회장 柳在休
22	좌상공파	찬성공중중	100,000	회장 柳敬烈
23	좌/찬성공후	柳承烈	50,000	부여
24	좌/찬성공후	柳寅弘	100,000	춘천시
25	좌/찬성공후	信谷公宗中	100,000	회장 柳胄烈
26	좌/찬성공후	柳敬烈	100,000	潮溪公 宗智后

27	좌상공파	총제공종중	100,000	회장 柳福鉉
28	좌/문성군후	文城君宗中	100,000	회장 柳在興
29	좌/문성군후	현감공종중	100,000	회장 柳福鉉
30	좌/문성군후	柳元善	100,000	공주
31	좌/문성군후	柳鳳祚(寅龍)	50,000	月坡公 彭老后
32	좌/문원군후	文原君宗中	100,000	진주
33	검한성공파	검한성공파종중	100,000	회장 柳台烈
34	검/판서공후	판서공종중	100,000	회장 柳健永
35	검한성공파	류운식	50,000	부천
36	검한성공파	민영공종중	100,000	회장 根泰
37	검/양도공후	柳德永	100,000	부천시 여월동
38	검한성공파	회인공종중	100,000	회장 柳三永
39	검한성공파	영광공종중	100,000	회장 柳正雄
40	검/회인공후	柳大賢	100,000	대중회 고문
41	검/영광공후	요은공종중	100,000	회장 柳興默
42	검/영광공후	柳興默	50,000	김제
43	검/영광공후	柳康永	50,000	김제
44	검/영광공후	문양군종중	100,000	회장 柳承休
45	정숙공파	柳濟福	50,000	대전시 용두동
46	판사공파	판사공파종중	100,000	회장 柳昌鉉
47	판사공파	류종열	50,000	
48	부윤공파	부윤공파종중	200,000	회장 柳在萬
49	충경공파	충경공파종중	100,000	회장 柳在寬
50	충/전사령공파	전사령공종중	200,000	회장 柳學善
51	충/전사령공파	논산 사직공종중	100,000	회장 柳志瓚
52	충/전사령공파	송암공종중	100,000	회장 柳鶴善
53	충/전사령공후	柳鎭善	100,000	대전시 낭월동
54	충/전사령공후	柳益鉉	100,000	僉正公 希潛后
55	충/판윤공후	柳興洙	200,000	대중회 고문

56	충/판윤공후	柳塔鎭	200,000	대중회 고문
57	충/판윤공후	柳正坤	100,000	고양시 덕양구
58	충/부령공파	부령공종중	100,000	회장 柳在仲
59	충/소윤공후	소윤공종중	100,000	회장 柳愚翔
60	충/소윤공후	천안공종중	100,000	회장 柳芋烈
61	충/소윤공후	柳在豐	100,000	竹軒 持敬后
62	충/소윤공후	柳秉善	100,000	서울 구로구
63	충/소윤공후	찰방공종중	100,000	회장 柳在復
64	충/소윤공후	柳洞善	100,000	서울
65	충/소윤공후	주부공종중	100,000	회장 柳照鉉
66	충/소윤공후	류창현	50,000	성남
67	충/소윤공후	현풍공종중	100,000	회장 柳在慶
68	충/소윤공후	柳在元	100,000	공주영상대
69	충/소윤공후	방아실봉사공종중	100,000	회장 柳志漢
70	충/소윤공후	柳貴鉉	100,000	부천시 오정구
71	충/소윤공후	柳志成	50,000	대전 유성
72	충/소윤공후	옥천공후 방현종중	100,000	회장 柳在成
73	충/소윤공후	류경수	100,000	단양
74	충경공파	柳永旭	50,000	서울 서대문구
75		류창열	100,000	춘천
			8,300,000	

18년도 貞慎公壇祀 誠金錄

18.10.13

순번	파	개인 or 단체	금 액	비 고
1	문화류씨대중회		200,000	會長 柳三鉉
2	중문지후사공파	안산종중	200,000	會長 柳志世
3	좌상공파	좌상공종중	300,000	會長 柳金烈
4	좌상공파	서산공종중	100,000	會長 柳寅翔
5	좌상공파	서산공종중	100,000	柳學鉉
6	좌상공파	참판공종중	100,000	會長 柳福壽
7	좌상공파	총제공종중	100,000	會長 柳福鉉
8	좌상공파	문성군종중	100,000	會長 柳在興
9	검한성공파	검한성공종중	300,000	會長 柳台烈
10	검한성공파	창평공종중	100,000	柳台烈
11	검한성공파	대중회고문	100,000	柳映烈
12	검한성공파	가평종중	100,000	柳國鉉
13	정숙공파	정숙공종중	300,000	會長 柳濟求
14	판사공파	판사공종중	200,000	會長 柳昌鉉
15	부윤공파	부윤공종중	300,000	會長 柳在萬
16	충경공파	충경공종중	200,000	會長 柳在寬
17	충경공파	판윤공종중	100,000	柳在寬
18	충경공파	부령공종중	200,000	會長 柳在仲
19	충경공파	부령공종중	100,000	柳在仲
20	충경공파	소윤공종중	200,000	會長 柳愚翔
			3,400,000	

18년도 慕省齋享祀誠金錄

2018.10.23

	파	개인 or 단체	금 액	비 고
1		문화류씨대중회	2,000,000	會長 三鉉
2		진주류씨대중회	1,000,000	會長 朝浩
3	서울권중친회		200,000	會長 塔鎭
4	광주 전남 중친회		200,000	會長 金丸
5	시랑공파	제학공종중	100,000	會長 在旭
6	문숙공파		100,000	會長 在英
7	문숙공파	감찰공종중	100,000	會長 在英
8	하정공파		100,000	會長 秀澤
9	하정공파	여수 감찰공종중	50,000	贊吉
10	서울권중친회	하정공파 승지공종중	100,000	志燕
11	하정공파	용심 승지공종중	100,000	會長 朱烈
12	하정공파	이천 하담공종중	100,000	會長 지백
13	하정공파	안숙공종중	100,000	會長 周永
14	장령공파		100,000	會長 秉鉉
15	곤산군파		100,000	會長 秦春
16	문평군파		100,000	會長 台紀
17	문평군파	참봉공종중	100,000	會長 台紀
18	중문지후사공파		100,000	會長 石鉉
19	중문지후사공파	안산종중	200,000	會長 志世
20	중문지후사공파	첨정공 희익 후손 중친회	100,000	會長 用鉉
21	좌상공파		100,000	會長 金烈
22	좌상공파	서산공종중	100,000	會長 寅翔
23	좌상공파	서산공후 평간공종중	100,000	學鉉
24	좌상공파	서산공후 참판공종중	100,000	會長 福壽
25	좌상공파	서산공후 호은공종중	50,000	鴻烈
26	좌상공파	서산공후 판관공종중	100,000	會長 在休

27	좌상공파	서산공후 감찰공종중	100,000	會長 在休
28	좌상공파	서산공후 화순종중	50,000	在冕
29	좌상공파	서산공후 화순종중	50,000	在春
30	좌상공파	서산공후 화순종중	50,000	在昊
31	좌상공파	서산공후 정랑공종중	100,000	鉉徹
32	좌상공파	찬성공종중	100,000	寅弘
33	좌상공파	찬성공후 신곡공종중	100,000	會長 胄烈
34	좌상공파	찬성공종중	50,000	興烈
35	좌상공파	찬성공후 문희공종중	100,000	會長 浩昌
36	좌상공파	찬성공후 우후공종중	100,000	會長 忠烈
37	좌상공파	찬성공종중	50,000	座烈
38	좌상공파	찬성공후 장연공종중	50,000	慶鉉
39	좌상공파	찬성공후 장연공종중	100,000	仁鉉
40	좌상공파	찬성공후 부여종중	50,000	承烈
41	좌상공파	포천 신북면 계류리	50,000	浩成
42	좌상공파	부정공종중	100,000	會長 希烈
43	좌상공파	부정공종중	50,000	치열
44	좌상공파	총제공종중	100,000	會長 福鉉
45	좌상공파	문성군후 현감공종중	100,000	會長 福鉉
46	좌상공파	문성군종중	100,000	會長 在興
47	검한성공파		100,000	會長 台烈
48	검한성공파	대종회 고문	100,000	暎烈
49	검한성공파	판서공종중	100,000	會長 健永
50	검한성공파	양도공후 별제공종중	100,000	會長 寅元
51	검한성공파		100,000	在河
52	검한성공파	가산민영종중	100,000	根泰
53	검한성공파	회인공종중	100,000	會長 三永
54	검한성공파	함안공종중	100,000	會長 寅滿
55	검한성공파	김제 창평공종중	100,000	會長 吉善
56	검한성공파	영광공종중	100,000	會長 正雄

57	검한성공파	춘천 진사공종중	100,000	在惠
58	검한성공파		50,000	근섭
59	정숙공파		300,000	會長 濟求
60	정숙공파		50,000	濟福
61	판사공파		200,000	會長 昌鉉
62	부윤공파		300,000	會長 在萬
63	충경공파		100,000	會長 在寬
64	충경공파	전사령공종중	200,000	會長 學善
65	충경공파	전사령후 논산 사직공종중	100,000	會長 志瓚
66	충경공파	송암공종중	200,000	會長 鶴善
67	충경공파	송암공후 대구 승의랑공종중	100,000	會長 지만
68	충경공파	판윤공후 회양공종중	200,000	會長 在廣
69	충경공파	판윤공종중	50,000	正坤
70	충경공파	부령공종중	100,000	會長 在仲
71	충경공파	소윤공종중	100,000	會長 愚翔
72	충경공파	소윤공후 천안공종중	100,000	會長 芋烈
73	충경공파	소윤공후 만은공종중	50,000	洞善
74	충경공파	소윤공종중	100,000	근하
75	충경공파	소윤공후 옥천 봉사공종중	100,000	會長 志漢
76	충경공파	소윤공후 성곡공 대구종회	100,000	會長 昌洙
77	충경공파	소윤공종중	100,000	貴鉉
78	충경공파	소윤공후 여주종중	50,000	昌鉉
79	충경공파	소윤공후 방현종중	100,000	會長 在成
80	충경공파	소윤공후 찰방공종중	100,000	寅權
81	충경공파	소윤공후 찰방공종중	100,000	雄烈
82	충경공파	소윤공후 천안찰방공종중	100,000	會長 在復
83	충경공파	소윤공후 천안주부공종중	100,000	會長 照鉉
84	충경공파	소윤공후 성곡공종중	20,000	寅卓
			11,420,000	

【編輯後記】

儒州春秋 第二十一輯 編輯後記

文化柳氏大宗會 事務總長 柳 承 鉉

어느덧 제가 大宗會의 業務를 始作한지도 一年이 되었습니다. 平素 社會生活을 하는 동안에는 大宗會가 무엇을 하는지 조차 몰랐는데 막상 事務總長이라는 責任을 지고 業務를 관장해보니 너무나도 모르는 것이 많아 어려움이 많았습니다. 그동안 陰으로 陽으로 協調하여주시고 많은 도움을 주신 宗中 어르신들과 宗員任께 紙面을 통하여 感謝의 말씀을 드립니다.

우리 大宗會 定款에 明示된 內容과 같이 崇祖穆宗을 理念으로 하여 先祖의 德業을 崇慕宣揚하고 宗員간에 親睦하여 後孫에게 代代로 繼承시켜주는데 意義가 있습니다. 1년 동안 나름대로 보람이 있었다면 大宗會 任員님의 努力과 協助로 後學들에게 工夫하는데 조그만 힘을 실리고자 獎學金 支給을 例年보다 많은 學生이 參與하여 더 支給하였고 慕省齋 祭享 때에는 日氣도 고르지 못한데도 全國에서 많은 宗員님들이 참여하여 주셔서 새로 購入한 祭服을 입고 祭享을 盛大히 마쳤습니다. 이 자리를 빌어 參席하신 宗員님들께 感謝의 뜻을 전합니다.

벌써 우리 大宗會에 唯一한 宗報 儒州春秋가 1991년 5월1일에 創刊하여 今年 제21호를 發行하게 되었습니다. 그동안 많은 觀心과 協助로 名實相符한 우리 先祖님의 遺業을 繼承繁昌하는데 唯一한 資料가 될 것입니다.

금번 제21호를 發行함에 있어 晝夜로 努力하신 淙鉉 大宗會常任副會長님과 여러 가지 技術的 도움으로 많이 支援해준 宋案源嬢에게 깊은 感謝의 말씀을 드립니다. 아무쪼록 이 儒州春秋가 後孫들로 하여금 우리 先祖님의 遺業 崇拜에 도움이 되었으면 합니다. 끝으로 宗員 여러분의 지속적인 指導와 協助를 당부 드리면서 항상 健康하시고 家庭에 늘 幸運이 充滿하시기를 祈願드리며 編輯을 마치는 人事를 드립니다. 感謝합니다.

2018년 11월 20일

“投稿案內”

『儒州春秋』는 先世의 遺德을 闡揚하고 宗族의 敦睦을 振作하는데 目的을 두고 每年 刊行하는 文化柳氏의 宗報입니다.

宗親 諸位께서는 先世의 遺文, 遺筆, 狀碣과 宗中의 事業, 行事 및 紀行, 隨筆, 提言 등 多樣한 記錄을 該當 寫眞과 本人 寫眞을 同封, 每年 六月末日까지 投稿하여 주시기 바랍니다.

儒州春秋 第二十一輯

二〇一八年陽十一月二〇日印刷
二〇一八年陽十一月三〇日發行

發行人 柳 三 鉉

編輯人 柳 承 鉉

發行所 文化柳氏大宗會

大田廣域市中區階伯路

一五六六번길 二四 (柳川洞)

電話(〇四二) 五八二一〇七七二

電送(〇四二) 五八二一〇七七九

印刷所 瑞進印刷出版社

代表 白 鐘 欽

大田廣域市東區太田路 二七 (中洞)

電話(〇四二) 二五六一九〇二三

複製不許